

Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 3[^] I
Anno scolastico 2025/'26

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Arte su antiche civiltà. Cenni sull’ arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L’ età della crisi: l’ Ellenismo nell’ età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L’Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleto e Apollo “ Sautroctono” E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l’ arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l’ anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L’ arte nell’ età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell’ architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell’Ile de France.

Bergamo , 05 / 06 / 2026

Firma dell'insegnante:

G. M. Mazzaglia- Firmato

Firmato dai rappresentanti di classe

**Testo in adozione: Il segno dell'arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Trecento.**

LICEO LINGUISTICO STATALE "G.FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

Classe 3^A a.s.2025/2026

Libro di letteratura: "Contextos literarios" vol.1.

Libro di morfosintassi: "Somos 2030" vol.B.

Materiale in classroom: schede di morfosintassi, esercizi

Programma di morfosintassi

Studio delle regole morfosintattiche. Uso dei tempi e modi verbali. Gli accordi temporali (schede)

"Somos 2030" vol.B U.D.11-14

U.D.10 (repaso formación y usos futuro)

Unidad 11 "Sería mejor viajar en tren"

Grammatica: condicional simple y compuesto, usos. El neutro. Usos del futuro y del condicional (diferencias con respecto al italiano).

Léxico y comunicación: relacionados con: transportes, movilidad sostenible, estación, aeropuerto, hoteles y alojamientos.

Agenda 2030: ODS 7 (vídeos y escuchas)

Unidad 12 "No te quedes sin colaborar"

Grammatica: el presente de subjuntivo y sus usos. El imperativo afirmativo y negativo y sus usos con los pronombres.

Léxico y comunicación: el voluntariado y los campos de trabajo. Dar órdenes y prohibiciones.

Agenda 2030: ODS 1 (vídeo y escuchas)

Unidad 13 "Ojalá dejemos de cazar ballenas"

Grammatica: pretérito perfecto de subjuntivo, oraciones sustantivas, temporales, perífrasis de infinitivo, participio y gerundio. Las concordancias temporales en un contexto comunicativo presente (scheda di approfondimento).

Léxico y comunicación: el ambiente marino, expresar deseos, la duración de una acción.

Agenda 2030: ODS 14 (vídeos y escuchas)

Unidad 14 "No creo que podamos seguir así"

Grammatica: Las concordancias temporales en un contexto comunicativo pasado (scheda di approfondimento). El imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. Las oraciones sustantivas (usos indicativo y subjuntivo). Conjunciones y locuciones adversativas.

Comunicación: los animales, pedir y expresar opiniones, acuerdo, desacuerdo, argumentar.

Agenda 2030: ODS 15 (video y escucha)

Programma di letteratura: Dalle Origini al XV Secolo

Approccio allo studio della letteratura e all'analisi testuale.

-Quadro storico-culturale del Medioevo. Le prime popolazioni. La Romanizzazione e La latinizzazione. Al-Andalus; la Reconquista.

Excursus storico-linguistico dalla Romanizzazione alla nascita delle lingue romanze e del castellano. Fernán III el Santo, Alfonso X el Sabio. La storia dell'Apostolo Santiago. La lirica tradizionale: le prime manifestazioni poetiche nei vari dialetti: jarchas, cantigas, villancicos, mayas, romerías, serranas.

I primi documenti: Le "Glosas". Analisi delle jarchas "Gar qué fareyo?", "Tanto amare"; analisi di un villancico "Dime robadora"; analisi di una cantiga "Ondas do mar de Vigo".

Mester de Juglaría e i Cantares de gesta (temi, caratteristiche). I cicli di poemi. Cantar de mio Cid: trama, temi, struttura. Analisi del frammento "Cantar del destierro", "Cantar de las bodas" (riassunto scena).

El Romancero: temi e caratteristiche. Analisi di "Romance de Abenàmar"; "Romance del prisionero".

Mester de Clerecía: temi, caratteristiche e opere principali. Strofa: la cuaderna vía "Mester traigo...".

Gonzalo de Berceo: la produzione letteraria e finalità di essa.

Arcipreste de Hita: "El libro de Buen amor". Analisi di "Historia de Pitas Payas".

La poesia culta e Jorge Manrique "Coplas por la muerte de su padre", Analisi Copla III, Copla V.

Don Juan Manuel e gli Exempla: "El conde Lucanor", frammenti analisi "Dona Truhana", "La zorra y el gallo".

Compiti per le vacanze estive:

-Lettura "La Celestina" ovvero La tragicomedia de Calisto y Melibea, autore Fernando de Rojas, Ed. ELE (Lectura Eli B1), indicazioni in classroom.

-Schede + esercizi di ripasso delle principali regole morfosintattiche con particolare attenzione ai tempi e modi verbali studiati, agli accordi temporali (in classroom).

Bergamo 6 giugno 2026

Firmato da: Prof.ssa Maria Impollonia

Gli studenti della classe 3^A

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE class 3I A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Personality types.	Pg.24-25
Anecdotes.	Pg.31
Living spaces.	Pg.40-41
Living in the Wilderness.	Pg.44
Your home and house chores. Flat sharing.	Pg.47
Different ways of shopping.	Pg. 54-55.
Money and how you spend it.	Pg. 59- 61
Eat the frog. Motivation.	Pg.71-72

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- Personality types.
- Character motivation and their back story.
- The Villain and the Hero.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.
- The folly of fame. Presenting a celebrity.

CIVIC EDUCATION:

The death penalty and Justice.

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Hopes and fears for the future. Phobias.
- Self belief vs Social media.
- The folly of Fame.

