

Liceo Linguistico di Stato G. Falcone-Bergamo
anno 2025/'26

LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE
Programma svolto nella classe 4^A C

La pittura del XIII sec. Giotto: I Cicli assisiani e Gli Affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

⇒ **La polemica contro il gotico:** il concorso del 1401: confronto tra le formelle “*Il sacrificio di Isacco*” del Ghiberti e del Brunelleschi.

⇒ **Umanesimo e Rinascimento:** contesto storico e culturale.

Architettura:

- Brunelleschi: *Cupola di Santa Maria del Fiore (innovazioni), Loggiato dello spedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo;*
- Leon Battista Alberti: *Il tempio Malatestiano, Basilica di S. Maria Novella, S. Andrea a Mantova.*

Pittura:

- Masaccio: *Madonna col Bambino e Sant'Anna (con Masolino), Vergine col Bambino, Crocifissione, Teofania, Tributo della moneta;*

Scultura:

- Donatello: *Crocifisso (confronto con quello di Brunelleschi), David, San Giorgio, Monumento ad Erasmo da Narni.*

→ *L'Italia delle Corti:*

- Piero della Francesca: *identificazione dell'arte con il sapere, Battesimo di Cristo, Ritratto di Battista Sforza, Ritratto di Federico da Montefeltro, Sacra Conversione o Pala di Brera, Madonna della misericordia.*
- Sandro Botticelli: *rappresentazione del bello ideale, Primavera, La nascita di Venere.*
- Giorgione: *I tre filosofi; La tempesta, La Venere.*
- Gli anni della supremazia a Roma : Leonardo da Vinci, Bramante, Michelangelo, Raffaello.
- Leonardo : “*L'annunciazione*”, “*La vergine delle rocce*”, “*L'ultima cena*”, “*La Gioconda*”.
- Michelangelo: “*La pietà giovanile*”, “*La volta della cappella Sistina*”. IL “*David*” Fiorentino.
- Raffaello Sanzio: *Le stanze vaticane, “La stanza della signature”, “La scuola di Atene”, “La stanza di Eliodoro”, “L'incendio di borgo”. La Liberazione di S. Pietro.*
- La scuola veneta: Tiziano e Tintoretto . “*La scuola grande di S. Rocco*” di Tintoretto, “*Amor Sacro e Amor profano*” di Tiziano.

- L'età del Barocco: definizione e periodizzazione, contesto storico, ricerca artistica, artisti, committenti, pubblico.
- Il rinnovamento artistico a Roma tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.
- Il rinnovamento della pittura.
Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco; La Natura morta
Carracci: l'Annunciazione;
Annibale Carracci: la bottega del macellaio.
- Roma barocca.
Gian Lorenzo Bernini: il baldacchino; "Apollo e Dafne", Il Colonnato in S. Pietro
Pietro da Cortona: il trionfo della divina provvidenza;
Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza
- Il caravaggismo in Europa : Rembrandt in Olanda, Velasquez in Spagna.

Testo in adozione: Capire l'arte (Vol. 2°) Autore Gillo Dorfles, M. Ragazzi Ed. Atlas

Bergamo, 05/06/2026

Firma del docente

G. M. Mazzaglia- Firmato

Firmato i rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4C A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Selfies and Image.	Pg.89
Living Spaces.	Pg. 44
G.P.S its' history.	Pg.108
UNIT8 Intelligent Animals.	Pg.117
Natural Disasters. Film and reality.	Pg.118
Jackyl and Hyde. The shadow self.	Pg.148
Our ability to communicate.	Pg.149

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.
- Presenting a fictional Villain or a Hero and their journey.
- The folly of fame. Presenting a celebrity.
- Money and your relationship to it.
- The wonders of the world.
- Exam Practice. Comparing photos. Prt2 .
- Exam Practice. Discussing with compromise. Prt3

FILM:

Romeo and Juliet. Franco Zeffirelli .

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Romeo and Juliet. The power of love.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Hopes and fears for the future.
- The Wonders of the natural world. Intelligent Animals.
- Technology and how it has changed the family.
- The positives and challenges of the exchange student project in France.

Bergamo, Maggio 2026

**F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann**

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4C A.S. 2025/2026
DOCENTE REFERENTE PROF. AGATINA VITTORE

Percorsi effettuati:

1. Cittadinanza e Costituzione

La classe ha partecipato alle seguenti attività

- due interventi di un educatore della comunità di don Milani di Sorisole
- spettacolo "Fine pena ora"
- intervento Associazione Mato grosso

Discipline coinvolte: Inglese-Italiano/Storia-Russo

Inglese

- **Gender equality and women' s empowerment.** Women's rights: article. Students' presentations on influential women who have left their mark in different ways and across different contexts throughout history.

Italiano/Storia

- **Il concetto di giustizia ed il valore rieducativo della pena nella società odierna.** La figura di Cesare Beccaria. "Dei delitti ed delle pene": gestazione dell'opera ed elementi innovativi dell'opera. Lettura ed analisi de "La tortura è una consuetudine barbara" e "Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane". Interventi dell'educatore: le misure alternative alla detenzione; il valore rieducativo della pena; il procedimento in merito a reati di minori non imputabili; la vita in comunità, rapporto con educatori e con l'esterno. Lettura e confronto sul libro "Fine pena ora". Confronto sul tema della violenza contro le donne.

Russo

- **Etnie e popoli della Federazione Russa.** Introduzione su popoli ed etnie della Federazione Russa. Distribuzione delle mappe. Video in lingua e conversazione. Lavori di gruppo su un'etnia a scelta e presentazione alla classe della propria ricerca in lingua russa.

2. Sviluppo economico e sostenibilità

La classe ha partecipato alla seguente attività

- Progetto “cHIVuoleconoscere” sul tema della prevenzione dell’HIV-AIDS, condotto dalla Cooperativa Giuseppe Monticelli – Comunità Emmaus

Discipline coinvolte: fisica- Scienze naturali-Scienze motorie

Fisica

- **Il riscaldamento globale del nostro pianeta e i cambiamenti climatici.** Webinar sui cambiamenti climatici: Verso la conferenza di Glasgow di Giancarlo Sturloni. Conseguenze del cambiamento climatico. Cosa si sta facendo per ridurre le emissioni. Le evidenze del riscaldamento globale. L'effetto serra.

Scienze naturali

- **Malattie sessualmente trasmissibili e storia della diffusione nelle popolazioni di ieri e di oggi, come e perché ci si difende.** L'HIV: caratteri generali dei virus. Caratteristiche genetiche e processo virale. Sistema immunitario e HIV.

Scienze motorie

- **Il doping.** Il doping storia ed evoluzione. la Wada e la lista aperta delle sostanze.

3. Cittadinanza digitale

Discipline coinvolte: francese

Francese

- **Les algorithmes font - ils la loi?** Les algorithmes- Définition algorithmes implicites et explicites Codage- Biais algorithmiques. Les algorithmes de recrutement. Les biais algorithmiques. Vidéo: <https://www.dailymotion.com/video/x84ylpc>.

Bergamo, 03 Giugno 2026

FIRMATO la docente referente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2025/2026

CLASSE IV C

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio
- Dimostrazioni dell'esistenza di Dio a priori e a posteriori: l'argomento ontologico di Anselmo e cinque di Tommaso

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas, relations of ideas e matters of fact; the critique of causality* (CLIL)

SPINOZA

- Spinoza: la vicenda biografica e il senso di una ricerca
- Il Trattato sull'emendazione dell'intelletto
- Dal concetto di sostanza al panteismo: Deus sive natura
- La critica al finalismo
- L'etica

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La Critica della ragion pura: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- Critica della ragion pratica: legge morale e imperativo categorico, formalità e autonomia dell'etica, la rivoluzione copernicana in ambito morale, la libertà come certezza pratica, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come ragionevoli speranze.

