



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 4B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni.

Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Stretching: nozioni teorico-pratiche.

Tonificazione muscolatura in Circuit Training.

I distretti muscolari: muscoli addominali, muscoli dorsali e del collo, muscoli arto inferiore e muscoli arto superiore e pettorali.

Fit Walking

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

Danze popolari: Farmers Jig e Pat a cache polka.

Ginnastica Attrezzistica: il mini trampolino elastico: approccio ai salti in elevazione: pennello, divaricato e raccolto.

Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Atletica leggera:

Getto del Peso: tecnica di lancio laterale e cenno alla tecnica dorsale O' Brien. Regole di gara.

Il Riscaldamento: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

Sport di squadra:

Pallavolo

Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312).

La schiacciata.

Basket: il terzo tempo.

Pickleball: i colpi fondamentali: Servizio, Dink, Drive e Smash.

Regola della Kitchen e punteggio.

Softball. Gioco in prima base, regola della presa al volo.

Bergamo 08/06/2026

f.to la Docente

Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE: **Stefano Bertuletti**

DISCIPLINA: **Materia alternativa**

CLASSE: **4B**

N.B. Dal 18 ottobre 2025 al 24 gennaio 2026 la disciplina è stata svolta dalla docente Serdioukova Elena, mentre dal 31 gennaio 2026 al termine delle lezioni dal sottoscritto.

Percorsi e contenuti disciplinari trattati

Confessioni religiose, tradizioni culturali e società

- Coesistenza di differenti tradizioni, credenze e pratiche culturali e religiose all'interno di una società
- L'accoglienza delle differenze e specificità culturali
- Shintoismo, Usanze della cultura giapponese
- Buddismo una filosofia religiosa più antica al mondo. Riflessioni
- Le differenze tra laici e agnostici
- Gruppi etnici nella Federazione Russa
- Usi e costumi in Marocco
- *Approfondimento dello studente*: “Tradizioni culturali di paesi diversi” (realizzazione di una presentazione PP)

La lotta alla mafia

- La mafia;
- *Approfondimento dello studente*: donne che hanno detto no alla mafia (realizzazione di una presentazione PP)
- Organizzazione dell'attività di FSL che la classe ha svolto nel corso del “Viaggio della legalità” con suddivisione dei contenuti nel prodotto finale di restituzione

Diritti umani e solidarietà

- Accenni alla “Dichiarazione universale dei diritti umani” del 1948
- Intervento dell'associazione “Mato Grosso” sul volontariato

I diritti delle donne e le donne per i diritti

- Rispetto dei diritti delle donne: a che punto siamo?
- *Approfondimento dello studente*: Donne che hanno lottato per il rispetto e l'uguaglianza dei diritti umani (ricerca e realizzazione di una presentazione PP): Olympe de Gouges, Maria Montessori, Ruby Bridges, Tarana Burke, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan, Mary Jackson
- Visione del film “*Il diritto di contare*” di Theodore Melfi con discussione

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato dal docente:

Stefano Bertuletti

Firmato dalle studentesse:

*Bouhachem Safa, Camara Caroline,
Diop Mame, Fenaroli Giorgia, Usai Giulia*

Programma svolto a.s. 2025-2026

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 4B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B2: Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA SVOLTO 4B

a.s. 2025-2026

COSTITUZIONE- ricerca e progresso scientifico	
<p><u>filosofia</u>: Bacone: sapere è potere(La nuova Atlantide) Galilei e l'autonomia della scienza Questioni di bioetica (problematizzazione): la clonazione- I limiti del potere della scienza La Costituzione italiana: art. 9/32/33 (1 periodo)</p> <p><u>Inglese</u>: Birth of the American Constitution, the Electoral College in USA-the executive, legislative and judicial power. presidential elections and the Senate. The President Trump's newly appointed staff as Heads of Department- governmental departments -Scientific progress during the Renaissance and Humanism-the Copernican revolution</p> <p><u>Italiano</u>: Galileo e la rivoluzione scientifica- Galileo: la méthode scientifique (phases et demarche). L'atteggiamento del ricercatore: la favola dei suoni.</p> <p><u>Scienze</u>: Ricerca e progresso scientifico, parità di genere- anatomia e fisiologia -Introduzione all'attività di selezione delle fonti e debunking. I limiti e il progresso scientifico(la ricerca)</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>INGLESE</p> <p>ITALIANO</p> <p>SCIENZE</p>
CITTADINANZA ECONOMICO-FINANZIARIA	
<p>MANAGER4EDUCATION: Cittadinanza economico-finanziaria</p> <p>Modulo ATEM D</p>	<p>Esperti esterni Ed finanziaria</p>

MAFIA E LEGALITA'	
Incontro con associazione Libera in sede Giorno della Memoria: presentazione di un'alunna (viaggio a Dachau).	IRC
CLIL - Projekt: Reise der Legalitat _ die SchülerInnen stellen ihre Arbeiten über die Reise mit Libera nach Sizilien vor "Antimafia- Organisationen"-Reisebericht über Palermo- deutsche Erfindungen	TEDESCO
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' - <u>EXPONI LE TUE IDEE</u>	
EXPONI LE TUE IDEE "È giusto che il governo italiano mantenga il divieto sulla produzione e vendita di carne sintetica: non è una soluzione sicura né sostenibile" -Garibaldi eroe delle rivoluzioni- Preparazione al III incontro - Tema giustizia climatica (insetti come fonte alimentare e accordi internazionali per il clima)	ITALIANO STORIA
CITTADINANZA DIGITALE	
Fact-checking e DSA: strumenti e strategie contro la disinformazione Esercizi analisi fonti e fact checking	ITALIANO
PERCORSO SALUTE (progetto Istituto)	
2 Interventi" Chi vuole conoscere?"(HIV)	IRC
PROGETTO SKILLHERZ (esperti esterni)	

Bergamo, 11.06.2026

Firmato gli studenti rappresentanti

Firmato La coordinatrice

ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 4^BDisciplina: **FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi.

Manuali adottati

AA.VV., Il discorso filosofico, vol.1, Pearson.**N.Abbagnano e G. Fornero, Vivere la filosofia, vol.1e2, Paravia.****Testi predisposti e fotocopiati dall'insegnante****Premessa metodologica**

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.(metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti.

