

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4L A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Headway.

Idioms and Metaphors. Creating a dialogue.	Pg.107
Living in the Past.	Pg. 74
My first memories	Pg. 114

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.
- Presenting a fictional Villain or a Hero and their journey.
- The folly of fame. A presentation of a fallen celebrity.
- Femicide. Honouring a victim.

DEBATE:

Is Technology a force for good on our planet?

Cash vs Card.

Critical thinking and Freedom of speech.

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Hopes and fears for the future.
- A QUIZ and conversation about Romeo and Juliet.
- Where would you go if you could time travel?
- The positives and challenges of the exchange student project in Austria.
- How would I help the planet. "If I were a rich man"

FILM:

Romeo and Juliet. Dir.Franco Zaffarelli.

Written Production.

A limerick. Writing and reading a Limerick.

Bergamo, Maggio 2026

F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2025/2026
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 L

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Il segno dell'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 2)

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità)

MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell' Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIERO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Allegoria della Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie a Milano; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigionieri -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECCELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Pietà e Santi)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO e GIAMBOLOGNA (Ratto della sabina)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: GIOVAN BATTISTA GAULLI DETTO IL BACICCIA (Trionfo del Nome di Gesù); ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Bergamo, 12/06/2026

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

Programma disciplinare svolto a.a. 2025-2026

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 4L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di medio base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Argomento sulla politica del figlio unico in Cina
- Argomento sul matrimonio in Cina
- Argomento sul sistema scolastico in Cina e quello italiano
- Argomento sulla Via della Seta via terra e quella via mare
- Argomento sul Xuan Zhang e il romanzo classico Viaggio in Occidente
- Argomento sulla medicina tradizionale cinese

Bergamo, 30-05-2026

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

**PROGRAMMA DI ED. CIVICA
A.S. 2025/2026**

Classe 4L

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Cinese, Inglese, Tedesco, Filosofia, Matematica, Scienze Naturali, IRC

Wohn-not (Tedesco)

A chi giovano le guerre? (Matematica)

La Costituzione Italiana dallo Statuto alla Repubblica (Storia)

Il principio della separazione dei poteri nelle costituzioni degli USA e della Repubblica Italiana

Le costituzioni dell'Italia unita

La costituzione repubblicana

L'iter delle leggi: disegni legge, proposte di legge, decreti legge e referendum

I fondamenti della comunità politica (Filosofia):

Hobbes e l'assolutismo

Locke e il liberalismo

Rousseau e la democrazia

Articolo 4 della Costituzione cinese sulle minoranze nazionali (Cinese)

La schiavitù in Gran Bretagna tra ieri ed oggi

La tratta degli schiavi

L'abolizione della schiavitù

Visione del video di una protesta nell'ambito di Black Lives Matter a Bristol

Forme moderne di schiavitù

Malattie Sessualmente Trasmissibili (Scienze Naturali)

Inoltre, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Giornata della Memoria: riflessioni sulla Giornata della Memoria: il senso storico e civile della memoria (Storia)
- Giornata del Rispetto: riflessioni sulla Netichetta e come difendersi dai messaggi di odio
- Incontro relativo al contrasto al bullismo e al cyberbullismo con la prof.ssa Calcagno
- Incontro con volontari dell'Associazione Mato Grosso (IRC)
- Progetto Ora d'Aria (IRC)
- cHIVuoleconoscere (Scienze Naturali)

Bergamo, il 5 Giugno 2026

La Coordinatrice di Ed. civica
Maria Trionfini

F.to le rappresentanti di Classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2025/2026

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

ARISTOTELE

L'enciclopedia del sapere e la piena realizzazione del sapere razionale
La Metafisica
La Logica
Psicologia e Gnoseologia
La fisica
L'etica

LA SCIENZA MODERNA

La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico
Le scoperte astronomiche
Il meccanicismo
Scienza e fede
La scienza tra la metafisica greca e il metodo moderno

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere
Il metodo
Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio
Il meccanicismo
Lettura brani del
*Discorso sul
metodo* e delle
*Meditazioni
Metafisiche*

SPINOZA

Una vita filosofica
Il progetto dell'*Etica*

La filosofia come *cura di sé*

I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare

La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

IL CRITICISMO KANTIANO:

La *critica della ragion pura*: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La *critica della ragion pratica*: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

CLIL: lettura e commento brano tratto dall'articolo *Was ist aufklärung?* di Kant.

