

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE class 3M A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Your home and house chores. Flat sharing.	Pg.47-53
Different ways of shopping.	Pg. 54-55.
Money and how you spend it.	Pg. 58-59- 61
Eat the frog. Motivation.	Pg.70-71-72
Dream Jobs.	Pg. 74-75
Fake News-Who can we trust?	Pg.84
The story of the first selfie.	Pg. 89.
Revision-Quantifiers..	Pg 46-48

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations
- Character motivation and their back story.
- The Villain and the Hero.
- Flat sharing- a dialogue.
- Speak for two minutes on a topic , given or of your own choosing.

A DEBATE:

What makes the world go round-Love or Money?

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- How could Bergamo be improved?
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean?
- Positive thoughts-Dr Emotos' water experiment.
- Reflection on the work experience- Montessori.
- Money.
- Going to Ireland-W.B.Yeats Poem.
- Reflections on Ireland.
- If you could time travel-where? Why?

Bergamo, Maggio 2026

**F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann**

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"

anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA Storia dell'Arte

Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 M

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Il segno dell'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 1)

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video; materiale didattico vario per le tecniche artistiche.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

2) Età severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene e Partenone

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxyómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotracia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Isso

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)

- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)

- Età traiana (Colonna di Traiano)

- Età adrianea (Pantheon)

- Età antonina (Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)

- Età severa (Terme di Caracalla)

- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

RINASCENZA CAROLINGIA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale)

Pittura e mosaici: catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Sainte-Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

- SCUOLA FIORENTINA:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce a Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

- SCUOLA SENESE:

DUCCIO DI BUONINSEGNA (Maestà Rucellai; Maestà dell'Opera del Duomo di Siena).

Bergamo, 12/06/2026

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 3M

a.s. 2025-2026

Costituzione: Educazione alla cittadinanza, alla legalità e alla convivenza civile e democratica	
Le origini della democrazia in Inghilterra: Magna Carta e la lotta per i diritti fondamentali. I diritti umani ai giorni nostri: la dichiarazione universale dei diritti umani. Cittadini del comune, della provincia e della regione: come funzionano gli enti locali. Protagora: soggettivismo e antilogie; il criterio dell'utile collettivo come criterio di scelta comune; il compito della politica tra retorica e dialettica. Art. 9 della Costituzione. Beni culturali materiali e immateriali.	Inglese, Storia dell'Arte, Italiano, Filosofia
Progetto "Intervento dell'associazione Aiuto Donna"- Centro antiviolenza di Bergamo	1/12/25 dalle 9:00 alle 11:00
Sviluppo economico e sostenibilità	
Obiettivo 11 Agenda 2030, Città e insediamenti umani inclusivi e sicuri. Neue Wohn- und Lebenskonzepte. Le Bilan écologique de ma commune à travers une vidéo.	Tedesco, Francese
Cittadinanza digitale	
Curriculum e Covering letter. Coding con Flogorithm; diagrammi di flusso per risolvere problemi di matematica	Inglese, Matematica
CONFERENZA BERGAMOSCIENZA: Parlare con intelligenza (artificiale)	18/10/2025

f.to dagli studenti

f.to dalla docente
 Coordinatore di Educazione Civica
 Elvira Barone

Bergamo, 4 giugno 2026

CLASSE III M

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Senofane: la critica all'antropomorfismo della religione tradizionale
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire; Zenone: la difesa dialettica dell'eleatismo; Melisso: l'infinita e l'unicità dell'essere
- I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

FILOSOFIA E POLIS

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

PLATONE

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima e destini escatologici, Il mito della *Biga Alata* e il mito di *Er*, l'*eros* (mito degli *Androgini* e mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo
- Il mito della Caverna

ARISTOTELE

- Il confronto con Platone
- La classificazione dei saperi e il ruolo della logica

Bergamo, li 05/06/2026

Il professore
Stefano Rho - firmato

Gli studenti rappresentanti di classe - firmato

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 3M

A.S. 2025/2026

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler - Zanichelli

Le grandezze

- Grandezze fisiche e misure
- Il Sistema Internazionale di Unità
- L'intervallo di tempo
- La lunghezza
- La massa
- La densità
- Gli strumenti di misura: analogici e digitali; portata, sensibilità, prontezza
- Gli errori nella misura
- Cifre significative e arrotondamento
- La notazione scientifica ed l'ordine di grandezza

I vettori e le forze

- I vettori e gli scalari
- Operazioni con i vettori: somma e sottrazione di due vettori (metodo punta – coda e metodo del parallelogramma)
- I vettori in coordinate cartesiane
- Operazioni con i vettori dati in coordinate cartesiane
- Le forze: la forza peso, le forze di attrito, la forza elastica