Argomenti	Contenuti	Testi
RIPASSO DI ARISTOTELE	La metafisica	
LA FISICA ARISTOTELICA	I movimenti e i luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'Universo. La Fisica aristotelica nella storia della scienza.	
ARISTOTELE: LE STRUTTURE DEL PENSIERO	La logica e la sua funzione la logica dei concetti, delle proposizioni e del sillogismo.	
LA NUOVA SCIENZA E GALILEO	I caratteri generali della scienza moderna Bacone e la riforma del metodo Galilei e il metodo Matematico-sperimentale Il rapporto fra scienza e potere	F. Bacon, <i>Novum Organon</i> , I,XXXVIII-XXXIX, XLI-XLIV. Da <i>Il pensiero di F. Bacon</i> , a cura di P. Rossi, Loescher, Torino, 1974, pagg. 114-117(Materiale fotocopiato).
IL RAPPORTO FRA SCIENZA E POTERE (percorso interdisciplinare di educazione civica)	Bacone, sapere è potere Galilei e l'autonomia della scienza La ricerca scientifica nella costituzione italiana	Testo di attivazione: dialogo tratto da Jurassic park, Spielberg, USA, 1993.

<p>LA QUESTIONE GNOSEOLOGICA NELLA FILOSOFIA MODERNA</p>	<p>Il razionalismo di Cartesio Il problema del metodo (le regole del metodo, il dubbio metodico) La nuova metafisica Psicologia e gnoseologia Il meccanicismo universale</p> <p>L'empirismo di Locke La critica all'innatismo La teoria delle idee La critica alla metafisica la teoria della conoscenza</p>	<p>Cartesio, Meditazioni metafisiche, Prima Meditazione (8-16); Seconda Meditazione (16-18).</p> <p>Locke, testo T1, p.324, L'origine delle idee</p>
<p>LA CRITICA A CARTESIO: PASCAL (percorso interdisciplinare)</p>	<p>Contesto storico culturale Il problema del senso della vita I limiti della mentalità comune: il divertissement I limiti della scienza: dalla ragione al cuore I limiti della filosofia La scommessa su Dio Il linguaggio metaforico in Pascal</p>	<p>Video, Caffè filosofico (Rai), a cura di G.Giorello, B.Pascal: il pensiero tra fede e ragione. Lettura e analisi dai Pensieri, a cura di Adriano Bausola (testo francese a fronte): 74, 84,347.</p>
<p>IL MONDO DEI LUMI E KANT</p>	<p>L'Illuminismo e Kant Il criticismo kantiano e la Critica della ragion pura: La centralità del soggetto (Rivoluzione Copernicana) I giudizi analitici e sintetici Estetica trascendentale (intuizione sensibile e forme apriori) Analitica trascendentale Dialettica trascendentale</p> <p>la Critica della Ragion Pratica La realtà e l'assolutezza della legge morale I principi della ragion Pratica La teoria dei postulati pratici e la fede morale Il primato della ragion pratica</p> <p>La Critica del Giudizio I giudizi riflettenti e le definizioni di bello L'universalità del giudizio estetico L'analisi del sublime</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA: QUAL'E' L'ORIGINE DEL POTERE (percorso di Educazione civica)</p>	<p>Filosofia politica di Locke e Hobbes La funzione della Costituzione.</p>	
<p>LA CURIOSITA' (percorso interdisciplinare)</p>	<p>La curiosità come cifra della modernità. Ammirazione e curiosità in T.Hobbes</p>	<p>Dal Saggiatore di Galileo Galilei, <i>La favola dei suoni.</i></p>

Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense

- Slide/PowerPoint
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi
- Articoli di giornale

Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo

Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte:

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

Relazioni multimediali di gruppo, su temi di ricerca, compiti di realtà.

Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2026

Firma (docente)

Firm.to Guendalina Gualdi

Firma (alunni/e rappresentanti)

Firm.to rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE: 4B

Liceo Linguistico

Disciplina: **FISICA**

Docente: Prof. Mattia Sangalli

PROGRAMMA SVOLTO

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

- La pressione
- Esperienza di Torricelli
- La legge di Pascal
- La legge di Stevino
- Il principio di Archimede e condizione di galleggiamento
- La pressione atmosferica

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LORO APPLICAZIONI

- Il primo principio della dinamica o principio di inerzia
- Il secondo principio della dinamica
- Il terzo principio della dinamica
- Equilibrio di un corpo su un piano inclinato
- Il moto parabolico e il moto del proiettile

LAVORO ED ENERGIA

- Il lavoro compiuto da una forza costante
- La potenza
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- Forze conservative e forze non conservative
- La conservazione dell'energia meccanica
- Il lavoro di forze non conservative

TEMPERATURA E CALORE

- La temperatura: la scala Celsius e la scala Kelvin
- L'equilibrio termico
- Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi
- Dilatazione termica volumica dei liquidi
- Il calore
- Capacità termica e calore specifico

- La macchina di Joule e la caloria
- Cenni alla teoria cinetica dei gas: interpretazione microscopica della temperatura
- Metodi di propagazione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento)
- Passaggi di stato della materia
- Il calore latente di fusione e di ebollizione

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro: Meccanica, Termodinamica, Onde" - Zanichelli