Bergamo, 08/06/2026

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A. S. 2025-2026

Classe 4[^] - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo:

Ugo Amaldi: “Le traiettorie della fisica.azzurro. Terza edizione. Meccanica. Termodinamica. Onde”, Zanichelli

L’EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi; principio di Pascal e legge di Stevin. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l’esperienza di Torricelli.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema di riferimento terrestre. Il principio della relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. La proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua con relativa equazione della traiettoria. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Cenni sul moto armonico.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell’energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso della forza e teorema dell’impulso.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo. Il moto dei satelliti; la S. I.; cenni sui satelliti geostazionari.

LA TEMPERATURA

Definizione operativa di temperatura; l’equilibrio termico; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La dilatazione volumica di un gas a pressione costante e a volume costante: 1^a e 2^a legge di Gay – Lussac. La legge di Boyle pressione e volume di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza; il numero di Avogadro e la mole. L’equazione di stato di un gas perfetto. Cenni sulla teoria cinetica dei gas.

IL CALORE

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. L'esperimento di Joule: riscaldare con il lavoro; l'equivalente meccanico della caloria. Capacità termica e calore specifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. L'energia interna della materia. I cambiamenti di stato.

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco. L'effetto Doppler.

Bergamo 29/05/2026

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Angeline Di Marco

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2025/2026

DOCENTE: Maria
Trionfini DISCIPLINA:
Inglese CLASSE: 4L

LINGUA

Premessa:

Gli argomenti grammaticali sotto riportati sono stati svolti a partire dalle unità 5, 7, 10 e 11 di *Headway Digital Gold B2 Student's Book* ed. Oxford. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *New Grammar Files Blue edition* ed. Trinity Whitebridge. Alcuni materiali sono stati caricati su Classroom.

Grammar:

Revision of future tenses, including Future Perfect Simple and Future Perfect Continuous; the future in time clauses

Modals for probability, permission, obligation, advice and criticism in the present and in the past.

Verbs related to modals: be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to / need / needn't / be expected to / be to

Idiomatic expressions with modals

Prepositions and nouns (workbook Unit 6)

Focus on frequent mistakes (material posted in Classroom)

Revision of conditional clauses

It's (high/about) time...

Would rather

Vocabulary:

Common verbs – take, put (Headway p. 202)

Commonly confused words (Headway p. 202)

Business expressions (Headway p. 208, 209)

Phrasal verbs with get

(Headway p. 213)

Metaphors and idioms – the body (Headway p. 234)

Verbs + prepositions (Headway p. 235)

Writing:

An opinion essay (material posted in Classroom)

Linking words

FCE practice: Reading and Use of English exercises

LETTERATURA

Premessa: Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati sul libro di testo *Firewords vol.1* ed. DeAscuola, con l'eccezione di quelli che sono stati presentati attraverso materiale caricato su Classroom. Di ogni autore sono state affrontate la vita, la produzione artistica, le tematiche e lo stile.

The Renaissance and the Age of Shakespeare:

History Milestones

Elizabeth I: Woman and Queen

Humanism and Renaissance The

Elizabethan Golden Age

The English Renaissance – worldviews (PPT presentation posted in Classroom)

Towards Modern English

Renaissance poetry

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 (*Shall I compare thee to a summer's day?*) and Sonnet 130 (*My mistress' eyes are nothing like the sun*)

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation posted in Classroom)

Renaissance Drama

Elizabethan theatre

William Shakespeare

A mysterious life

Many works but no manuscripts

Shakespeare's canon (PPT presentation posted in Classroom)

Quoting Shakespeare

Romeo and Juliet: "The balcony scene"

Hamlet: "To be or not to be"

Othello: "My life upon her faith" (material posted in Classroom)

"Eros and Thanatos" (material posted in Classroom)

Project: Commemoration of victims of femicide in Italy

The Puritan Age and the Restoration

History milestones

The Puritan Age

The Restoration

The Puritans and society (material posted in Classroom)

Literature in the Puritan Age (material posted in Classroom)

The Augustan Age

History Milestones

The Augustan Age: social background

The Augustan Age (PPT presentation posted in Classroom)