L'equilibrio dei solidi

- Il punto materiale e il corpo rigido
- Equilibrio su un piano orizzontale
- Equilibrio del punto materiale su un piano inclinato
- Effetto di più forze su un corpo rigido
- Il momento di una forza
- Il momento di una coppia di forze
- Equilibrio di un corpo rigido
- Le leve (di primo, di secondo e di terzo genere)
- Il baricentro
- Problemi sulla somma di forze, sulla forza peso, sulle forze di attrito, sulla forza elastica, sull'equilibrio di un punto materiale, sull'equilibrio su un piano inclinato, sull'effetto di più forze su un corpo rigido, sul momento delle forze, sulle leve.

L'equilibrio dei fluidi

- Solidi, liquidi e gas
- La pressione
- La pressione nei fluidi
- La pressione atmosferica
- La legge di Pascal; il torchio idraulico

- La legge di Stevino; i vasi comunicanti; l'esperimento di Torricelli
- Il principio di Archimede
- Problemi sulla determinazione della pressione, sul torchio idraulico, sulla spinta di Archimede, sulla legge di Stevino

La velocità

- Il punto materiale, la traiettoria e sistemi di riferimento
- Il moto rettilineo
- La velocità media
- Equivalenza tra m/s e km/h
- Il grafico spazio – tempo
- Il moto rettilineo uniforme; il calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Esempi di grafici spazio – tempo
- Problemi sul moto rettilineo uniforme

L'accelerazione

- La velocità istantanea
- L'accelerazione media
- Il grafico velocità – tempo
- Il moto uniformemente accelerato
- La caduta dei corpi
- Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Esempi di grafici velocità - tempo
- Problemi sul moto uniformemente accelerato

CLIL

- Dichte und Druck; Messung von Dichte
- Auftrieb
- Schwimmen, schweben, sinken
- Archimedes und die Krone.

Bergamo, 05 Giugno 2026

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2025 - 2026

Materia: Francese

Classe: 3^M

Docente: Patrizia Roina

Testo in adozione:

AA.VV., #Français, livre de l'élève et cahier, Vol. 2 - DEA Scuola/CIDEB

Testo di grammatica consigliato:

AA.VV., Contextes de Grammaire, DEA Scuola/CIDEB

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, sono state svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione:

Unités 10-14 del 2^o volume.

La *Table des Matières* del libro, in entrambi i volumi, illustra con chiarezza competenze, conoscenze e capacità, distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di *culture et société*.

N.B. Gli argomenti riguardanti la *comunicazione* e il *lessico* sono stati svolti durante le ore di Conversazione tenute dalla prof.ssa Carole Alfonsi, anche con l'ausilio di documenti autentici, articoli e video reperibili sulla rete Internet.

La Communication

- Commander au restaurant
- Décrire un animal
- Raconter au passé
- Parler de la santé
- Chez le médecin
- Rédiger un article
- Discuter avec quelqu'un
- Exprimer les sentiments
- Exprimer les émotions
- Le lexique des rapports sociaux
- Exprimer un souhait, un désir
- Exprimer la certitude et l'incertitude

Le Lexique

- Les lieux de la restauration

- Les animaux
- Le corps humain
- Les maladies et les blessures
- L'environnement
- Les catastrophes naturelles
- La pollution
- Le lexique des sentiments et des émotions

La Grammaire

- Passé composé et imparfait
- Le conditionnel présent
- La localisation temporelle
- Les pronoms interrogatifs variables
- Les indéfinis
- Les pronoms démonstratifs
- L'accord du participe passé avec *avoir*
- La forme restrictive *ne...que*
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le plus-que-parfait
- L'expression de la cause et de la conséquence
- *N'importe ...*
- Les pronoms possessifs
- Le conditionnel passé
- Les pronoms personnels doubles
- L'hypothèse
- Le subjonctif et ses emplois
- Les verbes des unités

La Littérature

Dal testo in adozione: AA. VV., *Mots Phares*, vol. U, DEASCUOLA/Valmartina

Introduzione al testo letterario:

- Les langues romanes: *dal latino alle lingue romanze*
- Origini del francese : H. Walter, *D'où vient le français ?*
- I primi testi in lingua volgare: *Les Serments de Strasbourg*
- I primi testi letterari: *La Cantilène de Sainte Eulalie*

L'epoca medievale

- Jalons historiques

- La société au Moyen Âge
- La littérature populaire
- La littérature courtoise : le lyrisme
- La littérature courtoise : le roman

Testi analizzati :

