

A.S. 2025-26 - Programma svolto di Storia - classe 3H

Manuale: Barbero, Frugoni, Scalandris, *La storia. Progettare il futuro*, Vol.1, Zanichelli

- Carlo Magno e il suo impero. L'eredità di Carlo Magno per l'idea di Europa. Il trattato di Verdun (843).
- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille

Unità 1

- La rinascita dell'XI secolo: agricoltura, città, commerci
- La mappa dei poteri in Occidente tra X e XI secolo: impero e monarchie, la riforma della Chiesa, la lotta per le investiture
- Le crociate in Oriente e in Occidente: l'espansione cristiana in Oriente e in Terrasanta, le crociate in Occidente e la lotta contro le eresie

Unità 2

- La civiltà urbana e l'Italia comunale: la nascita dei Comuni, lo scontro tra Comuni e Impero
- Monarchie in Europa e imperi a Oriente: le monarchie feudali, l'impero dei Mongoli
- L'ultimo scontro tra Papato e Impero: il Papato e l'Impero di Federico II

Unità 3

- Il Trecento tra crisi e innovazioni: i fattori della crisi del Trecento, La Grande Peste
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli stati nazionali: Papato e Impero alla fine del Medioevo, il consolidamento degli Stati nazionali
- L'Italia degli stati regionali: Milano, Venezia, Firenze

Laboratorio: *fake news* trecentesche sulla diffusione della peste.

5 giugno 2026

F.to

L'insegnante

Gli studenti

Maria Cristina Simeone

Programma svolto a.s. 2025-2026

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3H

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B2: Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

ANNO 2025/26

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA - DOCENTE TUTOR: STEFANIA LOVAT

CLASSE 3H - 38 ore svolte di Ed. Civica in totale, come di seguito articolate:

- I beni culturali e UNESCO europei e giapponesi - 13 ore (10 ore Storia dell'Arte; 3 Giapponese)
- L'ambiente - 11 ore (Francese 5 ore; Storia dell'Arte 3 ore -Fotografica; Scienze Naturali 3 ore)
- Elezioni studentesche - 2 ore
- Sport e disabilità - 1 ora (Scienze Motorie)
- Critone e Costituzione - 3 ore (Filosofia)
- Intelligenza Artificiale - 6 ore (Italiano)
- Le fonti per la ricerca storica - 2 ore (erroneamente riportati nel registro elettronico soltanto come lezione disciplinare - Italiano-)

Come riportate da registro di classe Argo:

Docente: LOVAT STEFANIA

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2025	3	Che cos'è un'opera d'arte	
13/09/2025	3	Il bene culturale e la sua normativa	
13/09/2025	4	Il bene culturale e la sua normativa	
15/09/2025	2	analisi dell'opera d'arte	
22/10/2025	2	La défense de la planète: vocabulaire	
23/10/2025	1	L'environnement (vocabulaire). ce qu'on peut faire pour préserver l'environnement, p. 46	Etudier le lexique p. 44 et 46. ex. 8 et écrire un petit texte , sur vos gestes quotidiens et pratique pour préserver l'environnement. (Assegnati per il 29/10/2025)
29/10/2025	3	Ecoute: une ville écolo, p. 43. Enrichissement lexical. Les ODD , les macro- domaines.	Studiare tutto il lessico visto in classe e p. 237 (Assegnati per il 30/10/2025)
30/10/2025	1	Les actions à réaliser pour participer activement à la préservation de l'environnement, p. 46 Mobilisation pour l'environnement, p.52 Organiser un vide-greniers, p. 53. Enrichissement lexical.	Studiare il lessico visto in classe. Scegliere uno dei 17 ODD e cercare cosa è stato fatto concretamente (dal proprio paese, dal proprio quartiere, dall'Italia, un esempio), per raggiungere l'obiettivo. (Assegnati per il 05/11/2025)
30/10/2025	2	Elezione dei rappresentanti per la Consulta	
31/10/2025	3	visita al festival di fotografia "Fotografica"	
31/10/2025	4	visita al festival di fotografia "Fotografica"	
31/10/2025	5	visita al festival di fotografia "Fotografica"	
05/11/2025	2	L'environnement /les objectifs du développement durable	
12/11/2025	3	Verifica scritta	
12/11/2025	6	Intervento dott. CUNI Sport e disabiità La disabiità e le barriere mentali e architettoniche	
17/11/2025	3	elezioni rappresentanti - campagna liste	
02/12/2025	5	Scienze naturali. La tavola periodica dell'abbondanza - Goal 11: città e comunità sostenibili.	
09/12/2025	5	Scienze naturali. Inquinamento indoor da radon. L'inquinamento causato dall'industria della moda.	
15/12/2025	3	Ripasso e studio individuale	
15/01/2026	2	Critone: Leggi e fondamenti della comunità, lavoro collaborativo	
26/01/2026	1	Presentazione e discussione degli elaborati: Il rispetto delle leggi nel Critone e nella Costituzione	Caricare in classroom le presentazioni mancanti (Assegnati per il 29/01/2026)
02/02/2026	1	Presentazione e discussione dei lavori su Critone e Costituzione	