Bergamo, Maggio 2026

**F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann**

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Liceo linguistico "G. Falcone" di Bergamo
Lingua e civiltà araba
a.s. 2025-26
Classe III, sez. I
Programma svolto

Grammatica

I numeri cardinali sino a 1 milione
i numeri ordinali sino a 100
il rapporto numerale-numerato sino a 1000
le due categorie degli aggettivi di colore (terminanti in *nisba* e di schema 'af'al/fa`lā') e la loro declinazione
i giorni della settimana
le preposizioni di luogo
ظرف المكان
ظرف الزمان
il non-passato indicativo مضارع مرفوع
l'accordo verbo-soggetto quando il primo precede il secondo

Competenze comunicative

leggere, chiedere ed esprimere l'ora
come chiedere quale giorno della settimana è oggi
chiedere la data
esprimere la data di nascita propria e altrui
collocare un oggetto nello spazio
descrivere la propria abitazione nel dettaglio
chiedere ed esprimere i prezzi di oggetti, elettrodomestici e capi di vestiario, con relative espressioni di stupore, apprezzamento e disaccordo
descrivere l'abbigliamento (tradizionale arabo o moderno) di una persona
i materiali principali: oro, argento, pelle, legno, cotone e sintetico
parlare delle azioni compiute in maniera ricorrente
parlare della propria routine quotidiana dettagliatamente

Cultura

Nozioni di base sulla struttura del cognome, tra Italia, Maghrib e Mashriq
Similitudini e differenze tra il calendario gregoriano cristiano e quello islamico dell'egira
approfondimento sul contributo arabo-islamico alle scienze moderne e al loro metodo d'indagine
approfondimento sulle Crociate, viste dalla prospettiva storiografica arabo-islamica (e non)

IL DOCENTE
MIRKO COLLEONI
FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Coordinato con la prof.ssa impollonia Mariella

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 3I

DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO

LIBRO: "Somos 2030". Vol. B / Carla Poletti, José Pérez Navarro.

Ed. Zanichelli

CONTENUTI:

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

Visione e analisi del cortometraggio: "Vale" con Dakota Johnson e Quim Gutiérrez, sull'importanza delle lingue. Lessico giovanile e colloquiale. Modismi.

Conoscere Costa Rica il paradiso delle energie rinnovabili. U11 del testo. Esercizi orali e scritti.

I trasporti e il suo lessico. Esercizi orali e scritti. Lessico della stazione del treno. Esercizi orali e scritti. Lessico dell'aeroporto. Esercizi orali e scritti.

Chiedere e dare consiglio. Esercizi orali e scritti.

Alberghi e alloggi. Esercizi orali e scritti. Video ufficiale sui "Paradores" alloggi di lusso spagnoli.

Role play degli alunni in classe con il lessico dell'aeroporto.

Prenotare una stanza di albergo. Role play degli alunni. Nella reception: Lessico.

Chiedere un favore o sollecitare un servizio in un albergo. Esercizi orali in classe

Esercizi orali e scritti del testo con l'uso del verbo in condizionale.

Le migliori città spagnole per andare in bicicletta: Vitoria, Sevilla, Valencia. Comprensione della lettura ed esercizi orali e scritti in classe.

Canzone: "La bicicletta" di Shakira e Carlos Vives. Lessico e attività sulla Colombia e i parchi nazionali colombiani.

Parlare sulla sicurezza in bicicletta. Parti della bicicletta. Raccontare esperienze con la bicicletta. Il nuovo campeggio: il glamping.

Canzone di David Rees: "50 cosas sobre mi". Ripasso dei verbi. Lessico dei gusti e preferenze.

Visione e analisi del cortometraggio: "Vecinoo" de Paco Leon. Ripasso del lessico delle malattie. Lessico colloquiale. Modismi.

Il volontariato. Attività orali e scritte, esercizi del testo U.12. Parlare delle proprie esperienze.

Le isole di plastica. Test. U.13. Lessico del medio ambiente e di ecologia. La ONG Greenpeace: Comprensione della lettura in classe. Esercizi orali e scritti del testo.

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

Settimana della flessibilità: Visione e analisi del film su ecologia e medio ambiente: "Para qué sirve un oso?" e il suo lessico.

Gli arabi e la sua eredità in Spagna. VideoEle: "Los arabes y su herencia". Gli arabismi: lessico. Esercizi orali e scritti comprensione di lettura DELE.

Il camino di Santiago. Compostela e credenziale. Le strade che portano a Santiago. Il vestito del peregrino medievale. La vieira e Finisterre. Videoele: "El camino de Santiago". Attività in classe orali e scritte.

Parchi nazionali dell'America del Sud: Parco nazionale di Iguazù, Parco nazionale "Los Glaciares" in Argentina, Parco nazionale di Eduardo Avaroa e il Salar de Uyuni in Bolivia. Il parco nazionale di Ordesa in Spagna. Comprensione della lettura. Esercizi orali e scritti del testo. Lessico degli accidenti geografici.

Lessico degli animali selvaggi e della fattoria. Esercizi orali e scritti del testo. Modismi con gli animali.

Conoscere e parlare della "Fiera di aprile di Siviglia": VideoEle con il lessico della festa.

Conoscere e parlare sul "Flamenco, patrimonio UNESCO 2010 ": VideoEle con il lessico del flamenco.

Conoscere il popolo zingaro. Video: "Los origenes del pueblo gitano". Lessico della lingua calò allo spagnolo. Il Porrajmos o lo sterminio degli zingari per Hitler.

La corrida e il torero. Lessico e modismi.

Dibattito degli alunni in classe sulla Corrida: Tradizione o maltratto animale?

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO

Bergamo 8 giugno 2026

Firmato dal docente: Nuria Tutusaus Galindo

Firmato dai rappresentanti degli alunni di 3I

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"
Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web:
www.liceofalconebg.gov.it
Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 05 Giugno 2026
Insegnante madrelingua: Carole ALFONSI
Attività svolta: Conversazione di Lingua Francese

CLASSE 3I

L'attività della docente madrelingua si è concentrata sullo sviluppo della comunicazione e del lessico.