- da *La chanson de Roland*, « Le roi Charlemagne contre les Sarrasins », « Roland et son épée Durendal », « La mort de Roland »
- Guillaume IX d'Aquitaine : *A' la douceur du temps nouveau*
- Rutebeuf, *La repentance*, *La Complainte Rutebeuf*
- C. de Pizan, *Complainte : plus que nulle autre dolente*
- F. Villon, *La Ballade des Pendus*
- da *Le Roman de Tristan et Iseut*, « Le philtre d'amour »
- C. de Troyes, *Érec et Énide*

La Renaissance

- Jalons historiques
- François Ier, roi mécène
- Renaissance et humanisme

Educazione Civica

Nel secondo periodo è stato svolto un percorso sulla sensibilizzazione e l'educazione alla difesa dell'ambiente, dal titolo "*Le bilan écologique de ma commune*". Gli alunni hanno lavorato in gruppi e hanno presentato una loro realizzazione (un video) sulla situazione della loro città di residenza.

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina / prof.ssa Carole Alfonsi

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 4 giugno 2026

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
a.s. 2025-2026
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA
INGLESE CLASSE 3M

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Ferrito DOCENTE

MADRELINGUA: Prof.ssa Melanie Shann

Lingua: Into Focus B2 – Pearson

Grammatica : **Grammar Files Gold – Trinity Whitebridge**

Letteratura: Performer Heritage.blu – ed Zanichelli **vol unico** - Pearson

Per ragioni di budget nelle adozioni della classe, in Cdc si è deciso di non far acquistare il testo di letteratura. La docente ha creato le sue lezioni con l'ausilio di slides, appunti e fotocopie, basandosi su contenuti tratti per lo più dal testo Performer.

LINGUA: Into Focus B2

Unit 1 Live and Lear

Unit 2 Human Nature

Unit 3 Living Spaces

Unit 4 Shopping around

Unit 5 Off to work

Le successive unità saranno svolte il prossimo anno scolastico

Unit 6 A matter of fact

Unit 7 It's not rocket science

Unit 8 Costing the earth

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Melanie Shann**.

Di ogni unità sono stati letti, tradotti e commentati i brani di lettura; studiata la parte grammaticale e i relativi esercizi di vocabolario.

Si è cercato di sviluppare la **competenza di cittadinanza** con riflessione sui principali dibattiti contemporanei, al fine di stimolare una partecipazione attiva orale e scritta.

GRAMMATICA:

-Present and past habits : daily routine

-Verb patterns

-Narrative Tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect

-Reported speech

-Forma passiva

-Futuri: revisione dei 4 futuri base, future continuous, future perfect

-Question tags – reply questions

-Relative clauses: pronomi relativi defining/ non defining

-Frase ipotetiche

-Modali

-Connettivi generali per strutturare un essay

LETTURA: Durante l'estate leggeranno a piacere due opere (commedie/tragedie) di Shakespeare-teatro che affronteremo nella futura classe quarta, tra Midsummer Night's Dream –Romeo & Juliet – Hamlet – The Merchant of Venice.

SCRITTURA: Writing

Si è cercato di analizzare i tipici testi scritti (testo argomentativo – testo narrativo – lettera informale).

GRAMMATICA: Grammar Files Gold

Gli argomenti grammaticali affrontati sono tratti dalle unit del testo Into Focus B2 .

Classe 3 M

Programma svolto di lingua e letteratura italiana, anno scolastico 2025/26

Testi utilizzati: Novella Gazich e altri, *L'amorosa inchiesta*, voll. 1 A e B, "Edizione verde", Milano, Principato.

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*, edizione a libera scelta dello studente. In classe è stata usata principalmente dal docente *Antologia della Commedia*, a cura di G.Biondoni, Milano, Principato. Si è scelto di ascoltare la lettura dei canti presi in esame, da parte di Vittorio Gassmann (video presenti su Youtube).

Del manuale gli studenti conoscono le parti generali concernenti la vite e la poetica dei seguenti autori: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Ludovico Ariosto, nonché le linee guida per conoscere e comprendere i periodi culturali, i movimenti letterari e singoli autori rappresentativi di questi nei secc. XIII – XVI.

I testi dei volumi cartacei sono stati integrati da contenuti presenti online nei medesimi libri come espansione e da altri testi scelti dall'insegnante, proposti in Classroom.

Vol. 1 A

Origini della letteratura in volgare

Francesco d'Assisi, *Laudes Creaturarum* o *Cantico di Frate Sole*, p. 131.

