

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"

Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web:

www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 05 Giugno 2026

Insegnante madrelingua: Carole ALFONSI

Attività svolta: Conversazione di Lingua Francese

CLASSE 4D

Nel corso dell'anno scolastico, le attività di conversazione in lingua francese hanno affrontato tematiche di forte attualità e rilevanza sociale attraverso la lettura, la visione di film e video, e attività di produzione orale.

Gli studenti hanno lavorato sul tema della **Mode ultra-rapide** (fast fashion), partendo dall'analisi di un articolo e dall'arricchimento del lessico. Attraverso attività di espressione orale guidata, hanno riflettuto sulle proprie abitudini di consumo e sugli effetti della moda ultra-rapida sull'ambiente, interrogandosi anche sul possibile intervento dell'Unione Europea. L'attività si è conclusa con un **dibattito televisivo in forma di gioco di ruolo**, in cui gli alunni hanno rappresentato diversi attori sociali: aziende di moda etica, piattaforme di vendita online, giovani consumatori, ONG ambientaliste e un deputato, sviluppando argomentazioni e capacità persuasive.

È stato inoltre affrontato il tema delle **Migrations** attraverso la visione del film *Io Capitano*, con riflessioni sugli aspetti umani, sociali e politici dei percorsi migratori.

In seguito, a partire dall'attualità iraniana, gli studenti hanno visto il film *Persepolis* di Marjane Satrapi, approfondendo il contesto storico e politico del Paese e analizzando in particolare il ruolo della nonna della protagonista, figura centrale nella formazione morale e identitaria di Marjane.

Il tema de l'**Esclavage des enfants** (lo sfruttamento minorile) è stato trattato attraverso un reportage su Iqbal Masih, che ha permesso di denunciare il lavoro forzato dei bambini e di riflettere sulle sue cause (povertà, mancanza di istruzione, crisi umanitarie, corruzione). Gli studenti hanno poi presentato in piccoli gruppi diverse forme di sfruttamento, come il lavoro minorile legato ai debiti familiari, i matrimoni precoci e forzati, lo sfruttamento sessuale e il traffico di esseri umani.

Gli alunni hanno inoltre partecipato a uno **stage linguistico a Nizza**, al termine del quale hanno condiviso le proprie impressioni e riflessioni sull'esperienza vissuta.

Abbiamo anche svolto alcune esercitazioni di comprensione orale di livello B2.

Per concludere l'anno scolastico, è stato visionato il film *Les Femmes du 6e étage*, una commedia francese di Philippe Le Guay.

f.to dal Docente Insegnante madrelingua

f.to dagli Studenti

Carole ALFONSI

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4D A.S. 2025/2026

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Headway 5th Edition Digital Gold B2), Google Presentation/Canva,

HEADWAY 5TH EDITION DIGITAL GOLD B2 STUDENT BOOK:

UNIT 6: Making it Big

- Reading: Lego and Ikea pp.64-65
- Speaking: Opening a Restaurant p.66
- Listening: Advertisements p.67

UNIT 7: Let there be Love

- Introduction p.69
- Speaking and Listening: Matchmaking p.76

UNIT 8: Going to Extremes

- Listening and Speaking: Extreme Temperatures p.86

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Creating Your own Restaurant
- Slavery: Past and Present: Abolitionists

CONVERSATION:

- Current Events
- Overconsumption and Trends
- Matchmaking
- Roleplay using Archaic Pronouns

TEDTALK:

- Procrastination (Tim Urban, 2019)

Bergamo, Giugno 2026

F.TO DAL DOCENTE

Loren Ellison

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Coordinato con la prof.ssa Villa Paola

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 4D

DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO

LIBRI: # "Español 2"/ J. Soto, Catalina Ramos. Ed. De Agostini.

"Preparación al DELE B2" (per gli studenti che fanno la certificazione).

Ed. Zanichelli

CONTENUTI:

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

Visione e analisi del cortometraggio: "Vale" di Alessandro Amenábar, sull'importanza di parlare le lingue. Lessico colloquiale.

La pubblicità e il suo lessico: Attività in classe orali e scritte del testo.

La televisione e la radio e il suo lessico. Storia di RTVE. Esercizi orali e scritti in classe del testo.

La stampa e il suo lessico. Esercizi del testo. Raccontare e analizzare una notizia. Organizzare un testo.

Personaggi ispani famosi: Alejandro Sanz (cantante), Guillermo del Toro (regista), Alba Flores (attrice), audizioni del testo.

Esposizione degli alunni di articoli di attualità di giornali ispani su vari temi: Il femminicidio in Spagna e ispano-America, l'intelligenza artificiale, le città del futuro: urbanesimo sostenibile, la donna oggi nel mondo del lavoro, la Spagna vuota, i giovani e i problemi con la casa: comprare o affittare, i giornalisti in zone di guerra e i rischi per informare, il turismo e i suoi problemi nelle grandi città.

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

Settimana della flessibilità: Parlare dell'attualità: La tragedia di Crans Montana nelle Alpi svizzere. Analisi e riflessione. Lessico sulla legge e la giustizia.

Visione e analisi del cortometraggio: "El columpio". Lessico giovanile e colloquiale. Esercizi orali e scritti in classe.