The Rise of Journalism

The Augustan novel

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (easy reader, ed. Liberty)

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels:* "The history and politics of Lilliput"

"The smell of a Yahoo" (material posted in Classroom)

Bergamo, il 4 Giugno 2026

F.to dalla docente

F.to dalle rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4L
DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Primo modulo

Il poema cavalleresco e il poema eroico

- Le caratteristiche del genere dall'Orlando Innamorato al Furioso
- Ariosto: La vita, il contesto letterario, le caratteristiche del poema cavalleresco
- **Testi**: *Proemio, Angelica inseguita, Cloridano e Medoro, la pazzia di Orlando.*
- Torquato Tasso: Il poema eroico definizione e caratteristiche. La vita e il contesto dell'autore, la poetica e la struttura del poema
- **Testi**: *Il proemio, la morte di Clorinda*

Secondo modulo (anche sul testo di storia)

Illuminismo

- Illuminismo: le caratteristiche del pensiero illuminista (sensismo, progresso, razionalismo, materialismo, deismo, meccanicismo, ateismo), il pensiero di Voltaire, l'Enciclopedia, l'assolutismo illuminato in Austria e Italia
- Illuminismo lombardo: I fratelli Verri e Cesare Beccaria.
- **Testi**: *Lecture dal "Caffè" e da "Dei delitti e delle pene"*

Terzo modulo

Carlo Goldoni

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche della riforma del teatro goldoniano, l'illuminismo di Goldoni
- **Testi**: *Visione integrale e analisi della "Locandiera" e lettura di un passo sulla riforma goldoniana del teatro.*

Giuseppe Parini

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche del poema "Il giorno", l'illuminismo di Parini
- **Testi**: *Ode "La salubrità dell'aria"; passi scelti dal "Giorno": "Proemio", "La mattina del Giovin signore", "La Vergine cuccia".*

Quarto modulo

Neoclassicismo, Preromanticismo

- Caratteristiche e poetica del neoclassicismo e del preromanticismo. In particolare lettura del concetto di Sublime e Bello ideale, Burke e Winckelmann a confronto. I temi e i generi della letteratura preromantica in Europa
- Goethe: I dolori del giovane Werther: caratteristiche del romanzo epistolare e approfondimento sul tema del titanismo preromantico e lo "Sturm und Drang", confronto con l'Ortis.

Quinto modulo

Ugo Foscolo

- Foscolo: La vita, la poetica, i temi le caratteristiche delle principali opere: I sonetti, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I Sepolcri.
- **Testi**:
- Foscolo: *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis", la lettera iniziale, "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "I Sepolcri" (la prima parte dal testo, le altre tre parti da una sintesi).*

Il Purgatorio di Dante:

- Conformazione morale e fisica del Purgatorio
- Lettura integrale, parafrasi, commento e analisi dei seguenti Canti: I, III, VI, XXIV, XXX

Modulo di scrittura:

Durante tutto l'anno, sia con materiali forniti dall'insegnante, sia con esercitazioni in classe e a casa, gli studenti si sono esercitati sulle seguenti competenze di scrittura:

- Tipologia A: comprensione e analisi di un testo letterario
- Tipologia B: Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Tema di ordine generale

Bergamo, 04 giugno 2026

f. TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri



A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Volumi 3 e 4, Petrini

CIRCONFERENZA

Equazione della circonferenza dalla definizione come luogo geometrico e sua rappresentazione nel piano cartesiano; equazione della circonferenza: assegnato il centro e il raggio; assegnato il centro e passante per un punto. Posizione reciproca tra retta e circonferenza.

CONICHE

Equazione canonica dell'ellisse e relativa rappresentazione nel piano cartesiano: relazione tra semiassi e fuochi.

Equazione canonica dell'iperbole e relativa rappresentazione nel piano cartesiano: relazione tra semiassi e fuochi.

GONIOMETRIA

Circonferenza e cerchio; corda, arco, angoli al centro e alla circonferenza; angolo al centro e angoli alla circonferenza che insistono sullo stesso arco. Angoli e loro misure: radiante, grado sessagesimale-decimale. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno e tangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica; rappresentazione nel piano delle funzioni goniometriche. La relazione fondamentale della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 30°, 45° e 60°. Semplici espressioni goniometriche. Risoluzione del triangolo rettangolo.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafico della funzione esponenziale con $a > 1$ e con $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici della funzione logaritmica con base $a > 1$ e con base $0 < a < 1$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

Problemi relativi ad alcuni fenomeni naturali e antropici risolvibili con l'utilizzo degli esponenziali e dei logaritmi.