Bergamo, 08/06/2026

Il professore
Stefano Rho F.to

Le studentesse rappresentanti di classe F.to



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4C A.S. 2025/2026
DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

L'equilibrio dei fluidi

Solidi, liquidi, gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza- peso nei liquidi e la legge di Stevino. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. Problemi.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Che cos'è la massa? Il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e forze fittizie. Problemi.

Le forze ed il movimento

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo. Problemi.

Leggi di conservazione

Il lavoro. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. L'impulso. Cenni al momento angolare ed al momento d'inerzia. Problemi.

La temperatura

Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. La seconda legge di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto. Problemi.

Bergamo, 03 Giugno 2026

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO nella classe 4° C

Dal libro di testo: G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, Café monde 2, Sanoma Ed. è stata svolta l'Unità 8 e sono state ripassate le unità 6 e 7 in tutte le loro parti: lessico, funzioni linguistiche, civilisation e morfo- sintassi.

Durante l'anno sono stati effettuati diversi ascolti per la comprensione orale, di livello B2 ed esercizi di

ripasso dal testo di grammatica: AA.VV. Clés en main

Buona parte dell'anno è stata riservata ad esercizi e alla produzione di testi argomentativi semplici (frasi) e complessi, di circa 200 parole.

Il libro di testo: AA.VV. Miroirs, vol. unico, Zanichelli Ed. è stato ampliato con lezioni ed appunti sui seguenti argomenti:

Histoire :

Le règne de François Ier

De Louis XII à Louis XIV. La Fronde - Versailles et le roi soleil- Le Code Noir

De l'Ancien Régime à la Révolution française

Littérature :

Le classicisme et l'esthétique baroque

Pierre Corneille : sa vie et son œuvre. Analyse de :

Le dilemme entre l'amour et l'honneur (pag.85)

Le Siècle des classiques :

René Descartes et la Méthode. Analyse de « La raison » pag. 90

Blaise Pascal : sa vie et son œuvre. Les Pensées :

Le pari (Synthèse)

Un roseau pensant pag. 92

L'âge d'or du théâtre :

Molière : sa vie et son œuvre. Les types de comique. Analyse de :

La Préface du « Tartuffe »(fot)

« Dire vrai » de Le Misanthrope (pag. 102)

Jean Racine et la tragédie classique. Analyse de

Andromaque (fot)

Dilemme cornélien et dilemme racinien

La fable et sa structure- Jean de La Fontaine : analyse de :

Le corbeau et le renard



M. de Montesquieu : sa vie et son œuvre. Analyse de :

La dénonciation de l'esclavage (pag. 151)

Le regard des Parisiens (pag. 150)

Voltaire : ses œuvres- Le conte philosophique . Analyse de :

L'esclavage: une abomination (pag. 156)

Tolérance et justice chez Voltaire. Analyse de textes tirés de :

Traité sur la tolérance- (fot)

Lettres philosophiques, (fot)

Lettres (fot)

La Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen (pag. 125)

J.J. Rousseau : Les Rêveries d'un promeneur solitaire - Lecture et analyse de :

La Cinquième promenade (fot)

L'éducation des filles pag. 165

S. De Beauvoir On ne nait pas femme pag. 429

Madame de Staël et le Romantisme. Analyse de :

De la poésie classique et de la poésie romantique (fot).

La docente

F.to Mara Guerinoni

Le rappresentanti di classe

F.to Benedetta Cadei-Cassandra Epis

DOCENTE: Bacchetta Margherita

Literature

The Renaissance

From p. 58 to p. 67; pp. 70-71 + materials on Classroom

The Armada portrait (on Classroom)

Renaissance poetry

Elizabethan sonnet p. 140 + materials on Classroom

Shakespeare's sonnets pp. 142-143

- *Shall I compare thee to a summer's day* pp. 144-145
- *No longer mourn for me when I am dead* pp. 146-147
- *My mistress' eyes are nothing like the sun* pp. 148-149
- *When I do count the clock that tells the time* (fotocopia insegnante)
- *To me fair friend, you never can be old* (fotocopia insegnante)
- *When in disgrace with fortune and men's eyes* (fotocopia insegnante)

Renaissance Drama

William Shakespeare from p. 82 to p.87 + materials on Classroom

The theatre in Shakespeare's time from p. 74 to p. 77 + materials on Classroom

Romeo and Juliet pp. 94-95 + materials on Classroom

- *The Prologue* (fotocopia insegnante)
- *The Ball* p. 96
- *The Balcony scene* pp. 98-99
- *Romeo's death* pp. 100-101
- Lettura del testo in adattamento prosastico (tratto da *Tales from Shakespeare* di Charles e Mary Lamb) durante l'estate 2025
- Visione del film in lingua originale di Franco Zeffirelli

Hamlet pp. 118-119 + materials on Classroom

- *Hamlet and the ghost* pp. 120-121
- *To be or not to be* pp. 122-123
- Lettura del testo in adattamento prosastico (tratto da *Tales from Shakespeare* di Charles e Mary Lamb) durante l'estate 2025

The Puritan Age and the Restoration

From p. 156 to p. 159 + materials on Classroom

The Augustan Age

From p. 192 to p. 195 + materials on Classroom

The novel

The rise of Journalism and the development of the novel p. 196 + pp. 202-203 + materials on Classroom

Daniel Defoe pp. 204-205 + materials on Classroom

Robinson Crusoe pp. 205-206 + materials on Classroom

- A safe home pp. 208-209
- Man Friday pp. 210-211

Language

Sono state svolte le **attività comunicative** e di ampliamento del **lessico** proposte dal testo *Into Focus B2 (Units 6,7,8)*, talvolta anche in occasione delle lezioni dell'insegnante di madrelingua.

Sono state svolte esercitazioni di Use of English e Reading comprehension (FCE) tramite l'uso di materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante.

Attività

23 ottobre 2025: intervento in lingua inglese di una volontaria di TEDx Bergamo

Edicazione Civica

Nel primo periodo è stato svolto un modulo di Educazione Civica sui "Diritti delle donne".

Strumenti utilizzati

- I testi:
 - *Firewords Study Pack 1*, E. Tonus – M. Gabbanelli, DeA Scuola Black Cat
 - *Into Focus B2*, Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, Pearson
 - *Grammar Files Gold*, Jordan-Fiocchi, Trinity Whitebridge
- Materiali forniti dall'insegnante prevalentemente su Classroom (slides, fotocopie, video)

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato

Firmato

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe

Margherita Bacchetta

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

- Leggere un romanzo (versione unabridged in inglese), scegliendo da questo elenco:
 - Mary Shelley, *Frankenstein, or the Modern Prometheus*
 - Jane Austen, *Pride and Prejudice*
 - Jane Austen, *Sense and Sensibility*
 - Jane Austen, *Emma*
 - Charles Dickens, *Oliver Twist*
 - Charles Dickens, *Hard Times*
 - Charles Dickens, *Great Expectations*
 - Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
 - Emily Brontë, *Wuthering Heights*
 - Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*
 - Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
 - Virginia Woolf, *To the Lighthouse*
 - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
 - James Joyce, *Dubliners*
 - Aldous Huxley, *Brave New World*
 - George Orwell, *Animal Farm*
 - George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- Svolgere i seguenti esercizi dal testo *Grammar Files Gold*, dopo aver ripassato e/o studiato quando indicato nei singoli files:
da p. 596 a p. 657 + pp. 664-665
- Per chi intendesse sostenere il prossimo anno l'esame FCE o CAE, si consiglia di esercitarsi utilizzando i materiali facilmente reperibili su Internet o acquistando un eserciziario, **per esempio** scegliendo tra quanto proposto al seguente link:

<https://shop.cambridge.org/english/education-level-name/secondary?filters=W3sia2V5IngzYSJMb2NhdGlvbiIsInZhbHVlcjJ4M2FbIk0YWx5Il19XQ==&sort=0&show=16>

- Per chi volesse migliorare la propria pronuncia e intonazione, si suggerisce di svolgere le attività segnalate su Classroom.

**LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI
CON INSUFFICIENZA IN INGLESE**

Gli studenti promossi con insufficienza in inglese dovranno rivedere l'intero programma svolto durante l'anno.

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato
L'insegnante
Margherita Bacchetta

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Elena Sabbadin

CLASSE: 4^C

EDUCAZIONE LETTERARIA

IL QUATTROCENTO

Ripresa del contesto storico di Umanesimo e Rinascimento; *Humanæ litteræ* e nuovo rapporto con i classici
Introduzione all'epica cavalleresca: la cortesia, le *chansons de geste* (Orlando martire) e la letteratura bretone. La tradizione dei cantari e lo sviluppo del poema cavalleresco

La figura di Boiardo e le caratteristiche innovative de "Orlando innamorato"

Luigi Pulci, il "Morgante" e il ribaltamento dell'etica cavalleresca

Analisi e commento dei seguenti testi:

- Boiardo, *Proemio dell'Orlando Innamorato*

- Boiardo, *La bella Angelica propone una sfida cavalleresca*

- Pulci, *Proemio del Morgante*

- Pulci, *Il credo blasfemo di Margutte*

Ludovico Ariosto

La figura di Ludovico Ariosto e la sua idea di letterato e di uomo. Le opere minori: "Epistolario", "Rime" e "Commedie": la nascita del teatro laico volgare. Le "Satire": indipendenza, equilibrio e difesa della libertà dell'arte. "Orlando Furioso": ripresa e modernizzazione della tradizione, straniamento, dibattito sulla lingua, Ariosto, il ruolo del narratore, demiurgo e personaggio. I luoghi del poema, le principali tematiche e il loro valore. Il messaggio morale dell'opera e il rapporto fra uomo e caso

Analisi e commento dei seguenti passi:

Satira I

Satira III, vv. 256-64

Proemio dell'Orlando furioso

Orlando furioso, canto I, ottave 5-51, 56-59, 64-65 e 69-71, la fuga di Angelica e la cavalleria moderna

Orlando furioso, canto IV, ottave 63-67, la novità della visione della figura femminile in Ariosto

Orlando furioso, canto XII, ottave 4-22 – Il castello di Atlante, allegoria del destino umano

Orlando furioso, canto XVIII, ottave 165-167, 170-173, 189-192; XIX, ottave 1-5 e 10-15 – *Cloridano e Medoro*, sintesi degli altri passi significativi

Orlando furioso, canto XXIII, ottave 100-114, 117-121 e 126-136; XXIV, ottave 1-7 – *La pazzia di Orlando* – sintesi degli altri passi significativi

Orlando furioso, libro XXXIV, ottave 70 – 87 – *Astolfo sulla luna*, sintesi degli altri passi significativi

Lettura e commento del passo tratto dal saggio "Ariosto e Tasso" di Lanfranco Caretti

IL CINQUECENTO

Torquato Tasso

Contesto storico e culturale. La lacerata figura di Tasso tra rigore controriformistico e libertà rinascimentale. I principi aristotelici; la crisi dei valori rinascimentali, il manierismo e l'aristotelismo cristiano. "Aminta". La "Gerusalemme Liberata": poetica, tematiche, stile, personaggi e ruolo del narratore. La "Gerusalemme conquistata". La riflessione teorica "I discorsi dell'arte poetica"

Analisi e commento dei seguenti passi:

Aminta, *Coro*, *O bella età dell'oro*

Proemio della Gerusalemme liberata

Gerusalemme liberata, *Tancredi e Clorinda*, canto XII, ottave 52-70

Gerusalemme liberata, *Il giardino di Armida*, canto XVI, ottave 1, 14, 15, 32, 33 e 34, sintesi degli altri passi significativi

I discorsi dell'arte poetica, *Il meraviglioso cristiano*

II SEICENTO

Il Manierismo. Il Barocco: definizione e contesto, nuovo ruolo dell'intellettuale e rapporto con la tradizione, il tema della *vanitas* e la volontà di stupire. Il senso di insicurezza e le scoperte scientifiche, la ricerca di originalità e la logica dell'eccesso. Il concettismo: ingegno e acutezza. La poetica della meraviglia e il fine edonistico della letteratura. Le lingue nel 1600, tra latino e dialetto. I generi: lirica, novella, romanzo in prosa e poema eroico e eroicomico (Tassoni). I centri di cultura

Giambattista Marino: biografia e poetica. La poesia lirica: la "Lira", caratteristiche tematiche e formali. Il poema barocco: trama, caratteristiche stilistiche e tematiche de "Adone". Il rovesciamento del modello epico-eroico e i valori dell'amore e dell'arte.

Galileo Galilei: il fondatore della scienza moderna. Biografia, opere e valori. Il metodo scientifico sperimentale e l'uso del volgare (nascita della prosa scientifica). L'influenza di Copernico e di Giordano Bruno e l'importanza della tecnica. Il "Sidereus Nuncius", e il "Saggiatore": metodo scientifico e linguaggio matematico. Le "Lettere copernicane": il rapporto tra scienza e fede. "Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano": dialogo umanistico e copernicanesimo. La riabilitazione della sua figura da parte di papa Giovanni Paolo II. Galileo: le due visioni di Brecht: la responsabilità e la libertà dello scienziato.

Lo sviluppo del **genere teatrale**: caratteristiche e valori. Il contesto italiano: la commedia dell'arte e il melodramma. Il teatro elisabettiano e le caratteristiche del teatro di Shakespeare. Lo sviluppo del teatro francese e le opere di Corneille e di Racine. L'analisi psicologica e la parodia della società nelle commedie di Molière. Il teatro spagnolo: Lope de Vega, Tirso de Molina e Calderón de la Barca

Miguel de Cervantes: biografia. Il **primo romanzo moderno** "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha": modelli letterari, finalità, pubblico e trama. Temi principali, prospettivismo, stile e caratteristiche barocche. Interpretazione dei contemporanei e dei posteri come prima opera umoristica.

Il genere dell'**Utopia**: caratteristiche, opere principali e sviluppi lungo i secoli fino al genere distopico.

Analisi e commento dei seguenti passi:

- Accetto, "Una <<legittima difesa>> da un potere dispotico: <<l'onesta dissimulazione>>"
- Tesauro, *La metafora come un <<pien teatro di meraviglie>>*
- Marino, *Lira, Donna che si pettina*
- Marino, *Adone*, canto III, ottave 156-161 - Elogio della rosa
- Galileo, *Sidereus Nuncius*, Non esiste differenza tra terra e cielo
- Galileo, *Lettere copernicane, Lettera a Benedetto Castelli*, Il rapporto tra scienza e Sacre Scritture
- Galileo, *Il Saggiatore*, L'Universo è un libro scritto in caratteri matematici
- Galileo, *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, La critica dell'*ipse dixit*
- Molière, *Il malato immaginario*, Atto III, Scena X, Il falso luminare
- Molière, *L'avar*, lettura integrale
- Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, atto II, scene XIX, La vittoria del libero arbitrio
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, parte I, cap. 1, Da lettore a protagonista: Don Chisciotte decide di diventare cavaliere errante

II SETTECENTO

Panorama politico, storico-sociale e culturale in Europa e in Italia; il dispotismo illuminato; l'idea religiosa; la questione della lingua in Italia; l'illuminismo lombardo: dall'Accademia dei Trasformati alla società dei Pugni. La bottega e la rivista del "Caffè". La figura di Cesare Beccaria e la sua opera "Dei delitti e delle pene": gestazione ed elementi innovativi.