Lessico dei Millennials e della generazione Z. Esercizi orali in classe.

Introduzione al DELE, come preparare le prove orali: simulazioni orali in classe su temi di attualità.

Descrizione di fotografie, sapere argomentare i temi del testo: parlare di cibo spazzatura e sana alimentazione, parlare di bulling, parlare dei giovani e il mondo del lavoro, parlare dei conflitti in famiglia, dei problemi del traffico in città e dell'inquinamento, di pirateria on line...

Audizioni in classe simulazione DELE con diversi accenti ispani su diversi temi.

Visione del cortometraggio di Patrizia Font: "Café para llevar". Lessico dei sentimenti.

Il sistema educativo spagnolo e il suo lessico. Modismi del mondo della scuola.

Il mondo del lavoro e il suo lessico. Descrizione di fotografie su un colloquio di lavoro.

Visione e analisi del film "Volver" di Pedro Almodóvar. Lessico colloquiale. Modismi. Il ruolo della donna attuale nella filmografia di Almodóvar.

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO

Bergamo 8 giugno 2026

Firmato dal docente: Nuria Tutusaus Galindo

Firmato dai rappresentanti di 4D

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Contenuti tematici affrontati

CLASSE 4D

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

prof.ssa Galante Enza (TUTOR DI EDUCAZIONE CIVICA)

Contenuti tematici affrontati

Le materie coinvolte sono state: Francese, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze, Fisica, Matematica

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Francese: l'esclavage hier et aujourd'hui

Inglese: Slavery "past and present"

Storia dell'arte: Accademia Carrara e progetto a Palazzo Frizzoni

Filosofia e storia: Lo Stato come patto sociale; diritto naturale e diritto positivo: La riflessione politica nel pensiero moderno

Scienze: parità di genere; rapporto tra donna e ricerca scientifica

SVILUPPO SOSTENIBILE

Fisica: principio di conservazione dell'energia

CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE

Matematica: crescita e decrescita esponenziale (modelli reali)

La classe ha aderito alle seguenti attività:

- Visione del film "Disconnect"
- Intervento TedX sui cambiamenti climatici
- **Progetto "Intervento-testimonianza dell'associazione LIBERA – Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie"**

- **Progetto “Interventi dell’ong RESQ – Bergamo sul tema delle migrazioni**
- **Commemorazione di Giovanni Falcone. La Mafia come fenomeno unitario: visione di un video**

Bergamo, 3/06/2026

Firmato il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Programma svolto di FILOSOFIA

CLASSE 4[^]D

A.S. 2025/2026

Testo adottato

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Vivere la filosofia*, vol. 2, Paravia 2021.

Aristotele: etica, virtù etiche e dianoetiche. Analisi del testo: la virtù come medietà.

Epicureismo: Cenni biografici e scritti di Epicuro. Filosofia come tetrafarmaco. Fisica (atomismo, materialismo, determinismo, clinamen). Canonica (sensazioni e rappresentazioni generiche, emozioni, verità/errore). Etica: teoria dei bisogni e del piacere. Atarassia e aponia. Analisi del testo sul raggiungimento della felicità (Lettera a Meneceo).

Stoicismo: cenni storici. Logica: funzioni di verità, teoria del significato; processo conoscitivo. Fisica: principio attivo e passivo, ordine, panteismo; cicli cosmici. Provvidenza e destino. Etica: autodeterminazione, oikeiosis, dovere, virtù come sapienza, condanna delle passioni. Cosmopolitismo.

Patristica: rapporto tra patristica e filosofia greca. **Agostino:** biografia e opere; il genere delle Confessioni. Superamento dello scetticismo: L'uomo come immagine imperfetta di Dio. Analisi del testo sul tempo (Confessioni, libro XI).

Le prove dell'esistenza di Dio

Anselmo d'Aosta: l'argomento a posteriori (per gradi) e la prova ontologica a priori, con analisi del testo (Proslogion). Critiche all'argomento ontologico di Anselmo.

Tommaso d'Aquino: rapporto tra filosofia e teologia. Le cinque vie. Analisi del testo sulla prova ex possibili et necessario (Somma teologica).

Umanesimo e Rinascimento: **Cusano:** conoscenza, dotta ignoranza, rapporto tra finito/infinito (Dio). **Pico della Mirandola:** la dignità dell'uomo (analisi del testo); Giordano Bruno: infinità dei mondi e panteismo, condanna al rogo.

Rivoluzione scientifica: caratteri generali e nuova concezione della scienza e della natura. **Galilei:** cenni biografici; ammonizione e processo. Le scoperte scientifiche comunicate nel Sidereus nuncius. Verità di fede e verità della scienza (analisi della Lettera a Madama Cristina di Lorena). Critica del principio di autorità (analisi del testo dal Dialogo sopra i due massimi sistemi). Il metodo galileiano: induzione/deduzione, ruolo dell'ipotesi; sensate esperienze e necessarie dimostrazioni; momento analitico e sintetico nella ricerca, esperimento. Analisi del testo da Il saggiaiore: l'universo come libro scritto in caratteri matematici. Analisi del testo: l'esperimento del "gran navilio". Proprietà soggettive e oggettive, analisi del testo da Il saggiaiore. Visione dello spettacolo "ITIS Galileo" di Marco Paolini (Flessibilità didattica).