11/02/2026	5	art. 9 costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio	
11/02/2026	5	art. 9 costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio	
11/02/2026	6	art. 9 costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio	
11/02/2026	7	art. 9 costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio	
12/02/2026	5	Convegno sulla città nell'ambito del progetto "8 marzo"	
26/02/2026	5	L'IA a scuola: rilevazione e dialogo con gli studenti.	
05/03/2026	5	Il modello logico e quello probabilistico dell'IA. Attention is all you need e il transformer. La svolta degli anni 20	
28/03/2026	4	lavoro di gruppo su indicazione della docente di Arte	
27/04/2026	1	Elaborato di ed. civica assegnato a studentessa assente nel periodo dell'attività di classe	
07/05/2026	4	Interrogazione sull'AI Act	
11/05/2026	4	Interrogazione di recupero	
22/05/2026	5	Introduzione al Bunkazai hogo hou, Legge giapponese per la tutela del patrimonio culturale. Struttura della legge (shou "capitoli", setsu "sezioni", kan "articoli", jou "commi").	Leggere l'intero comma 2 (punti dall'1 al 6) del capitolo 1 della legge (quello riguardante le varie definizioni dei patrimoni culturali), cercando letture e significato delle parole non note. (Assegnati per il 23/05/2026)
23/05/2026	3	Distinzione tipologica introdotta dal Bunkazai hogo hou (Legge per la tutela del patrimonio culturale). Capitolo 1, e commi dal 2.1 al 2.6.	
23/05/2026	4	Sei tipologie di patrimonio culturale: yuukei bunkazai "patrimoni materiali", mukei bunkazai "patrimoni immateriali", minzoku bunkazai "patrimoni folklorici", kinenbutsu "patrimoni archeologici e naturalistici", bunkateki keikan "vedute di rilievo culturale", dentouteki kenzoubutsu-gun "gruppi di costruzioni tradizionali".	

Bergamo, 08 maggio 2026

FIRMATO

La docente, *Stefania Lovat*

FIRMATO, i rappresentanti

Micaela Milesi e Mattia Prussiani

Programma svolto di FILOSOFIA

CLASSE 3^H

A.S. 2025/2026

Testo adottato

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Vivere la filosofia*, vol. 1, Paravia 2021.

Introduzione alla filosofia: Mythos e Logos, la filosofia come indagine critica e razionale. Lessico: metafisica, gnoseologia, etica; doxa, aletheia, episteme. Commento alle sentenze dei Sette savi. Orfismo: anima/corpo; purificazione; trasmigrazione delle anime. Presocratici/presofisti. Fonti della filosofia antica: frammenti e testimonianze.

La ricerca dell'arché. Talete. Analisi della testimonianza di Aristotele. L'apeiron in Anassimandro; analisi del frammento DK12B1.

Pitagorici: il numero come principio; ordine matematico; parimpairi, pari e dispari, illimitato-limitato, aritmogeometria. La Tetraktys. Le dottrine astronomiche e l'armonia delle sfere. Crisi dell'aritmo-geometria.

Eraclito: aristocraticismo, svegli e dormienti, il divenire. Armonia degli opposti; logos e fuoco; polemos come padre e re. Analisi di frammenti sul divenire e sull'opposizione dei contrari.

Parmenide: il poema, proemio, verità. Aletheia/doxa. Corrispondenza dei piani ontologico, gnoseologico e linguistico. Essere: identità e non contraddizione; attributi dell'essere e dimostrazione per assurdo. Verità vs. apparenza/opinione. Analisi del Proemio (testi p. 66 e 67).

Argomenti di Zenone contro il movimento.

Fisici pluralisti: relazioni con Eraclito e Parmenide. Democrito: atomi e vuoto. Materialismo, determinismo e meccanicismo. Teoria della conoscenza. Cenni all'etica.

I sofisti: esame razionale e formazione del cittadino.

Protagora: uomo-misura; umanesimo e relativismo. Rivalutazione dell'opinione. L'utile come criterio di scelta e preferibilità.

Gorgia: tesi "Sul non ente"; il potere della parola; scetticismo. Analisi del testo: l'innocenza di Elena e il potere della parola.

Flessibilità. Approfondimento: Nomos/physics: confronto fra Crizia e Protagora (testi).

