

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4M A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Selfies and Image.	Pg.89
Dream jobs.	Pg. 70
Charity Work.	Pg. 59
Money	pg. 57
Being discerning. Fake News.	Pg. 84
Jackyl and Hyde. The shadow self.	Pg. 148

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.
- Presenting a fictional Villain or a Hero and their journey.
- Money and your relationship to it.
- William Blake. "The lamb/the tiger"

DEBATE:

Is Technology a force for good on our planet?
Cash vs Card.

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Hopes and fears for the future.
- The Wonders of the natural world.
- Montessori experience.
- The positives and challenges of the exchange student project in Germany.

Bergamo, Maggio 2026

**F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann**

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2025/2026
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 M

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Il segno dell'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 2)

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: MASACCIO (Ciclo della cappella Brancacci; Trinità)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIERO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Allegoria della Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie a Milano; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigionieri -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Pietà e Santi)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO e GIAMBOLOGNA (Ratto della sabina)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Bergamo, 12/06/2026

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"

Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web:

www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 05 Giugno 2026

Insegnante madrelingua: Carole ALFONSI

Attività svolta: Conversazione di Lingua Francese

CLASSE 4M

1. Thématique : Mode ultra rapide et consommation responsable
Lecture et analyse d'un article : les entreprises européennes demandent des mesures contre la mode ultra-rapide
Débat : avantages / inconvénients de la mode ultra rapide (réflexion sur les impacts écologiques et impacts humains)
Jeu de rôle : participer à un débat télévisé : client / vendeur / militant écologique... et présentation orale des productions
2. Actualité et réflexion personnelle
Discussion : les bonnes résolutions
Lecture d'un article sur l'accumulation d'objets inutiles
Échange et réflexion critique sur la société de consommation
3. Éducation civique et orientation professionnelle
Lexique du monde du travail (métiers, compétences, qualités)
Rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation
Conseils méthodologiques pour préparer un entretien d'embauche et valoriser son profil
Simulation d'entretiens d'embauche (jeu de rôle)
4. Préparation certification niveau B2
Compréhension de l'oral (activités type examen)
Compréhension écrite (documents B2)
5. Production orale – problématiques
Argumentation orale : méthodologie de l'épreuve individuelle pour bien structurer un discours (introduction, arguments, conclusion)
Identifier des arguments (positifs / négatifs)
Donner des exemples concrets
Exprimer une opinion personnelle
Travail argumentatif autour de sujets variés tels que « De la crise du coronavirus, on peut tirer des leçons pour lutter contre le changement climatique » et « Le stress scolaire ou l'obsession de l'excellence ».
6. Visionnage du film « Les femmes du 6^e étage » de Philippe Le Guay.

f.to dal Docente Insegnante madrelingua

f.to dagli Studenti

Carole ALFONSI

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA SVOLTO 4M

a.s. 2025-2026

Costituzione: Analisi della realtà sotto l'aspetto costituzionale	
Biodiritto del Corpo Umano Delegittimazione del potere Cittadinanza Economico-finanziaria Modulo ATEM D Eroberung der menschenrechte Unione Europea	Religione, Tedesco, Storia, esperti di Ed Finanziara
Sviluppo economico e sostenibilità	
Tedx Youth:Countdown/Agenda 2030 Tematiche: sostenibilità ambientale e climate change "The Science of digestion: understanding bio-molecules in the human body -	Inglese Scienze naturali
Cittadinanza digitale: Identità digitale, rischi dei social network	
Redigere un <i>curriculum vitae</i> Covering Letter	Francese, Inglese, Tedesco

f.to dagli studenti

f.to dalla docente
Coordinatore di Educazione Civica
Rossella Ferrito

Bergamo, 05/06/2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2025/2026

CLASSE IV M

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona; il tempo
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: impressioni e idee,, *relations of ideas e matters of fact*; la critica del principio di causalità

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale.
- Critica della ragion pratica: legge morale e imperativo categorico, formalità e autonomia dell'etica, la rivoluzione copernicana in ambito morale, la libertà come certezza pratica, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come ragionevoli speranze.

Bergamo, 08/06/2026

Il professore
Stefano Rho F.to

Le studentesse rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 4M

A.S. 2025/2026

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler - Zanichelli

Il moto nel piano

- Il moto di un punto materiale nel piano
- La composizione dei moti
- Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
- Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
- Il moto circolare uniforme

L'energia e la quantità di moto

- Il lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- Forze conservative e forze non conservative
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale
- La quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti: urto elastico, urto anelastico.

