

Classe 4 H

Programma svolto di lingua e letteratura italiana, anno scolastico 2025/26

Testi utilizzati: Novella Gazich e altri, *L'amorosa inchiesta*, voll. 1 B e 2, "Edizione verde", Milano, Principato.

Dante Alighieri, *Commedia, Purgatorio*, edizione a libera scelta dello studente. In classe è stata usata principalmente dal docente *Antologia della Commedia*, a cura di G.Biondoni, Milano, Principato. Si è scelto di ascoltare la lettura dei canti presi in esame, da parte di Vittorio Gassmann e Lucilla Giagnoni (video presenti su Youtube).

Del manuale gli studenti conoscono le parti generali concernenti la vite e la poetica dei seguenti autori: Niccolò Machiavelli; Francesco Guicciardini; Torquato Tasso; Galileo Galilei; Giuseppe Parini; Carlo Goldoni; Ugo Foscolo; Alessandro Manzoni.

Volume 1 B.

Niccolò Machiavelli, la politica come scienza nel *Principe*.

Testi: "Dedica" e presentazione, p.366

Cap. I, p.368

Cap. VI, p.370

Cap. XV, p.379

Cap. XVII, p. 381

Cap. XXV, p. 389

Cap. XXVI. p. 385

Francesco Guicciardini, un "anti-Machiavelli"?

I Ricordi

6,110, 112, 117, p.461

30, 136, p. 463

28, 48, 66, 140, 141, 157, p. 465

Torquato Tasso: un'anima tormentata tra essere uomo del Rinascimento e dover essere paladino della Controriforma

Qual rugiada o qual pianto, p.516

Coro, dall' *Aminta*, p. 522

"La poetica di Tasso: il meraviglioso cristiano", p,531

Gerusalemme liberata

“Proemio”, p.545

“Tancredi e Clorinda”, p.555

“Giardino di Armida”, p. 562

Vol.2

Il Barocco

G.Battista Marino, “Elogio della rosa”, da *Adone*, p.44

Id., *Donna che si pettina*, p. 48

Ciro di Pers, *Orologio da rote*, p. 53

La ricerca scientifica e cognitiva rivoluzionaria di Galileo Galilei

Sidereus nuncius, p.119

“Lettera a Benedetto Castelli”, p.121

“L’universo è scritto in termini matematici”, p.126

“La critica dell’ *ipse dixit*”, p. 132, dal *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

“L’intelligenza umana è simile a quella divina”, p. 139 dal *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

Il Settecento

L’Arcadia

G.F.Zappi, In quell’età ch’io misurar solea, p. 232

Paolo Rolli, Solitario bosco ombroso, testo fornito in Classroom tra i contributi online del libro di testo

Pietro Metastasio, “Il conflitto di Enea”, da *Didone abbandonata*

Lorenzo Da Ponte, “Voi che sapete”, aria dal *Barbiere di Siviglia*, testo fornito in Classroom tra i contributi online del libro di testo

L’illuminismo italiano

Pietro Verri, “Presentazione del Caffè”, p.251

Cesare Beccaria, “La tortura”, p.259, da *Dei delitti e delle pene*

Id., “Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte”, p.261, *ibidem*

Giuseppe Parini, riformatore moderato

La salubrità dell’aria, p.325

La caduta, testo fornito in Classroom tra i contributi online del libro di testo

Il Giorno

“Il Risveglio del giovin signore”, p. 341

“La colazione del giovin signore”, p.346

“La vergine cuccia”, p. p.352

“La favola del Piacere”, testo fornito in Classroom tra i contributi online del libro di testo

Goldoni: il teatro rispecchia la vita

“Arlecchino diventa “armeno”, da *La bottega dell'antiquario*

“Il nuovo volto di Pantalone”, *ibidem*

La locandiera, visione pressoché completa del testo teatrale nella versione trasmessa dalla RAI nel 1986.

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo

Johan Joachim Winckelmann, “L’Apollo del Belvedere”, p.527

Thomas Gray, “Elegia scritta in un cimitero campestre”, p.537

James MacPherson, “La notte”, p.538

Johann Wolfgang Goethe, “Werther e Albert a confronto...”, p.543, da *I dolori del giovane Werther*

Ugo Foscolo, l’inclassificabile primo scrittore “nazionale”

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Prima lettera, p. 578

Jacopo e Teresa, p. 580

Bacio e illusioni, p. 582

Ortis e Parini, p. 584

Lettera da Ventimiglia, p.588

Poesie

All’amica risanata, p.595

Alla sera, p. 601

A Zacinto, p. 604

In morte del fratello Giovanni, p.608

Dei Sepolcri, da pag. 612, lettura integrale

Il Romanticismo in Italia

[M.me](#) de Stael, “Sull’utilità delle traduzioni”, testo pubblicato in Classroom

Pietro Giordani, “Un italiano risponde a [M.me](#) de Stael”, testo pubblicato in Classroom

Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, p.739

Alessandro Manzoni: "utile, vero, interessante"

"Carme in morte di Carlo Imbonati", p. 803

"Lettera a M. Chauvet", p. 804

"Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio", p. 805

Il 5 maggio, p.816

Adelchi

"Coro", atto III, p.828

"Coro", atto V, p.832

"Il testamento spirituale di Adelchi", p. 837.