Socrate: sapere di non sapere e vita per la ricerca; dialogo e maieutica. La virtù come scienza; insegnabilità della virtù; il demone e la virtù; virtù e felicità. Paradossi dell'etica socratica. Il processo.

Lettura integrale del *Critone*; analisi a gruppi nell'ambito dell'ed. civica.

Platone: biografia, scritti e cenno alle dottrine non scritte. Analisi del testo dalla VII Lettera di Platone, pp. 178-179. L'uso del mito con funzione didattica e allusiva. La teoria delle idee, dualismo ontologico e gnoseologico. Reminiscenza; analisi di un passo dal Menone. Il mito di Er; analisi di un estratto dal mito di Er (la scelta del destino). L'amore nel Simposio. Il mito della biga alata e la tripartizione dell'anima (analisi di un passo dal Fedro). La struttura dello stato ideale; classi e virtù; corrispondenza con la tripartizione dell'anima. Educazione; abolizione della famiglia e "comunismo" dei beni nelle classi superiori. L'allegoria della caverna (analisi del testo dalla Repubblica) e i gradi della conoscenza. Forme degenerate dello stato.

Il tardo Platone: Dialettica, parricidio e generi sommi. Il racconto verosimile del Demiurgo.

Aristotele: biografia e scritti (essoterici e acroamatici). Critiche alle idee platoniche. Classificazione delle scienze. Introduzione alla Metafisica: dottrina dell'essere e della sostanza; i molti significati dell'essere e le categorie; sostanza/accidenti; principi supremi della scienza dell'essere; la dottrina delle quattro cause; la dottrina del divenire; potenza e atto. La concezione aristotelica di Dio.

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

A.S. 2025/2026

DOCENTE: Giuseppe Provinzano

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE: 3° H

GONIOMETRIA

Cerchio goniometrico. Definizione di seno e coseno di un angolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli.

LE GRANDEZZE FISICHE

Proporzionalità diretta ed inversa. Le grandezze fisiche. Sistema internazionale di misura. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali (massa, tempo, lunghezza). Grandezze derivate. Ordini di grandezza.

LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE

Strumenti di misura. Caratteristiche degli strumenti. Errori di misura. Errore assoluto, relativo, percentuale. Misure dirette e misure indirette.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. Le forze. Forza peso. Differenza tra massa e peso. Legge di Hooke. Forze d'attrito.

LA VELOCITA'

Punto materiale in movimento. Concetto di traiettoria. Sistemi di riferimento. Intervallo di tempo e spostamento. Velocità media. Grafico spazio - tempo. Grafico velocità - tempo. Moto rettilineo uniforme. Legge oraria del moto rettilineo uniforme.

L'ACCELERAZIONE

Moto rettilineo uniformemente accelerato. Grafico spazio-tempo e velocità tempo nel moto accelerato. Legge oraria del moto uniformemente accelerato. Moto in caduta libera. Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

Bergamo, 03 giugno 2026

FIRMATO gli studenti

Micaela Milesi

Mattia Prussiani

FIRMATO Il docente:

Giuseppe Provinzano

Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone"

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE
Anno Scolastico 2025-2026

CLASSE 3H

DOCENTE: Wanda Maria Bova

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Sandrine Muller

Libro di testo: C. Beger -G. Frémiaux -C. Poirey-A.Walther, # *Français, 2 Livre de l'élève et cahier*

Sono stati affrontati i contenuti linguistico-comunicativi e di cultura, delle seguenti unità didattiche del libro in adozione: 10,11,12, 13,14,15, 16 (parzialmente)

Gli argomenti riguardanti la comunicazione, il lessico, la cultura e l'Educazione Civica, sono stati svolti anche durante le ore di Conversazione tenute dalla prof.ssa Sandrine Muller (che condivide il presente programma), con l'ausilio, a volte, di documenti autentici.

Unité 10 (révision): Au resto

Communication et lexique:

commander au restaurant, les animaux de compagnie et sauvages. Savoir décrire l'animal préféré.

Grammaire:

Accord du p. passé avec les verbes pronominaux, les temps du récit, la fonction du passé composé et de l'imparfait. Verbes: mettre, suivre, ouvrir. Révision des trois groupes verbaux. La localisation temporelle. Les indéfinis (personne, rien, aucun/e)

Unité 11: Allô docteur

Communication et lexique

Le corps humain, les maladies, parler de la santé, chez le médecin

Grammaire

Les pronoms démonstratifs et les neutres, l'accord du p. passé avec avoir, la forme restrictive, les verbes: connaître, recevoir, répondre. Les indéfinis: tout, quelque, chaque, chacun, quelqu'un

Unité 12 : Ensemble pour la planète

Communication et lexique

Se plaindre, l'environnement, les catastrophes naturelles, la pollution. Rédiger un article. Discuter avec quelqu'un. Dire/ écrire une réflexion argumentée

Grammaire

Le plus-que-parfait, les verbes: réduire, défendre, l'expression de la cause et de la conséquence, les indéfinis: certain, d'autres, plusieurs, même. Les connecteurs

Unité 13: Les sentiments avant tout

Communication et lexique

Exprimer les sentiments

Grammaire

Les pronoms possessifs, le conditionnel passé, les pronoms personnels doubles, les verbes: plaire, haïr et conquérir.

