PROGRAMMAZIONE GENERALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE I° BIENNIO

PROFILO di uscita del primo anno: A1 del QCER

Livello Base	Livello avanzato
Lo studente comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano (registro standard) relative ad informazioni personali e familiari, all'ambiente che lo circonda, al lavoro scolastico, occupazioni ed interessi personali. E' in grado di partecipare a scambi comunicativi semplici legati alla vita quotidiana, purché l'interlocutore collabori. Sa esprimere bisogni e stati d'animo immediati, descrivere/raccontare in termini semplici aspetti del suo vissuto, con lessico limitato e con qualche incertezza formale (fonologica, morfosintattica). Sa redigere brevi messaggi/testi con espressioni e frasi semplici memorizzate.	Lo studente comprende dialoghi semi-autentici relativi a situazioni quotidiane. E' in grado di partecipare ad una conversazione su argomenti familiari o che riguardano i suoi interessi, interagendo con una certa spontaneità, richiedendo quando necessario la collaborazione dell'interlocutore. Sa esprimere bisogni e stati d'animo immediati, descrivere/raccontare in modo personale aspetti del suo vissuto, dell'ambiente circostante con irrilevanti incertezze formali (fonetica, morfosintattica). Sa comprendere testi autentici di tipo informativo, regolativo, descrittivo-narrativo. Sa redigere brevi messaggi/testi, con un mezzo espressivo corretto e variegato.

PROFILO di uscita del secondo anno: A2 del QCER

Livello Base	Livello avanzato
Lo studente comprende dialoghi semi-autentici relativi a situazioni quotidiane. E' in grado di partecipare ad una conversazione su argomenti familiari o che riguardano i suoi interessi, interagendo con una certa spontaneità. Sa descrivere/raccontare in modo semplice al passato e al futuro aspetti del suo vissuto e dell'ambiente circostante seguendo uno schema dato con qualche incertezza formale. Sa fare presentazioni brevi ed elementari su argomenti relativi al proprio settore di studi (moda, luoghi, cibo, geografia, svaghi, ….) Sa comprendere in modo essenziale brevi testi autentici di tipo informativo, regolativo, descrittivo-narrativo di uso frequente. Sa redigere brevi messaggi/testi, con un mezzo espressivo pertinente e sufficientemente corretto.	Lo studente comprende dialoghi autentici relativi a situazioni quotidiane (registro familiare e standard). E' in grado di partecipare ad una conversazione su argomenti familiari o che riguardano i suoi interessi, interagendo con una certa sicurezza e spontaneità, esprimendo anche brevi motivazioni e spiegazioni sulle sue opinioni, i suoi progetti. Sa descrivere/raccontare al passato e al futuro aspetti del suo vissuto e dell'ambiente circostante, sa fare presentazioni su argomenti relativi al proprio settore di studi (moda, luoghi, cibo, geografia, svaghi, ….) evidenziando capacità di rielaborazione personale /originale. Sa comprendere anche in dettaglio brevi testi autentici di tipo informativo, regolativo, descrittivo-narrativo di uso frequente. Sa redigere brevi messaggi/testi, con un mezzo espressivo pertinente e generalmente corretto.

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUISTICO

Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi

1 anno, livello A1

COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPRENDERE	Ascolto	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale, purché le persone parlino chiaramente e siano disposte a collaborare
	Lettura	Capire nomi, parole familiari e frasi molto semplici, come quelle di annunci, cartelloni, cataloghi
PARLARE	Interazione	Interagire in modo semplice (domande/risposte) su argomenti relativi a bisogni immediati di vita quotidiana o familiari a condizione che l'interlocutore sia disposto talvolta a ripetere e ad aiutare lo studente a formulare le sue frasi.
	Produzione	Usare frasi semplici ma coese (uso di connettori base) per descrivere persone, luoghi e oggetti conosciuti, esprimere gusti e preferenze
SCRIVERE	Interazione	Scrivere brevi messaggi
	Produzione scritta	Compilare moduli con dati personali, scrivere brevi testi dando informazioni su di sé e sull'ambiente circostante, descrivere/ raccontare esperienze semplici

ABILITA'	CONOSCENZE/NUCLEI FONDANTI
● Comprendere i punti principali di messaggi, annunci, conversazioni semplici e chiari, di interesse personale ● Ricercare informazioni di interesse personale e quotidiano (scanning) ● Usare in modo attivo un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana ● Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali e fonologiche ● Utilizzare in modo efficace il dizionario bilingue, alcuni applicativi per l'apprendimento linguistico ● Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano ● Descrivere/raccontare situazioni semplici di interesse personale e quotidiano ● Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese	● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ● Strutture grammaticali di base ● Corretta pronuncia in un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune ● tecniche d'uso del dizionario bilingue (anche on line) e di alcuni applicativi per l'apprendimento linguistico ● regole generali sulle modalità di scrittura (impaginazione, ortografia) ● criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale e scritta rispetto al contesto d'uso (registri di lingua) ● semplici elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