Bergamo, 29/05/2026

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angelo Di Marco

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi, confronto e dibattito su alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; il dilemma del "Carrello ferroviario"; un caso concreto "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

Lavori di gruppo sul tema "Gli italiani e la legge" (elaborazione delle parti di un questionario).

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli, autonome e responsabili; autocrazia e dittature).

Partecipazione alla rilevazione statistica avviata dall'Osservatorio sul Disagio Giovanile del Comune di Bergamo (compilazione di un questionario).

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

Intervento dell'associazione **MATO GROSSO** sul tema del volontariato.

PERCORSO "ORA D'ARIA" (3 interventi).

I - Sondaggio sul pensiero degli studenti relativo al tema del carcere: chiarimenti, confronto di opinioni e dibattito sui luoghi comuni e i pregiudizi relativi al tema.

II - Informazioni oggettive sulla situazione e sui problemi delle carceri in Italia: il sovraffollamento. Logistica, scansione della giornata e situazione generale nel carcere di Bergamo. Ricorso alle misure alternative e riduzione delle percentuali di recidiva dei reati.

III - Focus sulle misure alternative al carcere: necessità di una pena non solo punitiva ma anche riabilitativa (art. 27 Costituzione). Testimonianza di una persona che sta scontando parte della sua pena in misura alternativa

- **GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETA'**

Evoluzione del concetto di giustizia nella storia, tra XVIII e XIX secolo. Il ruolo del pensiero Illuminista.

La pena di morte nella storia: commento di brani tratti da "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.

Il sito del Texas Department of Criminal Justice.

Il sito di Amnesty International.

- **CIBO E RELIGIONI**

Regole, tabù alimentari, ruolo e significato del digiuno, significati del banchetto e del mangiare insieme nelle religioni, cibi tipici delle feste religiose.

Il ruolo del cibo nelle grandi religioni del mondo.

- Visione del film "Quasi amici" (disabilità, amicizia).

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" - BERGAMO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Programma svolto di Scienze motorie e sportive - CLASSE 4^L

Prof.ssa Pasini Monica - Paolillo Antonio (supplente)

PROGRAMMA SVOLTO:

Contenuti

Condizionamento organico

Corsa con variazione di ritmo;
Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata;
Esercizi di tonificazione generale;
Esercizi di potenziamento generale e localizzato in circuito anche con la musica (Tabata);
Esercizi di stretching;
Esercizi per il Salto triplo.

Esercizi di coordinazione generale:

Esercizi di coordinazione generale;
Esercizi di coordinazione intersegmentaria;
Esercizi di coordinazione oculo-manuale.

Acrosport:

Introduzione alla disciplina (spiegazione ruoli del portatore e del volteggiatore);
Esercizi per le posizioni individuali;
Esercizi per il portatore;
Esercizi per il volteggiatore;
Esercizi per le posizioni a specchio;
Esercizi per le posizioni a catena;
Esercizi per le posizioni a piramide;
Prova di semplici combinazioni in coppia;
Esecuzione di una sequenza ideata dai ragazzi con la musica.

Giochi sportivi:

Tennis tavolo:

Impugnatura della racchetta;
Palleggio di rovescio e di diritto;
Palleggi e partite in singolo e in doppio;
Torneo

Pallavolo

Esercizi ripasso per i seguenti fondamentali:

Palleggio con esercizi di controllo e gestione del movimento;

Bagher con esercizi di controllo e gestione del movimento;

Battuta di sicurezza con esercizi di controllo e gestione del movimento;

Schiacciata.

Trampolino elastico:

Esercizi di tenuta con rimbalzo sul trampolino;

Esercizi di rincorsa e stacco;

Esercizi di rincorsa, stacco e battuta;

Esercizi di rincorsa, stacco, battuta e volo in tenuta con atterraggio finale;

Salto pennello;

Salto pennello con 1/2 giro;

Salto raccolto;

Salto divaricato;

Salto carpiato a gambe flesse;

Salto carpiato a gambe tese.