Bergamo, 12 giugno 2026

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Mattia Sangalli

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Accueil de la nouvelle élève. Bureaucratie. Muller : le portrait chinois.	
13/09/2025	Michel de Montaigne : sa vie et son oeuvre. L'amitié avec Etienne de la Boétie. Le stoïcisme. Les Essais.	
18/09/2025	Texte de Montaigne " Une tete bien faite...".	
20/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Le portrait chinois et enrichissement culturel et lexical.	
20/09/2025	Michel de Montaigne.	
25/09/2025	Introduction au siècle d'or, la ligne du temps, les évènements historiques les plus importants. Le Baroque et le Classicisme : le XVII ème siècle.	
27/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Le portrait chinois : continuation. Nouveau lexique + le jeu. La conjugaison du verbe étudier. L' orthographe !	
27/09/2025	Littérature : continuation du XVII ème siècle. Les auteurs et les genres les plus importants du siècle. Les 2 régences et l'importance du cha^teau de Versailles.	
02/10/2025	Interrogation de littérature.	
03/10/2025	Interro de littérature. Approfondissement des courants philosophiques des Stoiciens et des Epicuriens. Ataraxie vs jouissance de la vie.	
04/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Ecoute de RadioFrance : extention lexicale.	
04/10/2025	Littérature. Interro d'une élève. Introduction à la querelle entre Jésuites et Jansénistes.	
09/10/2025	A la rentrée de Trévoux , les 3 filles qui ont adhéré au projet Transalp, racontent brièvement leur expérience. Les Jésuites vs les Jansénistes.	
10/10/2025	Interro de littérature.	
11/10/2025	Assente la docente di conversazione. Présentation du théâtre de Corneille.	
11/10/2025	Extrait tiré de L'illusion Comique de Cornelle. Lecture, traduction, explication. Le personnage de Matamore.	
16/10/2025	Interro de littérature.	
17/10/2025	Lecture de quelques communications d'aujourd'hui. J'ai parlé de la nécessité d'avoir des élèves pour les journées portes ouvertes de novembre et de décembre. L'élève Conte Vittoria offre sa contribution pour les 3 journées. Interrogation.	
18/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Bureaucratie à la folie. Continuation de l' écoute.	
18/10/2025	Les 3 unités d' Aristote. Interro de littérature, pendant que le reste de la claase répond par écrit aux questions sur le texte de Matamore.	
23/10/2025	Présentation aux élèves françaises et quelques mots d'accueil. Introduction au texte du "Cid" de Corneille, explication du dilemme cornélien, explication de l' intrigue. Langue : l'indéfini "quelconque" et son emploi dans la phrase. entre temps les 3 filles françaises travaillent au texte de la cohabitation intergénérationnelle.	
24/10/2025	L'univers de Corneille : les a^mes fortes vs a^mes faibles. Continuation et conclusion du résumé du Cid. Lecture et explication du monologue de Rodrigue (acte I).	
25/10/2025	EsaBac en poche : explication de la valeur de ce livret pour apprendre à rédiger les tests du Bac.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Les connecteurs logiques. Quelques figures de style. Analyse du premier texte tiré de "Madame Bovary " de Flaubert.	
30/10/2025	Informations sur les journées Portes Ouvertes. Interro de littérature.	
31/10/2025	Je rends les devoirs à la maison corrigés aux filles de Transalp et je leur en donne un nouveau. Interrogation. Conclusion du texte du Cid pages 85-86.	Livre page 86 : ex. 1-2-3-4-5-6
06/11/2025	Lecture d'un e-mail sur l' Orientamento. L'esprit classique et la naissance de règles, dictionnaires et grammaire. Présentation de René Descartes.	
07/11/2025	Je rends le travail corrigé et évalué aux élèves françaises. Correction des réponses au texte de Corneille. Analyse de la phrase : " L'homme n'est rien d'autre que ce qu'il se fait". Importance de la force de volonté. Présentation de Descartes.	
08/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Salutations aux filles françaises.	
08/11/2025	Descartes	
13/11/2025	Descartes : "Le discours de la méthode".	
14/11/2025	Interrogation de littérature des 3 Transalpines.	
15/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Ci rechiamo in palestra Meucci per ascoltare propaganda x prossime elezioni interne.	
15/11/2025	Approfondissement des 4 règles de la méthode cartésienne.	
20/11/2025	Texte de Descartes en profondeur.	
21/11/2025	Continuation du travail de analyse à la page 90. Possibilité de correction immédiate.	
22/11/2025	Cours en solitude... Livre de littérature : Blaise Pascal, pages 91-92	
22/11/2025	Continuation de Pascal. La Pascaline. Image de Port Royal. Le pari pascalien.	
27/11/2025	Le développement de la méthode scientifique. Le courant libertin.	Page 92 : ex. 2-3-4 oral.
28/11/2025	Présentation de Molière.	
29/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. La classe entame son TEST écrit. "De Gutenberg aux émoticônes", tiré de leur livre de littérature et photocopié. PrépaBac écrit.	
29/11/2025	La classe continue et achève son TEST.	
04/12/2025	La vie et l'oeuvre de Molière : livre de littérature.	
05/12/2025	Un morceau de dictée et un morceau de traduction simultanée, page 133. Le monologue de "L'Avare" en français, dans l'interprétation de l'acteur Louis de Funès.	
06/12/2025	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves Bouhachem et Fenaroli doivent rattraper leur TEST de compréhension écrite. Ecoute niveau B2	
06/12/2025	"Dom Juan" résumé de la pièce + texte du dialogue entre le protagoniste et Charlotte.	
09/12/2025	Je rends les TESTS corrigés et évalués. Correction générale en classe.	
10/12/2025	Le récit de la pièce de Dom Juan raconté aux enfants. Brève	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	vidéo en français.	
11/12/2025	Livre à la page 102 : analyse du texte de Dom Juan, exercices 1-2-3.	
12/12/2025	La classe prend un peu de temps pour achever son test d'italien. Le Malade imaginaire.	
13/12/2025	No conversazione, in quanto la docente è assente. Présentation de la vidéo sur Molière, sa vie et son oeuvre. Molière sans masque.	
13/12/2025	Continuation et conclusion de la vidéo sur Molière.	