Unité 10 : les lieux de la restauration, commander au restaurant, la gastronomie française.

Les noms d'animaux, décrire un animal.

Les élèves ont mené des campagnes contre la maltraitance animale.

Unité 11 : Le corps humain, les maladies et les blessures, chez le médecin.

Unité 12 : l'environnement, la pollution et les catastrophes naturelles.

Unité 13 : exprimer ses sentiments amoureux, les sentiments de la joie, de la déception, de la surprise, de la tristesse, du regret et de la colère.

Unité 14 : les rapports sociaux, exprimer un souhait, un désir....

Inoltre, abbiamo dedicato due ore di Educazione civica in lingua francese al tema dell'alimentazione sana.

Gli alunni hanno osservato le diverse sezioni della lettera di motivazione e hanno successivamente redatto la loro propria lettera di motivazione.

Per concludere l'anno scolastico, abbiamo infine visionato il film Les femmes du 6e étage de Philippe Le Guay.

f.to dal Docente Insegnante madrelingua

f.to dagli Studenti

Carole ALFONSI

PROGRAMMA SVOLTO
ED. Civica
A.S. 2025/2026

Classe: 3I

Tutor di Ed. Civica: Laura Barezzani

<p>Elenco dei percorsi trasversali di educazione civica</p>	<p>Elenco dei titoli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giustizia e Giustizia Riparativa 2. Intorno alla Costituzione: Democrazia e Diritto 3. Salute e Benessere: La sana alimentazione 4. Le Crociate: Scontro e Incontro di Culture
---	---

<p>Titolo percorso di educazione Civica</p>	<p>La Giustizia e la Giustizia riparativa</p>						
<p>Discipline coinvolte / educazione civica</p>	<p>Inglese, Italiano</p>						
<p>Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell’esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema; • mostra interesse per problematiche sociali e di attualità; • è in grado di collaborare in un gruppo di lavoro, di scambiare informazioni nelle diverse lingue conosciute, attuando mediazioni linguistiche; 						
<p>Contenuti /Nuclei fondanti</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="494 1579 582 1691">ore</th> <th data-bbox="582 1579 1489 1691">disciplina</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="494 1691 582 1982">4</td> <td data-bbox="582 1691 1489 1982"> <p>Italiano Mito e giustizia: Edipo e Antigone Lettura di V. Parrella, Antigone Il metodo della ‘restorative justice’ nel solco di esperienza come la ‘Truth and Reconciliation Commission’ sudafricana; Gli anni di piombo Lettura integrale di ‘Fine Pena Ora’ di Elvio Fassone</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="494 1982 582 2054">6</td> <td data-bbox="582 1982 1489 2054"> <p>Inglese: Death Penalty: A Right to Wrong</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ore	disciplina	4	<p>Italiano Mito e giustizia: Edipo e Antigone Lettura di V. Parrella, Antigone Il metodo della ‘restorative justice’ nel solco di esperienza come la ‘Truth and Reconciliation Commission’ sudafricana; Gli anni di piombo Lettura integrale di ‘Fine Pena Ora’ di Elvio Fassone</p>	6	<p>Inglese: Death Penalty: A Right to Wrong</p>
ore	disciplina						
4	<p>Italiano Mito e giustizia: Edipo e Antigone Lettura di V. Parrella, Antigone Il metodo della ‘restorative justice’ nel solco di esperienza come la ‘Truth and Reconciliation Commission’ sudafricana; Gli anni di piombo Lettura integrale di ‘Fine Pena Ora’ di Elvio Fassone</p>						
6	<p>Inglese: Death Penalty: A Right to Wrong</p>						

	2	Conferenza in streaming Centro Asteria in data 13/01/2026: 'La Giustizia Riparativa, cos'è e come si incontra' di con Maria Angela Torrente, Avvocata penalista, docente a contratto di Legislazione minorile all'Università Cattolica del Sacro Cuore.
	2	Spettacolo teatrale 'Fine Pena Ora' in data 13/05/2026 presso l'auditorium Sant'Alessandro
	12	totale ore

Titolo percorso di educazione Civica	Intorno alla Costituzione: Democrazia e Diritto											
Discipline coinvolte / educazione civica	Filosofia, IRC											
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> • applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline; • utilizza procedure di autovalutazione del proprio livello di competenza raggiunto per orientarsi al miglioramento ed individuare strategie, al fine di affrontare nuove situazioni; • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia); • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema; • è in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti rispetto al problema dato. 											
Contenuti /Nuclei fondanti	<table border="1"> <tr> <td>ore</td> <td>disciplina</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Filosofia: Democrazia fra antichi e moderni</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Religione: Concetto di Giustizia e Introduzione al Diritto</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Progetto: Intervento dell'associazione Aiuto Donna – Centro anti-violenza Bergamo. Incontro in data 01.12.25 dalle ore 11 alle ore 13 presso la sede di via Dunant.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Totale ore</td> </tr> </table>		ore	disciplina	3	Filosofia: Democrazia fra antichi e moderni	4	Religione: Concetto di Giustizia e Introduzione al Diritto	2	Progetto: Intervento dell'associazione Aiuto Donna – Centro anti-violenza Bergamo. Incontro in data 01.12.25 dalle ore 11 alle ore 13 presso la sede di via Dunant.	10	Totale ore
ore	disciplina											
3	Filosofia: Democrazia fra antichi e moderni											
4	Religione: Concetto di Giustizia e Introduzione al Diritto											
2	Progetto: Intervento dell'associazione Aiuto Donna – Centro anti-violenza Bergamo. Incontro in data 01.12.25 dalle ore 11 alle ore 13 presso la sede di via Dunant.											
10	Totale ore											

Titolo percorso di educazione Civica	Salute e Benessere: La sana alimentazione
---	--