Teoria:

Il linguaggio del corpo;

Il Doping.

Ed. Civica:

Presentazione del regolamento della palestra.

Importanza dello sport e del "fare gruppo" nel giorno del rispetto con la visione del film: "Il sapore della vittoria" a cui è seguita una riflessione in classe.

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, documenti video storici, link motori

Spazi utilizzati:

Palestra.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 03/06/2026

f.to dal docente

Antonio Paolillo

f.to dai rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

Programma di Scienze

Professor Cuffaro Calogero

Classe 4L Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: "Campbell. *Biologia. Concetti e collegamenti Plus- il corpo umano*"; Editore: Linx di Michael. L. Cain

"*Lineamenti di chimica*" vol. unico; Editore Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

CHIMICA

- Concetto di calore e temperatura
- Termodinamica (le leggi della termodinamica)
- Entropia, Entalpia
- Energia interna ed Energia libera
- Velocità di reazione (equazione e parametri che influenzano la velocità di una reazione)
- Equilibrio chimico e costante di equilibrio K_{eq}
- Teorie acido-base (Arrhenius, Brosted-Lowry e Lewis)
- pH
- Reazione di neutralizzazione
- Titolazione e soluzione tampone

Anatomia

- Le caratteristiche dei tessuti
- Tipologie di tessuti (epiteliale, connettivo, nervoso e muscolare)

Sistema digerente

- La bocca (le ghiandole salivari e i denti)
- L'esofago e lo stomaco
- Struttura e caratteristiche dello stomaco
- L'intestino tenue
- Le ghiandole annesse al sistema digerente
- L'intestino crasso e il retto

- Le patologie che colpiscono il sistema digerente

Sistema cardio-circolatore

- Il cuore (struttura e caratteristiche)
- I vasi sanguigni
- Il sangue (parte corpuscolare e plasma)
- La circolazione (grande e piccola circolazione)
- Patologie che colpiscono l'apparato cardio-circolare

Sistema respiratorio

- I canali respiratori (naso, bocca, laringe, faringe trachea, bronchi)
- I polmoni (struttura e caratteristiche)
- Le fasi della respirazione
- Patologie che colpiscono l'apparato respiratorio

Sistema immunitario

- Relazione antigene-anticorpo
- Il sistema linfatico
- I linfociti T e B
- I linfonodi
- Tipi di immunità (acquisita ed innata)
- Le proteine MHC
- Patologie che colpiscono il sistema immunitario

Sistema escretore

- I reni (struttura e funzioni)
- Il nefrone (strutture presenti)
- L'assorbimento e l'eliminazione delle sostanze

Sistema endocrino

- Le ghiandole e gli ormoni prodotti
 - *Ipotalamo*
 - *Epifisi (adenoepifisi e neuroepifisi)*
 - *Timo*
 - *Ghiandola surrenale*
 - *La tiroide*
- Interazione ormone-cellula bersaglio
- Ormoni tiroidei (ipotiroidismo e ipertiroidismo)
- Ormoni sessuali (estrogeni e Androgeni)

Sistema nervoso

- Struttura del SNC e SNP
- Struttura delle cellule neuronali e cellule accessorie

- Componenti del SNC
- Componenti del SNP

Bergamo, 8/06/2026

Firmato dagli alunni

Il docente

Calogero Cuffaro

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4L
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Monarchie parlamentari e monarchie assolute

L'assolutismo e costituzionalismo a confronto

- *Sintesi sulla prima rivoluzione inglese e sulla dittatura di Cromwell, la restaurazione della monarchia di Carlo II e Giacomo II, la Gloriosa rivoluzione e la Dichiarazione dei diritti (Bill of Rights 1689)*
- *La Francia della monarchia assoluta di Luigi XIV*
- *Le concezioni ascendenti del potere: Locke, Hobbes, Rousseau*
- *Le concezioni economiche: Colbertismo e mercantilismo*