Unité 14: Tous solidaires

Communication et lexique

Générosité contre égoïsme, les rapports sociaux, exprimer un souhait, un désir, la certitude, l'incertitude, interviewer quelqu'un.

Grammaire

Les phrases hypothétiques, le subjonctif, les verbes: vaincre, résoudre et battre.

Unité 15: Projets d'avenir

Communication et lexique

Travailler, c'est dur, les tâches ménagères, reprocher et s'excuser, parler des projets, écrire une lettre de motivation, le CV.

Grammaire

Les pronoms interrogatifs variables, le futur antérieur, les verbes en _yer et en _indre

Lectures , écoute et conversation

Analyse du livre " Au revoir les enfants"

Covid-19, adolescents confinés, p. 41

Mobilisation pour l'environnement, p. 52

De l'air!, p. 56

Quelles seraient vos propositions si vous faisiez partie d'une Convention citoyenne sur la transition écologique

Cyril Dion, engagé dans la lutte contre le réchauffement climatique, p. 57

Amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage?. P. 70

Le service civique p. 82

Comment prépare son entretien d'embauche, p. 94

Le sport au féminin, p. 100

17 objectifs de DD, p. 237

Approfondissement, visionnage du film " Donne- moi des ailes".

Chanson : Angèle "Solo"

Les jeunes et leurs chagrins d'amour", p. 182

Visionnage du film " Sous les étoiles de Paris", Claus Drexel.

Littérature

Dal libro di testo " Mots phares" compact, Jamet ed. Valmartina

Introduction historique au Moyen Age, p. 2,4,6,8

La naissance de la langue française

La société médiévale, présenter un mois tiré du calendrier du Duc du Berry

Les caractéristiques de la littérature médiévale.

Le genre épique

La Chanson de Roland, p.9

Extraits p. 12 et 13

Le Roman de Renart et les Fabliaux, p.10

La littérature courtoise, le lyrisme, p. 14

Le Roman de la Rose (classroom)

Le roman courtois

Extrait " Le pont de l'épée" (classroom)

Chrétien de Troyes

Lancelot et Perceval, texte " une vision éblouissante" (classroom)

Les récits satiriques, p. 10-11

Renart au paradis (classroom)

Le Théâtre français, religieux et comique

La farce de M. Pathelin (classroom)

Villon. p. 15

La Ballade des Pendus, p. 18

La Renaissance et l'Humanisme, p. 34, 35,36,37

Le renouveau littéraire, p. 38,39

Rabelais, p. 40,41

La journée de Gargantua, p. 42.

La Pléiade, p. 56

" Mignonne..." , p. 64, Ronsard

Montaigne, p. 48

"Comment éduquer un enfant", p. 50

Educazione civica (5h)

L'environnement (vocabulaire).

Ce qu'on peut faire pour préserver l'environnement,
p. 46

Écrire un petit texte , sur vos gestes quotidiens et pratique pour préserver
l'environnement.

Document sonore: une ville écolo, p. 43. Enrichissement lexical.

Les ODD , les macro- domaines.

Mobilisation pour l'environnement,p.52

Organiser un vide-greniers, p. 53. Enrichissement lexical.

Scegliere uno dei 17 ODD e cercare cosa è stato fatto concretamente (dal proprio paese,
dal proprio quartiere, dall'Italia, un esempio), per raggiungere
l'obiettivo.

Lecture du récit " L'homme qui plantait des arbres" J.Jono.
Bergamo, 05/06/ 2026

F.to dagli studenti

F.to dalla docente e dalla docente di conversazione

Programma svolto di lingua giapponese e conversazione giapponese

Proff. Comotti Francesco e Watanabe Tomoko

3H

A.S. 2025-2026

Metodologia:

- *chokusetsuhō* 直接法 “metodo diretto”: conduzione delle attività il più possibile in lingua giapponese;
- *ibun wayaku* 伊文和訳 “traduzione dall'italiano al giapponese”;
- *kokubunpō* 国文法 “grammatica nazionale”, uso delle categorie grammaticali usate nella grammatica descrittiva giapponese;
- *shitsugi ōtō* 質疑応答 “domanda e risposta”, conduzione del colloquio per mezzo di sequenze di domande di comprensione a partire da testi o illustrazioni stimolo.