Dante Alighieri, *Purgatorio*: lettura dei canti I; II, III, VI, XVI. XXIII, XXX

Firmato dagli studenti

Firmato dal docente,
prof. Giorgio Scudeletti

Programma svolto di Storia, anno scolastico 2025/26

Testi utilizzati: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, *La storia. Progettare il futuro*, vol.I e II, Bologna, Zanichelli

Secondo Cinquecento: i nuovi equilibri tra le potenze e le guerre di religione

La crisi del Seicento e la guerra dei Trent'anni: i nuovi assetti europei

La Rivoluzione inglese e la *Glorious Revolution*

La Francia di Richelieu

L'assolutismo di Luigi XIV

La crescita di Russia, Prussia e impero asburgico

Europa e mondo nel primo Settecento

Le guerre di successione: spagnola, polacca, austriaca

La guerra dei Sette anni

La Rivoluzione industriale in Gran Bretagna

La Rivoluzione americana

La Rivoluzione francese

L'Europa di Napoleone Bonaparte

L'età della Restaurazione

Le battaglie liberali degli anni Venti e Trenta.

Firmato dagli studenti

Firmato dal docente,

prof. Giorgio Scudeletti

Programma svolto a.s. 2025-2026

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 4H

Docente: Susan Remick

→ **Sezioni del libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE
Susan Remick
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4H a. s. 2025-2026

Costituzione: Educazione alla cittadinanza, alla legalità e alla convivenza civile e democratica	
<p>Attività presso la mostra <i>Fotografica 2025</i>: argomento dell'esposizione di quest'anno "Coraggiosi si diventa", sul tema delle migrazioni: origini, culture, effetti.</p> <p>The nature of Power: from William Shakespeare's <i>Macbeth</i>. Testi: I, 5; I, 7, "Killing a king"; II, 3; the consequences of Duncan's murder</p> <p>Les droits de l'Homme. Réflexions des philosophes français des Lumières sur la torture et l'esclavage. La Constitution française et italienne sur les droits de l'Homme.</p> <p>Diritti e doveri: definizione dei caposaldi del liberalismo e della democrazia moderna attraverso: le Rivoluzioni inglesi, da sudditanza a cittadinanza; la Rivoluzione americana: diritti e "disobbedienza" civile, doveri del cittadino; la Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino: non esistono diritti senza doveri, non esistono doveri senza diritti.</p>	<p>Storia dell'Arte; Inglese; francese; Storia</p>
Sviluppo economico e sostenibilità	
<p>Agenda 2030, le questioni della sostenibilità ambientale. Le macchine che trasferiscono calore: il frigorifero e la pompa di calore. Gli impianti di riscaldamento domestici. L'autotrazione: auto elettrica o a benzina?</p>	<p>Fisica</p>
Cittadinanza digitale	
<p>Conferenza Ted Talk per Bergamo</p>	<p>15/11/25</p>

f.to dagli studenti

f.to dal docente Coordinatore di Educazione Civica
 Giorgio Scudeletti

Bergamo, 6 giugno 2026

Programma svolto di FILOSOFIA

CLASSE 4^H

A.S. 2025/2026

Testo adottato

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Vivere la filosofia*, vol. 2, Paravia 2021.

Aristotele: etica, virtù etiche e dianoetiche. Analisi del testo: la virtù come medietà.

Epicureismo: Cenni biografici e scritti di Epicuro. Filosofia come tetrafarmaco. Fisica (atomismo, materialismo, determinismo, clinamen). Canonica (sensazioni e rappresentazioni generiche, emozioni, verità/errore). Etica: teoria dei bisogni e del piacere. Atarassia e aponia. Analisi del testo sul raggiungimento della felicità (Lettera a Meneceo).

Stoicismo: cenni storici. Logica: funzioni di verità, teoria del significato; processo conoscitivo. Fisica: principio attivo e passivo, ordine, panteismo; cicli cosmici. Provvidenza e destino. Etica: autodeterminazione, oikeiosis, dovere, virtù come sapienza, condanna delle passioni. Cosmopolitismo.

Patristica: rapporto tra patristica e filosofia greca. **Agostino:** biografia e opere; il genere delle Confessioni. Superamento dello scetticismo: L'uomo come immagine imperfetta di Dio. Analisi del testo sul tempo (Confessioni, libro XI).

Le prove dell'esistenza di Dio

Anselmo d'Aosta: l'argomento a posteriori (per gradi) e la prova ontologica a priori, con analisi del testo (Proslogion). Critiche all'argomento ontologico di Anselmo.

Tommaso d'Aquino: rapporto tra filosofia e teologia. Le cinque vie. Analisi del testo sulla prova ex possibili et necessario (Somma teologica).

Umanesimo e Rinascimento: **Cusano:** conoscenza, lotta ignoranza, rapporto tra finito/infinito (Dio). **Pico della Mirandola:** la dignità dell'uomo (analisi del testo); Giordano **Bruno:** infinità dei mondi e panteismo.