L'Europa del Settecento

- *L'antico regime: caratteristiche sociali, economiche e politiche*
- *I principi dell'illuminismo: Cosa è l'Illuminismo (Kant), il Cosmopolitismo, la Enciclopedia, Deismo e ateismo, Progresso*
- *L'età dei Lumi e delle riforme: Assolutismo illuminato in Europa con particolare riguardo per la situazione Asburgica e Prussiana: Giurisdizionalismo, laicizzazione dello stato, riforme della giustizia, fisiocrazia, liberismo*
- *Cfr. programma svolto di letteratura per l'Illuminismo lombardo*

L'età delle rivoluzioni

La rivoluzione americana

- *Le colonie inglesi d'America: formazione, caratteristiche, rapporti con l'Inghilterra (economia mondo)*
- *Le ragioni della rivolta e i progetti di indipendenza (No taxation without representation, i progetti federali e confederali)*
- *La dichiarazione di indipendenza e la costituzione: dottrine politiche di riferimento e principi della costituzione*

La rivoluzione francese

- *La situazione sociale ed economica in Francia alle soglie della rivoluzione*
- *Le cause della rivoluzione*
- *Le tre costituzioni: monarchica, giacobina, repubblicana democratica (con slide di sintesi fornite dal docente)*
- *L'avvento di Napoleone e l'Europa napoleonica (sintesi e quadro di insieme)*

Sezione tre: L'Europa nell'Ottocento: industria e nazione

La formazione dell'Europa industriale

- *(CLIL) La cosiddetta prima rivoluzione industriale: La rivoluzione industriale: cause, caratteristiche, innovazioni tecnologiche, nuove trasformazioni sociali*

La costruzione delle nazioni europee

- *La restaurazione: il progetto reazionario del Congresso di Vienna*
- *Risorgimento, il problema nazionale italiano: definizione del termine, i progetti monarchici e repubblicani per l'unità, Il 1848 in Italia: Prima guerra di indipendenza e Statuto albertino.*
- *La conquista dell'unità: Guerra di Crimea, accordi di Plombier, seconda guerra di indipendenza, spedizione dei Mille, unità di Italia.*
- *La Destra storica: Piemontesizzazione (o Piemontizzazione), politica economica e pareggio di bilancio, terza guerra di Indipendenza, questione romana fino a Roma capitale e alle leggi delle Guarentigie*

Bergamo, 04 giugno 2026

f. TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2025/26

Classe 4L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Daniela Kopp

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

Testi in adozione: FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato
MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD II Übungsbuch*, Klett.

Vorbereitung aufs DSD 2:

Tipps und Strategien für den Prüfungsteil Mündliche Kommunikation im DSD II: S.1-17

Ein Leitfaden für die Vorbereitung auf den Prüfungsteil Schriftliche Kommunikation im DSD II S.1-25

- Die Textwiedergabe
- Die Diagrammauswertung
- Die begründete Stellungnahme
- Die dialektische Erörterung
- Die lineare Erörterung
- Der Schluss

Aus "So geht's zum DSD 2 Übungsbuch"

- Kap. 1 „Medien“
- Kap.2 „Umwelt“
- Kap.3 „Technik und Wissenschaft im Alltag“
- Kap. 4 "Ausbildung und Studium"
- Kap.5 "Zusammenleben"
- Kap.6 „Freizeit – Freie Zeit?“
- Kap.7 "Mobilität"
- Kap.8 Globalisierung
- Kap.9 „Demografischer Wandel“
- Kap.10 "Regionen Sprachen und Dialekte"

Aus "Literaturwelt":

Goethe Leben und Werke S. 72-73;

Erlkoenig S.77-78

Mignon S. 84-85

Materiale aggiuntivo (letture, video, presentazioni power point) disponibile su Classroom e presentato a lezione come approfondimento dei temi affrontati attraverso i libri di testo

Approfondimenti Letteratura e Storia:

Dal testo "Nicht nur Literatur", Principato: Goethe und Italien S.112-113

Dal testo "LiteraTour", Principato: S. Italien als Sehnsuchtsland der Deutschen 104-105

PPT: "Ist Nathan der Weise noch aktuell?"

Nathan der Weise. Zusammenfassung.

<https://studyflix.de/deutsch/nathan-der-weise-zusammenfassung-4039>

Video:Der Erlkönig - Johann Wolfgang von Goethe

<https://www.youtube.com/watch?v=wusVHokSa98&t=20s>

Alberich

[https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_\(Mythologie\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_(Mythologie))

Oberon

<https://de.wikipedia.org/wiki/Oberon>

Redemittel zur Bildbeschreibung B1, B2, C1

https://dschule.de/redemittel-bildbeschreibung/?utm_content=cmp-true

Video: Goethe. Von Krisen, Skandalen & der Suche nach Freiheit. Genie, Rebell & Liebhaber. Mensch & Mythos.