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini, *Amore e uno desio che ven da core*, p.186

Id., *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, p.188

Guido delle Colonne, *Gioiosamente canto*, p.192

Il Dolce Stilnovo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*, p.213

Id., *Io voglio del ver la mia donna laudare*, p. 217

Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*, p.222

Id., *Chi è questa che vén, ch'ogn' om la mira*, p.226

Id., *Perch'i no spero di tornar giammai*, p.228

Dante Alighieri

- *Vita nova*: capp. I, p. 270 – II, *Eran già quasi che atterzate l'ore*, testo proposto su Classroom - III, p.271 – XIX, *Donne ch'avete intelletto d'amore*, p.276 – XXVI. *Tanto gentile e tanto onesta pare*, p.281 – XLI, XLII, *Oltre la spera che più larga gira*, p.286
- *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*, p. 292, da Rime
- *Caratteristiche del volgare illustre*, p.309, da *De vulgari eloquentia*
- *I due diversi fini dell'uomo e le due guide*, p. 315, da *Monarchia*

Francesco Petrarca

- *Secretum*: "L'accidia, il male dell'uomo moderno", p. 401; "L'amore per Laura", p.406;

- Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, p. 426; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, p. 430; *Movesi il vecchierel canuto e bianco*, testo proposto su Classroom; *Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese et l'anno*, p. 431; *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*, p.434; *O cameretta, che già fosti un porto*, p.436; *Solo et pensoso*, p. 440; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, p. 443; *Chiare, fresche et dolci acque*, p. 446; *Levommi il mio pensier in parte ov'era*, p.456

Giovanni Boccaccio

- **Decameron**: "Il proemio e la dedica alle donne", p.514; "Il divampare della peste in Firenze", p. 518;
 - Novelle, lette e approfondite secondo la modalità *flipped classroom*:
Ser Ciappelletto - *Nastagio degli Onesti* - *Frate Cipolla* - *Tancredi e Ghismonda* - *Lisabetta da Messina* - *Simona e Pasquino* - *La badessa e le brache* - *Landolfo Rufolo* - *Andreuccio da Perugia* - *Federico degli Alberighi* - *Calandrino e l'elitropia* - *Chichibio* - *Madonna Oretta* - *Cisti fornai* - *Guido Cavalcanti*

Vol, 1 B

L'umanesimo e il Rinascimento

G. Pico della Mirandola, *Il posto dell'uomo nell'universo*, p.53

L. Valla, *La falsa donazione di Costantino*, testo online

L.B. Alberti, *Il valore del tempo*, p.34.

L. de Medici, *Canzona di Bacco*, p.86

A. Poliziano, *l'mi trovai fanciulle un bel mattino*, p.99

- Il petrarchismo

P. Bembo, *Crin d'oro crespo*. p.148

M. Buonarroti, *Giunto è già 'l corso della vita mia*, p.151

V. Colonna, *Qui fece 'l bel sol a noi ritorno*, p. 157

- Il poema epico-cavalleresco

L.Pulci, "Proemio" di *Morgante*, testo online

L. Pulci, *Il credo blasfemo di Margutte*, p.194, da *Morgante*

M.M.Boiardo, Proemio, da *Orlando innamorato*, testo online

Id., *Angelica si presenta*, p. 199, da *Orlando innamorato*

Ludovico Ariosto

- **Orlando Furioso**.
 - o *Un poema nuovo nasce dalla tradizione cavalleresca*, p. 242
 - o *Canto I*, da p.245

- o *Il palazzo di Atlante*, da p. 264

Dante Alighieri, *Commedia*, *Inferno*

Lettura, commento e approfondimenti dei canti:

I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XVIII, XIX, XXI, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Firmato dagli studenti

Firmato dal docente,
prof. Giorgio Scudeletti

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 3M

A.S. 2025/2026

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – Tutti i colori della Matematica–Edizione AZZURRA- Vol 3 – DEASCUOLA / Petrini

Equazioni di secondo grado e parabola

- Equazioni di secondo grado pure, spurie e complete
- Relazioni tra soluzione e coefficienti di un'equazione di secondo grado
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Grafico di una parabola
- La parabola come luogo geometrico
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: noti il vertice e un punto; parabola per tre punti; noti fuoco e direttrice
- Semplici problemi sulla parabola

Disequazioni di secondo grado e frazionarie:

- Disuguaglianze numeriche e proprietà delle disuguaglianze
- Definizione di disequazione
- Principi di equivalenza per le disequazioni
- Ricerca e rappresentazione dell'insieme delle soluzioni; le disequazioni impossibili e le disequazioni sempre verificate
- Le disequazioni di secondo grado
- Le disequazioni frazionarie: le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di primo grado e sono risolubili con la regola dei segni, le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie

Sistemi di secondo grado:

- Sistemi di secondo grado. Sistema determinato, indeterminato, impossibile
- Interpretazione grafica di un sistema di secondo grado; esempio retta – parabola
- Sistemi frazionari
- Risoluzione di semplici problemi di geometria analitica

Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni:

- La divisione con resto tra due polinomi
- La regola di Ruffini
- Il teorema del resto e il teorema di Ruffini
- Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo:

- Equazioni monomie, binomie, trinomie e biquadratiche.
- Equazioni risolvibili mediante la scomposizione in fattori
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni di grado superiore al secondo

La circonferenza nel piano cartesiano:

- La circonferenza come luogo geometrico
- Equazione della circonferenza dato il centro e il raggio
- Equazioni di circonferenze particolari
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: noti il centro e il raggio, noti gli estremi del diametro; noto il centro e passante per un punto P; equazione della circonferenza per tre punti; equazione della circonferenza di centro C e tangente alla retta r.
- Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto
- Semplici problemi sulla circonferenza

L'ellisse

- L'ellisse come luogo geometrico e sua equazione
- Ellisse con i fuochi sull'asse x e ellisse con i fuochi sull'asse y
- Eccentricità dell'ellisse

Le funzioni goniometriche:

- Angoli e le loro misure; definizione di radiante
- Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo
- Seno, coseno e tangente degli angoli di 30° , 45° e 60°

Bergamo, 05 Giugno 2026

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Prof.ssa Elvira Barone

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

- **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.

Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?

Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.

(commento al primo comandamento)

- Osservatorio sul disagio giovanile del Comune di Bergamo: partecipazione al sondaggio.

- La mentalità magica e superstiziosa
Fortuna e sfortuna: analisi di alcune superstizioni.
(commento al secondo comandamento)

- **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.

Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...

(commento al terzo comandamento)

- **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**

Role play "Intervista ai genitori" (da Vopel)

Attività: "La storia di Joe". Discussione e dibattito.

Visione, analisi e commenti del film "La famiglia Belier"

(commento al quarto comandamento)

- **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica**: esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti.

Lavori di ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (la vita, gli aneddoti e le tradizioni che lo riguardano; i simboli che lo identificano nella tradizione iconografica e il significato di quei simboli; il giorno in cui si festeggia; i santuari/le chiese che gli sono dedicati; la storia dietro alla scelta del proprio nome).

- Visione, analisi e commenti del cortometraggio "Butterfly Circus" (realizzare sé stessi nonostante le difficoltà; lo sguardo degli altri; "diventare ciò che si è"; valore della vita di ogni persona).
(commento al quinto comandamento)

- **Ecologia e cura dell'ambiente, la casa dell'uomo**

Immagine satellitari "La terra prima e dopo": come le attività umane incidono sul pianeta.

Documentario “La storia delle cose”: dall'estrazione delle materie prime, alla produzione, al commercio, ai consumi, allo smaltimento dei rifiuti. Come possiamo migliorare?

(commento al settimo comandamento)

> L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.

La verità: dilemmi morali.

Visione, analisi e commenti sul film “The Truman show” (la libertà, la verità, le scelte)

(commento all'ottavo comandamento)

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



CLASSE 3M PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2025-2026

DOCENTE: ROSSINI GIULIO CRISTIANO

Modulo 1: Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: Terminologia e linguaggio delle scienze: conoscere i termini più comuni.

Avviamento motorio funzionale : andature preatletiche, balzi, saltelli, esercizi coordinativi, varie tipologie di corsa, tonificazione muscolare, mobilità articolare e stretching.

Potenziamento fisiologico generale: camminata in ambiente naturale, corsa a ritmo costante, corsa a ritmo variato, andature preatletiche, esercitazioni di mobilità articolare attiva e passiva, potenziamento della muscolatura.

Resistenza: definizione, lezioni in preparazione del test di Cooper con computo delle pulsazioni, controllo della respirazione, gestione dell'andatura della corsa.

Velocità: definizione, andature preatletiche specifiche, partenze, cambi di senso: test navetta.

Forza: circuit training , esercitazioni a stazioni con pause, per arti inferiori e superiori, pettorali e addominali. Test di valutazione addominali, tricipiti e pettorali.

Modulo 2 : Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti :

Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e spazio-temporale.

Esercitazioni con le funicelle e test di valutazione.

Corsa di Orientamento (Orienteering): lezioni teoriche e prove pratiche in palestra e in ambiente naturale.

Modulo: 3 Sport di squadra

Contenuti:

Pallacanestro: caratteristiche e regole base, ball-handling, palleggio, tiro in corsa, gioco 3c3 e 5c5.