Rivoluzione scientifica: caratteri generali e nuova concezione della scienza e della natura. **Galilei:** cenni biografici; ammonizione e processo. Le scoperte scientifiche comunicate nel Sidereus nuncius. Verità di fede e verità della scienza (analisi della Lettera a Madama Cristina di Lorena). Critica del principio di autorità (analisi del testo dal Dialogo sopra i due massimi sistemi). Il metodo galileiano: induzione/deduzione, ruolo dell'ipotesi; sensate esperienze e necessarie dimostrazioni; momento analitico e sintetico nella ricerca, esperimento. Analisi del testo da Il saggiaiore: l'universo come libro scritto in caratteri matematici. Analisi del testo: l'esperimento del "gran navilio". Proprietà soggettive e oggettive, analisi del testo da Il saggiaiore.

Le tesi di Vittorio Frajese sulla irregolarità del processo a Galilei.

Il Seicento francese

Descartes: biografia e scritti. Il metodo: dalla matematica alla filosofia. Il cogito; analisi del testo dalla Meditazione seconda. Obiezioni dei contemporanei al cogito cartesiano. Dal cogito ai cogitata. Idee innate, avventizie, fattizie. Dio: dimostrazioni dell'esistenza e critiche. Il dualismo di res cogitans e res extensa.

Analisi del testo di A. Damasio, "L'errore di Cartesio" (contro il dualismo).

Pascal: biografia. Le domande esistenziali. La condizione umana. Il divertissement e i limiti del pensiero comune, della scienza e della filosofia. La fede e la ragionevolezza del Cristianesimo, la scommessa. Analisi di aforismi dalle Pensées.

Giusnaturalismo e contrattualismo

Fondamenti della sovranità: Bodin, Botero. Giusnaturalismo e contrattualismo: Grozio. Introduzione alla teoria politica di Hobbes e Locke in relazione alle Rivoluzioni inglesi.

Analisi di testi di Locke (Secondo trattato sul governo) e Hobbes (Leviatano) su stato di natura, origini della società (patto di unione e di soggezione) e della sovranità; confronto tra stato di natura e assolutismo in Locke.

Il problema della conoscenza

Locke e il problema della conoscenza: analisi dell'Epistola al lettore (Saggio sull'intelletto umano). L'origine della conoscenza in prospettiva empirista: analisi del testo su idee di sensazione e riflessione (Saggio), idee semplici e complesse. L'inconoscibilità della sostanza (analisi del testo).

Hume dall'empirismo rigoroso allo scetticismo moderato. Percezioni (impressioni e idee), immaginazione e principio di associazione. Critica della causalità. L'io considerato come fascio di percezioni.

Kant e la Critica della ragion pura

Il problema generale del Criticismo. Teoria dei giudizi e giudizi sintetici a priori oltre razionalismo ed empirismo. Rivoluzione copernicana e io legislatore della natura (video di G. Burghi). Le facoltà conoscitive e la partizione della prima Critica. Estetica trascendentale. Logica trascendentale: analitica e dialettica trascendentale.

Analisi del testo sull'intelletto dalla Critica della ragion pura (B 93-94).

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica
Classe 4[^] H

Anno scolastico 2025/26

Docente: Angela Pollicino

Libro di testo: Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica. azzurro
Terza Edizione
Zanichelli

MECCANICA

L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. La pressione atmosferica. La legge di Archimede.

Le forze e il movimento

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto parabolico dei proiettili. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo.

Esercizi, problemi, test.

Le leggi di conservazione

La nascita della definizione di energia. Il lavoro di una forza. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Il vettore quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti.

Esercizi, problemi, test.

La gravitazione

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Il moto orbitale dei satelliti e dei pianeti. Esercizi, problemi, test.

La temperatura

Il lungo cammino verso la definizione di temperatura. Il termometro e le scale di temperatura. La dilatazione termica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. Temperatura, pressione e volume di un gas. La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante. La seconda legge di Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante. La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza. Il modello del gas perfetto. La teoria cinetica dei gas.

Esercizi, problemi, test.

Il calore

L'equivalenza tra il calore e il lavoro. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. La propagazione del calore. L'effetto serra. L'energia interna della materia. I passaggi tra stati di aggregazione. I cambiamenti di stato dal punto di vista microscopico.

Esercizi, problemi, test.

La termodinamica

Le origini del principio di conservazione dell'energia. Le trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica: enunciato e applicazioni del primo principio. Le trasformazioni adiabatiche. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. Macchina di Carnot e rendimento massimo. Macchine che trasferiscono calore. Auto elettrica o a benzina?
Esercizi, problemi, test.

Le onde meccaniche e il suono

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le caratteristiche delle onde sonore. L'effetto Doppler.

Compiti per le vacanze

Studiare bene le onde meccaniche e il suono

Studiare in autonomia: La luce

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti. Corpuscoli e onde. I colori. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young. La diffrazione della luce.

Bergamo, 06/06/2026

Firmato dai rappresentanti

Firmato dalla docente

Angela Pollicino

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2025/2026

Disciplina: Francese

CLASSE 4H

Docente: Wanda Maria Bova

Lettrice: Sandrine Muller

Dal libro di testo " Café Monde" 2, ed. Zanichelli

Dialogues, vocabulaire, verbes, lectures.