La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- La gravitazione universale
- Il valore della costante G e l'esperimento di Cavendish
- Il moto dei satelliti

La temperatura

- Il termometro
- La dilatazione lineare dei solidi
- La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi
- Le trasformazioni dei gas
- La prima e seconda legge di Gay – Lussac
- La legge di Boyle
- Il gas perfetto
- L'equazione di stato del gas perfetto

Il calore

- Calore e lavoro: esperimento di Joule

- Capacità termica e calore specifico
- Equazione fondamentale della termologia
- Il calorimetro
- Conduzione e convezione
- L'irraggiamento
- I passaggi di stato

La termodinamica

- Gli scambi di energia
- L'energia interna
- Il lavoro del sistema
- Il primo principio della termodinamica
- Applicazioni del primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Il rendimento di una macchina termica

Le onde elastiche e il suono

- I moti ondulatori; onde trasversali e onde longitudinali
- Le onde periodiche; la lunghezza d'onda e l'ampiezza, il periodo e la frequenza, la velocità di propagazione
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono

La luce

- Sorgenti di luce e corpi illuminati; la propagazione rettilinea della luce
- Le leggi della riflessione e gli specchi piani
- Le leggi della rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale

Bergamo, 05 Giugno 2026

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2025 - 2026

Materia : Francese

Classe: 4^M

Docente : Patrizia Roina

Testi in adozione:

- G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang - Pearson
- P. Sosso, Mon Delf B2, Loescher Editore

Testo di supporto per la grammatica:

AA.VV., Contextes de Grammaire, DEA Scuola/CIDEB

Sono state svolte le unità didattiche 6, 7 e 8.

Dal testo in adozione, dal testo di supporto e con l'ausilio di altro materiale fotocopiato:

Parcours communication

- Exprimer la nécessité, l'obligation
- Exprimer le but
- Dire ce qui est permis et ce qui est défendu
- Expliquer ses opinions
- Chercher un job ou un stage
- Rédiger un CV et une lettre de motivation
- L'entretien d'embauche

Lexique

- Le patrimoine naturel
- L'environnement et la pollution
- La citoyenneté
- Les panneaux
- Les connecteurs logiques
- Le monde du travail
- Le lexique pour rédiger le CV

Grammaire et syntaxe

- Les pronoms doubles (révision)
- La forme passive (révision)
- L'expression de l'hypothèse (révision)
- Le subjonctif et son emploi
- Le but
- Le discours indirect
- Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect
- Les pronoms interrogatifs
- L'interrogation indirecte
- Le participe présent
- L'adjectif verbal
- Le gérondif

Conversation

1. Thématique : Mode ultra rapide et consommation responsable

- Lecture et analyse d'un article : les entreprises européennes demandent des mesures contre la mode ultra-rapide
- Débat : avantages / inconvénients de la mode ultra rapide (réflexion sur les impacts écologiques et impacts humains)
- Jeu de rôle : participer à un débat télévisé : client / vendeur / militant écologique... et présentation orale des productions

2. Actualité et réflexion personnelle

- Discussion : les bonnes résolutions
- Lecture d'un article sur l'accumulation d'objets inutiles
- Échange et réflexion critique sur la société de consommation

3. Éducation civique et orientation professionnelle

- Lexique du monde du travail (métiers, compétences, qualités)
- Rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation
- Conseils méthodologiques pour préparer un entretien d'embauche et valoriser son profil
- Simulation d'entretiens d'embauche (jeu de rôle)

4. Préparation certification niveau B2

- Compréhension de l'oral (activités type examen)
- Compréhension écrite (documents B2)

5. Production orale – problématiques

- Argumentation orale : méthodologie de l'épreuve individuelle pour bien structurer un discours (introduction, arguments, conclusion)
- Identifier des arguments (positifs / négatifs)
- Donner des exemples concrets
- Exprimer une opinion personnelle

- Travail argumentatif autour de sujets variés tels que « De la crise du coronavirus, on peut tirer des leçons pour lutter contre le changement climatique » et « Le stress scolaire ou l'obsession de l'excellence ».