Figure di intellettuali isolati: Ludovico Muratori e Giambattista Vico. Il rinnovamento del melodramma.

L'Accademia dell'Arcadia: principi fondanti, obiettivi raggiunti e non raggiunti.

La nascita del romanzo borghese e i suoi differenti generi

La nascita dell'estetica: sensismo e illuminismo, neoclassicismo secondo la definizione di Wilkemann.

Estetica del sublime e preromanticismo

Giuseppe Parini: la vita e la poetica; la visione dell'arte tra classicismo, sensismo e illuminismo; le "Odi": modelli e innovazioni, suddivisione tematica e caratteristiche formali. Il "Dialogo sopra la nobiltà": il ruolo di coscienza morale del poeta e il valore della nobiltà. Contenuto, caratteristiche formali

e finalità del poemetto “Il giorno”. Lo straniamento e la prospettiva antifrastica. Il cambio di tono della seconda parte e i motivi della mancata conclusione

Carlo Goldoni: la vita e le sue “Memorie”. Caratteristiche innovative delle opere; la riforma del teatro comico: da commedia dell’arte a teatro moderno. Verosimiglianza, realismo psicologico e sociale, dialogo e illuminismo moderato. Dialetto e italiano non letterario. I due maestri: Mondo e Teatro. Presentazione de “La locandiera”

Vittorio Alfieri: biografia e poetica; le opere di Alfieri e la lotta alla tirannide: i trattati politici “Della tirannide” e “Del principe e delle lettere”. Le “Rime” e la “Vita”. Le tragedie: tematiche, stile, valori, titanismo, struttura e modalità di composizione. Le La modernità delle ultime tragedie: l’analisi interiore, il non detto e l’uso delle pause nella “Mirra”.

Analisi e commento dei seguenti passi:

- Voltaire, *Candide*, lettura integrale
- Verri, *Cos’è questo caffè?*
- Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, *La tortura è una consuetudine barbara* e *Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane*
- Parini, *Odi*, II, *La salubrità dell’aria*
- Parini, *Il mattino*, *Il giovin signore si risveglia*
- Parini, *Il mattino*, *Caffè o cioccolata?*
- Parini, *Il meriggio*, *La vergine cuccia*
- Goldoni, *Prefazione delle Commedie*, il <<Mondo>> e il <<Teatro>> in Goldoni
- Goldoni, *La Locandiera*, lettura integrale
- Alfieri, *Vita*, *Epoca quarta*, cap. IV, la conversione alla letteratura
- Alfieri, *Della tirannide*, I – II, la definizione di tirannide
- Alfieri, *Mirra*, atto V, scene II e IV, la confessione di Mirra

Presentazione da parte di un’esperta del teatro Donizetti del testo teatrale “Arlecchino muto per spavento” del genere della commedia dell’arte e successiva visione dell’opera al Teatro Donizetti

TRA FINE SETTECENTO E OTTOCENTO

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo inglese e tedesco: i “Canti di Ossian” e lo *Sturm and Drang*.

Il Romanticismo: caratteristiche, visione dell’uomo, della natura e del popolo, ruolo e caratteristiche dell’arte.

Il Romanticismo italiano, le riviste, il dibattito fra classicisti e romantici e la questione della lingua.

Ugo Foscolo: biografia, ideologia e poetica; i valori e i ruoli della parola e della poesia per Foscolo. Presentazione generale, temi e caratteristiche delle opere. L’epistolario. Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: modello, trama, tematiche e valori dell’opera. Le “Notizie intorno a Didimo chierico”, un nuovo alter ego. Raccolta di “Poesie”: temi, caratteristiche formali e analisi di alcuni sonetti. Il poemetto “Dei sepolcri”: contesto, fonti, caratteristiche, tematiche e valori dei sepolcri. “Le Grazie”: modelli, valori e stile

Analisi e commento dei seguenti passi:

- *Epistolario*, Foscolo motiva la dolorosa scelta dell’esilio
- *Incipit de Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Lettera da Ventimiglia: la natura “sublime” e la riflessione sulla storia*
- *Poesie*, *Alla sera*
- *Poesie*, *A Zacinto*
- *Poesie*, *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei sepolcri*: vv. 1-3, 23-42, 51-56, 88-103, 145-150, 173-20, 220-234, 258-271 e 279-295: il valore individuale-affettivo, sociale, civile e morale della morte e della tomba e il ruolo della poesia. sintesi e degli altri passaggi significativi

Alessandro Manzoni: biografia e valori morali: “Carme in morte di Carlo Imbonati”. Il contributo alla polemica romantica. Le prime opere mitologiche, la conversione e il quindicennio creativo. “Inni sacri” e le odi civili “Aprile 1814” e “Il cinque maggio”: presentazione opere, valori, finalità e caratteristiche formali. L’ode civile “Marzo 1821” e la definizione di “popolo”. Le tragedie “Conte di Carmagnola” e “Adelchi”: trama, caratteristiche e il concetto di “provida sventura”. “I Promessi Sposi”: il passaggio dalla prima alla seconda edizione e la revisione linguistica. Il verosimile, vero storico e vero morale, il

manoscritto e l'uso dell'ironia. Presentazione delle tematiche, dei personaggi e dei concetti principali: .la Provvidenza. La "Storia della colonna infame": il tema della giustizia

Analisi e commento dei seguenti passi:

- *Carme in morte di Carlo Imbonati*, vv. 206-215, *Sentir e meditar*
- *Lettera a Monsieur Chauvet, Il vero dello storico e il vero del poeta*
- *Lettera Sul Romanticismo, L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo*
- *Inni sacri, Pentecoste*, vv. 65-88
- *Il cinque maggio*
- *Adelchi, atto III, Coro*, il volgo disperso
- *Adelchi, atto IV, Coro*, vv. 97-105 la morte di Ermengarda e la provida sventura
- *Adelchi, atto V, scena VIII*, vv. 349-354, il testamento politico di Adelchi

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Il teatro come specchio della società (Goldoni)

DIVINA COMMEDIA: INVITO ALL'OPERA

PURGATORIO

Introduzione: la struttura e la trama della cantica; le differenze tra Inferno e Purgatorio riguardo al nuovo atteggiamento di Dante, al nuovo ruolo di Virgilio, ai diversi comportamenti delle anime, al dominio di nuovi sentimenti e di un diverso contesto spazio-temporale, a un diverso concetto di pena e all'importanza del rito.

Il percorso di lettura è stato incentrato sull'incontro con le anime.