Discipline coinvolte / educa- zione civica	Francese, Scienze Motorie.								
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> • applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline; • utilizza procedure di autovalutazione del proprio livello di competenza raggiunto per orientarsi al miglioramento ed individuare strategie, al fine di affrontare nuove situazioni; • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia); • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema; • è in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti rispetto al problema dato. 								
Contenuti /Nuclei fondanti	<table border="1"> <tr> <td>ore</td> <td>disciplina</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Francese: La bonne alimentation</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Conferenza in streaming gratuita 'La scienza del benessere - Microbiota, stile di vita e salute' a cura di Eliana Liotta e Maria Rescigno organizzata dalla fondazione Corriere della Sera in data 28/10/25.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Totale ore</td> </tr> </table>	ore	disciplina	2	Francese: La bonne alimentation	2	Conferenza in streaming gratuita 'La scienza del benessere - Microbiota, stile di vita e salute' a cura di Eliana Liotta e Maria Rescigno organizzata dalla fondazione Corriere della Sera in data 28/10/25.	4	Totale ore
ore	disciplina								
2	Francese: La bonne alimentation								
2	Conferenza in streaming gratuita 'La scienza del benessere - Microbiota, stile di vita e salute' a cura di Eliana Liotta e Maria Rescigno organizzata dalla fondazione Corriere della Sera in data 28/10/25.								
4	Totale ore								

Titolo percorso trasversale di educazione civica	Le Crociate: Scontro e Incontro di Culture
Discipline coinvolte / educazione civica	Spagnolo, Arabo, Storia
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> • applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline; • utilizza procedure di autovalutazione del proprio livello di competenza raggiunto per orientarsi al miglioramento ed individuare strategie, al fine di affrontare nuove situazioni; • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia); • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati;

	<ul style="list-style-type: none"> • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema. 								
Contenuti /Nuclei fondanti	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="536 387 651 454">ore</th> <th data-bbox="651 387 1479 454">disciplina</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="536 454 651 521">6</td> <td data-bbox="651 454 1479 521">Arabo: Le Crociate viste dalla storiografia arabo-islamica</td> </tr> <tr> <td data-bbox="536 521 651 589">3</td> <td data-bbox="651 521 1479 589">Storia: Il conflitto Arabo-Palestinese</td> </tr> <tr> <td data-bbox="536 589 651 656">9</td> <td data-bbox="651 589 1479 656">Totale ore</td> </tr> </tbody> </table>	ore	disciplina	6	Arabo: Le Crociate viste dalla storiografia arabo-islamica	3	Storia: Il conflitto Arabo-Palestinese	9	Totale ore
ore	disciplina								
6	Arabo: Le Crociate viste dalla storiografia arabo-islamica								
3	Storia: Il conflitto Arabo-Palestinese								
9	Totale ore								

Sono inoltre state svolte 2 ore per il progetto di istituto 'Coach di Quartiere'

Bergamo, 05.06.2026

Firmato la tutor di ed. civica: Laura Barezzani

Firmato gli studenti

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3I** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

5) L'indagine sull'uomo

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

6) Socrate

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

7) Platone

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

8) Aristotele

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

9) Le filosofie ellenistiche

- L'Epicureismo
- Lo Stoicismo
- Il Neoplatonismo

10) Modulo di Educazione Civica: la democrazia degli Antichi e dei Moderni; affinità e differenze.

Bergamo, lì 08/06/2026

I rappresentanti di classe
firmato

Il docente
firmato

Programma svolto di fisica

CLASSE 3[^]I

A.S. 2025-2026

Testo adottato

Fabbri-Masini, *Spaziotempo*, Volume per il secondo biennio - Editrice SEI

Le grandezze fisiche

Di che cosa si occupa la fisica
La misura delle grandezze
Il metodo sperimentale
Il Sistema Internazionale di unità di misura
Grandezze fondamentali e derivate
La densità
Problemi.

Le misure e gli errori

Gli strumenti
Errore casuale e sistematico
Il valor medio e l'incertezza
Le serie di misure
Errore assoluto e relativo
Le cifre significative
La notazione scientifica
L'ordine di grandezza
Problemi.

I vettori

Grandezze scalari e grandezze vettoriali
Operazioni con i vettori: somma, differenza, prodotto per un numero
La scomposizione dei vettori
Componenti di un vettore lungo due direzioni qualsiasi
Componenti cartesiane
Somme di vettori tramite componenti cartesiane

Le forze

Forze fondamentali della Natura
Il dinamometro
Carattere vettoriale delle forze
Forza peso
Forza elastica e legge di Hooke

L'equilibrio del punto materiale

Il modello del punto materiale
Condizione di equilibrio del punto
L'equilibrio sul piano inclinato
Forze di attrito: statico, dinamico, volvente

Il moto in una dimensione e la velocità

Il punto materiale in movimento

I sistemi di riferimento

Il moto rettilineo

La velocità media

Calcolo della distanza e del tempo

Il grafico spazio-tempo

Il moto rettilineo uniforme

La legge oraria del moto: calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme

Grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo

Problemi.

Lavoro estivo: i fluidi

L'equilibrio dei fluidi

La pressione

La pressione nello studio dei liquidi e dei gas

La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli

La legge di Pascal e il torchio idraulico

La legge di Stevino e i vasi comunicanti

La legge di Archimede e il galleggiamento.

Bergamo, 8 giugno 2026

I Rappresentanti degli Studenti

(firmato)

L'insegnante

Angelo Sangalli

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 3[^] I

a.s. 2025/26

DOCENTE : prof.ssa Silvia Nai (parte grammaticale-letteraria)

Libro di testo di letteratura : "Mots Phares" di AA.VV ed. Deascuola

Le Moyen Age

Panorama historique et socio-culturel

La société au Moyen Age et fiches sur classroom

La littérature populaire

La chanson de geste:

La Chanson de Roland. Lecture et analyse des laisses suivantes:

"Le Roi Charlemagne contre les Sarrasins" (Laisse I)

"Roland et son épée Durendal" (Laisse CIV)

"La mort de Roland" (Laisse CLXXVI)

Les récits satiriques

Le Roman de Renart.