6. Visionnage du film « Les femmes du 6^e étage » de Philippe Le Guay.

Percorsi letterari

- Dal testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli
- Materiale fornito in fotocopia dall'insegnante
- Materiale condiviso attraverso *Google Classroom*

Le Grand Siècle

- Le Baroque et le Classicisme : vers l'Absolutisme
- La France de Richelieu et de Mazarin
- Louis XIV et la monarchie de droit divin
- Le siècle des classiques : les salons et la préciosité, le modèle de *l'honnête homme*, le courant libertin
- B. Pascal et le Jansénisme
- Le langage théâtral
- La tragédie classique
- P. Corneille : le théâtre du héros
- J. Racine
- La Comédie : Molière

Textes analysés :

B. Pascal :

- da *Pensées*, Le roseau pensant
Pensée 693

P. Corneille :

- da *Le Cid*, Le dilemme entre l'amour et l'honneur

J. Racine :

- da *Andromaque*, Le drame de l'amour

Molière :

- da *Le Misanthrope*, Acte I, scène 1 - Contre les mœurs du temps
- da *La critique de l'école des femmes*, scène 6, Molière et la comédie
- *Premier placet au roi*
- *Préface* au Tartuffe

Le siècle des Lumières

- L'esprit des Lumières

- La philosophie des Lumières : l'écrivain-philosophe
- L'Encyclopédie
- Le triomphe de la raison
- Un penseur politique : Montesquieu
- Les idées en action : Voltaire
- Une sensibilité particulière : J.J. Rousseau

Textes analysés :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : un extrait

Qu'est-ce qu'un philosophe ? : un extrait de *l'Introduction à la vie littéraire du XVIIIème siècle*, Bordas 1968

É.N. Damilaville

- da *L'Encyclopédie*, Article « Paix »

Montesquieu :

- da *Lettres Persanes*, Un Persan à Paris

Voltaire

- da *Lettres philosophiques*, Le gouvernement d'Angleterre
- da *Traité sur la tolérance*, Prière à Dieu
- da *Candide*, L'esclavage : une « abomination »

J.J. Rousseau :

- da *La Nouvelle Héloïse*, Promenade sur le lac
- da *Les Confessions*, Une nuit à la belle étoile

Educazione Civica

Un percorso sul tema: "Je fais partie de la vie active" (riportato nella sezione della "Conversation", in quanto è stato realizzato nelle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua).

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina
prof.ssa Carole Alfonsi

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 4 giugno 2026

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

a.s. 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA INGLESE CLASSE 4M

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Ferrito

DOCENTE MADRELINGUA: Prof.ssa Melanie Shann

Libri in adozione: Letteratura: **Amazing Minds** - vol.1 ed. Pearson
Grammatica : **Grammar Files Gold – TrinityWhitebridge**

LINGUA:

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Melanie Shann**.

(si veda il suo programma personale)

In particolare, si è cercato di sviluppare la competenza di cittadinanza con riflessione sui principali dibattiti contemporanei, al fine di stimolare una partecipazione attiva orale.

Inoltre, è stato fatto l'approfondimento sul testo argomentativo.

LETTERATURA:

THE ENGLISH RENAISSANCE 1485-1625

Historical and social context: From Tudor to Stuarts: the reign of Edward VII, Edward VIII, Mary I, Elizabeth I – The War of the Roses, The Act of Supremacy, The Puritans, Humanism

Literature during the Renaissance

Christopher Marlowe : vita e opere.

Doctor Faustus "Doctor Faustus' death" pg 128

W.Shakespeare drammaturgo : life, works, legacy.

Presentazione in pp delle seguenti opere (lette in estate a gruppi) e analisi degli estratti presenti nel testo : trama, temi, commenti:

- Hamlet
- Romeo and Juliet
- A Midsummer Night's Dream
- The Tempest
- Macbeth

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE 1625-1760

Historical context: Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, the Augustan Age

Literary context: literature during the **AUGUSTAN AGE**, the rise of the novel , British novelists of

the 18th century

Daniel Defoe : vita e opere

Robinson Crusoe

“Robinson wants to leave England” pg 262,

“Robinson ‘s first day on the island” pg 265

Friday

Moll Flanders: trama, commento

THE ROMANTIC AGE 1760-1837

Historical context: The Age of Revolutions: the industrial Revolution, the American Revolution, the French Revolution (lettura autonoma)

Literary context: Precursors of Romanticism

William Blake : analisi delle seguenti poesie:

-The Lamb pg 329

-The Tyger pg 331

-London fotocopia

Characteristics of Romanticism: the first generation of Romantic poets

William Wordsworth analisi delle seguenti opere: - *Sonnet Composed upon Westminster Bridge*

