PROGRAMMAZIONE GENERALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE
QUINTO ANNO

PROFILO di uscita del quinto anno: B1+/B2 del QCER

Livello Base	Livello avanzato
Lo studente comprende e riassume i punti essenziali di messaggi (conversazioni, testimonianze, brevi discorsi) espressi in un linguaggio chiaro e standard, relativi ad argomenti sia concreti che astratti (attualità, ambiente, arti, media, società ecc.). E' in grado di interagire su un discreto numero di argomenti di interesse personale o generale collaborando con l'interlocutore. Sa produrre un discorso organizzato e coerente per esprimere stati d'animo, descrivere/raccontare aspetti del suo vissuto, dell'ambiente circostante e esprimere/motivare opinioni su argomenti di attualità. Legge con una certa autonomia testi complessi su argomenti sia concreti che astratti (anche di tipo letterario) identificando le intenzioni comunicative e le idee chiave. Sa produrre testi chiari ed articolati su argomenti di interesse generale o personale per esprimere opinioni, riflessioni, con un accettabile registro formale.	Lo studente comprende e riassume con precisione messaggi (conversazioni, testimonianze, brevi discorsi) espressi in un linguaggio chiaro e relativi ad argomenti sia concreti che astratti (attualità, ambiente, arti, media, società ecc.). E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità su un discreto numero di argomenti di interesse personale o generale collaborando con l'interlocutore. Sa produrre un discorso organizzato e coerente per esprimere stati d'animo, descrivere/narrare aspetti del suo vissuto, dell'ambiente circostante e esprimere/argomentare opinioni su argomenti di attualità. Legge con autonomia una gamma abbastanza vasta di testi su argomenti sia concreti che astratti (anche di tipo letterario), identificando i punti chiave, quelli secondari e i dettagli. Sa produrre testi chiari e articolati, su argomenti di interesse generale o personale per esprimere opinioni, riflessioni, con un adeguato registro formale.

Obiettivi specifici di apprendimento

A. LINGUA

CONOSCENZE

- La prassi della comunicazione quotidiana : registro formale -informale, elementi extralinguistici e paralinguistici.(LIVELLO B1+ – B2)
- La morfologia e sintassi della frase complessa, gli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.
- Le principali caratteristiche del linguaggio letterario. Studio della letteratura dei secoli XIX e XX.
- Analisi del testo (letterario e non): tecniche di lettura intensiva ed estensiva, tecniche di presentazione di argomenti e/o testi di varia natura.

ABILITÀ

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.
- Comprendere in modo globale e in dettaglio documenti autentici orali e scritti. - Esprimere la propria opinione su argomenti noti in attività di conversazione guidata e non.

- Presentare documenti di varia natura rispondendo a domande di analisi e/o sintesi (compte-rendu) o riassumendone i contenuti;
- Produrre testi di vario tipo , con molteplici finalità , pertinenti, lineari e coesi: riassunti, testi argomentativi, trattazioni sintetiche di argomenti, dissertations.
- Comprendere in modo globale e selettivo testi di varia natura, orali e scritti, interpretandone i punti di vista.

COMPETENZE

<u>Competenze linguistico-comunicative</u>

- Adeguare le proprie conoscenze linguistiche alla situazione comunicativa, orale e scritta , anche con parlanti nativi.
- Inferire il significato di singole parole e lo scopo comunicativo di un testo.
- Operare collegamenti e confronti all'interno della disciplina e/o con altre discipline. - Progettare un proprio percorso tematico-culturale rielaborando le conoscenze acquisite. - Operare collegamenti e confronti fra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina con la propria realtà.
- Esprimere il proprio parere su argomenti di letteratura e civiltà conosciuti, formulando frasi articolate in sequenze strutturate, con lessico appropriato

<u>Competenze di studio</u>:

- Saper strutturare il proprio pensiero e la propria comunicazione con rigore logico.
- Gestire autonomamente schemi , appunti, riassunti di riferimento.
- Utilizzare in modo autonomo fonti diverse.
- Saper redigere una relazione , un progetto anche utilizzando mezzi tecnologici.
- Sviluppare il cooperative learning.
- Manifestare curiosità, creatività, motivazione.
- Riflettere sulle proprie strategie prospettando soluzioni migliorative.
- Valutare il proprio apprendimento.