Valutazione tecnica ed in fase di gioco.

Conoscenza delle regole principali, partite a tema e libere dei seguenti sport di squadra: Pallavolo, Badminton, Unihockey, Go Back, Ultimate.

Modulo 4: Alimentazione, sistema muscolare.

Contenuti: Principi alimentari, corrette nozioni alimentari, peso e IMC.

Conoscenza del sistema muscolare e dei muscoli più importanti.

Bergamo 8 giugno 2026

f.to gli alunni rappresentanti di classe

Il docente

f.to *Giulio Cristiano Rossini*

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa **GUMINA BIANCA**

CLASSE 3 M

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Valitutti G, Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quarta edizione, Ed. Zanichelli
Lupia Palmieri E., Parotto M., *"#Terra – edizione azzurra. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere"*, seconda edizione, edito da Zanichelli.

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A integrazione della didattica si è fatto uso di strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la fruizione di materiali audiovisivi esplicativi relativi ad argomenti trattati, l'utilizzo di simulatori open source e la condivisione di contenuti didattici (presentazioni, documenti e link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA GENERALE E INORGANICA

Le particelle dell'atomo

- Concetti fondamentali: Elemento, molecola, ione
- La natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Il numero atomico identifica gli elementi
- Numero di massa
- Le trasformazioni del nucleo
- Isotopi

La struttura dell'atomo

- La doppia natura della luce
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr
- L'energia di ionizzazione
- Livelli e sottolivelli di energia in un atomo
- Configurazione elettronica degli elementi
- L'equazione d'onda e l'orbitale (Numeri quantici, regola di Hund, principio di Pauli, regola di Aufbau)

Sistema periodico

- Verso il sistema periodico
- La moderna tavola periodica e la sua struttura
- Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (Proprietà periodiche)
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, semi-metalli, non metalli)

Legami chimici

- Perché due atomi si legano (legami chimici, energia di legame, gas nobili, regola dell'ottetto, stabilità, valenza)
- Legame ionico
- Composti ionici
- Legame metallico (solidi metallici, leghe)
- Legame Covalente (semplice, multiplo, dativo)
- La scala di elettronegatività e i legami
- Correlazione fra posizione degli elementi sulla tavola periodica ed i legami chimici

La forma delle molecole e le forze intermolecolari

- La forma delle molecole
- La teoria VSEPR
- Molecole polari e non polari
- Le forze intermolecolari

Approfondimenti tematici

- Fonti energetiche per produrre energia elettrica e combustibili
- Inquinamento di acqua e aria: principali fonti inquinanti, effetti sull'ambiente ed e conseguenze sulla salute umana

Attività integrativa

- Conferenza "Parlare con Intelligenza...Artificiale" nell'ambito di Bergamo Scienza

Per l'estate è assegnato lo studio del capitolo inerente i materiali costitutivi della terra solida, che verrà ripreso all'inizio del nuovo anno scolastico, completando il modulo di scienze della Terra.

Bergamo, 8 giugno 2026

F.to dalla docente

F.to dagli studenti

Prof.ssa Bianca Gumina

Classe 3 M

Programma svolto di Storia, anno scolastico 2025/26

Testo utilizzato: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, , Bologna, Zanichelli vol. 1, "Dall'anno Mille al Seicento".

- L'Europa alla vigilia del Mille
- La rinascita dell'XI secolo: il clima migliora e la popolazione cresce; i progressi dell'agricoltura; una società in movimento: le campagne; le città si rianimano; l'espansione dei commerci.
- La mappa dei poteri in Occidente (X-XI secolo): la rinascita dell'Impero in Germania; la Francia dei Capetingi e regni dei Normanni; La riforma della Chiesa, secolo XI; la riforma del Papato e lo Scisma d'Oriente; lo scontro sulle investiture
- Le Crociate in Oriente e in Occidente: le crociate in Oriente; le crociate in Occidente; le eresie e l'Inquisizione; gli ordini mendicanti
- La civiltà urbana e l'Italia comunale: le città medievali; lo sviluppo dei Comuni; lo scontro tra Comuni e Impero;
- Monarchie in Europa e imperi a Oriente: la Francia dei Capetingi; l'Inghilterra dei Plantageneti; i regni della Penisola Iberica; l'Europa orientale e la Scandinavia; la Cina e il Giappone; l'impero dei Mongoli;
- L'ultimo scontro tra Papato e Impero: l'età di Innocenzo III; l'impero di Federico II; Federico II e i Comuni Italiani; la fine del dominio svevo in Italia;
- Il Trecento tra crisi e innovazioni: economia e società. I fattori della crisi; la Grande Peste; le trasformazioni economiche; nuove tensioni sociali nelle campagne e nelle città
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali: la crisi dell'Impero; il Papato di Avignone e il grande Scisma; la guerra dei Cent'anni;
- L'Italia degli Stati regionali: la nascita delle Signorie cittadine; i grandi Stati regionali: Milano, Firenze e Venezia; i regni: lo Stato della Chiesa e l'Italia meridionale; la politica dell'equilibrio.
- Musulmani e cristiani nello scenario mediterraneo: la caduta dell'Impero bizantino e l'ascesa della potenza ottomana; lo scontro tra cristiani e non cristiani in Spagna.
- Un mondo nuovo: le esplorazioni portoghesi; la scoperta dell'America; le civiltà precolombiane e lo scontro con gli europei; le conseguenze della conquista in America.
- La Riforma protestante: la crisi della Chiesa; Martin Lutero e la Riforma protestante; la Germania in fiamme; la nascita di nuove Chiese protestanti