Il Seicento francese

Descartes: biografia e scritti. Il metodo: dalla matematica alla filosofia. Il cogito; analisi del testo dalla Meditazione seconda. Obiezioni dei contemporanei al cogito cartesiano. Dal cogito ai cogitata. Idee innate, avventizie, fattizie. Dio: dimostrazioni dell'esistenza e critiche. Il dualismo di res cogitans e res extensa.

Pascal: biografia. Le domande esistenziali. La condizione umana. Il divertissement e i limiti del pensiero comune, della scienza e della filosofia. La fede e la ragionevolezza del Cristianesimo, la scommessa. Analisi di aforismi dalle Pensées.

Educazione civica: giusnaturalismo e contrattualismo

Fondamenti della sovranità: Bodin, Botero. Giusnaturalismo e contrattualismo: Grozio. Introduzione alla teoria politica di Hobbes e Locke in relazione alle Rivoluzioni inglesi.

Analisi di testi di Locke (Secondo trattato sul governo) e Hobbes (Leviatano) su stato di natura, origini della società (patto di unione e di soggezione) e della sovranità; confronto tra stato di natura e assolutismo in Locke.

Il problema della conoscenza

Locke e il problema della conoscenza: analisi dell'Epistola al lettore (Saggio sull'intelletto umano). L'origine della conoscenza in prospettiva empirista: analisi del testo su idee di sensazione e riflessione (Saggio), idee semplici e complesse. L'inconoscibilità della sostanza (analisi del testo).

Hume dall'empirismo rigoroso allo scetticismo moderato. Percezioni (impressioni e idee), immaginazione e principio di associazione. Critica della causalità. L'io considerato come fascio di percezioni.

Kant e la Critica della ragion pura

Il problema generale del Criticismo. Teoria dei giudizi e giudizi sintetici a priori oltre razionalismo ed empirismo. Rivoluzione copernicana e io legislatore della natura (video di G. Burghi). Le facoltà conoscitive e la partizione della prima Critica. Estetica trascendentale. Logica trascendentale: analitica e dialettica trascendentale.

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025/2026**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **4° D**

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La pressione. La pressione atmosferica. Legge di Pascal. Legge di Stevino. I vasi comunicanti. Il Principio di Archimede.

L'ACCELERAZIONE

Ripasso dei seguenti concetti: Grafico spazio-tempo e velocità tempo nel moto rettilineo uniforme. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Grafico spazio-tempo e velocità tempo nel moto accelerato. Legge oraria del moto uniformemente accelerato. Moto in caduta libera. .

I MOTI NEL PIANO

Posizione e spostamento nel piano. Moto di un proiettile con lancio orizzontale. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LE LORO APPLICAZIONI

Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento. Forza centripeta. Il moto armonico di una molla. Pendolo semplice. Forze apparenti.

LAVORO ENERGIA E LEGGI DI CONSERVAZIONE.

Lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Conservazione dell'energia meccanica. Impulso di una forza. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto.

LA GRAVITAZIONE.

Leggi di Keplero. Legge della gravitazione universale di Newton. Velocità dei satelliti.

Bergamo, 03 giugno 2026

FIRMATO gli studenti :

Camilla Borella
Vittoria Galli

FIRMATO Il docente:

Provinzano Giuseppe

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4D

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

prof.ssa Enza Galante

Testi in adozione:

Liz Soars, John Soars, Headway Gold B2, **OXFORD UNIVERSITY PRESS** M. Spicci, S. Mochi, F. Galuzzi, J. Cameron, **Firewords**, DEA SCUOLA
Ulteriore materiale caricato su classroom per approfondimenti

Headway:

Unit 5

Grammar: Future forms
Reading: meet the Boomerang generation
Common verbs- take – put, phrasal verbs
Applying for a job
Writing a Cv
How to write a covering letter

Letteratura Dal volume *Firewords*

Chapter 2: The Renaissance and the Age of Shakespeare

Historical background: King Henry VII, King Henry VIII, King Edward VI, Queen Mary, Queen Elisabeth I, The defeat of the Spanish Armada, King James I, The Pilgrim Fathers

Social and cultural background: Humanism and the Renaissance, the English renaissance, an ordered and hierarchical society, Elisabeth I - the statue of a leader, discovery of a new world, the birth of political science.

The Elisabethan Golden age: contextual conditions, the role of London, Elizabethan theatres, the audience, playwrights, the actors, the mise en scene, the continuity with medieval tradition, the chain of being, a fascination for the occult.

Elisabeth I: woman and queen

Firewords study pack

Literary devices: sound devices, figures of speech

What is drama : definition of drama, structure of a play, setting and characters, drama devices, stage directions, dialogue, monologue, soliloquy, aside.

Definition of tragedy, comedy and tragicomedy, sonnet, types of characters.

Citizenship: The long road to religious tolerance

Renaissance drama: patrons and playwrights, acting companies, the development of theatres , Jacobean drama.