18/12/2025	"Le Malade Imaginaire", texte. Personnages : Argan, Toinette et le docteur Purgon. Acte III scène 5.	
19/12/2025	Analyse en profondeur du texte de Molière à la page 105.	
20/12/2025	Compresenza con Docente di conversazione.	
20/12/2025	C'est la fe^te...	
09/01/2026	Présentation de Jean de la Fontaine à travers ses fables.	
10/01/2026	Settimana della flessibilità. Compresenza con docente di conversazione. Film "En fanfare" jusqu' à 1h13	
10/01/2026	Continuation du film. 2ème heure de flexibilité.	
15/01/2026	Flessibilità. Conclusion du film "En fanfare".	
16/01/2026	Interrogation de l'élève Carminati pour vérifier 2 auteurs de littérature affrontés pendant le premier trimestre, lorque Giulia était à l'étranger.	
17/01/2026	Compresenza con docente di conversazione. Approfondissement du film vu en classe.	
17/01/2026	Exercice d'analyse du texte du Corbeau et Renard. Correction immédiate.	
22/01/2026	Conclusion de La Fontaine sur la base de quelques exemples de fables. Deux mots sur la Querelle des Anciens et des Modernes.	
24/01/2026	No compresenza. ZanichelliAula : texte de compréhension écrite sur Joséphine Baker.	
24/01/2026	Continuation du texte + la vidéo et exercices. Le charleston et le Boogie Woogie vidéo.	
29/01/2026	Madame de La Fayette : "La Princesse de Clèves". Les caractéristiques de ce roman. La trame essentielle. L'importance d'une femme écrivain à l'époque et le thème de l'amour au XVIIème siècle en littérature française.	
30/01/2026	Aula Magna : continuation de "Libera".	
31/01/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
31/01/2026	Le Bac et l'EsaBac. Interro de littérature.	
05/02/2026	Interro de littérature.	
07/02/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
07/02/2026	Interrogation de littérature.	
12/02/2026	Interro de littérature.	
13/02/2026	Interro de littérature.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
14/02/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
14/02/2026	Conclusion de l' interrogation de littérature d'une élève. Lecture et analyse du texte de Madame de La Fayette sur la beauté extraordinaire de Mademoiselle de Chartres. On a aussi fêté la Saint Valentin.	
26/02/2026	Programmation du prochain TEST écrit : le 21 mars prochain. Conclusion de l'analyse du texte de Mme de La Fayette.	
27/02/2026	Analyse du texte de "La Princesse de Clèves".	
28/02/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
28/02/2026	Présentation du XVIIIème siècle.	
05/03/2026	L'Age des Lumières.	
05/03/2026	Lecture de la ligne du temps aux pages 118 et 119. La Déclaration des Droits de l' Homme et du Citoyen, page 125.	Demain apporter EsaBac en poche.
06/03/2026	EsaBac en poche : page 197-198 Exercices 1-2 a/b	
06/03/2026	EsaBac en poche : continuation du travail sur les connecteurs.	
07/03/2026	No compresenza. La classe uscirà alle ore 9:45 per recarsi all'Auditorium Mascheroni.	
14/03/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
14/03/2026	Evento programmato in Aula Magna.	
19/03/2026	"Les lettres persanes ": résumé et fil rouge.	
20/03/2026	Texte à la page 151 : questions/réponses.	
26/03/2026	Quelques élèves continuent et achèvent leur TEST de compréhension et production écrite.	
26/03/2026	Introduction à l'essai bref par la lecture de quelques pages du livre de littérature (définition à la page 550 + l'exemple sur le poète).	
27/03/2026	Les élèves qui n'étaient pas là hier achèvent leur test écrit. Avec les autres on continue à analyser les textes de l' Essai Bref + l'image.	
28/03/2026	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves Barbisotti, Camara, Diop et Rizzi font leur test de rattrapage de Compréhension écrite et Production dirigée..	
28/03/2026	Vers la Révolution...	
09/04/2026	Conclusion des exercices texte sur l'esclavage. Début du texte tiré des Lettres persanes. Rica à Ibben.	
10/04/2026	Conclusion de la lettre de Rica à Ibben et réponses écrites aux premières questions de analyse du texte.	
11/04/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
11/04/2026	Présentation de Voltaire: sa vie et son oeuvre en général.	
16/04/2026	Cogestion.	
17/04/2026	Je rends les tests corrigés et évalués .	
18/04/2026	Compresenza con docente di conversazione. La Déclaration des Droits de l' Homme et du Citoyen : introduction. Image de l' Elysée et du Quirinale : comparaison.	
18/04/2026	Correction soignée du Test et individuelle. La prochaine fois : EsaBac en poche.	
23/04/2026	Préparation à la rédaction d' un Essai Bref. Programmation du prochain TEST écrit : samedi 16 mai.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
24/04/2026	Un exemple concret de Essai Bref.	
30/04/2026	Conclusion de la lecture et de l'explication de l'exemple concret de l' Essai Bref sur EsaBac en poche.	Etudier la vie et l'oeuvre en général de VOLTAIRE.
05/05/2026	La première partie de la carrière de Voltaire : " Le Mondain".	
07/05/2026	Voltaire et la liberté, Voltaire et le Déisme.	
08/05/2026	Voltaire "Candide ou l' optimisme".	
09/05/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
09/05/2026	Quelques mots à propos du Néo-Classicisme de Canova et de Thorvaldsen. Texte tiré de La Nouvelle Héloïse de Rousseau. Abélard et Héloïse au Moyen Age.	
14/05/2026	Rousseau préromantique. Analyse du texte sur Saint-Preux.	
15/05/2026	Le concept du "sublime" à partir du tableau de Friedrich.	
16/05/2026	TEST écrit programmé : analyse de texte.	
16/05/2026	Continuation du TEST.	
21/05/2026	La classe achève son Test écrit. L'élève Hiba rattrape le sien, à cause de l'absence à la date officielle.	
22/05/2026	Etude individuelle. Benkiran continue son devoir en classe. Belotti achève son devoir écrit d'italien.	
23/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Olympe de Gouges. A 09h30 une minute de silence pour commémorer la mort du juge Giovanni Falcone à Capaci.	
23/05/2026	Belotti et Benkiran achèvent leur test. Etude individuelle pour les autres, en vue de l'interro de littérature.	
28/05/2026	Interrogation de littérature.	
29/05/2026	Interrogation de littérature.	
30/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués.	
30/05/2026	Correction générale des TESTS écrits.	