Obiettivi:

- parlare di regole, di buone maniere;
- dare consigli e suggerimenti;
- conoscere e saper parlare della geografia giapponese, con particolare attenzione all'ambiente naturale, le attività produttive, il patrimonio artistico e il folklore.

Contenuti grammaticali:

- tutta la grammatica prevista per il livello A2;
- lessico e costruzioni sintattiche utili alla descrizione della geografia culturale giapponese.

Scrittura:

- 80 *kanji* 漢字 previsti per la prima elementare giapponese:

一 右 雨 円 王 音 下 火 花 貝 学 気 九 休 玉 金
空 月 犬 見 五 口 校 左 三 山 子 四 系 字 耳 七
車 手 十 出 女 小 上 森 人 水 正 生 青 夕 石 赤
千 川 先 早 草 足 村 大 男 竹 中 虫 町 天 田 土
二 日 入 年 白 八 百 文 木 本 名 目 立 力 林 六

- 160 *kanji* 漢字 previsti per la seconda elementare giapponese:

引 羽 雲 園 遠 何 科 夏 家 歌 画 回 会 海 絵 外
角 楽 活 間 丸 岩 顔 汽 記 帰 弓 牛 魚 京 強 教
近 兄 形 計 元 言 原 戸 古 午 後 語 工 公 広 交

光	考	行	高	黄	合	谷	国	黒	今	才	細	作	算	止	市
矢	姉	思	紙	寺	自	時	室	社	弱	首	秋	週	春	書	少
場	色	食	心	新	親	凶	数	西	声	星	晴	切	雪	船	線
前	組	走	多	太	体	台	地	池	知	茶	昼	長	鳥	朝	直
通	弟	店	点	電	刀	冬	当	東	答	頭	同	道	読	内	南
肉	馬	売	買	麦	半	番	父	風	分	聞	米	步	母	方	北
毎	妹	万	明	鳴	毛	門	夜	野	友	用	曜	来	里	理	話

- 200 kanji 漢字 previsti per la terza elementare giapponese:

悪	安	暗	医	委	意	育	員	院	飲	運	泳	駅	央	横	屋
温	化	荷	界	開	階	寒	感	漢	館	岸	起	期	客	究	急
級	宮	球	去	橋	業	曲	局	銀	区	苦	具	君	係	軽	血
決	研	県	庫	湖	向	幸	港	号	根	祭	皿	仕	死	使	始
指	齒	詩	次	事	持	式	実	写	者	主	守	取	酒	受	州
拾	終	習	集	住	重	宿	所	暑	助	昭	消	商	章	勝	乘
植	申	身	神	真	深	進	世	整	昔	全	相	送	想	息	速
族	他	打	対	待	代	第	題	炭	短	談	着	注	柱	丁	帳
調	追	定	庭	笛	鉄	転	都	度	投	豆	島	湯	登	等	動
童	農	波	配	倍	箱	畑	発	反	坂	板	皮	悲	美	鼻	筆
氷	表	秒	病	品	負	部	服	福	物	平	返	勉	放	味	命
面	問	役	薬	由	油	有	遊	予	羊	洋	葉	陽	様	落	流
旅	両	緑	礼	列	練	路	和								

Cultura:

- Approfondimento sulla cultura Ainu.

Educazione civica:

- 文化財保護法, legislazione giapponese a tutela dei patrimoni culturali, con particolare riferimento alla

definizione delle tipologie di patrimonio.

Conversazione:

- parlare delle proprie vacanze estive;
- parlare di buone maniere, di che cosa sia consentito o non consentito fare, di che cosa sia necessario o non necessario fare in determinati contesti;
- role play: chiedere e dare suggerimenti in situazioni critiche.

Studenti della classe 3H

Docenti

Francesco Comotti

Tomoko Watanabe

Programma di lingua e civiltà inglese
Classe 3H, a.s. 2025-6
Docente: Emanuela Pasta

Del libro **‘Into Focus B2’** di Kay, Joones, Minardi e Brayshaw, ed Pearson, sono state svolte le prime cinque unità (‘Live and learn’, ‘Human nature’, ‘Living spaces’, ‘Shopping around’ ‘Off to work’)

Del libro **‘Performer Heritage blu’** di Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli, sono state svolte le seguenti parti:

‘The origins and the middle Ages’, p 2-3

‘From pre-Celtic to Roman Britain’, p 4-5

‘The Anglo-Saxons and the Vikings’, p 6-7

‘The Norman Conquest and the Domesday Book’ p 10-11

‘Anarchy and Henry Plantagenet’ p 12-13

‘From Magna Carta to the Peasants’ Revolt’ p 14-15

‘Feudal Society’ p 16

‘Medieval outlaws’ p17

‘The Black Deaths’ p 17

‘The four Anglo Saxon manuscripts’ (Classroom)