-Daffodils

ED CIVICA (anche con la docente madrelingua)

-Cittadinanza digitale:

Redigere un curriculum Vitae : italiano – inglese

Covering Letter/Email

Bergamo, 30.05.2025

Rappresentanti degli studenti

La docente

FIRMATO Silvia Signorelli

FIRMATO Prof.ssa Rossella Ferrito

FIRMATO Ophelia Monteleone

LICEO LINGUISTICO STATALE “GIOVANNI FALCONE” BERGAMO

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2025/26

Classe 4M

Docente: Pasqualina Spedicato

Letteratura

- La figura di Galileo Galilei nella letteratura e nella storia. Vita e opere dell'autore.

Testi analizzati: Da “IL Saggiatore” *L'universo è un libro scritto in caratteri matematici*; da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” *La critica all'Ipse dixit, L'intelligenza umana è simile a quella divina*; da “Lettera a Benedetto Castelli” *Il rapporto tra scienza e fede*.

- L'età del Barocco, letteratura arte e pittura. La poetica della meraviglia: Giovan Battista Marino. *L'elogio della rosa. Sembran fere d'avorio in bosco d'oro*. *Ciro di Pers: Orologio da rote*.
- L'Accademia dell' *Arcadia*. Il melodramma. La figura del “soprano” dal film *Farinelli*.
- La comicità di carattere (Goldoni) di situazione (Plauto) e verbale (Aristofane).
- L'innovazione teatrale di Carlo Goldoni. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “La Locandiera” *Il marchese di Forlipopoli e il conte di Albafiorita a confronto. L'inizio della sfida di Mirandolina al cavaliere misogino. Le carte si scoprono ... e il cavaliere è sconfitto*.

- Giuseppe Parini, letterato illuminista. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “Le Odi” *La salubrità dell'aria*; da “Il Giorno” *Il Giovine Signore si risveglia. La Vergine Cuccia*.

- La crisi dell'Illuminismo. Neoclassicismo (Apollo del Belvedere e Laocoonte di Winckelmann. *Sturm und Drang*. Preromanticismo.
- Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” *La dedica al lettore il primo ritratto di Jacopo Ortis. La passeggiata ad Arquà: l'affinità romantica tra Ortis e Teresa. Dopo quel bacio: il tema delle illusioni*. Dai “Sonetti”: *Alla sera, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni*. Dai “Dei Sepolcri” (vv. 1-103).

- Il Romanticismo europeo e italiano.
- Giacomo Leopardi: vita, opere e tematiche. Leopardi e il Romanticismo Conversione: dall'erudizione al bello. Dal bello al vero. La poetica del vago e indefinito. La Natura

benigna e malvagia. Il pessimismo storico e cosmico. Lo Zibaldone. I canti. Le Operette morali e l'arido vero. La nuova poetica leopardiana. Il ciclo di Aspasia.

Testi analizzati: Dall'*Epistolario*: *Un impietoso ritratto di Recanati*; *Dopo L'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere*. Dallo *Zibaldone*: *Diagnosi di una dipendenza*; *Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi*. *Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno*. *La natura sensibile e materiale del piacere infinito*. *Sensazioni visive e uditive indefinite*. *Immagini indefinite e ricordi infantili*. Dai *Canti*: *L'infinito*. *La sera del dì di festa*. *A Silvia*. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. *A se stesso*. *La ginestra vv. 85-157, 297-317*. Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

- U. Galimberti: *Se la tecnica uccide la natura*.
- Visione del film "Il giovane favoloso" di Mario Martone.

Fonetica, linguistica e morfologia

- La suddivisione delle consonanti. Lingue indoeuropee e neolatine. Il metodo storico-comparativo. Il suppletismo verbale, epentesi, elisione, etc.

Divina Commedia

- La struttura del Purgatorio.
- La concezione figurale di Auerbach.
- Canto I (parafrasi e analisi testuale).
- Canto III (parafrasi e analisi testuale).
- Canto V (la figura di Pia dei Tolomei).
- Canto VI (parafrasi e analisi testuale).
- Dante e la "simpatia" per alcuni personaggi della *Commedia* (es. Francesca da Rimini, Farinata degli Uberti, Ugolino della Gherardesca etc).

EDUCAZIONE CIVICA

- *Die Aufklärung: der Begriff der Gerechtigkeit, eine Überlegung zu den Menschenrechten*.
- I nuclei fondanti del trattato "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.
- *La tortura è una consuetudine barbara*.
- *La morte non è un delitto*.