The age of theatres: the Globe

William Shakespeare (the greatest playwright)

PLAYS:

- **Romeo and Juliet:** Sources, plot, main themes, main characters and language, dramatic technique, tragedy and comedy. The balcony scene (text analysis)
- **Macbeth:** sources, plot, main themes, main characters and language. Lady Macbeth's plan (text analysis);
- **The Tempest:** sources, plot and setting, main themes, main characters and language. We are such stuff as dreams are made on (text analysis). Caliban and colonialism: The myth of the good savage begins.

Scene tratte dal play "Macbeth".

Renaissance poetry: The sonnet: the Italian and the English sonnet authors and themes.

Shakespeare's sonnets: the structure, sections, a contemporary work

Sonnets : Sonnet 71,sonnet 130

Culture: The explorer

Chapeter 3: From the Puritan age and the Restoration

Historical background : King Charles I, The Civil War, The Commonwealth period, King Charles II and the restoration of the monarchy, King James II, The Glorious revolution, Queen Anne.

The Puritan age and the Restoration

London and the diaries of the 17th century: The Great fire of London and the black death

The Augustan age

Historical background: King George I, Whigs and tories, Walpole, King George II, the Jacobite revolution, the seven years' war, slave trade, agriculture and food, scientific progress, social classes and contraddictions.

The rise of journalism

Citizenship: Constitutional monarchy and political parties

The Augustan Novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: plot, a fictional biography, the economic man, the island as a microcosm, the creation of a sustainable world.
Man Friday (interpretation and analysis)

Jonathan Swift : *Gulliver's Travels*
The peaceful horses (interpretation and analysis)

Ed. Civica: Slavery

Attività integrative: TedX - incontro di due ore in classe sul tema "Climate change"

Bergamo, 3/06/2026

FIRMATO il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

MODULO 1: Storia della letteratura italiana dal Cinquecento al primo

Ottocento Umanesimo e Rinascimento

- Caratteristiche fondamentali dell’Umanesimo e del Rinascimento.
- Differenze rispetto alla cultura medievale.
- Il concetto di genere letterario.

Il trattato rinascimentale

- La questione della lingua. P. Bembo e le *Prose della volgar lingua*.
- B. Castiglione, *Il Cortegiano*. Lettura e commento di:
 - *Grazia e sprezzatura*;
 - *Il ruolo del cortigiano*.
- G. Della Casa, *Galateo*. Lettura e commento di:
 - *Carrive maniere a tavola*.
- Il petrarchismo e l’anticlassicismo. Lettura e analisi di:
 - P. Bembo, *Crin d’oro crespo e d’ambra tersa e pura*,
 - F. Berni, *Chiome d’argento fino, irte e attorte*

L’epica cavalleresca

- I cantari e la tradizione cavalleresca.
- La parodia dell’epica cavalleresca.
- T. Folengo e il poema maccheronico.
- Matteo Maria Boiardo:
 - *Orlando Innamorato*;
 - lettura del proemio.

Ludovico Ariosto

- La figura dell’intellettuale cortigiano.
- Le *Satire*.
- *Orlando Furioso*:
 - struttura e filoni narrativi;
 - tecnica dell’entrelacement;
 - il tema della ricerca e della fortuna;
 - il rapporto tra valori cavallereschi e realtà della corte.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

○ *Proemio e primo canto*;

○ *Cloridano e Medoro*;

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

○ *Angelica e Medoro*;

○ *La follia di Orlando*;

○ *Astolfo sulla luna*;

○ *Il palazzo di Atlante*.

Torquato Tasso

- Il contesto storico-culturale della Controriforma.
- Poetica tassiana:
 - verosimile e meraviglioso cristiano.
- *Gerusalemme liberata*:
 - *proemio*;
 - personaggi principali;
 - il conflitto interiore dell’eroe.
- Lettura e analisi dei brani:
 - *Tancredi e Clorinda*;
 - *Il giardino di Armida*.
- Lettura di testi critici:
 - L. Caretti, “Il bifrontismo di Tasso”;
 - S. Zatti, “I musulmani e i valori del Rinascimento”.

Niccolò Machiavelli

- Vita, pensiero e produzione letteraria.
- La crisi politica italiana del Cinquecento. La vita politica a Firenze negli anni del segretariato di Machiavelli
- Lettera a Francesco Vettori.
- *Il Principe*:
 - struttura e finalità;
 - verità effettuale;
 - realismo politico;
 - virtù e fortuna;
 - le qualità del principe.
- Lettura e analisi dei capitoli: I, XV, XVIII.
- Le opere:
 - *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*;
 - *Dell’arte della guerra*;

- *Istorie fiorentine*.
- Machiavelli commediografo:
 - *Mandragola*;
 - lettura e commento della commedia.

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

- Lettura critica:
 - G. Ferroni, “Contestualizzare il pensiero di Machiavelli”.

Francesco Guicciardini

- Differenze tra Machiavelli e Guicciardini.
- Confronto tra le rispettive concezioni politiche e storiche.

Il Seicento e il Barocco

- Contesto storico e culturale del Seicento.
- La poetica barocca.
- Giovan Battista Marino:
 - la meraviglia e il concettismo;
 - l’*Adone*;
- La lirica barocca. Lettura e analisi di:
 - Giovan Battista Marino, *Elogio della rosa*;
 - Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina*.
 - Ciro di Pers, *Orologio da rote*.
- Il Seicento come secolo del teatro:
 - la commedia dell’arte;
 - il melodramma.