Firmato dagli studenti

Firmato dal docente,
prof. Giorgio Scudeletti

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

CLASSE: 3^{AM}

DISCIPLINA: Lingua e Cultura
Tedesca

DOCENTE: Finazzi Maria Tosca
CONVERSAZIONE: Gabriele Dröge

Educazione Civica/ Sozialkunde
Abitare in modo sostenibile /Das nachhaltige Wohnen

CONTENUTI

da *Starten wir!* A2 e materiali caricati in classroom
Lektion 4 Ferienwohnung.
Wohnungsaustausch. Wo wohnen die Katzen? Küche kunterbunt.
Die Einzugsfeier. Der Umzug.
Mein Zuhause.
Verschiedene Häuser in Deutschland.
Das Tiny Haus.

Schriftliche Kommunikation: Meine Traumstadt; die Einzugsfeier

Orientamento

Begrüßungsformen: Valore e importanza del saluto.
Il patto formativo a scuola.
Metodo di studio.

Mündliche Kommunikation

Mündlicher Bericht über eine Reise ins Ausland.
Mündlicher Bericht über Sport.
Mündlicher Bericht über eine Klassenfahrt.
Jeder Schüler/Schülerin hat eine Präsentation über ein persönliches Thema vorbereitet und vorgetragen.

Preparazione per l'esame DSD I

Sia nelle ore mattutine, sia nel pomeriggio (8 ore), sono state potenziate le competenze per la preparazione all'esame DSD I: Lesen, Hören, Schriftliche Kommunikation, Mündliche Kommunikation (Teil 1 und Teil 2).
È stato ampliato il lessico su vari argomenti legati alla quotidianità, come prevede l'esame DSD I (Freizeit, Familie, Sport, Schule, Freunde, Wohnung, Tagesablauf, Verkehrsmittel, Reisen, Street Art, Musik, Wichtige Menschen, Haustiere, Computerspiele, Praktikum, Traumberuf, Arbeit und Berufe, Nebenjobs, Umwelt und Mülltrennung usw.).
Sono stati esercitati i vari Redemittel per le prove di produzione orale (comprendere domande e parlare di temi della quotidianità, preparare una presentazione su un argomento di carattere personale e saper rispondere a domande sull'argomento) e scritta (scrivere un testo in cui si riportano, in modo ragionato, testi di quattro persone che hanno opinioni diverse sull'argomento; scrivere, riportando i pro e i contra, la propria esperienza e la propria opinione riguardo a un argomento dato).

SPRACHKOMPETENZEN

Ripasso

- I pronomi personali
- I casi Nominativo, Accusativo, Dativo
- Il verbo modale *mögen* e la sua forma al Konjunktiv II *möchte*
- Gli aggettivi possessivi
- I verbi modali
- Le negazioni *nicht* e *kein-*
- I verbi separabili

Numeri

Zahlen, Datum, Uhrzeit (i numeri cardinali, i numeri ordinali per dire la data, come si dice l'ora nel modo formale e informale, come si dicono gli anni)

Verbi

- I verbi riflessivi
- Imperativo
- I verbi di posizione *liegen/legen, stehen/stellen, sitzen/setzen, hängen, stecken*
- Perfekt dei verbi deboli, forti e misti
- Präteritum dei verbi ausiliari (*sein, haben, werden*), dei verbi modali, dei verbi deboli e forti e dei verbi misti
- Konjunktiv II degli ausiliari *sein* e *haben* e dei verbi modali, l'uso di *würde + infinito*
- Come si traduce "piacere": *mögen, gefallen, schmecken*, uso di *gern*
- Verbi che reggono il Dativo: *helfen, gratulieren, schaden, geben*
- Differenze tra *kennen, wissen, können*
- Werden e il Passivo in tutti i tempi verbali e con i verbi modali
- I verbi che reggono una preposizione