Les personnages du Roman de Renart (classroom)

Lecture et commentaire des branches suivantes (photocopies/classroom)

"Ysengrin et les moines"

"Renart et la Mésange"

Les fabliaux

Le théâtre médiéval

"La farce de Maître Pathelin" (classroom)

La littérature courtoise

Le lyrisme

Guillaume IX "A la douceur de la saison nouvelle" (photocopie) (analyse)

Rutebeuf. Analyse de:

"La repentance"

"La complainte Rutebeuf"

F.Villon . Analyse de:

“La Ballade des pendus”

Le roman courtois

Tristan et Iseut : “Le philtre d’amour”

Chrétien de Troyes :Perceval “Une vision éblouissante” (photocopie) et lecture du roman pendant les vacances

Espace des arts: l’art roman et l’art gothique.Exposés des élèves sur les abbayes françaises.

Visionnage du film sur Jeanne d’Arc.

L’Humanisme et la Renaissance

Panorama historique et socio-culturel

La figure de François I (classroom)

Le renouveau littéraire

François Rabelais , vie et œuvres.

Lecture et commentaire de:

“L’éducation de Gargantua”

“Vainqueurs et vaincus”

Michel de Montaigne, vie et œuvres

Lecture et commentaire de:

“Comment éduquer un enfant “

“Contre l’usage de la torture”

La poésie de la Renaissance

La Pléiade

Pierre de Ronsard

“Mignonne , allons voir si la rose” p.61 (analyse)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione “#français 2” di AAVV ed.Deascuola .

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in presenza con la prof.ssa Carole Alfonsi, docente madrelingua, per 1h alla settimana (ved.suo programma dettagliato da lei redatto a parte e condiviso).

Unité 10 Au resto

Grammaire

Révision du passé composé , de l'imparfait, du futur et de l'impératif.

Le conditionnel présent

Les pronoms interrogatifs variables

Les indéfinis personne, rien, aucun

Les verbes mettre ,ouvrir, suivre

Unité 11 Allô, Docteur?

L'accord du participe passé

Les pronoms démonstratifs

Les pron . dém. neutres

La forme ne...que

Les indéfinis (adjectifs et pronoms): tout, tous ,
toutes/chaque/quelques/quelqu'un/une/uns/une/chaque /chacun/une

Les verbes recevoir, connaître et répondre

Les prépositions avant /après

Unité 12 Ensemble pour la planète

Grammaire

Les indéfinis (adjectifs pronoms): certain/certaine/certains/certaines/d'autres/même/plusieurs

Le plus-que parfait

L'expression de la cause

L'expression de la conséquence

Les verbes défendre et réduire

Unité 13 Les sentiments avant tout

Grammaire

Les indéfinis : n'importe....

Les pronoms possessifs

Le conditionnel passé

Les doubles pronoms

Les verbes plaire, conquérir et hair

Unité 14 Tous solidaires

Grammaire

L'hypothèse

Le subjonctif présent

L'emploi du subjonctif

Les verbes vaincre, résoudre ,battre

Educazione civica (2 ore) in compresenza con la docente madrelingua.

L'éducation alimentaire- la bonne alimentation

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Prof. ssa Carole Alfonsi FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

Benedetta Nicolaci FIRMATO

Sofia Mastrobuono FIRMATO

Bergamo, 04/06/2026

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2025/2026**

Classe: 3I

Docente: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Into Focus B1+*, Ed. Pearson
Into Focus B2, Ed. Pearson
New Grammar Files (Gold) – Ed. Trinity Whitebridge
Performer Heritage Blu, Ed. Zanichelli

LITERATURE PROGRAMME:

The Origins and the Middle Ages

History and Culture

Le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: dal periodo preceltico alle *Wars of the Roses*:

- **From Pre-Celtic to Roman Britain**
- **The Anglo-Saxons and the Vikings**
- **The Norman Conquest and the *Domesday Book***
- **Anarchy and Henry Plantagenet**
- **From Magna Carta to the Peasants' Revolt**
- **The Wars of the Roses**

Literature and Genres

Le caratteristiche della poesia anglosassone, del poema epico, della ballata medievale e del poema narrativo medievale:

- **The development of poetry**
- **The epic poem**
- **The medieval ballad**
- **The medieval narrative poems**

Authors and Texts

- Il poema epico: *Beowulf* (lezione in collaborazione con UNIBG – dipartimento di letteratura medievale)
- La ballata medievale e l'analisi di una ballata
- Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*: trama, struttura, i temi del viaggio e della parità dei sessi, peculiarità stilistiche
- Analisi di estratti dal '*General Prologue*' dei *Canterbury Tales*:
 - *The Franklin*
 - *The Knight*
 - *The Squire*
 - *The Merchant*
 - *The Summoner*
 - *The Monk*
 - *The Prioress*
 - *The Man of the Law*
 - *The Doctor*
 - *The Pardoner*

The Renaissance and the Puritan Age

History and Culture

Gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della guerra civile in Inghilterra:

- **The early Tudors**
- **Elisabeth I**
- **Renaissance and New Learning**
- **The Early Stuarts**

Literature and Genres

Le caratteristiche del sonetto, della poesia metafisica e del teatro elisabettiano

- **The English Sonnet**
- **Seventeenth-century Poetry**
- **The development of drama**

Authors and Texts

Le caratteristiche della poetica e l'analisi delle opere dei seguenti autori:

- J. Donne: ***The Sun Rising; A Valediction: Forbidding Mourning***
- Shakespeare's Theatre (letture assegnate per l'estate):
 - Love's Labour's Lost
 - The Winter's Tale
 - A Midsummer Night's Dream
 - King Lear
 - Antony and Cleopatra
 - Romeo and Juliet
 - The Twelfth Night
 - Hamlet
 - The Merchant of Venice
 - Macbeth
 - The Tempest
 - Othello

LINGUA INGLESE:

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B1+***

Unit 7

Functions: asking for permission; making polite requests; reporting what other people say
Grammar: Reported speech: statements; questions; imperatives
Vocabulary: Entertainment and people in entertainment; words with double meaning (homophones and homographs); TV series.
Writing: a programme/film/series review

Unit 8

Functions: talking about advantages and disadvantages; talking about skills and interests; giving your opinion; emphasising a point
Grammar: the Passive; *have/get something done*
Vocabulary: people involved in a crime; the justice system; crime and criminals; prison; acts of kindness
Writing: about a crime; a pro and against essay.