Unité 7- le vocabulaire du cinéma, écrire la fiche technique d'un film et savoir parler d'un film vu

Unité 8- Dans la vie active. Lexique de la lettre de motivation.

Grammaire:

Les temps primitifs, le conditionnel, les phrases hypothétiques, le subjonctif, le futur dans le passé.

Les tableaux de conjugaison. (révision)

Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif.

Les connecteurs logiques. Le discours indirect, les indicateurs de temps et de lieu, les pronoms interrogatifs, l'interrogation indirecte. Les temps verbaux dans les subordonnées. L'expression du but. La défense et l'interdiction. Les adverbes de lieu. les verbes en _indre. Le passé simple.

PERCORSI DI LETTERATURA

Dal libro di testo " Miroirs ", vol. U ed. Zanichelli

Le XVII siècle. L'affirmation d'un Etat moderne. L'esthétique baroque. Le Classicisme. L'esthétique classique. La Cour, La Préciosité. Versailles. (vidéo)

P.71,72, 74, 75,77,78,79,80

Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, p.69,70

La figure de Louis XIV. Visionnage du film *Le roi danse*, Corbiau.

La Préciosité , le Baroque, p. 78, 80.

Th. de Viau " Un corbeau devant moi croasse

Ouverture sur Baudelaire

Descartes

Une pensée nouvelle, p. 88 - 89

La raison, p.90

Discours de la méthode (1637)

Pascal, p.91. La métaphore sur la vie et sur l'homme. *Les Pensées*.

"Un roseau pensant", p. 92

Écriture créative: imaginez une métaphore sur la vie à la manière de Pascal.

L'empire des femmes: Mme de la Fayette,

"La Princesse de Clèves", extrait, *Le Bal*

"Une beauté à la cour", p. 115

Les préceptes classiques- le style classique, les grands genres du Classicisme.

Le théâtre classique, p. 93 et la structure d'une pièce classique.

L'âge d'or du théâtre, p.93

Le système dramatique de Corneille et de Racine.

Pierre Corneille, p. 81

Pierre Corneille, *Le Cid*, *Cinna*, texte p. 85 "Le dilemme entre l'amour et l'honneur"

Racine et *Phèdre*, p. 94

"L'aveu d'une passion maudite", p. 97

Molière et son théâtre, p.99

L'image de la femme dans la comédie de Molière. *L'école des femmes*, la figure d'Agnès, acte 3 scène 2 (classroom)

Le Malade Imaginaire. Les différents degrés de comique.

Le Tartuffe, intrigue

Le Tartuffe, acte 3, scènes 2 et 3

“Le séducteur en action”, *Dom Juan*, p.101

“Un médecin charlatan”, p. 104

Le Misanthrope, intrigue.

Visionnage du film " Alceste à bicyclette"

Présentations par groupes de quelques comédies de Molière, au choix.

La fin du 17 siècle. Les Moralistes

Thèmes: l'apparence, la vanité, l'hypocrisie à la cour.

La Fontaine. Le genre de la Fable

Texte “ Les obsèques de la lionne” p. 113

La Fontaine, lecture de:

“La grenouille qui veut se faire grosse...”,

La Bruyère, extrait sur classroom “L'adoration du prince”

L'Âge des Lumières: De l'Ancien Régime à la Révolution, Philippe d'Orléans ,
Louis XV et Louis XVI, de la p. 119 à 126

Entrée par un document: analyse du Frontispice de l'*Encyclopédie*

Le triomphe de la raison. Les débats des philosophes, p. 147

Montesquieu, p. 148- l'oeuvre: " Les Lettres Persanes".

“ La dénonciation de l’esclavage” , p. 151

“ Le regard des Parisiens” , p. 150

Voltaire, p. 152, les idées en action, la vie, les œuvres, la pensée.

“ De l’horrible danger de la lecture” (classroom)

“Candide”. Lettura integrale

“L’esclavage, une abomination”, *Candide*, p. 156

“Torture”, p. 157

" Prière à Dieu",p. 152

Rousseau: vie, pensée, œuvre, p.159

L'œuvre politique, “L'idée de propriété”, p. 162

Le duel épistolaire entre Voltaire et Rousseau, p. 163

L'Emile ou l'éducation

La nuova sensibilità tra 18 e 19 sec. Les écrits autobiographiques

Lecture et analyse de l'extrait: " La peinture de l'émotion amoureuse", p. 164

Le Romantisme : introduction au siècle: Napoléon et les différents régimes qui se succèdent. La révolution industrielle. Les thèmes romantiques en peinture et en littérature. P. de 177 à 183- de p. 189 à 194 .

- **Mme de Staël**, Texte “ Poésie classique et poésie romantique”sur classroom
- **Le mal du siècle**, p. 203
- **Lamartine**: vie, oeuvres, p. 199
Le lac, p. 201
- **Chateaubriand. Le mal du siècle**, p. 203
“Le démon du coeur”, p. 205
- **De Musset**, “ Un monde désenchanté”, p.215

Insieme alla docente di conversazione sono state presentate attività di rinforzo linguistico tramite

exercices di ascolto (B2) , dibattiti, exposés, seguendo il libro in adozione “Mon Delf B2”, ed. Loescher.