Parafrasi e analisi dei seguenti canti:

I – la figura di Catone e il primo rito del Purgatorio

II, vv. 76-103 – la figura di Casella

III, vv. 55-145 – la figura di Manfredi

IV, vv. 97-139 – la figura di Belacqua

V, vv. 130-136 – la Pia

VI – il canto politico sull'Italia

IX, vv. 94-132 – il sogno di Dante e la porta del Purgatorio

X, vv. 82-93 – il valore dell'umiltà attraverso la figura di Traiano

XI, vv. 73-119 – Oderisi da Gubbio, la superbia e il valore della fama

Sintesi canti XII-XV: la superbia punita. L'invidia e le sue cause

XVI – il discorso di Marco Lombardo. Il tema politico, l'origine del male, il libero arbitrio e la responsabilità personale

Sintesi canti XVII-XXIII: l'uso dell'amore causa di vizi e virtù. Il rapporto tra amore e libero arbitrio, il sogno della donna balba e il ruolo della ragione, Stazio e il valore salvifico della poesia, i golosi (Forese Donati)

XXIV: vv. 49-63 – Bonagiunta da Lucca e la definizione del dolce stil novo

Sintesi canto XXV: la teoria della generazione dell'anima

XXVI: vv. 92-126 – incontro con Guinizzelli, dolce padre

XXVII: vv. 100-108 e 124-142 – incoronazione di Dante, padrone di se stesso

Sintesi canti XXVIII-XXIX: il giardino dell'Eden, Lia e Rachele e incontro con Matelda. La storia della Chiesa fra colpe e redenzione futura

XXX – l'apparizione di Beatrice e i primi rimproveri a Dante

XXXI: vv. 1-90 – accuse di Beatrice, la colpa e la confessione di Dante

XXXII: vv. 100-108 – investitura poetica da parte di Beatrice

XXXIII: vv. 52-57, 73-102 e 130-145 – la missione di Dante e la completa purificazione della sua anima

A conclusione del percorso, riflessioni condivise sul lascito e l'attualità dei valori del *Purgatorio* dantesco

COMPETENZA LINGUISTICA

Durante tutto l'anno sono state svolte tracce delle tre tipologie: A, B, C

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Letture e commento dei seguenti testi:

- Molière, *L'avar*
- Voltaire, *Candide*
- C. Goldoni, *La Locandiera*
- E. Viesel, *La notte*
- E. Fassone, *Fine pena ora*

Rafforzamento delle competenze linguistiche svolto durante il periodo di flessibilità:

- Revisione delle fasi di progettazione e stesura di un tema e delle tecniche di costruzione del paragrafo
- Indicazioni sullo svolgimento di un tema storico
- Visione e spiegazione delle tipologie e delle griglie dei temi di maturità

Bergamo, 8 giugno 2026

Firmato l'insegnante,
Elena Sabbadin

Firmato gli studenti rappresentanti di classe
Benedetta Cadei e Cassandra Epis



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4C A.S. 2025/2026
DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Equazioni e disequazioni irrazionali

Teorema dell'elevamento ad esponente pari o dispari. Equazioni irrazionali. Risoluzione mediante il metodo della verifica e mediante il metodo delle condizioni. Disequazioni irrazionali. Interpretazione e risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Valore assoluto di un'espressione algebrica. Equazioni contenenti valori assoluti. Disequazioni contenenti valori assoluti. Interpretazione e risoluzione grafica di equazioni e disequazioni con valori assoluti.

Le funzioni

Introduzione alle funzioni. Le funzioni numeriche. Funzioni reali a variabile reale. Classificazione delle funzioni. Determinazione del campo di esistenza di una funzione. Intersezioni con gli assi. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione crescente, decrescente. Funzioni definite a tratti. Funzione inversa.

Esponenziali

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali riconducibili a potenze di ugual base, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria, mediante interpretazione grafica.

Logaritmi

I logaritmi e le loro proprietà. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche in cui occorre applicare le proprietà dei logaritmi, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria. Equazioni esponenziali risolvibili mediante i logaritmi.

L'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. L'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

L'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. L'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà. Iperbole equilatera riferita agli assi, riferita agli asintoti.

Bergamo, 03 Giugno 2026

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

Programma disciplinare svolto Materia Alternativa a.s. 2025-2026

DOCENTE Mondin Lisa
DISCIPLINA Materia Alternativa
CLASSE 4C

Il corso si è articolato attraverso la lettura di articoli di giornale e video su tematiche di attualità, seguiti da momenti di dibattito. L'obiettivo è stato quello di stimolare nella studentessa la riflessione su fatti reali, incoraggiandola a esprimere la propria opinione. Si è puntato inoltre allo sviluppo del pensiero critico, alla capacità di argomentare e difendere le proprie idee. Il primo e il secondo periodo valutativo si sono conclusi con un'esposizione orale su temi riguardanti i diritti umani affrontati durante le lezioni.

Contenuti affrontati:

- Analisi delle dipendenze (definizione, sintomatologia, tipologie e percorsi di cura); visione e discussione del documentario "Lontano da casa" e il film "Il lato positivo".
- Riflessione sui legami affettivi, l'affido familiare e le sfide dell'adozione attraverso la visione del film "Instant Family".
- Approfondimento sulla destrutturazione dei ruoli di genere e analisi del concetto di "mascolinità tossica" (definizioni, problematiche e strategie di superamento).
- Analisi del fenomeno del femminicidio, delle diverse forme di violenza e analisi delle barriere culturali e psicologiche che ostacolano la denuncia da parte delle vittime.
- Analisi della figura femminile nei mezzi di comunicazione di massa da una prospettiva femminista; lettura e discussione sulla recensione critica dei rapporti di genere all'interno del film "Barbie".
- Attività di confronto attraverso la visione dei format di dibattito "Conservative Teens vs Liberal Parents" e "Men's Rights vs Feminism: Is Toxic Masculinity Real?".

Bergamo, 28/05/2026

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

Mondin Lisa
FIRMATO

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza della giustizia e di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi, confronto e dibattito su alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; il dilemma del "Carrello ferroviario"; un caso concreto "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

Lavori di gruppo sul tema "**Gli italiani e la legge**" (elaborazione delle parti di un questionario).

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli, autonome e responsabili; autocrazia e dittature).

Partecipazione alla rilevazione statistica avviata dall'Osservatorio sul Disagio Giovanile del Comune di Bergamo (compilazione di un questionario).

- **GIUSTIZIA E SOCIETA'**

Evoluzione del concetto di giustizia nella storia, tra XVIII e XIX secolo. Il ruolo del pensiero Illuminista.
La pena di morte nella storia: commento di brani tratti da "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.
Il sito del Texas Department of Criminal Justice.
Il sito di Amnesty International.
L'esecuzione penale: il carcere e le misure alternative

- Diverse lezioni sono state utilizzate per far spazio agli appuntamenti previsti nel programma di FSL "**GPS: Giustizia, Persona, Società**":
 - Caratteristiche delle norme penali: 2 interventi in presenza con il prof. Pagliano (in preparazione alla partecipazione ad un laboratorio di produzione di norme penali).
 - Il processo penale: 2 interventi in presenza con il prof. Pagliano (in preparazione alla partecipazione ad un processo simulato).
 - Due interventi da parte dei mediatori di Giustizia Riparativa su: caratteristiche e funzionamento di questa nuova modalità di giustizia; simulazione di un incontro di mediazione.

IL MESSAGGIO BIBLICO nel Museo di Chagall a Nizza: lavori di gruppo per la presentazione delle prime 12 opere

della collezione.

L'attività è stata organizzata in preparazione al soggiorno linguistico che la classe ha successivamente svolto a Nizza.

Si è conclusa sia con un compito di realtà (illustrazione, in veste di "guide", dei significati delle opere durante la visita al Museo), sia con una presentazione in classe.