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B2***

Unit 1

Functions: talking about education and different kinds of student; talking about present and past habits; speculating about a photo, about people; about a situation; recommending; showing certainty/uncertainty

Grammar: present and past habits; verb patterns
Vocabulary: education and schoolwork; abilities and learning styles; teachers and students; memory; expressions with brain; collocations; phrasal verbs
Writing formal/informal language; write a CV and a presentation letter.

Unit 2

Functions: talking about personality; talking about past actions and situations that took place before another past action or situation
Grammar: Past Perfect Simple and Continuous; Relative Clauses
Vocabulary: Personality nouns and adjectives; personality, feelings, emotions; relationship phrases; physical actions; ways of looking; compound adjectives; collocations
Writing a short story; an article.

Unit 3

Functions: describing places, describing houses, organising a place to live
Grammar: Future forms; Quantifiers; Prepositions describing location; Determiners
Vocabulary: Townscape and landscape features; describing places; types of houses and estates; accommodation; idiomatic expressions; phrasal verbs; collocations; compound nouns
Writing: a 'for and against' essay (formal language)

Unit 4

Functions: talking about shopping and money; giving advice; criticising past actions and talking about past necessity; making and justifying choices; expressing cause and result
Grammar: Question tags and reply questions; Present and past modal structures
Vocabulary: Shopping and money; types of shops; buying and selling; auctions and market places; money and prices; Making and spending money: Being rich and poor; Modality – alternative structures; Verb phrases; Noun phrases; Shopping collocations; Word families
Writing a formal email of complaint

From *New Grammar Files (Gold)*:

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

Modalità di verifica utilizzate:

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea. Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno realizzato nel:

1^a periodo: analizzato un testo in lingua originale inglese individualmente scelto e letto durante l'estate

2^a periodo: a copie, scelto, letto e analizzato un testo a scelta in lingua inglese dell'autrice Donna Leon e relativamente ai quali hanno prodotto:

- Presentazioni orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione di breve testo di analisi e recensione del testo

- Presentazione finale con analisi del testo, commento critico, produzione di supporto multimediale.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 – Goal 16 and Death Penalty around the world: Congo, Egypt, USA, Japan, Pakistan, China, Thailand.

È stato realizzati durante il primo periodo un percorso di educazione civica relativo all'Agenda 2030. Sono state previste e realizzate delle presentazioni con creazione e utilizzo di supporto multimediale, in piccolo gruppo (due/tre elementi ciascuno) relativamente a uno dei paesi considerati.

Il progetto è stato ideato, seguito e valutato dalla docente di lingua inglese e dalla docente di conversazione.

Bergamo, 05.06.2026

Firmato: la docente Laura Barezzani

Firmato: gli studenti

Programma svolto di Italiano a.s.2025-2026

Classe 3 I Insegnante Filice Patrizia

CONTENUTI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE LINGUISTICA

PRODUZIONE TESTUALE

Modulo I

- Le strategie della scrittura
- Le fasi fondamentali della composizione di un testo scritto
- Il commento (analisi ed interpretazione) di un testo poetico
- Analisi e produzione di un testo argomentativo

LETTERATURA ITALIANA

Introduzione al Medioevo. Dal latino al volgare.

Il Medioevo: l'attitudine mentale dell'uomo. Il tempo e lo spazio. La visione cristiana della storia. I libri sulla natura

Simbolo, allegoria, figura

La nascita della letteratura europea in Francia. La chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Dalla Chanson de Roland, l'asse LXXXIII-LXXX

Le donne nel Medioevo: Amalasantha, Eloisa, Caterina da Siena

Lettura da Chiara Mercuri, "La nascita del femminismo medievale"

Il "De amore" di Andrea Cappellano- Maria di Francia

Antigone e Edipo. Cartabia e Violante: il mito e la giustizia

Il trattato "De amore" e i precetti dell'amor cortese

La nascita della letteratura italiana.

La poesia religiosa e Francesco d'Assisi - Cantico di Frate Sole

La poesia siciliana

Jacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core

I rimatori siculo- toscani.

La poesia comico-realistica

Il Dolce stil novo. L'amore come tema esclusivo. la nobiltà spirituale e la "dolcezza" della forma

Guido Cavalcanti

Dante, La Vita nova

Analisi "Donne ch'avete intelletto d'amore"

Analisi "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Le lettere di Abelardo ed Eloisa. Video di A. Barbero dalla trasmissione RAI Passato e presente

I trattati di Dante: Il De vulgari eloquentia; la Monarchia

La Divina commedia :struttura – temi-stile

La Divina Commedia come indagine sul male del mondo

I modelli culturali della Divina Commedia

Inferno, I, II , III, V, VI, X,XIII,XXVI (Il canto di Ulisse nell'inferno del Lager nazista da Se questo è un uomo di P. Levi)

Petrarca La vita e le opere. Le opere in latino

Dalle Familiari, L'ascesa al Monte Ventoso

Il Secretum

Dal Secretum, Il Una funesta malattia dello spirito ; L'amore per Laura

Il Canzoniere: struttura- temi-stile

Dal Canzoniere: I,III, XXXV, XC, CXXVI

Boccaccio. Lo sperimentalismo delle opere minori

Il comico - il carnevalesco. La poesia comico-realistica nel Medioevo. Il rovesciamento dei topoi dello Stilnovo

Il Decameron: struttura-temi-stile

La sperimentazione dei "possibili narrativi". Ironia, parodia, rovesciamento dei modelli di narrazione

Natura, Amore, Virtù, Fortuna

dal Decameron, Introduzione IV,1 Tancredi e Ghismonda, I,1La novella di Ser Cepparello ,I,3 Melchisedec giudeo , II,5 Andreuccio da Perugia, la novella delle papere, VI,4 Chichibio e la gru.