Galileo Galilei

- Vita, opere e rapporto con la Chiesa.
- La rivoluzione scientifica.
- *Lettera a Benedetto Castelli*.
- *Il Saggiatore*. Lettura e commento di:
 - *L’universo è scritto in lingua matematica*.
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: critica al principio di autorità.

L’Illuminismo

- Contesto storico-culturale del Settecento.
- L’Illuminismo europeo e italiano.

- *Encyclopédie*:
 - *Identikit del philosophe*.
- L'Accademia dell'Arcadia e l'Accademia della Crusca.
- Evoluzione della lingua e riforma del melodramma.
- Giambattista Vico e la concezione della storia.
- L'Illuminismo lombardo:

LICEO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

- P. Verri. *Il Caffè*.
- Cesare Beccaria:
 - *Dei delitti e delle pene*. Lettura e commento di:
 - *La tortura è una consuetudine barbara*
 - *Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane e inutili per prevenire i delitti*.

Giuseppe Parini

- Vita, poetica e produzione letteraria.
- Le *Odi*.
- *Il Giorno*:
 - struttura e temi;
 - satira della nobiltà.
- Lettura e analisi dei brani:
 - *Il giovin signore si risveglia*;
 - *Caffè o cioccolata*;
 - *La vergine cuccia*.

Carlo Goldoni

- Vita, poetica e produzione letteraria.
- La riforma del teatro comico.
- Venezia nel Settecento.
- *La locandiera*:
 - lettura, analisi e commento di passi scelti;
 - caratterizzazione dei personaggi;
 - ruolo femminile e dinamiche sociali.

Vittorio Alfieri

- Vita, poetica e produzione letteraria.
- Il valore della libertà e il titanismo alfieriano.

Il Romanticismo

- Il nuovo contesto storico-culturale
- Neoclassicismo e al Romanticismo.
- Caratteristiche fondamentali del Romanticismo europeo e italiano.

Ugo Foscolo

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

- Vita, poetica e produzione letteraria.
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:
 - confronto con la figura di Didimo Chierico.
- I sonetti:
 - *Alla sera*;
 - *A Zacinto*;
 - *In morte del fratello Giovanni*.
- *Dei Sepolcri*:
 - struttura, temi, valore civile della poesia.

MODULO 2: DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

- Struttura del Purgatorio.
- Temi fondamentali della cantica.

Canto I

- Catone custode del Purgatorio.
- Simbologia morale e politica del canto.
- Lettura, parafrasi, analisi e commento del canto.

Canto II

- L'angelo nocchiero.
- Casella e il tema dell'amicizia.
- Lettura, analisi e commento.

Canto VI

- La tematica politica nella Commedia.
- Invettiva contro l'Italia.
- Confronto con il canto VI dell'Inferno.

- Lettura, analisi e commento.

Canto XVI

- Il libero arbitrio.
- Il rapporto tra potere spirituale e temporale.
- Lettura, analisi e commento.

Canto XXIV

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 4D

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

- Bonagiunta Orbicciani e il Dolce Stil Novo.
- La poesia di Dante e la nuova poetica.
- Lettura, analisi e commento.

Canti XXX e XXXIII

- Apparizione di Beatrice.
- Significato allegorico e morale del canto XXX
- Abluzione nei fiumi Letè e Eunoè

MODULO 3: SCRITTURA

- Analisi del testo.
- Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.
- Revisione guidata di elaborati scritti.

MODULO 4: LETTURA

- N. Machiavelli, *Mandragola*
- M. Murgia, *Accabadora*. Lavori di gruppo sull'eutanasia oggi (nel mondo, in Europa e in Italia).
- V. Gheno, *Potere alle parole*

Testi in adozione:

N. Gazich, *L'amorosa inchiesta* ed. verde, voll. 1b/2, Principato.

N. Gazich, *L'amorosa inchiesta. Antologia della Divina Commedia*.

Materiali multimediali e schede di sintesi fornite dal docente.

Attività da svolgere durante la pausa estiva:

- Leggere: L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;

- Ripassare (dal manuale di grammatica del biennio): “Ortografia”, “Punteggiatura”; -
Ripassare (dal testo di antologia del 2° anno): le figure retoriche.

Bergamo, 6-06-2026

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

4.a LICEO - SEZIONE D
prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Definizioni goniometrica della funzione seno e coseno. Grafici di $y=\sin x$ e di $y=\cos x$. Risoluzione di triangoli rettangoli.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle equazioni e disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

EQUAZIONI DELLE CONICHE

Ripasso dell'equazione cartesiana della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate e della circonferenza. Parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse. Ellisse con centro di simmetria nell'origine degli assi cartesiani. Iperbole con centro di simmetria nell'origine degli assi cartesiani. Iperbole equilatera riferita agli assi e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

FUNZIONI

Ripasso: definizione di funzione, dominio di una funzione, insieme immagine, grafico di una funzione. Grafici di funzioni deducibili da funzioni elementari per simmetria rispetto agli assi cartesiani, per traslazione. Grafici di funzioni razionali con valore assoluto.