Testi in adozione

NOVELLA GAZICH, MANUERA LORI, *L'amorosa inchiesta*, Edizione verde, Principato.

Bergamo, 27 maggio 2026

Fir.to I rappresentante di classe

Fir.to P. Spedicato

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 4M

A.S. 2025/2026

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – LA matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

Equazioni e disequazioni irrazionali

- Equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici
- Equazioni irrazionali contenenti radicali cubici
- Equazioni irrazionali con più di un radicale quadratico
- Disequazioni irrazionali

Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

- Equazioni in cui l'incognita compare solo all'interno di un valore assoluto tipo $|A(x)|=k$
- Equazioni del tipo $|A(x)|= B(x)$ e del tipo $|A(x)|= |B(x)|$
- Disequazioni con valori assoluti del tipo $|A(x)|< k$, $|A(x)|> k$, $|A(x)|< B(x)$, $|A(x)|> B(x)$, $|A(x)|<|B(x)|$

Funzione esponenziale e funzione logaritmica:

- Potenze a base reale ed esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo e sue proprietà
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Sistemi di disequazioni esponenziali
- Sistemi di disequazioni logaritmiche
- Modelli di crescita e di decadimento

L'ellisse:

- L'ellisse come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse
- Problemi sull'ellisse

L'iperbole:

- L'iperbole come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole
- Iperbole equilatera: riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti
- La funzione omografica
- Problemi sull'iperbole
- Grafici di funzioni deducibili dalle coniche

Bergamo, 05 Giugno 2026

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi.

Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

- **ETICA E BIOETICA**

I principi dell'Etica Cattolica e i fondamenti dell'etica laica; casi di discussione e approfondimento: la vita, l'omosessualità, valori e disvalori; fine vita

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025

F.to dagli studenti

F.to dal docente: GIUSEPPE FAVILLA

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



CLASSE 4M PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2025-2026

DOCENTE: ROSSINI GIULIO CRISTIANO

Modulo 1: Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: Terminologia e linguaggio delle scienze: conoscere i termini più comuni.

Avviamento motorio funzionale : andature preatletiche, balzi, saltelli, esercizi coordinativi, varie tipologie di corsa, tonificazione muscolare, mobilità articolare e stretching.

Potenziamento fisiologico generale: camminata in ambiente naturale, corsa a ritmo costante, corsa a ritmo variato, andature preatletiche, esercitazioni di mobilità articolare attiva e passiva, potenziamento della muscolatura.

Resistenza: definizione, lezioni in preparazione del test di Cooper con computo delle pulsazioni, controllo della respirazione, gestione dell'andatura della corsa.

Velocità: definizione, andature preatletiche specifiche, partenze, cambi di senso, test navetta.

Forza: circuit training , esercitazioni a stazioni con pause, per arti inferiori e superiori, pettorali e addominali. Test di valutazione addominali, tricipiti e pettorali.

Modulo 2 : Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti :

Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e spazio-temporale.

Esercitazioni con le funicelle e test di valutazione.

Corsa di Orientamento (Orienteering): lezioni teoriche e prove pratiche in palestra e in ambiente naturale.

Modulo: 3 Sport di squadra

Contenuti:

Pallacanestro: caratteristiche e regole base, ball-handling, palleggio, tiro in corsa, gioco 3c3 e 5c5.

Valutazione tecnica ed in fase di gioco.

Conoscenza delle regole principali, partite a tema e libere dei seguenti sport di squadra: Pallavolo, Badminton, Unihockey, Go Back, Ultimate.

Modulo 4: teoria.

Contenuti: Doping.

Comunicazione, linguaggio del corpo.

Bergamo 8 giugno 2026

f.to gli alunni rappresentanti di classe

Il docente

f.to *Giulio Cristiano Rossini*

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 4 M

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa **GUMINA BIANCA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Taylor, Simon, Dickey, et al., *"Il Campbell seconda edizione – Corso di BIOLOGIA Corpo umano"*, secondo biennio, Ed. Linx Sanoma

Valitutti G, Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quarta edizione, Ed. Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A integrazione della didattica si è fatto uso di strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la fruizione di materiali audiovisivi esplicativi relativi ad argomenti trattati, l'utilizzo di simulatori open source e la condivisione di contenuti didattici (presentazioni, documenti e link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA GENERALE E INORGANICA

Nomenclatura inorganica

- L'argomento è stato ripreso, al fine di consolidare conoscenze ed abilità essenziali inerenti la nomenclatura delle sostanze inorganiche, il loro riconoscimento attraverso la formula chimica e l'attribuzione del numero di ossidazione.