‘The venerable Bede’ (Classroom)

‘Beowulf: a national epic’, including ‘Beowulf and Grendel: the fight’ p 26-28

‘The Seafarer’ (Classroom)

Geoffrey Chaucer, p 34-40, including ‘The Canterbury Tales’, ‘The Prioress’, ‘The Merchant’, ‘The Wife of Bath’

‘The Renaissance and the Puritan Age’ p 46-47

‘A glimpse of the age’ p 47

‘The early Tudors’ p 48-51

‘The two Queen Elizabeths’ p 52-53

La classe ha seguito presso l’Università di Bergamo il seminario “Beowulf@School”, svolto dal prof.Cocco.

E’ stato inoltre letto, analizzato e commentato in lingua originale il racconto ‘The invisible Japanese gentlemen’ di Graham Greene.

Bergamo, 3/6/26

Firmato
Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato
La docente, Emanuela Pasta

A.S. 2025-26 - Programma svolto di Italiano - classe 3H

Manuale: Gazich, Lori, *L'amorosa inchiesta* (edizione verde), vol.1

- Il passaggio dal latino al volgare. *L'indovinello veronese*
- La letteratura delle origini: il ciclo carolingio, il ciclo bretone. Il trobar nelle corti della "Francia" meridionale e la crociata contro gli Albigesi
- tipi di *trobar*
- Lancillotto, Parsifal e altre storie
- La cosiddetta "scuola siciliana": luoghi, funzioni e pratica poetica alla corte di Federico II. Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto. Il sonetto.

La "tenzone" sulla natura di Amore: Pier delle Vigne VS Jacopo da Lentini

Amore è uno desio che ven da core

Io m'aggio posto in core a Dio servire

La canzone: struttura e complessità in Guido delle Colonne, *Ancor che l'aigua per lo foco lassi*

- La cosiddetta "scuola toscana" e perché Dante non l'apprezza: Guittone d'Arezzo, *Tutt'or ch'eo dirò gioi, gioiva cosa.*
- Il "dolce stil novo": definizione in Dante, *Purgatorio*, XXIV, vv. 52-54

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo a confronto con

- Guido Cavalcanti (la vita, l'averroismo, il rapporto con Dante), *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira

Noi siàm le tristi penne isbigottite

DANTE, la vita, il carattere, il valore.

Vita Nuova, la storia. Lettura di *Incipit, cap. I*, il sogno di Dante, *Donne ch'avete intelletto d'amore*, il finale e *Oltre la spera che più larga gira, Tanto gentile e tanto onesta pare*

De Vulgari eloquentia, struttura dell'opera, contenuti dettagliati

Convivio, struttura, intento, contenuti

Monarchia, struttura, contenuti

Commedia: l'universo dantesco, allegoria e interpretazione figurale, il numero, il perché del titolo, il plurilinguismo dantesco, la postura enciclopedica e la cultura tomistica.

Lettura e analisi di *Inferno*, I, II (vv. 1-36; vv. 52-74), III, IV, V, VI, VIII (vv.64-114), XIII, XV, XIX, XXVI.

BOCCACCIO, il *Decameron*: struttura e stile

Riassunto dell'Introduzione

Prefazione e dedica alle donne (innamorate)

Lettura integrale e analisi delle novelle di Ser Ciappelletto, Tancredi e Ghismunda, Madonna Filippa, Madonna Oretta, Andreuccio da Perugia, Calandrino e l'elitropia, Cisti fornaio, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Bartolomea e Paganin da mare

PETRARCA, la vita, le scelte intellettuali, la novità

Contenuti di *Invectiva contra medicum quendam*, *De sui ipsius et multorum ignorantia*

Lettura e analisi di *Secretum*, passi in antologia; Da *Familiars*, "Ascesa al monte Ventoso" (in antologia).

Il *Rerum Vulgarium Fragmenta (Canzoniere)*: struttura, fortuna. Il monolinguisma petrarchesco e lo stile "medio".

Lettura e analisi di:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno

Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro

Solo et pensoso i più deserti campi

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia, benché 'l parlar sia indarno

5 giugno 2026

F.to

L'insegnante

Gli studenti

Maria Cristina Simeone

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025/2026**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Matematica**

CLASSE: **3° H**

RICHIAMI

Definizione di radicali. Proprietà invariantiva e semplificazione. Trasporto di un fattore dentro e fuori il segno di radice. Potenza di radice. Razionalizzazione. Potenza ad esponente razionale. Distanza fra due punti. Equazione di una retta. Parallele e perpendicolari. Retta passante per due punti. Distanza di un punto da una retta.