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

Liceo Linguistico Statale G. Falcone

Via E. Dunant, 1 - Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2025/2026

MATERIA: RUSSO

CLASSE: 4C

DOCENTI: Prof.ssa Maria Versace

Prof.ssa Elena Serdioukova fino al 24/01/26 (conversazione)

Prof.ssa Anna Movchan dal 02/02/26 (conversazione)

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripresa dei 6 casi della lingua russa e delle principali funzioni comunicative ad essi associate.
- Il dativo con i modali nelle costruzioni impersonali.
- L'imperativo (formazione)
- L'imperativo con gli aspetti.
- I verbi di moto con il prefisso **за-**;
- Le preposizioni di tempo **на** e **за**.
- Ripresa dei verbi di moto senza prefisso **идти-ходить, ехать-ездить, плыть-плавать, лететь-летать, бежать-бегать**.
- I verbi **нести-носить, вести-водить, везти-возить**.
- La congiunzione **чтобы+inf.** e **чтобы + passato**.
- la posizione degli oggetti nello spazio: significato e uso delle preposizioni **за, между, над, перед, под, рядом с..**, soprattutto applicati all'ambiente casa/città.
- I verbi di posizione (moto)
- L'espressione della data.
- I numerali ordinali.
- I comparativi di maggioranza e minoranza (ripresa) e di uguaglianza.
- Il superlativo relativo e assoluto.
- La particella **бы** per esprimere il condizionale
- Il periodo ipotetico della realtà e della possibilità/irrealtà (**если бы..**)
- Il discorso indiretto e l'uso della particella **ли** per esprimere il "se" dubitativo.
- I verbi di moto con prefisso: **в-/вы; при-/у-; пере-/про-; за-; под-/от-; об-**.

FOCUS LESSICALI: La casa e il mobilio; luoghi e monumenti della città; Il lessico della letteratura (pag. 236-237-238 Mir tesen.)

ABILITÀ: consolidamento della capacità di produzione scritta: gli studenti hanno svolto varie esercitazioni sui seguenti temi: descrizione di sé e dell'altro, descrizione del proprio contesto abitativo e della casa; descrizione del tragitto casa-scuola e in generale di possibili percorsi all'interno della città. Hanno imparato la struttura di una mail informale e formale.

CULTURA

- "Un solo paese, un caleidoscopio di paesaggi": il lago Bajkal; il Caucaso; Mosca e San Pietroburgo; luoghi di villeggiatura e luoghi termali in Russia. (unità 9 del libro Mir tesen).

- Approfondimento su alcune parole-chiave culturali: пространство/простор; тоска; свобода/воля; истина/правда, a partire da alcuni estratti da “La sfinge russa” di F. Legittimi, Hoepli 2020.
- Film in russo: “Piter FM” (2006): https://youtu.be/acLNZod1hjm?is=WJkXw8tWxSa5b_Zn
- e “Kavkazskaja plennica” (1966): <https://youtu.be/Of1LxDfNpv0?is=i3isam8vwnk3wuDj>

STORIA DELLA RUSSIA

- Caterina La Grande e il suo assolutismo illuminato.
- Introduzione alle problematiche sociali nella Russia del XIX secolo.

LETTERATURA

- **A. S. Puškin**: introduzione all’autore e ripresa del contenuto del romanzo in versi “Evgenij Onegin”, trattato l’anno scorso.
- Lettura, traduzione, analisi e commento alle seguenti poesie: “Я вас любил»; «К Чаадаеву»; «К***»;
- Da “Повести Белкина” sono state trattate le seguenti *povesti*: «Станционный смотритель» (*Il maestro di posta*) (lettura in italiano e commento in russo);
- “Метель” (*La tempesta di neve* - lettura integrale in russo- versione adattata).
- Introduzione al tipo letterario del “malen’kij čelovek”.
- N. V. **Gogol’**: cenni biografici e tematiche della sua produzione letteraria.
- Lettura integrale in lingua italiana di “Il cappotto” (Шинель) e lettura, traduzione e commento in lingua russa di 6 sequenze tratte dall’incipit del racconto (materiale condiviso su classroom). Riflessione su come é trattata la figura letteraria del “piccolo uomo” in Gogol’ e in Puškin. Le caratteristiche dello stile gogoliano.
- A.P. **Čechov**: lettura in italiano con testo a fronte in russo del racconto “La morte dell’impiegato” (*Smert’ činovnika*). Commento e confronto con la figura di Akakij Akakievič e la scrittura di Gogol’.

ORE DI CONVERSAZIONE (in presenza)

Nell’ora settimanale di conversazione le docenti che si sono susseguite hanno lavorato in linea con la seguente programmazione, sviluppando maggiormente le abilità di comprensione, produzione e interazione orale in lingua russa. Nello specifico, i moduli sviluppati dalle docenti di conversazione sono stati i seguenti:

PRIMO PERIODO: Sviluppo del lessico e delle competenze per parlare:

- della propria esperienza di studio o dei propri progetti lavorativi.
- dei propri stati d’animo.
- della propria abitazione e del mobilio; dei negozi e dei monumenti della città.
- degli spostamenti da un posto ad un altro e del tempo impiegato.

SECONDO PERIODO:

- “Un solo paese, un caleidoscopio di paesaggi”: il lago Bajkal; il Caucaso; Mosca e San Pietroburgo; luoghi di villeggiatura e luoghi termali in Russia. (unità 9 del libro Mir tesen).
- Visione del film e commento: “Piter FM” (2006): https://youtu.be/acLNZod1hjm?is=WJkXw8tWxSa5b_Zn
- Modulo CLIL di Educazione civica: LE DIVERSE ETNIE CHE ABITANO NELLA FEDERAZIONE RUSSA (si veda nel dettaglio la sezione ED. CIVICA).

- Visione del film e commento: “Kavkazskaja plennica” (1966):
<https://youtu.be/Of1LxDfNpv0?is=i3isam8vwnk3wuDj>

EDUCAZIONE CIVICA: LE DIVERSE ETNIE CHE ABITANO NELLA FEDERAZIONE RUSSA (si veda nel dettaglio la sezione ED. CIVICA).

TESTI IN ADOZIONE E MATERIALI UTILIZZATI

- Magnati D., Legittimo F., *Comunicare in russo - corso di lingua e cultura russa*. Vol. 2, HOEPLI.
- Vanin M., Zanivan B., *YPA! - VOL. 3 (LD)*, ZANICHELLI 2021
- D. Bonciani, R. Romagnoli, N. Smykunova, *Mir tesen. Fondamenti di cultura russa, storia e letteratura russa*, Hoepli 2023.
- Materiali cartacei prodotti *ad hoc* dalla docente o selezionati da altri manuali di lingua russa e materiali digitali (audio/video/ppt) reperiti in Internet; mappe e schede di sintesi condivise su classroom.

Bergamo, 8 giugno 2026

[F.to](#) Gli studenti rappresentanti di classe.

[F.to](#) **LE DOCENTI**

Prof.ssa Maria Versace

Prof.ssa Anna Movchan

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 4C

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature (test dei 6 minuti).
- potenziamento muscolare: metodo tabata a carico naturale.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- Acrosport: creazione di una coreografia a piccoli gruppi.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallamano: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, la partita.
- tamburello: la battuta, le regole base, la partita a singoli ed in doppio.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- il doping.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- il doping.
- la comunicazione.

Bergamo 08/06/2026
f.to dagli studenti rappresentanti di classe
f.to dalla docente Francesca Oprandi

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

Programma di Scienze

Professor Cuffaro Calogero

Classe 4L Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: "Campbell. *Biologia. Concetti e collegamenti Plus- il corpo umano*"; Editore: Linx di Michael. L. Cain

"*Lineamenti di chimica*" vol. unico; Editore Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

CHIMICA

- Concetto di calore e temperatura
- Termodinamica (le leggi della termodinamica)
- Entropia, Entalpia
- Energia interna ed Energia libera
- Velocità di reazione (equazione e parametri che influenzano la velocità di una reazione)
- Equilibrio chimico e costante di equilibrio K_{eq}
- Teorie acido-base (Arrhenius, Brosted-Lowry e Lewis)
- pH
- Reazione di neutralizzazione
- Titolazione e soluzione tampone

Anatomia

- Le caratteristiche dei tessuti
- Tipologie di tessuti (epiteliale, connettivo, nervoso e muscolare)

Sistema digerente

- La bocca (le ghiandole salivari e i denti)
- L'esofago e lo stomaco
- Struttura e caratteristiche dello stomaco
- L'intestino tenue
- Le ghiandole annesse al sistema digerente
- L'intestino crasso e il retto