Soluzioni acquose

- Solubilità: perché le molecole si sciolgono (solvatazione, dissoluzione di composti ionici e non, idratazione)
- Modi di esprimere le concentrazioni delle soluzioni (molarità, molalità, concentrazioni percentuali)
- Proprietà colligative

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Tipologie di reazioni chimiche (sintesi, decomposizione, di scambio semplice)

Cenni di Equilibrio chimico

- L'equilibrio chimico e la Legge di azione di massa
- Costante di equilibrio

Acidi e Basi

- Teorie sugli acidi e sulle basi
- Teoria di Arrhenius
- Teoria di Brønsted e Lowry
- Teoria di Lewis
- Ionizzazione dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua
- il pH la forza degli acidi e delle basi
- Neutralizzazione: una reazione fra acidi e basi
- Indicatori di pH

Reazioni di ossido-riduzione

- La chimica dell'elettricità
- L'ossidazione e la riduzione
- Esempi di reazioni redox nella vita quotidiana

ANATOMIA E FISILOGIA UMANA

Introduzione: cellule e tessuti sono alla base della gerarchia strutturale del corpo

- Correlazione tra strutture e funzioni (anatomia e fisiologia)
- La struttura degli organismi è organizzata in livelli gerarchici
- L'organizzazione del corpo umano e i sistemi di organi.
- I tessuti: (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Sistema digerente

- Il cibo viene trasformato per ricavare i nutrienti
- La digestione avviene in compartimenti specializzati
- L'apparato digerente è formato da più parti
- La digestione comincia nella cavità orale
- Il cibo deglutito arriva allo stomaco tramite l'esofago
- Nello stomaco il cibo viene demolito
- Nell'intestino tenue si completa la digestione e vengono assorbiti i nutrienti
- Il pancreas e il fegato svolgono importanti funzioni metaboliche
- L'intestino crasso riassume l'acqua e compatta le feci

CLIL in lingua inglese "The science of digestion: understanding bio-molecules in the human body"

Cenni sul Sistema nervoso

Bergamo, 8 giugno 2026

F.to dalla docente
Prof.ssa Bianca Gumina

F.to dagli studenti

LICEO LINGUISTICO STATALE “GIOVANNI FALCONE” BERGAMO

Programma di STORIA

Anno scolastico 2025/26

Classe 4M

Docente: Pasqualina Spedicato

Argomenti svolti

- Diacronia e sincronia nella Storia.
- Il Mondo tra Sei e Settecento.
- Il Mercantilismo. Il pensiero economico dei fisiocrati.
- La crisi del Settecento e la Rivoluzione francese.
- La Rivoluzione americana (elaborazione ppt).
- Napoleone Bonaparte: la creazione di un Impero.
- *Die Industrielle Revolution* (CLIL).
- L'età della Restaurazione.
- L'assetto geopolitico dopo il Congresso di Vienna. La Santa Alleanza.
- Commemorazione del Giorno del Ricordo: Le foibe. Magazzino 18 di S. Cisticchi (ascolto).
- I moti del 20-21 e del 30-31 in Europa e in Italia.
- Economia, politica e società nella prima metà dell'Ottocento.
- Novecento e attualità: La nascita del regime teocratico in Iran (1979).
- Il “cigno nero” di Taleb. La casualità in Epicuro (Klinamen). La morale stoica.
- I moti del '48 (elaborazione ppt).
- L'Europa fra il 1850 e il 1870. Il *gold standard*. Le riserve auree del Regno di Napoli. L'oro alla patria di Mussolini.
- Le teorie anarchiche di Bakunin.
- L'Austria di Francesco Giuseppe.
- La Guerra in Crimea.
- La Francia di Napoleone III.
- L'ascesa della Prussia.
- L'espansione coloniale europea. Le guerre dell'oppio.
- L'età del Risorgimento. L'ascesa politica di Cavour.
- La seconda guerra di Indipendenza.
- La spedizione dei Mille. L'Italia unita.
- L'Italia post-risorgimentale.
- La seconda rivoluzione industriale.

Film: *La rosa dell'Istria*.

Testo in adozione

BARBERO, FRUGONI, SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli.