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2025-26

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA
disciplina INGLESE
classe 4B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B2* (Student's book+ Workbook compact)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e approfondimento di argomenti specifici a discrezione del docente.
- *Firewords vol 1-* Pearson Ed.(Literature)

Grammar and use of English

Revision and extension: Past narrative tenses- Past Perfect simple and Continuous, Past simple, Past Continuous, Present Perfect simple and Continuous; Passive voice and active voice, personal and impersonal structures. (Grammar Files)

Unit 4: Revision Modals, Past Modals . Extensive study of Modals of obligation, speculation, ability and permission, extension: Perfect modals for speculation, semi-modal verb Need, non modal verbs (Grammar Files-File 31-32)

Unit 5: Reported Speech, Focus on Uses of the main reporting verbs *Tell* and *Say* , other special reporting verbs, *apologise for*, *accuse of*, *deny*... COMMUNICATIVE FUNCTION: discussing and dealing with ethical issues VOCABULARY: the Media, compound nouns and adjectives, Key word transformation Career and jobs , nouns and verbs WRITING: opinion Essay.

Unit 6: Conditional clauses type 0-1-2-3 (revision), Mixed Conditionals and alternatives with *supposing*, *providing*... COMMUNICATIVE FUNCTION: discussing on ethical issues VOCABULARY: Compound nouns and adjectives, Key-word transformation.

Unit 7: Passive voice all tenses (revision), Advanced passive forms, personal and impersonal passive structures, passive reporting COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about science and technology, female scientists , medical conditions VOCABULARY: words in Science and scientific research, prepositions after verbs and nouns.

Unit 8: Unreal past and regrets with *Wish/ if only , it's time..* structures, *Regret+ing*, *I'd rather/I'd prefer* ; emphasis, cleft sentences and inversion COMMUNICATIVE FUNCTION: making hypothesis, expressing regrets, talking about environmental issues, landscapes and animals VOCABULARY: word building, natural disasters.

Further extension on Grammar Files:

Reported Speech with all tenses, transforming into Direct Speech and viceversa, cases with no change of tenses, use of main reporting verbs *Say/tell*, other reporting verbs and special structures with -ing or infinitive, Reported questions, reported imperatives, reported conditional clauses, with Modals, no changes with conditional clauses but type 1 (Grammar Files – File 39).

LITERATURE

Elizabethan Age

- Historical background, Elizabethan England, the Virgin Queen, the Spanish Armada (seen complete movie -*The Golden Age*)
- Cultural background: hints to Humanism and Renaissance
- Literary background: Sonnets writing and the golden age of Drama, rising of theatres, structure of the theatre, audience, aims, actors, shareholding companies. (+Power Point presentation)

Shakespeare

as a playwright and a poet, life and works.

Drama and Theatre:

-The origins of Drama,

-from the Middle Ages to Elizabethan age,

-Miracle and mystery plays to Shakespearian Drama.

-Main sources, Greek and Latin tragedies, characteristics of Shakespearean plays and structure, dramatic techniques, male and female characters with special reference to some tragedy characters and features e.g. *Juliet, Romeo, Hamlet, Ophelia, Macbeth* (idea of power, independence, emancipation)+Power point presentation

- Theatres flourishing in London, structure, Shakespeare as professional actor and shareholder

ROMEO AND JULIET

Sources, plot, main themes, characters, dramatic technique

- "Prologue: A pair of star-crossed lovers"
- "The Ball"
- "The Balcony scene"

* *watching trailers related to the extracts*

-MACBETH (*Verifica e lettura integrale dell'opera già effettuata come Lavoro estivo*)
plot, main themes, Women, main character, dramatic technique.

-HAMLET *ripresa alcune tematiche Shakespeariane (lettura e verifica del testo integrale di sala e partecipazione spettacolo teatrale già effettuati nell'anno 2024-25)*

Sonnets

Style, main themes, structure, differences with Petrarchan sonnets.

- "Shall I compare thee to a summer's day?" Sonnet 18 (to a fair Youth)
- "My Mistress' eyes are nothing like the sun" Sonnet 130 (to a dark Lady)

AUGUSTAN AGE

Historical and social context: the age of colonisation and slave trade, social change and the middle classes

Literary context: The rise of Journalism and Fiction, circulating libraries, women reading public

- **DANIEL DEFOE**

Life as a man and a writer, main works

ROBINSON CRUSOE

a fictional autobiography: plot, themes, narrative style, realism and colonising spirit, middle-class and self-made man

- **JONATHAN SWIFT**

GULLIVER'S TRAVELS

Plot, protagonist, *utopian Novel* and meaning

** Lettura, analisi e verifica del testo integrale dall'opera "Gulliver's Travels" di J.Swift (assegnato per le vacanze estive)

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Visione Film "the Golden Age" periodo Elisabettiano
- Partecipazione spettacolo teatrale "1984" di George Orwell

Bergamo, 8 Giugno 2026

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma effettivamente svolto di Italiano

a.s. 2025/2026 Classe 4B

Docente Tatiana Durisotti

Libro di testo: Terrile A. Et al., Tramutare il mondo 1 e 2, Paravia

Introduzione al percorso del IV anno. Ripasso della *mellificatio* e del concetto di originalità nel Medioevo e nel Rinascimento. Ripasso delle idee del Rinascimento e del primato italiano. Breve storia del teatro. Il teatro nel Cinquecento e il legame con il teatro antico.

Niccolò Machiavelli: biografia e contesto storico-culturale. La nascita della scienza politica e il parallelo con la nascita della scienza sperimentale. La riscoperta degli antichi e l'*humanitas*. Machiavelli e il teatro. *La Mandragola*: caratteristiche, interpretazione, amoralità dell'opera e discontinuità rispetto alla tradizione medievale. Visione di scene tratte da rappresentazioni teatrali e trasposizioni cinematografiche. Machiavelli e la questione della lingua. Il dibattito cinquecentesco tra Bembo, Machiavelli e Trissino. Gli scritti politici di Machiavelli. *Il Principe*: struttura, temi e finalità. Il rapporto tra principato e repubblica. Perché il repubblicano Machiavelli consiglia un principe. La morale pratica. Il valore conoscitivo della contraddizione. L'attualità del *Principe*. Lettura e analisi dei capitoli XV, XVIII e XXV.

Ludovico Ariosto. Il quadro culturale del Rinascimento nelle corti italiane. Ippolito d'Este e il contesto della corte ferrarese. *Orlando furioso*: sintesi dell'opera, il proemio, i riferimenti ai cicli arturiano e carolingio. Analisi del proemio. I caratteri principali dell'opera. La visione del mondo, l'ironia e lo spirito rinascimentale. Il giardino di Alcina, il castello di Atlante, Cloridano e Medoro, la pazzia di Orlando. Lettura e interpretazione di ottave scelte.