L'Umanesimo e il Rinascimento

Pico della Mirandola, analisi di un brano tratto da "De hominis dignitate"

La centralità dell'uomo e la rivalutazione della dimensione terrena.

La laicizzazione della storia-il nuovo significato della virtù

P. Bembo e le "Prose della volgar lingua".

La lirica nel Quattrocento e nel Cinquecento.

Lorenzo de' Medici , " Trionfo di Bacco e di Arianna".

I cantari cavallereschi

Dai cantari al poema cavalleresco.

Ludovico Ariosto. La vita e le opere

Ariosto, Satira I

L'Orlando furioso: tra romanzo ed epica. Temi e motivi

Torquato Tasso. La vita e le opere

La Gerusalemme liberata: struttura e temi.

Il proemio

Il duello tra Tancredi e Clorinda

Brani letti

Rolando a Roncisvalle, dalla Chanson de Roland, Anonimo

I precetti dell'amor cortese, Andrea Cappellano

Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum), Francesco d'Assisi

Amor è uno disio che ven da core, Jacopo da Lentini

S'i fosse foco, Cecco Angiolieri

Al cor gentile rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli

L'esordio, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Il primo incontro con Beatrice, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Il saluto di Beatrice, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Donne ch'avete intelletto d'amore, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Negli occhi porta la mia donna Amore, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Tanto gentile e tanto onesta pare, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Vede perfettamente onne salute, dalla Vita nova, Dante Alighieri

Canto I

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Canto VII (dai riassunti del libro)

Canto VIII (dai riassunti del libro)

Canto IX (dai riassunti del libro)

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

L'ascesa al monte ventoso, Francesco Petrarca

Una funesta malattia dello spirito, dal Secretum ,Francesco Petrarca

L'amore per Laura, dal Secretum, Francesco Petrarca

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Francesco Petrarca

Era il giorno ch'al sol si scoloraro, dal Canzoniere Francesco Petrarca

Solo et pensoso i più deserti campi, dal Canzoniere Francesco Petrarca

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,dal Canzoniere Francesco Petrarca

Chiare, fresche et dolci acque,dal Canzoniere Francesco Petrarca

Pace non trovo, et non ò da far guerra, dal Canzoniere, Francesco Petrarca

Il Proemio, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

L'introduzione, "La mortifera pestilenza", dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Ser Ciappelletto, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Melchisedech giudeo, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Andreuccio da Perugia, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

La novella delle papere, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Tancredi e Ghismonda, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Lisabetta da Messina, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Chichibio e la gru, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Federigo degli Alberighi, dal Decameron, Giovanni Boccaccio

Il trionfo di Bacco e Arianna, dai Canti Carnascialeschi, Lorenzo il Magnifico

La condanna all'adulazione e la scelta della libertà, Satira I, Ludovico Ariosto

Il proemio dell'Orlando Furioso, Ludovico Ariosto

La fuga di Angelica nella selva, Ludovico Ariosto

Canto XIX dell'Orlando Furioso, ottave 20-33, Ludovico Ariosto

La pazzia di Orlando, Canto XXIII, Ludovico Ariosto

Dalla Gerusalemme liberata

Il proemio

Il duello tra Tancredi e Clorinda

Bergamo, 4/6/2026

Docente, Filice Patrizia

Studenti, Firmato

Programma svolto di matematica

CLASSE 3[^]I

A.S. 2025-2026

Testo adottato

Leonardo Sasso, *Tutti i colori della Matematica*, ed. AZZURRA, Vol. 3 - Editrice Petrini

RIPASSO: funzioni lineari a tratti, esercizi sul piano cartesiano con parametri

SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI IN DUE INCOGNITE

Generalità sui sistemi di equazioni lineari.

Sistemi determinati, impossibili e indeterminati. Interpretazione grafica delle soluzioni di un sistema.

Risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite utilizzando il metodo di sostituzione, di riduzione o del confronto.

Problemi che si risolvono con sistemi.

RETTE

Equazione implicita e esplicita

Determinazione dell'equazione di una retta

Asse del segmento

Distanza punto-retta

DISEQUAZIONI FRAZIONARIE (RICONDUCIBILI A PRIMO GRADO)

Regola dei segni

Risoluzione di disequazioni mediante scomposizioni

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Introduzione alle equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado: il caso generale, equazioni pure e spurie

Equazioni di secondo grado frazionarie

Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado

Scomposizione di un trinomio di secondo grado

Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica

Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado

PARABOLA

L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse Y

Vertice, intersezioni con gli assi, concavità/convessità

Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: punto e vertice, tre punti

Posizione reciproca retta/parabola

Determinazione della tangente a una parabola

L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse X.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Richiami sulle disequazioni

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni frazionarie

Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie.