EQUAZIONI DI 2° GRADO.

Introduzione alle equazioni di 2° grado. Equazioni di 2° grado complete ed incomplete. Formula risolutiva. Equazioni di 2° grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di una equazione di 2° grado. Semplici problemi di 2° grado. Sistemi di 2° grado.

DISEQUAZIONI DI 2° GRADO.

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni frazionarie di 2° grado.

PARABOLA

Funzione di 2° grado. Grafico di una parabola. Fuoco, vertice, direttrice, asse di simmetria. Parabola come luogo geometrico.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni binomie.

Bergamo, 03 giugno 2026

FIRMATO gli studenti :

Micaela Milesi

Mattia Prussiani

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

- > **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?
Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.
(commento al primo comandamento)
- > **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...
(commento al terzo comandamento)
- > **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**
Role play "Intervista ai genitori"
(commento al quarto comandamento)
- > **L'immagine della donna nella nostra società**
Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"
(commento al quinto Comandamento)
- > **La cura dell'ambiente, la casa dell'uomo**
Visione e commenti sul documentario "La storia delle cose": i nostri consumi e il loro impatto sull'ambiente.
L'impronta ecologica: come l'azione dell'uomo modifica l'ambiente. *L'Ecological Foot Print Calculator*: simulazione della propria impronta ecologica.
(commento al settimo Comandamento)
- > **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**
Dibattito e confronto nella classe.
(commento all'ottavo comandamento)
- > **Il Protestantismo**: Martin Lutero

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dal docente: Giuseppe Favilla

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3H A.S. 2025/ '26

Docente: Giuliana Giovagnetti

Libro di testo : "Attivi ! Sport e Sane abitudini" DEA Scuola G.Fiorini; E. Chiesa; L.Montalbetti ;D Taini.

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo e direzione. Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei) Esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi. Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva

Ideazione sequenza coreografica in piccolo gruppo (riscaldamento generale)

Modulo 2- Lo sport, le regole e il fair play

Conoscenza generale delle capacità motorie sottese agli sport praticati.

Sport di squadra: Pallavolo ; Esercitazioni sui fondamentali e osservazione sistematica del comportamento e delle capacità in situazione di gioco. Conoscenza Regolamento.

I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, il bagher, la schiacciata; Esercitazioni in coppia, in piccolo gruppo. Gioco di squadra; tornei di classe

Sport individuali/coppie: Badminton ; il servizio ,i colpi fondamentali : smash, clear e il drop

Esercizi a coppie, conoscenza regolamento , tornei di classe.

Atletica: il salto in alto esercitazioni e regolamento; Il getto del peso: conoscenza regolamento e prove di lancio. Teoria : Sport e disabilità: le paralimpiadi , la disabilità e le barriere architettoniche e mentali

Le origini dello sport paralimpico, la trasformazione del concetto di disabilità . La tecnologia e la disabilità

Modulo 3 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Acrosport: Esercitazioni a coppie e in piccolo gruppo , creazione di figure; Imparare l'influenza della tensione e del rilassamento sui movimenti , Adeguare l'impiego della forza e l'equilibrio ad ogni situazione;

Equilibrio: Mantenere il corpo in equilibrio stabile su superfici leggermente mobili , Rimanere su una sola gamba su una superficie leggermente instabile, Impiego della forza per brevi periodi. Ideazione piccola coreografia in piccolo gruppo.

Modulo 4 - Salute , benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Tecniche di assistenza attiva durante i lavori a coppie e in piccolo gruppo

L'alimentazione: i nutrienti, i fabbisogni dell'organismo, il metabolismo energetico, una dieta equilibrata, la composizione corporea.

Bergamo , 8/06/2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Giuliana Giovagnetti

CHIMICA

Le trasformazioni chimiche della materia.

Gli elementi e i composti: la tavola periodica degli elementi. La nascita della moderna teoria atomica. Le leggi ponderali: legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton. La teoria atomica di Dalton. Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni.

Modelli atomici

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il numero atomico, numero di massa e isotopi. Le trasformazioni del nucleo: il decadimento radioattivo.

La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce. Lo spettro continuo e lo spettro a righe. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli di energia in un atomo. La configurazione elettronica degli elementi. Gli orbitali e la configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

Il sistema periodico

La tavola periodica di Mendeleev e la tavola periodica moderna. La struttura della tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

I legami chimici

La formazione dei legami chimici. Il gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame ionico e i composti ionici. Il legame metallico, i solidi metallici e le leghe. Il legame covalente. I legami covalenti multipli. Il legame dativo. Rappresentazione dei legami nelle varie sostanze. La scala dell'elettronegatività: legame covalente puro e polare, legame ionico.