La successione delle correnti letterarie tra Rinascimento e Barocco. Petrarchismo e antipetrarchismo. Lettura di liriche di Ariosto, Tasso, Gaspara Stampa, Bembo, Vittoria Colonna, Michelangelo Buonarroti, Francesco Berni e Giambattista Marino.

Torquato Tasso. Introduzione all'autore. Lettura di un sonetto e di un madrigale. Natura e sentimento nella *Gerusalemme liberata*. Lettura e analisi di *O belle agli occhi miei tende latine!* *L'Aminta*: il coro dell'atto I. Dalla *Gerusalemme liberata*: il giardino di Armida e l'invito del pappagallo.

Il Settecento: Neoclassicismo e Illuminismo. L'*Arcadia*. I principali autori italiani dell'Illuminismo.

L'Illuminismo a Milano. L'Accademia dei Pugni e *Il Caffè*. Pietro Verri e il primo articolo del *Caffè*. Cesare Beccaria e *Dei delitti e delle pene*. Pietro Verri e le *Osservazioni sulla tortura*. Il tema della giustizia e dello Stato di diritto.

Giuseppe Parini. L'intellettuale illuminista e il rapporto con la società. *Il Giorno*: temi, struttura, antifrasi e satira. Lettura, parafrasi e analisi di passi tratti da *Il Mattino* e de *La vergine cuccia*. Lo stile neoclassico.

Vittorio Alfieri. Elementi biografici riconducibili allo spirito dell'epoca. Il Preromanticismo.

Ugo Foscolo. Il contesto storico e culturale tra Settecento e Ottocento. La nuova figura dell'intellettuale. Vita e opere. Confronto tra Foscolo e Manzoni. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura, temi e rapporti con *I dolori del giovane Werther*. Le passioni della politica e dell'amore. Lettura e analisi di *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, *Il bacio e le illusioni* e dell'incontro con Parini. La teoria delle illusioni. Foscolo poeta. Lettura e analisi di *Alla sera* e *A Zacinto*. La visione atea e meccanicista. Il rapporto con la Grecia. *I sepolcri*: struttura, nuclei tematici e significato dell'opera. La funzione eternatrice della poesia. Confronti con altri autori e con il contesto risorgimentale.

Giacomo Leopardi. Biografia e formazione culturale. Differenze tra Leopardi e Foscolo o Manzoni. Le *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*. Il problema della felicità. Natura e ragione. Il pensiero leopardiano e la sua evoluzione. I *Canti*. Lettura e analisi de *L'ultimo canto di Saffo*, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra* e *A se stesso*. Il tema del piacere, dell'infelicità umana, dell'attesa, della solidarietà e del rapporto tra uomo e natura. Confronto tra Leopardi e Foscolo sul tema delle illusioni e della spiritualità.

Leopardi, Manzoni e il Romanticismo. Il compito dello storico e quello del poeta. Un Romanticismo illuminato.

Alessandro Manzoni. Biografia e rapporti con Cesare Beccaria, Claude Fauriel e Antonio Rosmini. Le radici del suo equilibrio intellettuale. La metrica manzoniana e confronti con forme espressive contemporanee (rap e trap).

La poesia, la storia e la politica in Manzoni. *Il cinque maggio*. Le tragedie manzoniane. *L'Adelchi*: il coro dell'atto III (*Dagli atri muscosi, dai fori cadenti*) e il coro dell'atto IV (*La morte di Ermengarda*). L'attualità del messaggio politico manzoniano.

I *Promessi sposi*. Universalità, attualità e inattualità del romanzo. Manzoni e il potere. La responsabilità individuale. I personaggi positivi e negativi. L'incontro tra l'Innominato, il cardinale Federigo Borromeo e don Abbondio. Ripresa dei temi fondamentali dell'opera e della *Storia della colonna infame*.

La *Storia della colonna infame*: introduzione, struttura e significato. La riflessione sulla responsabilità individuale in rapporto alle condizioni storiche e culturali. L'opera come anticipazione del legal thriller e della docufiction.

Carlo Goldoni e la riforma del teatro. I protagonisti delle commedie goldoniane: borghesia, nobiltà e popolo. La lingua e lo stile delle commedie. *Arlecchino servitore di due padroni*: origini folkloriche della maschera, trama e analisi di scene significative. *La locandiera*: trama, struttura, il gioco delle finzioni e il discorso metateatrale. Analisi di scene tratte da diverse rappresentazioni teatrali.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE: 4B

Liceo Linguistico

Disciplina: **MATEMATICA**

Docente: Prof. Mattia Sangalli

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI E CON VALORI ASSOLUTI

- Equazioni e disequazioni irrazionali
- Grafici di funzioni irrazionali riconducibili a coniche
- Definizione di valore assoluto
- Equazioni e disequazioni con valore assoluto

ESPOENZIALI

- Potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale e suo grafico
- Il numero di Nepero: esponenziali in base e
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Risoluzione grafica di equazioni esponenziali

LOGARITMI

- Definizione di logaritmo come funzione inversa dell'esponenziale
- Proprietà dei logaritmi
- La formula del cambiamento di base
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche mediante un'incognita ausiliaria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori" vol. 4 - Petrini

Bergamo, 12 giugno 2026

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Mattia Sangalli

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Conformismo vs autonomia: lettura e commenti di brani tratti da "Anna Karenina e "Il giorno della civetta".

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi, confronto e dibattito su alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; il dilemma del "Carrello ferroviario"; un caso concreto "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

- **VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE** (lavori di gruppo in preparazione al viaggio della legalità a Palermo)

"Breve storia della mafia"

"Donne che hanno detto NO alla mafia"

"La figura di Paolo Borsellino"

"La figura di Giovanni Falcone".

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli, autonome e responsabili; autocrazia e dittature).

Partecipazione alla rilevazione statistica avviata dall'Osservatorio sul Disagio Giovanile del Comune di Bergamo (compilazione di un questionario).

- **EDUCAZIONE CIVICA:**

Intervento dell'associazione **MATO GROSSO** sul tema del volontariato.