Lectures:

Le sans bureau fixe peut-il devenir le salarié de demain?, p. 54

Les emplois qui vont disparaître... ou pas, p. 60

Malgré leur fibre écolo, les jeunes sont plus consuméristes que leurs aînés, p. 61

Méthode: principes pour rédiger un bon résumé

L'entretien au B2

La structure d'un texte argumentatif

Monologue suivi : méthodologie

Le monologue suivi : l'Italie s'attaque au surtourisme, doc. su classroom

La structure de la lettre formelle de protestation , p.98

La lettre formelle: présenter un projet, p. 104

La lettre formelle de demande d'emploi, les différentes parties, p. 102

L'article critique sur un fait de société, p. 108

Ecrire sur un forum, la contribution à un débat, p. 106

La production orale, p. 113. Exemple de passation, p. 124 (au choix)

Inoltre i seguenti argomenti:

Lire efficacemente un texte, dégager la problématique et le thème principal, analyser les connecteurs, rechercher les informations pertinentes.

Compréhension des écrits: comprendre les intentions communicatives, analyser les prises de position, identifier les points de vue.

Les Booktubers (classroom)

Les jeunes et la littérature : compréhension orale (influenceurs littéraires) (classroom)

La France : une ou plusieurs ? Présentations

Exposés sur la Nouvelle Calédonie/Les Antilles Bretagne et sur les régions françaises.

Visionnage du film “ La Haine” M. Kassovitz

Educazione Civica/ CLIL (6h)

Riflessioni dei filosofi francesi illuministi su tortura e schiavitù

L'esclavage: une abomination (Voltaire), p. 156 et "La dénonciation de l'esclavage", p.151
(Montesquieu)

Les étapes vers l'abolition de l'esclavage en France. 1794: 1e abolition-Victor

Schoelcher- 1848- abolition définitive-21 mai 2001 : adoption de la loi Taubira

La torture, p. 157. La torture au temps de Voltaire

La Constitution française et italienne; les droits de l'Homme.

<https://constitutionfranceitalie.wordpress.com/comparaison-constitutions-francaise-et-italienne-confronto-costituzione-francese-ed-italiana>

La torture, parcours citoyenneté, p. 158

DATA 06/06/2026

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Le docenti

Wanda Maria Bova, Sandrine Muller

Programma svolto di lingua giapponese e conversazione giapponese

Proff. Comotti Francesco e Watanabe Tomoko

4H

A.S. 2025-2026

Metodologia:

- *chokusetsuhō* 直接法 “metodo diretto”: conduzione delle attività il più possibile in lingua giapponese;
- *ibun wayaku* 伊文和訳 “traduzione dall'italiano al giapponese”;
- *kokubunpō* 国文法 “grammatica nazionale”, uso delle categorie grammaticali usate nella grammatica descrittiva giapponese;
- *shitsugi ōtō* 質疑応答 “domanda e risposta”, conduzione del colloquio per mezzo di sequenze di domande di comprensione a partire da testi o illustrazioni stimolo.

Obiettivi:

- interagire in vari contesti per accedere ai servizi di cui si ha bisogno;
- cominciare a leggere e analizzare il testo letterario;
- descrivere il patrimonio artistico del Giappone classico.

Contenuti grammaticali:

- tutta la grammatica prevista per il livello a cavallo tra l'A2 e il B1;
- lessico e costruzioni sintattiche utili alla descrizione dell'arte e dell'architettura giapponese.

Scrittura:

- 80 *kanji* 漢字 previsti per la prima elementare giapponese:

一 右 雨 円 王 音 下 火 花 貝 学 気 九 休 玉 金
空 月 犬 見 五 口 校 左 三 山 子 四 糸 字 耳 七
車 手 十 出 女 小 上 森 人 水 正 生 青 夕 石 赤
千 川 先 早 草 足 村 大 男 竹 中 虫 町 天 田 土
二 日 入 年 白 八 百 文 木 本 名 目 立 力 林 六

- 160 *kanji* 漢字 previsti per la seconda elementare giapponese:

引 羽 雲 園 遠 何 科 夏 家 歌 画 回 会 海 絵 外
角 楽 活 間 丸 岩 顔 汽 記 帰 弓 牛 魚 京 強 教
近 兄 形 計 元 言 原 戸 古 午 後 語 工 公 広 交

光	考	行	高	黄	合	谷	国	黒	今	才	細	作	算	止	市
矢	姉	思	紙	寺	自	時	室	社	弱	首	秋	週	春	書	少
場	色	食	心	新	親	凶	数	西	声	星	晴	切	雪	船	線
前	組	走	多	太	体	台	地	池	知	茶	昼	長	鳥	朝	直
通	弟	店	点	電	刀	冬	当	東	答	頭	同	道	読	内	南
肉	馬	売	買	麦	半	番	父	風	分	聞	米	步	母	方	北
毎	妹	万	明	鳴	毛	門	夜	野	友	用	曜	来	里	理	話

• 200 kanji 漢字 previsti per la terza elementare giapponese:

悪	安	暗	医	委	意	育	員	院	飲	運	泳	馱	央	横	屋
温	化	荷	界	開	階	寒	感	漢	館	岸	起	期	客	究	急
級	宮	球	去	橋	業	曲	局	銀	区	苦	具	君	係	輕	血
決	研	梟	庫	湖	向	幸	港	号	根	祭	皿	仕	死	使	始
指	齒	詩	次	事	持	式	実	写	者	主	守	取	酒	受	州
拾	終	習	集	住	重	宿	所	暑	助	昭	消	商	章	勝	乘
植	申	身	神	真	深	進	世	整	昔	全	相	送	想	息	速
族	他	打	対	待	代	第	題	炭	短	談	着	注	柱	丁	帳
調	追	定	庭	笛	鉄	転	都	度	投	豆	島	湯	登	等	動
童	農	波	配	倍	箱	畑	発	反	坂	板	皮	悲	美	鼻	筆
氷	表	秒	病	品	負	部	服	福	物	平	返	勉	放	味	命
面	問	役	薬	由	油	有	遊	予	羊	洋	葉	陽	様	落	流
旅	両	緑	礼	列	練	路	和								

• 202 kanji 漢字 previsti per la quarta elementare giapponese:

愛	案	以	衣	位	茨	印	英	媛	栄	塩	岡	億	加	果	貨	課
芽	賀	改	械	害	街	各	覚	瀉	完	官	管	関	観	願	岐	希

季 旗 器 機 議 求 泣 給 拳 漁 共 協 鏡 競 極 熊 訓
軍 郡 群 徑 景 芸 欠 結 建 健 驗 固 功 好 香 候 康
佐 差 菜 最 埼 材 崎 昨 札 刷 察 參 産 散 残 氏 司
試 兒 治 滋 辞 鹿 失 借 種 周 祝 順 初 松 笑 唱 燒
照 城 繩 臣 信 井 成 省 清 静 席 積 折 節 説 浅 戦
選 然 争 倉 巢 束 側 続 卒 孫 帶 隊 達 単 置 仲 沖
兆 低 底 的 典 伝 徒 努 灯 働 特 徳 枋 奈 梨 熱 念
敗 梅 博 阪 飯 飛 必 票 標 不 夫 付 府 阜 富 副 兵
別 辺 変 便 包 法 望 牧 末 満 未 民 無 約 勇 要 養
浴 利 陸 良 料 量 輪 類 令 冷 例 連 老 労 録

Cultura:

- Il tempio Hōryūji: architettura e patrimonio statuario del tempio.

Comprensione del testo: lettura, comprensione dei seguenti testi:

- *Umi no inochi* 『海の命』 di Tatematsu Wahei 立松和平;
- *Chūmon no ōi ryōriten* 『注文の多い料理店』 di Miyazawa Kenji 宮沢賢治.

Conversazione:

- parlare delle proprie vacanze estive;
- role play: cercare un appartamento da affittare in Giappone;
- role play: ordinare al ristorante.

Studenti della classe 4H

Docenti

Francesco Comotti

Tomoko Watanabe

Programma di lingua e civiltà inglese
Classe 4H, a.s. 2025-26
Docente: Emanuela Pasta

Dal libro **‘Headway Gold B2’** di Liz and John Soars and Paul Hancock, ed Oxford sono state svolte le unità dalla 6 alla 10

Dal libro **‘Firewords 1 – from the Origin to the Romantic Age’** di Mochi, Galuzzi e Cameron sono state scelte le seguenti parti:

The Renaissance p 58-61
Humanism and Renaissance p62-63
The Elizabethan golden age p 64-65
Towards Modern English p70-71
Renaissance drama p74-77

William Shakespeare, p82-86

‘Hamlet’ p118-119; ‘To be or not to be’ p122-123

‘Macbeth’ p 124-125

‘Macbeth’: lettura integrale dell’opera con testo a fronte, analisi e commento

Shakespeare’s sonnets p 142-143; ‘Shall I compare thee to a summer’s day’ p144-145; ‘My mistress’ eyes are nothing like the sun’, p148-149

The Puritan Age and the Restoration, p 154-159

Metaphysical poetry p 162

John Donne, p162-163; ‘The sun rising’, p 166-167; Meditation XVII (Classroom)

Andrew Marvell, ‘To his coy mistress’ (Classroom)

John Milton, p 168-170; from ‘Paradise Lost’, p171

The Augustan Age, p 190-195

The rise of journalism p196

The Augustan novel p 202-203

Daniel Defoe, p 204-207; ‘Man Friday’, p 210-211

Jonathan Swift, p 214-217; from ‘Gulliver’s travels’, the king’s speech (Classroom);

‘A modest proposal’, Classroom

Samuel Richardson, 224-224

The Romantic Age, p 242-243

William Wordsworth, , p 271-279 (including 'I wandered lonely as a cloud', 'My heart leaps up'; 'Lines written in early spring' and 'Preface to Lyrical Ballads')

E’ stata inoltre letta, tradotta e commentata la short story ‘Enoch’s two letters’ di Alan Sillitoe

Bergamo, 30/5/26

Firmato
Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato
La docente, Emanuela Pasta

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 4[^] H

Anno scolastico 2025/26

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso La Matematica a colori vol.4*
Ed. Petrini

1. Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Esercizi.

2. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Esercizi

3. Equazioni delle coniche

Richiami sulla parabola. Richiami sulla circonferenza. Ellisse. Ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse x, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Scrivere l'equazione dell'ellisse, date alcune condizioni. Iperbole. Definizione di iperbole come luogo geometrico, equazione dell'iperbole in forma normale, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, asintoti, fuochi, eccentricità, scrivere l'equazione dell'iperbole, date alcune condizioni. Iperbole equilatera riferita ai propri assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Approfondimento estivo: La funzione omografica.

4. Complementi sulle coniche

Le coniche e le rette. Posizione reciproca tra una retta e una conica. Rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o interno. Le coniche e le funzioni. Grafici di funzioni deducibili dalle coniche. Funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza o una semiellisse. Funzioni irrazionali che hanno come grafici archi di iperbole.

5. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di una funzione esponenziale con base maggiore di 1. Grafico di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1. Il numero e. Equazioni esponenziali: elementari, riconducibili alla forma con ugual base, riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, altri tipi di equazioni esponenziali. Equazioni da risolvere graficamente. Dominio di funzioni esponenziali. Sistemi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali riconducibili alla disuguaglianza tra due potenze con la stessa base. Disequazioni risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni prodotto e disequazioni frazionarie.

6. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Il grafico di una funzione logaritmica. La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Cambiamento di base. Equazioni logaritmiche, equazioni logaritmiche risolvibili graficamente, equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche risolvibili graficamente. Modelli di crescita e di decadimento. Problemi.

7. Calcolo combinatorio e probabilità

Valutazione della probabilità secondo la definizione classica, primi teoremi sul calcolo della probabilità. Presentazione di alcuni esercizi la cui risoluzione prevede l'uso di diagrammi ad albero, di tabelle a doppia entrata, delle regole del calcolo combinatorio.

Compiti per le vacanze: ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma.

Bergamo, 07/06/2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dalla docente

Angela Pollicino

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi.

Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

- **ETICA E BIOETICA**

I principi dell'Etica Cattolica e i fondamenti dell'etica laica; casi di discussione e approfondimento: la vita, l'omosessualità, valori e disvalori; fine vita

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025

F.to dagli studenti

F.to dal docente: GIUSEPPE FAVILLA

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 4H A.S. 2025/ 2026

Docente: Giuliana Giovagnetti

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo e direzione. Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei)
Esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.

Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva. La comunicazione non verbale; il linguaggio del corpo, le forme del linguaggio, la comunicazione sociale: i segni convenzionali, la prossemica, la postura, il comportamento comunicativo, la comunicazione corporea nello sport

Modulo 2- Lo sport, le regole e il fair play

Conoscenza generale delle capacità motorie sottese agli sport praticati.

Sport di squadra: Pallavolo, Unihockey, Ultimate

Ultimate: esercizi per l'organizzazione dello spazio; Esercizi con il frisbee : lanci a coppie;

Lancio di base: rovescio (backhand) Lancio di base: piatto di fianco (sidearm) Lancio di base: sopra la testa (overhead) Esercizi per la presa del frisbee : presa a sandwich; entrambe le mani sul bordo e presa con una mano sul bordo; tornei di classe.

Pallavolo: Esercitazioni sui fondamentali e osservazione sistematica del comportamento e delle capacità in situazione di gioco. Conoscenza Regolamento. I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, il bagher, il muro e la schiacciata. La ricezione a W. Unihockey: le regole del gioco ; i fondamentali: passaggi, dribbling corse; Esercitazioni gioco di squadra. 2c2 metà campo ; 3c3 tutto campo ; Osservazione alunni in situazione di gioco. Conoscenza regolamento

Sport individuali/coppie : Badminton e Tennis tavolo Esercizi a coppie, conoscenza regolamento, tornei di classe.

Modulo 3 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Ginnastica Artistica: Il trampolino elastico; sequenza di salti al trampolino : il salto pennello , il salto raccolto, il salto carpiato, il salto del cervo, il salto divaricato frontale e sagittale.

Acrosport: Esercitazioni in piccolo gruppo , creazione di figure; Imparare l'influenza della tensione e del rilassamento sui movimenti , Adeguare l'impiego della forza e l'equilibrio ad ogni situazione; ideazione breve coreografia in piccolo gruppo.

Modulo 4 - Salute , benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Tecniche di assistenza attiva durante i lavori a coppie e in piccolo gruppo.

Il fenomeno del doping: il codice mondiale antidoping, le sostanze e i metodi proibiti, le cause della diffusione del doping

Libro di testo : "Attivi ! Sport e Sane abitudini" DEA Scuola G.Fiorini; E. Chiesa; L.Montalbetti ;D Taini.

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Giuliana Giovagnetti

SCIENZE DELLA TERRA

Ripasso dell'ultimo argomento trattato l'anno precedente "I materiali della Terra solida"
La Terra: un pianeta a strati, i suoi materiali e la composizione della crosta terrestre. Le proprietà e la classificazione dei minerali. Le rocce e la loro formazione attraverso il processo magmatico, sedimentario e metamorfico. La classificazione: rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

CHIMICA

Le soluzioni

Solfatazione e idratazione. Composti molecolari polari non ionizzabili, composti molecolari polari ionizzabili, composti ionici. La solubilità. Le concentrazioni percentuali e in parti per milione. La molarità e la molalità. Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico. L'osmosi.