Bergamo, 8 giugno 2026

I Rappresentanti degli Studenti

(firmato)

L'insegnante

Angelo Sangalli

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

- > **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?
Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.
(commento al primo comandamento)
- > **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...
(commento al terzo comandamento)
- > **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**
Role play "Intervista ai genitori"
(commento al quarto comandamento)
- > **L'immagine della donna nella nostra società**
Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"
(commento al quinto Comandamento)
- > **La cura dell'ambiente, la casa dell'uomo**
Visione e commenti sul documentario "La storia delle cose": i nostri consumi e il loro impatto sull'ambiente.
L'impronta ecologica: come l'azione dell'uomo modifica l'ambiente. *L'Ecological Foot Print Calculator*: simulazione della propria impronta ecologica.
(commento al settimo Comandamento)
- > **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**
Dibattito e confronto nella classe.
(commento all'ottavo comandamento)
- > **Il Protestantismo**: Martin Lutero

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dal docente: Giuseppe Favilla

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" - BERGAMO

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 3^A

Anno scolastico 2025/2026

DOCENTE: SARA GIUPPONI

- Corsa a ritmo costante. Corsa con variazione di ritmo, corsa di resistenza e velocità.
- Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip, corsa calciata, passo saltellato, corsa balzata, ecc).
- Esercizi di mobilità articolare e stretching dinamico.
- Esercizi di potenziamento: addominali (test sit up), plank 30".
- Palla Tamburello: esercizi di coordinazione oculo manuale, 2vs2, partita.
- Progressione coordinativa di 10 esercizi a coppie con funicella.
- Unihockey: conduzione e controllo, tiro, partita.

- Apparato cardiocircolatorio: il cuore, la grande e piccola circolazione, i vasi sanguigni, il sangue, la pressione arteriosa.
- Salute, benessere e prevenzione: alimentazione e nutrizione. I fabbisogni dell'organismo. I nutrienti. Il metabolismo energetico. La composizione corporea. L'igiene alimentare: la contaminazione e la prevenzione. L'alimentazione sportiva: pre gara, rifornimento in gara e dopo gara.

- Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

Libro di testo: "ATTIVI!" Marietti Scuola L. Montalbetti E. Chiesa G. Fiorini D. Taini

GLI STUDENTI

F.to i rappresentanti degli studenti

L'INSEGNANTE

F.to Sara Giupponi

BERGAMO, 25 maggio 2026

CHIMICA

Le trasformazioni chimiche della materia.

Gli elementi e i composti: la tavola periodica degli elementi. La nascita della moderna teoria atomica. Le leggi ponderali: legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton. La teoria atomica di Dalton. Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni.

Modelli atomici

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il numero atomico, numero di massa e isotopi. Le trasformazioni del nucleo: il decadimento radioattivo.

La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce. Lo spettro continuo e lo spettro a righe. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli di energia in un atomo. La configurazione elettronica degli elementi. Gli orbitali e la configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

Il sistema periodico

La tavola periodica di Mendeleev e la tavola periodica moderna. La struttura della tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

I legami chimici

La formazione dei legami chimici. Il gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame ionico e i composti ionici. Il legame metallico, i solidi metallici e le leghe. Il legame covalente. I legami covalenti multipli. Il legame dativo. Rappresentazione dei legami nelle varie sostanze. La scala dell'elettronegatività: legame covalente puro e polare, legame ionico.

La forma delle molecole

La teoria della repulsione delle coppie di elettroni del guscio di valenza (teoria VSEPR). Le molecole polari e non polari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e di London, il legame a idrogeno. Le proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità e viscosità.

La classificazione e la nomenclatura dei composti

La valenza e il numero di ossidazione. Regole e calcolo del numero di ossidazione. La nomenclatura tradizionale e la nomenclatura IUPAC dei principali composti. Composti binari: ossidi, idruri, idracidi, sali binari. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi, sali ternari.

Aspetti quantitativi delle trasformazioni chimiche: stechiometria

Equazioni di reazione e bilanciamento. I calcoli stechiometrici.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida

Introduzione allo studio dei minerali e delle rocce. I minerali: caratteristiche e proprietà fisiche, composizione crosta terrestre e interno della Terra.

Bergamo, 06/06/2026

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Sabrina Rota

FIRMATO

PROGRAMMA di STORIA SVOLTO a.s.2025-2026

Classe 3I Insegnante Filice Patrizia

Contenuti:

I regni romano-germanici

La cristianità e la riforma della Chiesa

Lo Scisma d'Oriente; Il privilegium Othonis; La lotta per le investiture

Le monarchie feudali

La magna Charta libertatum-l'habeas corpus

La rinascita della città. Nuove professioni- le Corporazioni-gli statuti delle corporazioni

La ripresa delle città. Economia e società nei centri urbani

La rinascita culturale. La nascita delle scuole laiche e dell'università. L'evoluzione del materiale scrittorio.

I comuni

Breve documentario sulla nascita del libro.

L'età delle crociate

Benedette guerre- video di A. Barbero sulle crociate

La Chiesa contro le eresie.

Federico II.

L'Italia meridionale divisa tra Angioini e Aragonesi

La Bolla d'oro. Bonifacio VIII. La cattività avignonese

La guerra dei Cent'anni.

Le monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra

Le monarchie nazionali. La Spagna

La formazione degli Stati regionali. Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale

I Medici a Firenze

L'impero ottomano

Le esplorazioni geografiche

Video di Barbero sull'anno 1492

Il dibattito di Valladolid. De Las Casas -Sepulveda

Umanesimo e Rinascimento

Mantova: i Gonzaga durante il Rinascimento

Economia e società del Cinquecento. La "rivoluzione dei prezzi". Le origini del capitalismo

L'ascesa sociale della borghesia. i pilastri dell'economia del '500 : commercio e finanza.

La Borsa di Bruges

Le origini del capitalismo

La prima fase delle guerre d'Italia

Carlo V e le guerre d'Italia

La Riforma protestante

La dottrina di Lutero

Il movimento di riforma in Svizzera. Calvino e Zwingli. Enrico VIII e la Chiesa anglicana

Riforma cattolica e Controriforma

Bergamo, 4/6/2026

L'insegnante Patrizia Filice Firmato

Gli alunni

Firmato