- **SGUARDI SULL'ATTUALITA'**

Il progetto delle grandi potenze per la ricostruzione a Gaza (lettura e commenti di un articolo di *Avvenire*)

Il referendum costituzionale sulla giustizia del marzo 2026: cosa c'è in gioco. Analisi e spiegazione dei quesiti referendari e delle loro implicazioni.

- **DIARIO DEL VIAGGIO A PALERMO** (lavori di gruppo)

Durante il viaggio sono stati raccolti materiali (foto, video, interviste) rielaborati poi in classe tramite presentazioni multimediali che hanno illustrato i 4 giorni del viaggio.

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2025/ 2026

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. B

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: San Giorgio e la principessa

II PRIMO RINASCIMENTO

Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

Masaccio: Cappella Brancacci

II SECONDO QUATTROCENTO

Alberti: l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Ritratto dei coniugi Arnolfini)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

Mantegna: Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

Bellini: Orazione nell'orto

Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; la madonna della seggiola; Le Stanze Vaticane

Giorgione: La tempesta; Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

IL MANIERISMO

Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro

Rosso Fiorentino: Deposizione

ARTE E CONTRORIFORMA

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini; l'architettura sacra

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO

Caravaggio: Canestro di frutta; Vocazione di San Matteo

Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Bergamo, 8 giugno 2026

F. to Il docente: Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

Programma effettivamente svolto di Storia

a.s. 2025/2026 Classe 4B

Docente Tatiana Durisotti

Libro di testo: Libro di testo: Invernel M., Histoire 1re, Ed. Hatier

Galileo Galilei, padre della rivoluzione scientifica moderna. La nascita della scienza sperimentale. Le matematiche come linguaggio dell'universo. Analisi di documenti tratti dalla *Lettera alla Granduchessa Madre* e dal *Saggiatore*. Il rapporto tra religione e scienza in Europa e nel mondo contemporaneo. Il metodo scientifico. Lo sviluppo dello spirito scientifico nel XVII secolo: scoperte, metodo e diffusione della scienza. Isaac Newton e la rivoluzione scientifica. I fisiocratici e la diffusione della scienza nel campo economico e politico. Dalla rivoluzione scientifica alla rivoluzione tecnologica. Principali innovazioni e loro impatto sulla società.

L'Illuminismo. Il ruolo dei salotti culturali. L'esempio di Paolina Secco Suardo a Bergamo e del salotto di Madame Geoffrin a Parigi. Il secolo dei Lumi, secolo di contestazioni. Il pensiero di Voltaire, Diderot, Rousseau, Montesquieu e De Jaucourt. Illuminismo ed economia: il pensiero fisiocratico.

La Rivoluzione francese. Cause, principi e portata rivoluzionaria. Analisi di documenti storici e visione di estratti dal film *La Révolution française* (1989). Le diverse fasi della rivoluzione e il periodo del Terrore. Le due anime della rivoluzione. La rivoluzione borghese e l'impossibilità della Restaurazione dell'Antico Regime.

Napoleone Bonaparte. L'ascesa al potere. Le eredità rivoluzionarie nell'azione politica napoleonica. Napoleone e la diffusione dei principi rivoluzionari in Europa.

Le rivoluzioni "figlie" della Rivoluzione francese in Europa e nel mondo. I tre ambiti delle rivendicazioni: nazionale, politica e sociale. La Restaurazione. Le Tre Gloriose. La Monarchia di Luglio.

L'unificazione italiana. Idee, protagonisti e fasi del Risorgimento. Il processo di costruzione dell'identità nazionale. Approfondimento sul tema dell'"inventare gli italiani" attraverso documenti relativi a Verdi e Manzoni.

La Rivoluzione industriale. Cause, caratteristiche e sviluppo. Le campagne e la rivoluzione industriale tra innovazione ed esodo rurale. Lo Stato come attore dell'economia. Concetti fondamentali dell'economia contemporanea: capitalismo, liberalismo, partecipazione statale, azionariato. Le trasformazioni economiche e sociali prodotte dall'industrializzazione.

La Rivoluzione industriale in Italia e nel territorio bergamasco. Le fasi della migrazione industriale e postindustriale a Bergamo. Il villaggio operaio di Crespi d'Adda e la company town di Dalmine. Il paternalismo industriale. Il villaggio operaio di Le Creusot.

La questione sociale e la condizione operaia. La Rivoluzione industriale e la questione sociale. Il taylorismo. Il tempo delle fabbriche. Le esposizioni universali. La strage di Fourmies e le rivendicazioni del movimento operaio. La tesi di Max Weber sul rapporto tra protestantesimo e sviluppo dell'imprenditoria industriale.

La Belle Époque. Le esposizioni universali, il progresso tecnico e scientifico, le trasformazioni sociali e culturali. L'arte della Belle Époque e l'Art Nouveau.

La storia infinita della Rivoluzione industriale. Fenomeni collegati alla Seconda Rivoluzione industriale: nascita della classe operaia, Belle Époque e colonialismo.

Il colonialismo europeo nel contesto dell'imperialismo. La democrazia liberale e la Terza Repubblica francese. Le colonie di sfruttamento e di popolamento. L'Algeria come esempio di colonia di popolamento. Il Marocco come esempio di protettorato. Le conquiste coloniali della Terza Repubblica. La Conferenza di Berlino e la spartizione coloniale. Il paradosso della colonizzazione liberale.

La nascita del socialismo. Le origini del socialismo in Germania. Le diverse correnti del socialismo. La Prima Internazionale. Confronto tra le principali ideologie e i partiti tra XIX e XX secolo. I rapporti tra liberalismo, socialismo e movimenti politici contemporanei.