GRAFICI DEDUCIBILI DA CONICHE

Grafici di funzioni deducibili da circonferenze, parabole. Equazioni irrazionali e con valori assoluti risolvibili graficamente. Disequazioni irrazionali e con valori assoluti risolvibili graficamente.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni di equazioni e disequazioni esponenziali in modo grafico.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Grafici di funzioni logaritmiche ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni di equazioni e disequazioni logaritmiche in modo grafico.

Modelli di crescita e decrescita (decadimento).

CALCOLO COMBINATORIO (approfondimento)

Disposizioni semplici e con ripetizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione.

CALCOLO DELLA PROBABILITA' (approfondimento)

Spazio campionario, evento, eventi compatibili e incompatibili, eventi indipendenti e dipendenti. Eventi e insiemi. Probabilità classica. Teoremi sulla probabilità (teorema evento contrario, teorema somma di eventi incompatibili e compatibili, teorema prodotto eventi indipendenti e dipendenti, teorema della probabilità condizionata)

Bergamo, 06/06/2026

I Rappresentanti degli Studenti

FIRMATO

L'Insegnante

Milena Floridi

FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: GLORIA MAZZOLENI

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 4D

- La bioetica tra attività e passività umana;
- Aborto: chiesa e legge 194;
- Ricerca sulle staminali embrionali e maternità surrogata;
- Visione e commento GATTACA;
- L'eugenetica, Popper e la scienza incerta;
- Il rapporto tra libertà, scienza e politica
- Il rapporto tra scienza e fede

Bergamo, 01/06/2026

FIRMATO dagli studenti

FIRMATO dalla docente

Gloria Mazzoleni



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^D a.s.2025/2026 prof.ssa Valentina Barbaro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale;
2. Raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione;
3. Rilevare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle strutture oggetto di studio anche attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione;
4. Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche osservate attraverso forme di espressione orale, scritta, grafica, avvalendosi della terminologia specifica;
5. Conoscere struttura ed origine dei vulcani comprendendo i possibili effetti sull'uomo;
6. Comprendere come si origina l'attività sismica sulla Terra e quali conseguenze ha sull'uomo;
7. Conoscere le caratteristiche delle soluzioni e la loro importanza nella biologia;
8. Conoscere struttura e funzioni degli apparati presenti nel corpo umano con cenni di anatomia comparata.

NUCLEI TEMATICI

CHIMICA

- Soluzioni :Solvatazione (idratazione), solubilità, concentrazione delle soluzioni (% m/m, % m/V, %V/V, molarità, altre), proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico),pressione osmotica.

- Cinetica chimica ed equilibrio chimico

Velocità di reazione, energia di attivazione, catalizzatori, fattori che influenzano la velocità di reazione, equilibrio chimico.

BIOLOGIA

- Anatomia e fisiologia del corpo umano

Tessuti, sistema tegumentario, principali organi e apparati dell'uomo (digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario), principali patologie e difesa della salute.

Sistema nervoso (cenni).

SCIENZE DELLA TERRA

- Vulcani e sismi

Vulcani (prodotti vulcanici, struttura e tipo di eruzione, fenomeni secondari, distribuzione sulla Terra), terremoti (onde sismiche, teoria del ritorno elastico, scale sismiche, rischio sismico, previsione e prevenzione dei danni, distribuzione sulla Terra). Fenomeni orogenetici connessi all'attività vulcanica.

Bergamo 29/05/2026

Firmato dalla Prof.ssa Valentina Barbaro

Firmato dai rappresentanti di classe

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 4D

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature (test dei 6 minuti).
- potenziamento muscolare: metodo tabata a carico naturale.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- Pallacanestro: il terzo tempo.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallamano: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, la partita.
- tamburello: la battuta, le regole base, la partita a singoli ed in doppio.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- il doping

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- il doping.
- la comunicazione.

Bergamo 08/06/2026

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dalla docente Francesca Oprandi

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

DOCENTE: PAOLA VILLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 4D

Testi adottati:

- #español 2. Libro y cuaderno. Catalina Ramos-María José Santos-Mercedes Santos. Dea scuola
- Contextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII. Tercera edición. Liliana Garzillo Rachele Ciccotti. Zanichelli
-

Unidad 14: Todo es relativo

Vocabulario: la publicidad, el mundo del espectáculo, el mundo de la televisión y la radio, la prensa

Gramática:

- Los relativos
- Oraciones adjetivas o de relativo
- Oraciones modales
- Oraciones concesivas

Unidad 15: nuestra sociedad.

Vocabulario: vida en comunidad, ley y justicia, mundo académico, mundo laboral

Gramática:

- Oraciones consecutivas
- Oraciones condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Correspondencias de los tiempos verbales

Unidad 16: me dijo que era un artista

Gramática:

- Estilo indirecto
- Verbos con preposición
- Verbos sin preposición

Programma di letteratura:

El Renacimiento

El comienzo de la Edad Moderna: historia y sociedad, literatura y arte.

Lazarillo de Tormes

El episodio del toro de piedra.

El episodio del jarro de vino.