- Le patologie che colpiscono il sistema digerente

Sistema cardio-circolatore

- Il cuore (struttura e caratteristiche)
- I vasi sanguigni
- Il sangue (parte corpuscolare e plasma)
- La circolazione (grande e piccola circolazione)
- Patologie che colpiscono l'apparato cardio-circolare

Sistema respiratorio

- I canali respiratori (naso, bocca, laringe, faringe trachea, bronchi)
- I polmoni (struttura e caratteristiche)
- Le fasi della respirazione
- Patologie che colpiscono l'apparato respiratorio

Sistema immunitario

- Relazione antigene-anticorpo
- Il sistema linfatico
- I linfociti T e B
- I linfonodi
- Tipi di immunità (acquisita ed innata)
- Le proteine MHC
- Patologie che colpiscono il sistema immunitario

Sistema escretore

- I reni (struttura e funzioni)
- Il nefrone (strutture presenti)
- L'assorbimento e l'eliminazione delle sostanze

Sistema endocrino

- Le ghiandole e gli ormoni prodotti
 - *Ipotalamo*
 - *Epifisi (adenoepifisi e neuroepifisi)*
 - *Timo*
 - *Ghiandola surrenale*
 - *La tiroide*
- Interazione ormone-cellula bersaglio
- Ormoni tiroidei (ipotiroidismo e ipertiroidismo)
- Ormoni sessuali (estrogeni e Androgeni)

Sistema nervoso

- Struttura del SNC e SNP
- Struttura delle cellule neuronali e cellule accessorie

- Componenti del SNC
- Componenti del SNP

Bergamo, 8/06/2026

Firmato dagli alunni

Il docente

Calogero Cuffaro

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Elena Sabbadin

CLASSE: 4^C

Ripasso degli ultimi argomenti trattati lo scorso anno

- La Francia da Enrico IV a Luigi XIV, la Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I. La formazione della Repubblica d'Olanda e la guerra dei Trent'anni. La guerra civile inglese e la gloriosa rivoluzione

L'ultima stagione dell'Antico Regime

L'Europa e il mondo nel primo Settecento

- Il 1700: fattori dell'aumento demografico, teorie economiche ed esplorazioni geografiche. La tratta schiavile e il commercio triangolare
- La struttura sociale dell'Ancien Regime. La guerra di successione spagnola
- Il nuovo volto dell'Europa e lo sviluppo dell'Inghilterra nella prima metà del 1700
- Impero austriaco, Francia, Prussia e Russia nella prima metà del 1700
- La formazione del Regno di Sardegna. La guerra di successione polacca e il nuovo assetto della penisola italiana
- La guerre di successione austriaca e la guerra dei sette anni. il nuovo equilibrio europeo e l'Impero commerciale inglese

La civiltà dei Lumi

- L'Illuminismo: principi fondanti.
- La nascita dell'opinione pubblica e la diffusione della cultura illuminista: l'Enciclopedia. Le teorie economiche. La visione di Voltaire.
- **Letture e commento dei documenti** "Religione e illuminismo" e "Che cosa è l'illuminismo secondo Kant".
- Il contrattualismo (Rousseau) e il mito del buon selvaggio. La visione di Montesquieu. Il liberismo e la fisiocrazia. La massoneria.
- Il dispotismo illuminato nell'Austria di Maria Teresa, in Italia e in Europa

L'età delle Rivoluzioni

La rivoluzione industriale britannica

- La prima rivoluzione industriale: contesto, fattori scatenanti e invenzioni. La teoria liberista di Smith
- Sviluppo senza fine e condizione operaia

La rivoluzione americana

- La rivoluzione americana: il contesto dell'America tra 1500 e 1600: i nativi americani e le prime colonizzazioni di francesi, spagnoli e olandesi. La colonizzazione del Nord America. Dal rapporto pacifico con i nativi allo scontro culturale. I rapporti fra colonie e madrepatria. La dichiarazione d'indipendenza e la formazione degli Stati Uniti d'America. Federalisti e antifederalisti: gli organi centrali. La Costituzione
- **Letture e commento dei documenti** "La dichiarazione d'indipendenza" e del "Bill of rights"

La rivoluzione francese

- La situazione della Francia nella seconda metà del 1700. I tre stati li Stati Generali e l'Assemblea nazionale costituente, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e le riforme della nuova Francia. La formazione dei club, il concetto di Destra e Sinistra, la nascita della Repubblica e la prima Costituzione.
- La morte di Luigi XVI. La dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine e la figura di Olympe de Gouge. 1792-3: la guerra esterna e le rivolte interne. Il periodo

del Terrore all'ordine del giorno e del Grande Terrore. I valori rivoluzionari e la laicizzazione dello Stato. I provvedimenti di stampo democratico.

- La fase "moderata" della Rivoluzione: Terrore bianco, Dichiarazione dei diritti e dei doveri e la Costituzione del 1795. La congiura degli eguali e le Repubbliche sorelle: il Direttorio e il pericoloso legame fra potere politico, borghesia ed esercito
Letture e commento dei documenti "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"; "Dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine"

La parabola politica di Napoleone

- La figura di Napoleone, la prima campagna d'Italia e la campagna in Egitto e la nascita dell'egittologia. La centralizzazione amministrativa e burocratica. Il Codice civile. La seconda campagna d'Italia. Napoleone imperatore dei Francesi e re d'Italia. La conquista del Portogallo e della Spagna: le fucilazioni di Goya. L'Europa dei Bonaparte e la creazione di una nuova nobiltà. Le riforme sociali ed economiche, fra innovazione e conservatorismo. La campagna di Russia e la sconfitta di Lipsia. I cento giorni e la battaglia di Waterloo. I memoriali di Sant'Elena
Letture e commento dei documenti "Un proclama di Napoleone ai suoi soldati"; "La campagna d'Egitto: spedizione militare e scientifica"; "Orazione a Bonaparte"; "La funzione della religione secondo Napoleone"; "Gli articoli sulla famiglia nel Codice civile"; "La rivoluzione haitiana"; "Le fucilazioni del 3 maggio 1801 a Madrid"

L'età dei popoli e delle nazioni

L'età della Restaurazione

- La Restaurazione: significato del termine. Il Congresso di Vienna, i principi fondatori e le Alleanze. Metternich e la Restaurazione in Italia.
- Società e cultura durante la Restaurazione. Il ritorno moderato all'assolutismo e le istanze dei liberali e dei democratici
- La diffusione della cultura romantica e il concetto di nazione
Letture e commento dei documenti "Tayllerland: <<l'uomo dai sei volti>>"; "La presenza della Francia al Congresso di Vienna è necessaria"; "Il <<buon governo>> secondo Metternich"

Le battaglie liberali degli anni Venti e Trenta

- Rivolte in America latina: le fasi dei moti, i *libertadores* Josè de San Martín e Simon Bolívar e il tentativo fallito del panamericanesimo. Il fenomeno del caudillismo
- Gli Stati Uniti: la conquista del far west e le guerre indiane. Fenomeni sociali e iniziative politiche. La dottrina Monroe
- I moti liberali in Europa: caratteristiche delle società segrete. Gli anni 1820: l'indipendenza greca e la repressione europea. Il moto decabrista. La questione d'Oriente
- I moti degli anni '30, la nascita del Belgio e le repressioni nel resto d'Europa. Le riflessioni dei patrioti sui motivi del fallimento
Letture e commento dei documenti "La Grecia vista con gli occhi dei romantici tedeschi"; "La Costituzione del Regno delle Due Sicilie"