Bergamo, 27 maggio 2026

Fir.to I rappresentanti di classe

Fir.to P. Spedicato

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

CLASSE: 4^M

DISCIPLINA: Lingua e Cultura
Tedesca

DOCENTE: Finazzi Maria Tosca
CONVERSAZIONE: Gabriele Dröge

**Educazione Civica/ Sozialkunde
Die Europäische Union**

CONTENUTI

Die Sprachen in der EU.
Was ist die EU? Die Gründerländer. Was sind EGKS und EWG?
Die Symbole der EU.
Wie funktioniert die EU? Das Europäische Parlament, der Rat der Europäischen Union, die Europäische Kommission, der Europäische Rat.

Mündliche und schriftliche Kommunikation

Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo *So geht's zum DSD II, Übungsbuch (B2-C1)*

Mündlicher und schriftlicher Bericht über:

- die Sommerferien; die Freizeit (Wiederholung aus *Starten wir! A2 Freie Zeit, Fernsehen heute*); eine Erfahrung im Ausland
- die intelligente Wohnung
- die Medien: Mit oder ohne Handy? Hat das E-Book eine Zukunft? (SS. 8-17)
- die Umwelt (S. 20, 21, 22, 23, 24)
- das Praktikum
- den Traumberuf
- Sport und Konsum
- Wohnen. Wie gefällt dir dein Haus? Die Einzugsfeier. Der Umzug. Das Tiny Haus.

Text und SK-Übung: Auf der Suche nach bezahlbarem Wohnraum. Wohnungsnot in Deutschland. *Eine Statistik beschreiben*.

Eine Zusammenfassung schreiben: „Lesen geht über Kopieren“

Eine Textwiedergabe schreiben: Redemittel

Preparazione per l'esame DSD II

Sia nelle ore mattutine, sia nel pomeriggio (8 ore), sono state potenziate le competenze per la preparazione all'esame DSD II: Lesen, Hören, Schriftliche Kommunikation, Mündliche Kommunikation (Teil 1 und Teil 2).

Sono stati esercitati i vari Redemittel per le prove di produzione orale e scritta.

E' stata svolta una prova parallela sulla Schriftliche Kommunikation il 17 aprile.

Tutti gli alunni hanno presentato una presentazione iniziando ad applicare i criteri dell'esame DSD II.

SPRACHKOMPETENZEN

Ripasso

- Preposizioni
- Zahlen, Datum, Uhrzeit (i numeri cardinali, i numeri ordinali per dire la data, come si dice l'ora nel modo formale e informale, come si dicono gli anni)
- I pronomi personali

- I casi Nominativo, Accusativo, Dativo
- Le tre declinazioni degli aggettivi
- Perfekt dei verbi deboli, forti e misti
- Präteritum dei verbi ausiliari (sein, haben, werden), dei verbi modali, dei verbi deboli e forti e dei verbi misti
- Differenze tra *kennen, wissen, können*

Verbi

- I verbi di posizione *liegen/legen, stehen/stellen, sitzen/setzen, hängen, stecken*
- Konjunktiv II degli ausiliari *sein* e *haben* e dei verbi modali, l'uso di *würde + infinito*
- Come si traduce "piacere": *mögen, gefallen, schmecken*, uso di *gern*
- Werden e il Passivo in tutti i tempi verbali e con i verbi modali
- Das Verb "tun"
- I verbi che reggono una preposizione e uso delle forme pronominali nelle domande e nelle frasi affermative

Casi e Sostantivi

- Il caso Genitivo
- I nomi della declinazione maschile debole (*Student, Polizist, Elefant, Junge, Mensch*)

Aggettivi e pronomi

- Come si forma il comparativo di uguaglianza, di maggioranza e il superlativo.
- Forme irregolari di *gut, gern, nah, hoch*
- L'aggettivo sostantivato dopo *nichts – etwas*
- Alle, alles, viel, viele, wenig, wenige
- I pronomi riflessivi e la loro posizione

Präpositionen

- Le preposizioni di tempo e di spazio.
- Le preposizioni che reggono Accusativo (*bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um*) Dativo (*aus, bei, gegenüber, mit, nach, seit, von, zu*) e le preposizioni che reggono Accusativo e Dativo (*an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen*); si veda il materiale caricato in classroom.
- Le preposizioni che reggono il Genitivo *während, statt, wegen*