Aggettivi e pronomi

- Come si forma il comparativo di uguaglianza, di maggioranza e il superlativo.
- Forme irregolari di *gut, gern, nah, hoch*
- L'aggettivo sostantivato dopo *nichts – etwas*
- Le tre declinazioni degli aggettivi
- Alle, alles, viel, viele, wenig, wenige
- I pronomi riflessivi

Präpositionen

- Le preposizioni di tempo e di spazio.
- Le preposizioni che reggono Accusativo (*bis, durch, entlang, für, gegen, ohne, um*) Dativo (*aus, bei, gegenüber, mit, nach, seit, von, zu*) e le preposizioni che reggono Accusativo e Dativo (*an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen*); si veda il materiale caricato in classroom.

Satzbau

- La frase affermativa senza inversione, con inversione.
- La frase con *und, oder, denn, aber, sondern, ja, nein*.
- La frase interrogativa. Ripasso dei pronomi interrogativi *Wer, Wen, Wem?* L'uso di *Welch-? Wo, Wohin, Woher?*
- La frase secondaria con *dass, weil, wenn, als, obwohl, auch wenn*
- La frase causale: *warum, weil, denn, da, deshalb, daher, deswegen*
- Le interrogative indirette, l'uso di *ob*
- Le frasi relative
- La frase infinitiva con lo *zu*
- Le frasi infinitive con *um... zu, statt... zu, ohne... zu*
- Le frasi col verbo all'infinito senza *zu*.
- La regola del TEKAMOLO

- "Dopo" in tedesco: *nach, dann, danach, später*
- zuerst, dann, zum Schluss
- i connettori doppi: *nicht nur... sondern auch, sowohl... als auch, weder... noch, entweder... oder*
- congiunzioni che non richiedono la struttura della frase secondaria: *außerdem, trotzdem*

Casi e Sostantivi

- **Il caso Genitivo**
- Le preposizioni con il Genitivo: *während, statt, wegen*
- I nomi della declinazione maschile debole (*Student, Polizist, Elefant, Junge, Mensch*)

LITERATUR

Von der Frühzeit bis zum Spätmittelalter

Frühzeit und Mittelalter. Die Germanen. Die Völkerwanderungen.

Frühmittelalter. Hochmittelalter. Spätmittelalter.

Ursprung der deutschen Sprache.

Das Indogermanische. Das Germanische. Die Runenschrift. Der Stabreim. Die erste und die zweite Lautverschiebung. Die Bibel von Wulfila.

Das Hildebrandslied. Vater gegen Sohn. Die germanischen Ideale.

Das Nibelungenlied. Geschichte und Mythos. Inhalt. Die Gestalten: Siegfried, Kriemhild, Gunter und Brünhild, Hagen, Hildebrand, Etzel, Dietrich von Bern. Die ritterlichen und die christlichen Ideale.

Minnesang. Die niedere Minne. Die Figur des Ritters.

Versroman. Wolfram von Eschenbach. **Parzival.** Gurnemanz' Lehre. Der erste Bildungsroman. Ein Video.

LANDESKUNDE

- Der Tag der deutschen Einheit am 3. Oktober
- Der 9. November als Schicksalstag in der deutschen Geschichte
- Die Schule in Deutschland: Ein Stundenplan; ein Video aus Deutsche Welle über den Schulalltag.
- Die Bundesländer und ihre Hauptstädte.
- Deutsche Sprache, schwere Sprache. (Mark Twain)
- Die Hanse. Die Freie Hansestadt Hamburg. Die Hansestadt Bremen.
- Der migratorische Hintergrund.

L'insegnamento della seconda lingua straniera prevede 4 ore settimanali di cui 1 in presenza con la docente di conversazione che ha collaborato nello svolgimento del programma per quanto riguarda la comunicazione orale.

Strumenti:

- *Starten wir! A2 (Arbeitsbuch und Kursbuch)*, Hueber, Brüseke Rolf
- *Konkret. Deutsche Grammatik*, Liberty, Karin Rausch.
- *So geht's zum DSD I (A2/B1)*, Klett, Beate Müller-Karpe, Alexandra Olejárová.
- *Literaturwelt*, Cideb, Maria Paola Mari
- Caricati sul google classroom di classe: materiale tratto da fonti autentiche; schemi e mappe; PPT e materiali realizzati dalla docente e dagli alunni; video.

Bergamo, 3 giugno 2026

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dalla docente
Maria Tosca Finazzi