La venganza

Miguel de Cervantes Saavedra

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Primera parte capítulo VIII

Segunda parte capítulo LXXIV

Garcilaso de la Vega

- Soneto XIII
- Soneto XXIII (fotocopia)

El Barroco

El Siglo de Oro de las letras españolas: historia y sociedad, literatura y arte.

Luís de Góngora

- Mientras por competir con tu cabello
- La dulce boca (fotocopia)

Francisco de Quevedo

- Es hielo abrasador

Tirso de Molina

- El burlador de Sevilla (fotocopia)

Lope de Vega

Fuenteovejuna

Acto I, versos 751-813

Acto III, versos 2213-2452

Pedro Calderón de la Barca

Informaciones principales: La vida es sueño.

Prof.ssa Paola Villa FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 3 giugno 2026

Programma svolto di STORIA

CLASSE 4[^]D

A.S. 2025/2026

Testo adottato

Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, seconda ed., vol. 2, Zanichelli 2024.

La Controriforma - Dibattito storiografico: Riforma cattolica o controriforma. Il Concilio di Trento: questioni teologiche (con approfondimento: "transustanziazione") e disciplinari; strategia cattolica per la riconquista delle anime; repressione delle eresie.

Nuovi equilibri tra le potenze e guerre di religione - La Spagna di Filippo II. L'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre di religione e il consolidamento della monarchia in Francia.

Il Seicento – La crisi del Seicento: cambiamenti, fattori economici e sociali. La Guerra dei Trent'anni: fattori scatenanti; Pace di Westfalia e nuovo assetto europeo. La crisi nel territorio italiano: rifeudalizzazione e rivolte; declino di Venezia.

Le rivoluzioni inglesi: monarchia, parlamento e religione tra Giacomo I e Carlo I. Roundheads and Cavaliers. Guerra civile, ascesa di Cromwell ed esecuzione di Carlo I. La Glorious revolution.

La Francia di Luigi XIV: assolutismo e rappresentazione del potere; mercantilismo.

La riflessione politica nel Seicento: teorie dell'assolutismo.

Consolidamento dello stato e del potere in Russia da Ivan IV a Pietro I, occidentalizzazione.

Il Settecento in Europa – La società nell'ancien régime. Aspetti economici e ripresa demografica. Il commercio triangolare; storiografia: L.A. Lindsay, Perché in Africa si vendevano schiavi?

Le guerre del Settecento: aspetti dinastici, territoriali e commerciali. Storiografia: M. Fuessel, La guerra dei Sette anni come laboratorio della modernità.

Illuminismo: principi generali e diffusione. Storiografia: M.E. Wiesner e il ruolo delle donne nei salotti.

Il Dispotismo illuminato: riforme e impatto. Le riforme negli stati italiani.

Flessibilità: progresso e miseria secondo B. Mandeville, The Fable of The Bees.

L'età delle rivoluzioni

I caratteri generali della **Rivoluzione industriale**: perché in Gran Bretagna; principali innovazioni tecnologiche nei settori tessile e metallurgico: analisi di dati in rappresentazione grafica. La nascita di nuove classi sociali e le condizioni dei salariati. Il ritardo dell'Europa continentale. Analisi delle fonti: Adam Smith e il liberismo; J. Aikin sul lavoro minorile.

La rivoluzione americana - Le tredici colonie e i rapporti con la madrepatria. Questioni economiche e di rappresentanza. I congressi continentali e la guerra di indipendenza e la guerra civile americana. L'indipendenza e la Costituzione del 1787. Analisi delle fonti: la Dichiarazione di indipendenza e i dieci emendamenti. Approfondimento: il sistema elettorale americano e i grandi elettori.

CLIL: La révolution française - Origines et causes de la Révolution : la crise en France au XVIIIe siècle: dossier. Les Etats généraux et la question du vote par ordres/par tête. Phases et événements principaux de la Révolution. Révoltes et guerres. Les jacobins et la Terreur. Les femmes et la Révolution. La diffusion des idées de liberté et de nation en Europe.

Napoleone Bonaparte - capo militare e politico presentato da A. Barbero (conferenza disponibile online). Dalla Campagna d'Italia all'Impero. Il consenso e la funzione dei plebisciti. Le riforme: amministrazione, istruzione, Codice civile. Il Concordato. Coalizioni antifrancesi e vittorie napoleoniche. Analisi di articoli sulla famiglia dal Codice civile. Analisi storiografica di J. Keegan sull'esercito. La Campagna di Russia e la caduta di Napoleone.

L'età dei popoli e delle nazioni

La Restaurazione - Congresso di Vienna: principi e assetti territoriali.

Le battaglie liberali degli anni Venti e Trenta - Liberali e democratici. Il ruolo delle società segrete. Moti del 1820-21 e del 1830-31.

L'ondata rivoluzionaria del 1848: il ruolo della Francia; le questioni nazionali in Europa centrale.

Movimenti indipendentisti in America Latina e dottrina Monroe. L'Espansione a Ovest degli Stati Uniti.

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia: i progetti per l'Italia nelle fonti: Mazzini, Cattaneo, Dazeglio. Il biennio di riforme; il Quarantotto e la Prima guerra d'indipendenza; le repubbliche democratiche; il Regno di Sardegna: Statuto albertino e ruolo di Cavour tra politica, economia e diplomazia. La Seconda guerra di indipendenza. Spedizione dei Mille. I primi anni dell'Italia Unita. Il brigantaggio. Annessione del Veneto e Roma capitale del Regno d'Italia.