Satzbau

- La frase affermativa senza inversione, con inversione.
- La frase con *und, oder, denn, aber, sondern, ja, nein*.
- La frase interrogativa. Ripasso dei pronomi interrogativi *Wer, Wen, Wem?* L'uso di *Welch-? Wo, Wohin, Woher?*
- La frase secondaria con *dass, weil*,
- Le frasi temporali con *wenn, als, nachdem, bevor*
- *obwohl, auch wenn*
- La frase causale: *warum, weil, denn, da, deshalb, daher, deswegen*
- Le interrogative indirette, l'uso di *ob*
- Le frasi relative
- La frase infinitiva con *lo zu*
- Le frasi infinitive con *um... zu, statt... zu, ohne... zu*
- Le frasi col verbo all'infinito senza *zu*.
- La regola del TEKAMOLO
- "Dopo" in tedesco: *nach, dann, danach, später*
- *zuerst, dann, zum Schluss*
- i connettori doppi: *nicht nur... sondern auch, sowohl... als auch, weder... noch, entweder... oder*
- congiunzioni che non richiedono la struttura della frase secondaria: *außerdem, trotzdem*

LITERATUR

Humanismus, Reformation, Barock

Beobachtung und Beschreibung des Gemäldes von Ferdinand Pauwels

Das Video und die Zusammenfassung in „Eine Epoche“

Der Frühhumanismus und der Verfall des Rittertums. Neuzeit und Humanismus. Die Reformation

Der Dreißigjährige Krieg

Martin Luther

Leben und Werke

Die Bibelübersetzung und ihre Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Sprache und des sozialen Wesens.

Videos in classroom: *Reformation für Einsteiger, Auf guter Teutsch*

Von der Aufklärung zur Klassik (1700-1832)

Das Video und die Zusammenfassung in „Eine Epoche“

Die Zeit des aufgeklärten Despotismus. Friedrich II. Maria Theresia

Immanuel Kant *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?* (in classroom)

Der Vorrang der Vernunft. Die Literatur der Aufklärung

Gotthold Ephraim Lessing

Leben. Themen und Werke.

Nathan der Weise. Die Handlung und die Protagonisten (in classroom). Die Ringparabel.

Emilia Galotti. Die Handlung.

Johann Wolfgang von Goethe

Leben und Werke. Der junge Goethe als Stürmer und Dränger.

Die Leiden des jungen Werthers. Briefe vom 10. Mai und 18. August. Die Themen des Werks. Der autobiographische Hintergrund. Ein psychologischer Roman. Ein Vergleich zwischen Werther und Ortis. Selbstmord oder Freitod? Die Figur des Herausgebers. *Emilia Galotti* von Lessing.

Goethe in Weimar und die Reise nach Italien. Konferenz von Herrn Rota über die Italienische Reise von Goethe. Die Grand Tour.

LANDESKUNDE

- Halloween und Allerheiligen.
- Der Reformationstag in Deutschland.
- Die Schule in Deutschland: Ein Stundenplan; ein Video aus Deutsche Welle über den Schulalltag.
- Die duale Ausbildung in Deutschland.
- Die Bundesländer und ihre Hauptstädte. Wo liegt Deutschland? Wie viele Einwohner hat D? An welche Länder grenzt D? Die Staatsform.
- Der Rhein
- Mündliche Kommunikation: Erwartungen über den Schüleraustausch mit Landsberg. Eine kleine Recherche über den Ort: Wo liegt Landsberg? Wie ist die Landschaft? Welche sind die Sehenswürdigkeiten? Was bietet Landsberg an?
- Gemeinsames Frühstück mit den deutschen Partnern
- Der ökologische Fußabdruck

L'insegnamento della seconda lingua straniera prevede 4 ore settimanali di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione che ha collaborato nello svolgimento del programma per quanto riguarda la comunicazione orale.

Strumenti:

- *Starten wir! A2 (Arbeitsbuch und Kursbuch)*, Hueber, Brüseke Rolf

- *Übungsgrammatik für die Mittelstufe aktuell B1-C1*, Hueber, A.A.V.V.
- *So geht's zum DSD II, Übungsbuch (B2-C1)*, Klett, A.A.V.V.
- *Literaturwelt*, Cideb, Maria Paola Mari
- Caricati sul google classroom di classe: materiale tratto da fonti autentiche; schemi e mappe; PPT e materiali realizzati dalla docente e dagli alunni; video.

Bergamo, 5 giugno 2026

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dalla docente
Maria Tosca Finazzi