<https://youtu.be/i5zIFFI9mEg?si=Envoa8ayDDLdKnxr>

Johann Wolfgang Goethe: "Italienische Reise"

<https://www.reise-nach-italien.de/goethe-italien1.html>

ZDF Video : Die Germanen

<https://www.zdf.de/video/dokus/terra-x-grosse-voelker-100/grosse-voelker-die-germanen-100>

ZDF Video: Die Aufklärung I Das Zeitalter der Vernunft

<https://www.zdf.de/play/explainer/funk-collection-funk-1066-590/funk-die-aufklaerung-i-das-zeitalter-der-vernunft-i-musstewissen-geschichte-100>

ZDF Video : Die Deutschen. Preußens Friedrich und die Kaiserin.

<https://www.zdf.de/video/dokus/terra-x-die-deutschen-100/preussens-friedrich-und-die-kaiserin-duell-zwischen-preussen-100>

ZDF Video: Die Deutschen: Napoleon und die Deutschen

<https://www.zdf.de/play/dokus/terra-x-die-deutschen-100/napoleon-und-die-deutschen-104?staffel=1>

Approfondimenti strutture grammaticali

Materiale approfondimento: Konjunktiv I

Approfondimenti preparazione Prüfung DSD2

Dal testo "Cornelsen Prüfungstraining DSD2" "PowerTraining S. 134 bis 140

Video:Grafikauswertung im DSD II

https://www.youtube.com/watch?v=_2YVGPSEnjQ

Video: Argumentation und Stellungnahme im DSD II - B2/C1

<https://www.youtube.com/watch?v=iapn-SaWpO4&t=12s>

Video: Textwiedergabe zu "Demografische Entwicklung in Deutschland"

<https://www.youtube.com/watch?v=v9x6fh8Exfw>

Video: B2/C1 - Häufige sprachliche Fehler in der SK vermeiden

<https://www.youtube.com/watch?v=cDuru7PR7IQ>

Thema Wohnungsnot

Wohnungsnot in Europa. Das ist eine moralische Krise

https://www.t-online.de/nachrichten/ausland/id_100963976/wohnungsnot-in-europa-das-ist-eine-moralische-krise.html

Wohnungsnot in Deutschland: Warum Wohnen zum Luxus wird | #NDRfragt: wie tickst Du? | NDR Info

<https://youtu.be/iiF7nffYfCE?si=yCBBYCDWXD7EQV5b>

Bezahlbar in Mailand wohnen: Studentin sagt dem Mietmarkt den Kampf an

<https://www.zdfheute.de/politik/ausland/italien-wohnungskrise-wohnungsnot-mietmarkt-eu-brain-drain-100.html>

Neue Initiativen gegen die Wohnungskrise in Europa

<https://voxeurop.eu/de/wohnung-europa-krise-beispiele/>

Was bei Mieterhöhungen erlaubt ist – und was nicht.

<https://www.sparkasse.de/pk/ratgeber/wohnen/mieten/mieterhoehung.html>

Das BAföG

https://www.xn--bafg-7qa.de/bafoeg/de/home/home_node.html

Thema Nachhaltige Architektur, Grüne Architektur

Nachhaltige Architektur: Wie grünes Bauen unsere Zukunft beeinflusst

<https://umweltdesigner.de/blog/nachhaltige-architektur-gruenes-bauen/>

Nachhaltige Stadtentwicklung. Sozialverträglichkeit und Umweltorientierung in der Stadtentwicklung

<https://www.bpb.de/themen/stadt-land/stadt-und-gesellschaft/216884/nachhaltige-stadtentwicklung/#node-content-title-2>

Digitale Nomaden in Deutschland 2026. Wie ortsunabhängiges Arbeiten die Zukunft prägt.