Economia, politica e società nella prima metà dell'Ottocento

- La nascita del capitalismo e la formazione della classe operaia in Inghilterra. La legislazione sociale della prima metà del 1800 e le petizioni cartiste
- Il ruolo dei trasporti nell'industrializzazione e lo sviluppo industriale dei diversi Paesi europei e degli Stati Uniti nel 1800. Le scoperte tecnologico-scientifiche
- Conseguenze sociali e ambientali dell'industrializzazione e condizione contadina
- La nascita dell'economia politica e i suoi obiettivi. Le teorie di Malthus e di Ricardo
- La nascita del socialismo e i diversi modelli di socialismo utopico.
- Il socialismo anarchico di Proudhon
Letture e commento dei documenti "Il diritto a un lavoro dignitoso"; "La tutela del lavoro nella Costituzione italiana" (art. 35, 36 e 38); "La prima petizione cartista"; "La seconda petizione cartista"

L'ondata rivoluzionaria del 1848

- L'anno dei portenti o primavera dei popoli: cause e novità del 1848, moti in Francia e in Europa centrale
- Il socialismo scientifico di Marx ed Engels e la scelta dell'aggettivo "comunista"
Lettura e commento dei documenti "Il manifesto del partito comunista" di Karl Marx e Friedrich Engels; "Le giornate di febbraio a Parigi" di Flaubert;
- Il ritorno all'ordine: la Seconda Restaurazione
L'Italia del Risorgimento e la Prima guerra d'indipendenza
- Il Risorgimento: periodizzazione e significato. La letteratura patriottica
- Visione e azioni politiche di Mazzini. cause del fallimento dei moti degli anni 1830
- Gli Stati italiani tra gli anni Trenta e Quaranta
- Gli anni Quaranta: le visioni dei liberali e dei democratici
- Pio IX e gli Statuti del 1847
- Il 1848: il moto popolare a Venezia e le 5 giornate di Milano
- Lo Statuto Albertino e la Prima Guerra d'Indipendenza.
- Il 1848-49 nel resto d'Italia
Lettura e commento dei documenti "Il programma della <<Giovine Italia>>"; "Lo Statuto albertino"; "Il '48 italiano tra <<indipendenze dinastiche>> e moti popolari"; "La nazione per Mazzini"
- **Alle radici del mondo moderno**
L'Europa fra il 1850 e il 1870
- Industrializzazione, mercato mondiale e *Gold standard*
- "Il Capitale" di Marx e la Prima Internazionale
- L'Inghilterra vittoriana: le Trade Unions, le riforme sociali del partito liberale e il *Reform Act* di Disraeli
- La guerra di Crimea e la crisi dell'Impero ottomano.
- L'Impero russo: russificazione, antisemitismo (*pogrom*), populismo e movimento anarchico di Bakunin. I *kulaki* e il riformismo dall'alto
- Dall'Impero austro-ungarico all'Impero di Austria-Ungheria
- La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero. Il bonapartismo e la fase liberale. Le ambizioni coloniali e la cattura di Napoleone III a Sedàn. La Terza Repubblica e la repressione della Comune
- La figura di Bismark e l'unificazione della Germania. La nascita del Secondo *Reich*
Lettura e commento dei documenti "Proletari di tutti i paesi, unitevi!" di Marx; "Parigi cambia volto"
- **Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali**
- Gli Stati Uniti: la divisione economica e politica tra Stati liberi e schiavisti. Guerra di secessione, i diritti dei neri e i fenomeni di razzismo. Le guerre indiane e la definitiva colonizzazione del West
- L'espansionismo coloniale francese in Indocina
- Il colonialismo britannico in India: la regina Vittoria imperatrice dell'India
- Le guerre dell'oppio con la Cina, i trattati ineguali e la rivolta dei *Taiping*. Il conservatorismo dell'imperatrice Cixi
- La struttura sociale del Giappone. I trattati ineguali e la guerra civile. Il periodo *Meiji*
L'Unità d'Italia e il governo della Destra storica
- L'affermazione e le riforme di Cavour. Gli accordi di Plombiers e la Seconda Guerra d'Indipendenza
- Dall'impresa dei Mille di Garibaldi alla nascita del Regno d'Italia
- La Destra storica: visione e riforme politiche, culturali ed economiche. La piemontesizzazione del Regno. La questione meridionale: dalla legge Pica all'inchiesta Franchetti-Sonnino
- La terza guerra d'indipendenza. La breccia di porta Pia e la legge delle Guarentigie. Dall'enciclica "Quanta cura" al "Non expedit" di Pio IX

Lettura e commento dei documenti “Uno smacco per Cavour”; “L’idea di nazione” di Cavour; “Garibaldi scrive a Mazzini”

L’età delle grandi potenze

L’Europa nell’età di Bismark

- L’industrializzazione tedesca
- La politica interna di Bismark: *Kulturkampf*, leggi antisocialiste e politica sociale
- La politica di conciliazione della Terza Repubblica, il revanchismo e il caso Dreyfus
- La Gran Bretagna di Gladstone e di Disraeli. Questione irlandese e conservatorismo sociale
- Austria-Ungheria e Russia tra nazionalismo e reazione
- Bismark e la politica degli equilibri in Europa: la Santa Alleanza e il Patto dei tre imperatori. La Questione d’Oriente, la guerra russo-ottomana e il Congresso di Berlino
- La Conferenza di Berlino
- Guglielmo II, nazionalismo e *Weltpolitik*

Economia e società nell’era della seconda rivoluzione industriale

- La grande depressione: le cause e il passaggio al protezionismo
- La seconda rivoluzione industriale: caratteristiche fondamentali e grandi scoperte. Il cambiamento dei modi di produzione e le società industriali. Il perbenismo borghese, la nascita delle pubblicità e del turismo
- La condizione delle classi popolari e la Seconda Internazionale
- Il positivismo, il darwinismo sociale e la classificazione delle razze.

Lettura e commento dei documenti “Il vero padre del darwinismo sociale” di Spencer

L’età dell’imperialismo

- L’imperialismo: datazione, varie cause e giustificazioni ideologiche.
- Imperialismo in Asia: Gran Bretagna, Russia, Francia e Olanda
- La guerra sino-giapponese e la rivolta dei boxer: crisi dell’impero cinese
- L’imperialismo informale americano a partire dalla guerra cubano-spagnola
- La Conferenza di Berlino e la spartizione dell’Africa

Lettura e commento dei documenti “L’atto generale della conferenza di Berlino”; “Il fardello dell’uomo bianco” di Kipling

L’Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- La Sinistra storica: il trasformismo e le riforme del governo Depretis. La crisi agricola e la Grande Migrazione. Politica estera: irredentismo e la figura di Oberdan. L’avvio dell’espansione coloniale
- Andrea Costa, la nascita del Partito Socialista Italiano e il riformismo di Turati
- La Sinistra autoritaria di Crispi e la politica estera: il trattato di Uccioli
- Il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca Romana
- Il secondo governo Crispi: la repressione dei Fasci siciliani e la formazione del fenomeno mafioso. La sconfitta di Adua e la caduta di Crispi
- La crisi di fine secolo: la repressione dei moti per il pane, le leggi liberticide e l’ostruzionismo dell’opposizione e l’assassinio di Umberto I
- Vittorio Emanuele III e la ricerca di un compromesso liberale

- Durante tutto l’anno, la spiegazione degli Stati trattati è stata svolta usando il supporto delle cartine

Approfondimenti svolti durante il periodo di flessibilità:

- Riflessione sul senso della partecipazione sociale e civica
- La situazione attuale in Venezuela

Bergamo, 8 giugno 2026
Firmato l'insegnante,
Elena Sabbadin

Firmato gli studenti rappresentanti di classe
Benedetta Cadei e Cassandra Epis