Ianno, livello A2

COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPRENDERE	Ascolto	Capire espressioni, conversazioni relative alla vita di tutti i giorni (per esempio gli acquisti, l'ambiente circostante, temi legati alla sfera personale), cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari su argomenti noti
	Lettura	Capire i punti principali di testi di vario tipo (lettere personali/formali, messaggi elettronici, brevi articoli di giornale, dépliants pubblicitari, programmi, menu, post di forum, sondaggi, modi di impiego); trovare informazioni specifiche prevedibili e/o implicite in documenti di uso corrente.
PARLARE	Interazione	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine su argomenti e attività consuete; gestire scambi verbali riguardanti esperienze personali, il proprio punto di vista/opinione, le proprie emozioni; chiedere/dare informazioni o riportare fatti in situazioni diversificate..
	Produzione	Descrivere e comparare brevemente persone, oggetti e luoghi; raccontare un evento accaduto, un'esperienza personale, descrivere in modo chiaro e coerente circostanze, luoghi, animali; esprimere il proprio stato d'animo, un desiderio, le proprie emozioni; gestire una conversazione telefonica; presentare un lavoro di ricerca.
SCRIVERE	Interazione	Scrivere messaggi mail, biglietti di auguri, lettere personali in linguaggio standard, completi e coerenti.
	Produzione scritta	scrivere testi di esigua complessità ma completi e coerenti su argomenti familiari; raccontare fatti e circostanze, esprimere emozioni, descrivere l'ambiente circostante
ABILITA'		CONOSCENZE/NUCLEI FONDANTI

· Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano;
· Utilizzare in modo attivo un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare;
· utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali;
· utilizzare alcuni software di scrittura, di presentazione, di trattamento delle immagini, di elaborazione video e audio;
· utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e fonologiche di base;
· interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano con una certa spontaneità;
· descrivere in maniera abbastanza coerente e coesa esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale o familiare;
· produrre testi di breve estensione, semplici, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale;
· cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese;
· strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi della vita di tutti i giorni;
· lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana; · strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità;
· corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi; · tecniche per la produzione di documenti multimediali;
· criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto e degli interlocutori;
· caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni;
· semplici elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

I e II anno

SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
COMPETENZE	TRAGUARDI	STRUMENTI
Imparare ad imparare	● Acquisire consapevolezza del proprio processo e stile di apprendimento ● Sapersi organizzare nello studio	Lavoro sulle strategie di apprendimento della lingua straniera Tecniche di motivazione
Acquisire ed interpretare l'informazione	● Valutare l'attendibilità di un'informazione (distinguere fatti e opinioni) ● Utilizzare tecniche obiettive di lettura dei dati (fonti diverse)	Attività di analisi guidata di parole, frasi, testi, discorsi, sondaggi, immagini.
Individuare collegamenti e relazioni	● Cogliere le relazioni fra le parti, selezionare l'essenziale dal superfluo ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico	Attività di analisi guidata di parole, frasi, testi, discorsi, sondaggi, immagini

Risolvere problemi	● Affrontare situazioni nuove e problematiche	Attività di brainstorming Studi di caso
Progettare	● Utilizzare le conoscenze acquisite per darsi obiettivi realistici	Attività laboratoriali Compiti autentici e/o di realtà
Collaborare e partecipare	● Interagire con gli altri rispettando i turni di parola, i diversi punti di vista ● Assumersi incarichi e portarli a compimento	Attività di conversazione, discussione Lavori di gruppo, compiti individuali
Agire in modo autonomo e responsabile	● Rispettare le regole e riconoscere il loro valore	Lettura di testi di Cultura Partecipazione ad eventi, iniziative culturali, viaggi.

RUOLO E PROGRAMMA DEL DOCENTE MADRELINGUA

Il docente madrelingua si occupa di attività di « conversazione », animando l'interazione tra gli alunni. Cura particolarmente la partecipazione attiva di tutti gli studenti stimolando l'interazione a coppie, in piccoli gruppi, collettiva. Egli si propone come modello di comunicazione, testimone aggiornato della "cultura" straniera e esperto nel reperimento di documenti autentici.
Il lavoro di compresenza dell'esperto madrelingua si espleta in stretta collaborazione con l'insegnante italiano:

Il docente madrelingua:

➢ Stimola la produzione di domande e risposte

➢ Amplia il lessico e la fraseologia

➢ Controlla la qualità della comunicazione (pronuncia, intonazione, adeguatezza)

➢ Verifica e corregge la comprensione

➢ Propone documenti ed attività tenendo presenti le esigenze didattiche dell'insegnante italiano (livelli di competenza A1, A2) ➢ Cura il lavoro di approfondimento culturale

➢ Valuta i contenuti e le abilità sviluppate all'orale dagli studenti

Il docente

➢ Osserva il lavoro in classe

➢ Supporta e verifica il lavoro degli studenti

➢ Supporta il docente madrelingua

Nel I° biennio, l'esperto di madrelingua svolge un'azione di supporto per l'acquisizione delle competenze orali, seguendo la programmazione dei contenuti dell'insegnante italiano e coadiuvandolo con attività di rinforzo e approfondimento riguardanti:

➢ lessico, frasi idiomatiche

➢ funzioni comunicative

➢ approfondimento delle sezioni “Culture” dei manuali di riferimento o approfondimenti culturali tratti da altre fonti.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Nel primo biennio, lo studio della lingua e della cultura francese/francofona procede lungo tre assi fondamentali: 1. la competenza linguistico-comunicativa per il raggiungimento del livello A2
2. la competenza culturale e interculturale legata alla sfera personale dello studente (famiglia, scuola, svaghi e viaggi, vita quotidiana, luoghi di interesse, alimentazione, festività…)
3. la competenza metalinguistica e metacognitiva

L'insegnamento è centrato sullo sviluppo delle abilità di ricezione, di produzione e di interazione ,in modo armonico ed equilibrato sia per le abilità orali che per quelle scritte, seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per i livelli A1-A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
L’approccio metodologico prevalente è di tipo funzionale–comunicativo e azionale, secondo modalità induttivo deduttive, tenendo conto, per quanto possibile, degli stili di apprendimento degli studenti: ● lezione frontale, dialogata

- brainstorming/ remue-méninges
- scoperta guidata
- esercitazioni *drill and practice* (tipo strutturale)
- simulazione/ jeux de rôle
- lavori individuali, in tandem, di piccolo gruppo

L’ approccio didattico tende a stimolare la partecipazione attiva dello studente sia nell’uso della lingua straniera che nello svolgimento delle attività di classe e a casa.
Si propongono esercitazioni e prove secondo la tipologia delle certificazioni DELF.
Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze di apprendimento, durante lo svolgimento delle unità si esplicitano gli obiettivi di studio, il percorso di apprendimento, le procedure e le strategie necessarie per acquisire contenuti e abilità.
Si effettuano:

- attività di riflessione linguistica, anche in contrastiva con la lingua italiana e altre lingue straniere, classiche
- attività di autovalutazione (*Faisons le point*)
- attività di recupero in itinere *(Pour réviser*)
- attività di recupero durante la “pausa didattica”con materiali di diversa tipologia tratti dai manuali, da siti: le point du FLE, creati dall’insegnante

Riguardo agli strumenti, a seconda delle scelte dell’insegnante, oltre ai manuali cartacei in adozione si utilizzano le loro estensioni digitali, piattaforme per classi virtuali (google classroom, altre piattaforme gratuite), siti per l’apprendimento delle lingue.
L’educazione all’uso attivo e consapevole delle TIC si può centrare su compiti che prevedono:

- trattamento testi
- trattamento immagini
- presentazioni (diaporama)
- audio-cast
- mini-cast
- video-making
- story-telling

- e.book

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, questa tende ad essere quanto più obiettiva ed omogenea possibile, frutto quindi dei criteri e dei descrittori comuni stabiliti nel PTOF. Si utilizza la scala docimologica di istituto (1-10), e i parametri valutativi ad essa corrispondenti. Il livello di sufficienza può variare dal 60% al 70% di quanto richiesto, secondo livelli soglia che sono di volta in volta stabiliti dall'insegnante in base alle difficoltà delle prove di verifica e al livello della classe.
Per ogni verifica si esplicitano e si applicano i criteri di correzione e valutazione così come espressi nelle rubriche valutative di Istituto stabilite per il biennio nell'ambito delle lingua straniera.
Di norma, la tipologia delle prove corrisponde alle esercitazioni abitualmente svolte in classe. In generale, riguardo le competenze scritte si somministrano:

- prove strutturate (esercizi a buchi, questionari a scelta multipla, questionari vero/falso, questionari a risposta chiusa, esercizi di abbinamento)
- prove semi strutturate (frasi da completare, testi da completare e/o trasformare-riorganizzare, questionari a risposta breve, brevi testi di produzione libera su traccia, ecc..).

Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali si effettuano; ● prove strutturate (questionari a scelta multipla, questionari vero/falso, questionari a risposta chiusa o breve)

- brevi interrogazioni consistenti in: jeux de rôle (drammatizzazione-simulazione), brevi scambi di domande-risposte, mini-exposé (brevi descrizioni, racconti, presentazioni.

Quanto alla frequenza delle prove di verifica, esse sono effettuate in base all'andamento del lavoro svolto, garantendo 3 prove di verifica nel I° periodo valutativo, 5 prove di verifica nel II° periodo valutativo. Il docente madrelingua effettua una valutazione a periodo, questa concorre alla valutazione orale dello studente.
A scelta degli insegnanti, si possono effettuare prove sommative sulle competenze alla fine di ogni periodo valutativo, oltre, naturalmente, alle verifiche di tipo formativo durante tutto il periodo di apprendimento.
Infine, per quanto riguarda i criteri della valutazione finale, si considerano i seguenti parametri generali:

1. Obiettivi minimi raggiunti;
2. Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero (risultati del lavoro di recupero);
3. Frequenza alle lezioni, partecipazione al lavoro di classe, impegno e collaborazione mostrati.