Economia, politica e società nell'Ottocento: industrializzazione e questione operaia; il pensiero socialista. La nascita delle Trade Unions e le riforme in Gran Bretagna.

La situazione internazionale 1850-1870 - Gran Bretagna, Austria e Russia. La Guerra di Crimea: equilibri internazionali e intervento italiano: approfondimento attraverso una puntata di Passato-Presente. L'unificazione della Germania e il cancellierato di Bismarck. La Francia dalla seconda repubblica al secondo impero. La Guerra civile americana.

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2025/2026

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE 56 ore; ED. CIVICA 4 ore
CLASSE 4D

1. EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della costituzione. Progetto attorno al neoclassico Palazzo Frizzoni

2. ARTE TARDOGOTICA

Il Quattrocento internazionale: caratteri, soggetti, temi e contesto.

I principali interpreti del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano e Antonio Pisanello

3. IL RINASCIMENTO

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

La nascita di un nuovo linguaggio in Italia

Filippo Brunelleschi (Formella della porta Nord del Battistero, Crocifisso per Santa Maria Novella, Cupola di Santa Maria del Fiore, San Lorenzo, Cappella Pazzi)

Masaccio (Trinità, Cappella Brancacci)

Donatello (Crocifisso per Santa Croce, Abacuc, Maddalena, Gattamelata)

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

I caratteri, i temi, i protagonisti

Jan Van Eyck (Ritratto dei coniugi Arnolfini, Ritratto di uomo con turbante rosso) e Rogier van der Weyden (Deposizione, Pietà).

Rinascimento Italiano e Fiammingo a confronto

4. IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Leon Battista Alberti (i trattati e facciata di Santa Maria Novella)

Andrea Mantegna (Pala di San Zeno, Camera degli Sposi, Cristo morto di Brera, Cristo risorto e Madonna con Bambino dell'Accademia Carrara)

Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, Pala Brera)

Antonello da Messina (Salvator Mundi, Annunciate di Como, Monaco e Palermo, Ritratto d'uomo di Cefalù, San Gerolamo nello studio, Pala di San Cassiano)

Giovanni Bellini (Pietà di Brera, Madonna d'Alzano e Madonna Lochis dell'Accademia Carrara, Pala Pesaro, Ritratto del Doge Loredan, Pala di San Zaccaria)

Albrecht Dürer (Autoritratto come Cristo, Veduta di Arco, Il cavaliere, la morte e il diavolo)

5. IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Donato Bramante (Cristo alla Colonna, Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, progetto di San Pietro in Vaticano e varianti successive)

Leonardo da Vinci (Adorazione dei Magi, Madonna delle Rocce, Gioconda, Ultima Cena)

Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine, Trasposto di Cristo al Sepolcro, Stanze Vaticane -in particolare: La scuola di Atene, Liberazione di San Pietro, Incendio di Borgo- San Sebastiano all'Accademia Carrara, Ritratto di Giulio II, ritratto di Leone X con due cardinali, Madonna di San Sisto, Trasfigurazione)

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Michelangelo Buonarroti fra poesia (rima 152: Si come per levar, donna, si pone; rima 32: Vivo al peccato, a me morendo vivo; rima 102: O notte, o dolce tempo) e arte (Pietà vaticana, Pietà Baldini, Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, Cappella Sistina -volta e Giudizio Universale-, Sagrestia nuova di San Lorenzo).

Fortuna di un' iconografia: il wespertijd

Giorgione (La tempesta) a confronto con Albrecht Altdorfer (San Giorgio nella foresta) e Tiziano (Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Incoronazione di spine del 1542, Incoronazione di spine del 1570, Ritratto di Paolo III Farnese coi nipoti)

6. MANNERISM AND PALLADIANISM **CLIL**

La morte dei maestri e la codificazione delle nuove regole compositive: i tempi, i luoghi, i caratteri e le opere (Saliera di Benvenuto Cellini).

I principali interpreti: Giulio Romano, Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Arcimboldo, Cellini.

Andrea Palladio (Quattro Libri dell'Architettura, Villa Barbaro a Maser) e il Palladianismo quale fenomeno mondiale.

7. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

I caratteri dell'arte e le tre anime del secolo: Classicismo, Naturalismo e Barocco

IL CLASSICISMO: Annibale Carracci (il Mangiafagioli, Ercole al Bivio, galleria di Palazzo Farnese)

IL NATURALISMO: Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Seppellimento di Santa Lucia)

BAROCCO E REALISMO EUROPEO: Francesco Borromini (San Carlino alle quattro Fontane e Sant'Ivo alla sapienza, Colonnata di Palazzo Spada), Gianlorenzo Bernini (Apollo e Dafne, David, Costanza Buonarelli e Luigi XIV, Cappella Cornaro).

Artemisia Gentileschi Lomi nell'interpretazione di Linda Nochlin, Rozsika Parker e Griselda Pollock.

DATA 4 giugno 2026

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

FIRMATO LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE
Borella Camilla e Galli Vittoria