Cinetica chimica ed equilibrio chimico

La velocità di reazione. I fattori che influiscono sulla velocità di reazione. L'energia di attivazione. I catalizzatori. L'equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Il principio di Le Châtelier.

Acidi, basi e pH

Le teorie sugli acidi e sulle basi: la teoria di Arrhenius, la teoria di Brønsted e Lowry, la teoria di Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Il pH e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori di pH. La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi. Le soluzioni tampone.

Le ossidoriduzioni

L'elettrochimica. Definizione del numero di ossidazione, regole e calcolo per la determinazione del numero di ossidazione. L'ossidazione e la riduzione. Il bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzioni in ambiente acido e basico.

BIOLOGIA

Correlazione tra strutture e funzioni del corpo degli animali. La gerarchia strutturale degli animali. L'omeostasi. I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.

L'apparato tegumentario: struttura e funzioni. L'acne.

L'apparato digerente umano. La digestione nella cavità orale. La deglutizione e la peristalsi. La digestione nello stomaco. Le malattie di denti, stomaco ed esofago. L'intestino tenue: completamento della digestione e assorbimento delle sostanze nutritive. Il sistema nervoso ed endocrino nel controllo della digestione. Il pancreas e il fegato: struttura e funzioni. L'intestino crasso: riassorbimento dell'acqua e compattazione delle feci. Patologie di intestino, fegato e pancreas.

L'apparato cardiovascolare umano. La doppia circolazione. Il cuore: anatomia, ciclo cardiaco, gittata cardiaca, regolazione del ritmo del battito cardiaco. Le principali malattie cardiovascolari: infarto, ictus e aterosclerosi. La struttura dei vasi sanguigni in relazione alla loro funzione. La pressione sanguigna e l'ipertensione. Il sangue: plasma e frazione corpuscolare. Il processo della coagulazione. Il midollo osseo e le cellule staminali.

Il sistema immunitario e il sistema linfatico. Il sistema linfatico: vasi, organi e funzioni. L'immunità innata e la risposta infiammatoria. L'immunità acquisita e la difesa contro specifici invasori. Gli antigeni e gli anticorpi.

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2025/2026

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE 69 ore - EDUCAZIONE CIVICA 14
CLASSE 4H

1. EDUCAZIONE CIVICA

1. Articolo 9 della costituzione e Agenda 2030 obiettivi: 4,5,7,10,11,13. *Fotografica. Coraggiosi si diventa*, edizione 2025

2. ARTE TARDOGOTICA

Late Gothic Art (Pisanello and Limburg Brothers)

3. RINASCIMENTI

Italian Renaissance: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

Flemish Renaissance: the Primitives - Jan Van Eyck and Rogier van der Weyden

Japanese Medieval Art: from Jōmon to Edo Period

4. CONFRONTI

Comparisons between:

Antonello da Messina versus Jan Van Eyck (portrait and space);

Giovanni Bellini vs Albrecht Dürer (colour and classicism);

Rogier Van Der Weyden vs Mantegna (iconography, realism, grotesque and classicism);

Leonardo vs Albrecht Dürer (iconography and proportion);

Piero della Francesca vs Jean Fouquet (light and geometry);

Leonardo vs Albrecht Dürer (iconography and proportion)

Leonardo vs Matthias Grünewald (illusion, emotions, realism);

Michelangelo, Hieronymus Bosch, Hans Memling, Peter Paul Rubens (The Last Judgement);

Giorgione vs Altdorfer (nature);

Hans Holbein the younger vs Raffaello (portraiture);

Mannerism and Palladianism. Palladio's villas vs Loire Valley Castles;

Tintoretto vs El Greco (light and perspective).

5. NATURALISMO, CLASSICISMO E BAROCCO

Characteristics, subjects and themes in common.

Naturalism: Caravaggio, light and the real beauty.

Artemisia Gentileschi Lomi, artist-woman.

Baroque architecture: Johann Bernhard Fischer von Erlach, *Karlskirche*; Francesco Borromini,

Sant'Ivo alla Sapienza; Christopher Wren, *St. Paul Cathedral*; André Le Nôtre, *Jardins de Versailles*;

Balthasar Neumann, *Würzburger Residenz*; Guarino Guarini, *Cappella della Sacra Sindone*.

Baroque Sculpture: Bernini. New-baroque: Frank O Gehry, *Louis Vuitton Foundation*, Paris;

2.Nakheel Properties, *Palm Jumeirah*, Dubai; 3.Marina Abramovic, *Balkan Baroque*; 4.Alessandro

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Mendini, *Armchair*; 5. David Gheron Tretiakoff, *Immolation*, 2016; 6. Nadia Naveau, *Roi, je t'attends à Babylone*, 2014; 7. Jake and Dinos Chapman, *Fucking Hell*, 2008; 8. Roberto Cuoghi, *Megas Dakis*, 2007; 9. On Kawara, *NOV.14*, 2007.

DATA 5 giugno 2026

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

RAPPRESENTANTI DELLE/DEGLI STUDENTI

Gaia Magaiez e Giulia Pezzotta