La forma delle molecole

La teoria della repulsione delle coppie di elettroni del guscio di valenza (teoria VSEPR). Le molecole polari e non polari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e di London, il legame a idrogeno. Le proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità e viscosità.

La classificazione e la nomenclatura dei composti

La valenza e il numero di ossidazione. Regole e calcolo del numero di ossidazione. La nomenclatura tradizionale e la nomenclatura IUPAC dei principali composti. Composti binari: ossidi, idruri, idracidi, sali binari. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi, sali ternari.

Aspetti quantitativi delle trasformazioni chimiche: stechiometria

Equazioni di reazione e bilanciamento. I calcoli stechiometrici.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida

Introduzione allo studio dei minerali e delle rocce.

I minerali: caratteristiche e proprietà fisiche, composizione della crosta terrestre e dell'interno della Terra.

Bergamo, 06/06/2026

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Sabrina Rota

FIRMATO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE 54 ore - EDUCAZIONE CIVICA 10 ore
CLASSE 3 H

1. EDUCAZIONE CIVICA. I BENI CULTURALI

Articolo 9 della Costituzione Italiana e applicazione;

Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio aggiornato al 2025 e applicazione;

Analisi dell'opera d'arte, quale bene culturale da conoscere, promuovere, tutelare;

Visita delle principali emergenze storico artistiche di Città Alta e creazione di una caccia al tesoro.

2. ANCIENT ART. GREEK ART

Time line and main key words

Classic, Classicism, Classical

Typologies of temple

Trilithic structure

Classical orders: doric, ionic, and corinthian order

An example: the Parthenon (architecture and sculptures)

Athens and the other Greek poleis

The ideal beauty of nature: the Greek all round sculpture (Kleobis and Biton, Myron's Discobolus, Polykleitos' Doryphoros, Praxiteles' Apollo Sauroktonos, Skopas' Maenad, Lisippo's Apoxyomenos, Laocoon Group.

Greek pottery: Geometric pottery, Black-figure and Red-figure pottery

3. ANCIENT ART. ETRUSCAN ART

Time line, the legacy of Etruscan civilization, beliefs

City and house; temple and order; tombs and tomb wall paintings; sculpture and craftsmanship.

4. ANCIENT ART. ROMAN ART

Time line, towns and opus

Roads, bridges, basilicas, houses (domus, villa, insula) with paintings and mosaics, and baths.

Theatres and amphitheatres (Colosseum), triumphal arches (Arch of Titus), columns (Column of Trajan)

Temples and the Pantheon

The sculpture: historical celebratory reliefs (*filone aulico* and *filone plebeo*), private and official portraits.

5. ANCIENT ART. EARLY CHRISTIAN ART AND BYZANTINE ART

Time line, similarity and differences between Byzantine art and early Christian art

Symbols and Christian churches' different typologies of plans

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

6. MIDDLE AGES. THE ROMANESQUE ART

Time line, historical context, medieval towns (in particular, Bergamo and guided tour), artistic characteristics.

Six case studies: Sant'Ambrogio (Milano), San Marco (Venezia), San Geminiano (Modena), San Giovanni degli Eremiti (Palermo), Santa Maria Assunta (Pisa), San Miniato a Monte (Firenze), San Tomé (Bergamo).

7. MIDDLE AGES. FRENCH GOTHIC ART

Time line, key words, glossary, characteristics, the skeleton structure.

The Abbot Sugerio's philosophy.

Some examples: Notre Dame de Laon, Notre Dame de Chartres, Notre Dame de Reims.

Stained glass windows at Notre Dame of Chartres, technique, subjects, themes, shapes.

Gothic Sculptures: comparison between the column statues of the Royal Portal of Notre Dame de Chartres and the ones of Notre Dame de Reims.

8. MIDDLE AGES. ITALIAN GOTHIC ART

Time line and characteristics

Some examples: Sant'Antonio (Padova), Santa Croce and Santa Maria Novella (Firenze), San Francesco (Assisi).

Sculpture: the Pisano workshop. Nicola Pisano (Pisa Baptistery Pulpit), Arnolfo di Cambio (Bonifacio VIII, Fontana degli Assetati) and Giovanni Pisano (Madonna and Child, Cappella degli Scrovegni Padova, Pisa Cathedral Pulpit).

Italian schools of painting: Firenze and Siena.

Giotto and some of his artworks (Arena Chapel, Ognissanti Madonna and the Crucifixion of Rimini).

DATA 5 giugno 2026

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

RAPPRESENTANTI DELLE/DEGLI STUDENTI

Micaela Milesi

Mattia Prussiani