B. CULTURA

CONOSCENZE
Letteratura Quadro generale dei grandi movimenti letterari del XIX - XX - XXI secolo e relativi autori rappresentativi e apertura alla letteratura francofona contemporanea. XIX (minimo 6 autori): - Romanticismo (Lamartine, Hugo) - Realismo-Naturalismo (Balzac, Flaubert, Zola) - Pre Simbolismo e Simbolismo (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud) XX (minimo 6 autori): - l'evoluzione dei generi letterari - La poesia (Apollinaire, Prévert) - Teatro dell'assurdo (Beckett, Ionesco, Sartre, Camus) - Il romanzo: da Proust ai giorni nostri (in riferimento ai collegamenti scelti da ogni Consiglio di Classe) Letture complementari di brani a scelta dei medesimi periodi. Civilisation: - L'unione Europea - Le istituzioni della quinta Repubblica - Temi di attualità - Film

COMPETENZE

Competenze culturali

- Cogliere il nesso lingua-cultura.
- Sapersi orientare nel patrimonio culturale straniero padroneggiandone le nozioni essenziali.
- Riconoscere i modelli cognitivi , valoriali e comportamentali che differenziano le culture - Riconoscere stereotipi e cliché.
- Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi francofoni, per stabilirne similitudini e differenze.
- Mettere in atto strategie adeguate per comunicare con persone di diversa cultura , mantenendo un atteggiamento flessibile, rispettoso e aperto.

Competenze discorsivo-testuali

- Riconoscere la struttura secondo cui è organizzato un discorso/un testo (idee- frasi- parole chiave, matrici discorsive, progressione tematica, tratti linguistico-comunicativi, figure retoriche…).
- Organizzare i dati posseduti secondo sequenze logiche e schematizzare.
- Rielaborare i contenuti fornendo soluzioni personali.
- In modo guidato e non, operare collegamenti e confronti tra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina e con i dati delle altre discipline.

ABILITA'

- Comprendere in modo globale e in dettaglio documenti scritti /orali autentici, anche settoriali, di una certa complessità (500/700 parole), e di matrici testuali diverse.
- Comprendere in modo globale e in dettaglio documenti artistico-letterari (poesie, estratti in prosa, opere pittoriche);
- Saper rispondere, in modo sintetico e con un'accettabile correzione formale, a domande sui contenuti storico-letterari sia oralmente che per iscritto ;
- Saper presentare testi noti (letterari e non), riferendone brevemente il contenuto e facendone un breve commento (contenutistico e/o formale).

INTERCONNESSIONI TRA LE DISCIPLINE

Si prevedono interconnessioni con la letteratura italiana e le altre letterature straniere, nonché con la discipline di storia, filosofia, storia dell'arte.
Si adotterà un approccio metodologico coerente con gli altri insegnanti dell'area linguistico-letteraria affinché lo studente sia in grado di operare gli opportuni confronti e interconnessioni fra le discipline di questa area.

METODOLOGIA

Si veda la voce *metodologia* nella programmazione di francese del secondo biennio. B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento sarà il livello di competenza da raggiungere alla fine del quinto anno.

STRUMENTI

Si veda programmazione di francese del secondo biennio.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Riassunti, analisi di un testo letterario e non, composizioni su argomenti di attualità o di letteratura, commento a testi di varia natura, relazione scritta o exposé oral su argomenti di civiltà o di storia letteraria.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i parametri valutativi, il livello di sufficienza delle prove, la frequenza delle prove di controllo e i criteri di valutazione finale, si veda la programmazione di francese del secondo biennio. Inoltre si farà riferimento a griglie di valutazione d'istituto reperibili sul sito alla voce *Piano offerta formativa- Valutazione-rubriche di valutazione.*

.