<https://www.perspektiveausland.com/digitale-nomaden/digitale-nomaden-revolutionieren-arbeitswelt-deutschland>

Grüne Architektur mit Wow-Effekt: Das sind die 20 spektakulärsten nachhaltigen Gebäude der Welt

<https://www.ad-magazin.de/artikel/gruene-architektur-20-gebaeude-weltweit#2-national-bank-of-kuwait-kuwait>

ZDF Doku: Von grau zu grün

<https://www.zdf.de/play/dokus/plan-b-104/plan-b-von-grau-zu-gruen-stadt-klima-klimawandel-abkuehlung-100>

Altri approfondimenti:

BBP: Teofila Silberring - Damit die Erinnerung nicht stirbt.

<https://www.bpb.de/themen/holocaust/gerettete-geschichten/150226/teofila-silberring-damit-die-erinnerung-nicht-stirbt/>

Articolo Eco di Bergamo: Stolpersteine

https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/bergamo-citta/giorno-della-memoria-bergamo-posa-della-dcima-pietra-dinciampo-o_2774006_11/

Video: Österreich - Geografie, Klima & Bevölkerung

<https://www.youtube.com/watch?v=mXV28BydEQc>

ZDF Video: Die Geschichte des Rheins

<https://youtu.be/e0Y9OEADUWk?si=UMZ5gkA5oi1tR2Js>

Testo: Rhein, Landschaftszonen.

Video: Die Donau: Wasserstraße – Wirtschaftsraum – Lebensraum

https://youtu.be/if2D4wxAt_8?si=y4ltoX9RME6_zXC0

Testo: Die Donau

Video Loescher: Das ist Wien

<https://youtu.be/PbcnzoULd30?si=-OHvKg-KEnzBcj2f>

Video Loescher: Wien um die Jahrhundertwende

<https://youtu.be/OOJWRQitHkc?si=hEzGyDAPUj0VfSI>

Testi Paschnet:

Stadt und Leben. Digitale Nomaden – schöne neue Arbeitswelt

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/digitale-nomaden.html>

Potenziamento: 8 ore tenute dalla Prof.ssa Finazzi

Durante le lezioni del corso la classe ha avuto modo di conoscere ed esercitare le abilità fondamentali e le tipologie di prove che compongono l'esame DSD 2.

Conversazione: Insieme alla docente madrelingua Daniela Kopp si è lavorato per il consolidamento delle tematiche, delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta e per l'acquisizione della metodologie necessarie al fine di affrontare l'esame di certificazione DSD II e e DSD I per gli allievi che hanno sostenuto l'esame di certificazione durante questo anno scolastico.

Educazione civica e Orientamento: La materia Tedesco ha contribuito allo svolgimento dei percorsi di Educazione Civica attraverso il tema "Wohn-not: Wohnungskrise und Nachhaltigkeit" e alle ore di Orientamento con preparazione linguistica specifica mirata alla creazione in lingua Tedesca e Italiana di un percorso turistico in formato audio relativo ai monumenti principali della città di Bergamo durante la fase di accoglienza degli studenti e delle studentesse di Ried im Innkreis.

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta in preparazione all'esame DSD2.

1) Modellsätze LV HV und Stellungnahme

https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutsch-lernen/DSD/DSD-II/dsd-II_modellsaetze.html

- Modellsatz nr. 2
- Modellsatz nr. 3
- Modellsatz nr. 5

2) DSD2 Themenschwerpunkt: **Wohnen**

Testi Paschnet:

Stadt und Leben. Nachhaltig mobil? E-Scooter und E-Bikes

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/nachhaltig-mobil.html>

Stadt und Leben. Wohnkonzepte für die Zukunft – alternative Wohnformen

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/wohnbkonzepte-fuer-die-zukunft.html>

Stadt und Leben. Auf der Suche nach bezahlbarem Wohnraum – Wohnungsnot in Deutschland

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/wohnungsnot-in-deutschland.html>

Riassumere i contenuti principali di testi e articoli per iscritto sul quaderno, imparare il nuovo lessico delle letture, studiare i testi in modo da essere in grado di riportarli alla terza persona singolare e svolgere per iscritto sul quaderno per ciascuno dei 3 testi Paschnet la produzione scritta "Schreibe zum Thema" da 350 parole circa in forma di Stellungnahme.

Bergamo, 26.05.2025

f.to gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

f.to prof.ssa Caterina Fici

f.to prof.ssa Daniela Kopp