Le origini profonde della Prima guerra mondiale. Le alleanze europee alla vigilia del conflitto. Le rivendicazioni territoriali italiane. La Prima guerra mondiale come suicidio dell'Europa. La guerra totale: caratteristiche, schieramenti, fronti, armamenti e conseguenze. La guerra di trincea, aerea e sottomarina. Le principali battaglie, con particolare riferimento alla Somme. Il fronte italiano. Gli imperi europei prima e dopo la guerra. Il "necessario" culto laico dei caduti. Il bilancio della Grande Guerra.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Classe 4B Linguistico ESABAC

Anno scolastico 2025/2026

DOCENTE: Silvia Zanetti

DOCENTE MADRELINGUA: Daniela Kopp

LINGUA

Grammatik

- Wiederholung der Themen des ersten Trimesters.
- Konjunktiv II.
- Konzessivsätze.
- Verben mit Präpositionen.
- Konstruktionen mit „sich gewöhnen an“.
- Passiv: Präsens, Präteritum und Perfekt.
- Wiedergabe des italienischen Gerundiums im Deutschen.
- Der Instrumentalsatz mit „indem“.
- Relativpronomen „wer“ und „was“.
- Korrelativkonjunktion „sowohl ... als auch“.
- Indefinitpronomen „etwas“ und „nichts“ mit Adjektiv.
- Temporalsätze mit „solange“ und „bis“.
-

Wortschatz und Kommunikation

- Soziales Engagement.
- Umwelt und Nachhaltigkeit.
- Internationale Organisationen.
- Mafia und Legalität.
- Deutsche Erfindungen.
- Die Schweiz und die Schokolade.
- Rezepte und Ernährung.
- Medien und Kommunikation.
- Soziale Netzwerke und Facebook.
- Die Bild-Zeitung.
- Lesen in der heutigen Gesellschaft.
- Deutsche Erfindungen.
- Soziale Medien.
- Präsentation verschiedener Themen nach dem Modell des Goethe-Zertifikats B1.

LETTERATURA E CIVILTÀ

Der Barock

- Historischer und kultureller Hintergrund.
- Kunst und Literatur des Barock.
- Andreas Gryphius: Leben und Werk.
- Analyse des Gedichts „Es ist alles eitel“.

Die Reformation

- Martin Luther: Leben, Werke und Bedeutung.
- Lektüre und Interpretation der Fabel „Löwe, Fuchs und Esel“.

Die Aufklärung

- Merkmale und Grundideen der Epoche.
- Vom Zeitalter der Aufklärung zur Klassik.
- Der aufgeklärte Despotismus.
- Die Französische Revolution und ihre Folgen.

Gotthold Ephraim Lessing

- Leben, Themen und Werke.
- „Nathan der Weise“.
- Die Ringparabel: Analyse und Interpretation.

Texte und Hörverstehen

- Die Geschichte von Levi Strauss.
- Interview mit Albert Einstein.
- Authentische Texte zu Medien und Kommunikation.

CLIL-PROJEKTE UND FÄCHERÜBERGREIFENDE AKTIVITÄTEN

- CLIL-Projekt „Mafia und Legalität“.
- Arbeit mit Videos und authentischen Materialien.
- Reflexion und Diskussion über Filme zum Holocaust-Gedenktag.
- Förderung der Sprachkompetenzen Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

LEISTUNGSNACHWEISE

- Schriftliche Klassenarbeiten.
- Grammatiktests.
- Literaturtests.
- Mündliche Prüfungen und Gespräche.
- Übungen nach dem Format des Goethe-Zertifikats B1.

KONVERSATION UND MÜNDLICHE KOMMUNIKATION

Im Laufe des Schuljahres wurden verschiedene aktuelle und gesellschaftlich relevante Themen behandelt und diskutiert:

- Soziales Engagement und Freiwilligendienst (FSJ).
- Umwelt, Nachhaltigkeit und Umweltschutz.
- Internationale Organisationen und ihre Aufgaben.
- Mafia und Legalität in Italien.
- Die Bedeutung des Holocaust-Gedenktages und persönliche Reflexionen zu ausgewählten Filmen.
- Deutsche Erfindungen und ihr Einfluss auf das tägliche Leben.
- Die Schweiz als Land der Innovation und der Schokoladenproduktion.
- Rezepte, Essgewohnheiten und Ernährung.
- Medien und Kommunikation im digitalen Zeitalter.
- Facebook und soziale Netzwerke: Chancen und Risiken.

- Die Bild-Zeitung und die Rolle der Massenmedien.
- Lesen im digitalen Zeitalter: „Wer liest noch Bücher?“
- Toleranz, Religion und interkultureller Dialog anhand von Lessings „Nathan der Weise“.
- Präsentation und Diskussion von Themen nach dem Format des Goethe-Zertifikats B1.
- Persönliche Meinungsäußerung, Argumentation und Debatte zu aktuellen gesellschaftlichen Themen.

Le docenti: Silvia Zanetti
Daniela Kopp [f.to]

Le rappresentanti di classe:
Sofia Belotti Diop Mame

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: 4^AB A.S.2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Barbaro Valentina

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale;
2. Raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione;
3. Rilevare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle strutture oggetto di studio anche attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione;
4. Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche osservate attraverso forme di espressione orale, scritta, grafica, avvalendosi della terminologia specifica;
5. Conoscere struttura ed origine dei vulcani comprendendo i possibili effetti sull'uomo;
6. Comprendere come si origina l'attività sismica sulla Terra e quali conseguenze ha sull'uomo;
7. Conoscere le caratteristiche delle soluzioni e la loro importanza nella biologia;
8. Conoscere struttura e funzioni degli apparati presenti nel corpo umano con cenni di anatomia comparata.

NUCLEI TEMATICI

CHIMICA

- Soluzioni

Solvatazione (idratazione), solubilità, concentrazione delle soluzioni (% m/m, % m/V, %V/V, molarità, altre), proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico), pressione osmotica.

- Cinetica chimica ed equilibrio chimico

Velocità di reazione, energia di attivazione, catalizzatori, fattori che influenzano la velocità di reazione, equilibrio chimico.

BIOLOGIA

- Anatomia e fisiologia del corpo umano- Tessuti, sistema tegumentario, principali organi e apparati dell'uomo (digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario), principali patologie e difesa della salute.

Sistema nervoso (cenni).

SCIENZE DELLA TERRA

- Vulcani e sismi

Vulcani (prodotti vulcanici, struttura e tipo di eruzione, fenomeni secondari, distribuzione sulla Terra), terremoti (onde sismiche, teoria del ritorno elastico, scale sismiche, rischio sismico, previsione e prevenzione dei danni, distribuzione sulla Terra). Fenomeni orogenetici connessi all'attività vulcanica.

Bergamo 27/05/2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to della prof.ssa Valentina Barbaro