

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.bg.gov.it](http://www.liceofalcone.bg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

## Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

### 1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

### 2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

### 3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

### 4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

## **5) L'indagine sull'uomo**

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

## **6) Socrate**

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

## **7) Platone**

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

## **8) Aristotele**

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

## **9) Le filosofie ellenistiche**

- L'Epicureismo
- Lo Stoicismo
- Il Neoplatonismo

Bergamo, lì 08/06/2026

I rappresentanti di classe  
firmato

Il docente  
firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"

anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA Storia dell'Arte

Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 G

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Il segno dell'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 1)

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video; materiale didattico vario per le tecniche artistiche.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

**ARTE GRECA:**

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

2) Età severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene e Partenone

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

#### 4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxyómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotracia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Isso

#### **ARTE ETRUSCA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

#### **ARTE ROMANA:**

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)

- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)

- Età traiana (Colonna di Traiano)

- Età adrianea (Pantheon)

- Età antonina (Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)

- Età severa (Terme di Caracalla)

- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

#### **ARTE PALEOCRISTIANA:**

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

#### **ARTE RAVENNATE:**

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo  
Basilica di San Vitale  
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

### **RINASCENZA CAROLINGIA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

### **ARTE ROMANICA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale)

Pittura e mosaici: catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

### **ARTE GOTICA:**

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Sainte-Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

- SCUOLA FIORENTINA:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce a Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

- SCUOLA SENESE:

DUCCIO DI BUONINSEGNA (Maestà Rucellai; Maestà dell'Opera del Duomo di Siena).

Bergamo, 12/06/2026

F.to dal docente  
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2025/2026

**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese

**CLASSE:** 3<sup>^</sup>G

### **Risultati di apprendimento**

Il terzo anno di lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche compatibili con il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento e, in un caso, pari al B1 dello stesso QCER. Gli studenti e le studentesse sono in grado di comprendere quanto basta per affrontare semplici compiti abituali e di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone.

Sono in grado di chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato o di raccontare esperienze passate, descrivendo la propria opinione circa temi noti e riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Durante questo terzo anno, inoltre, vi è stato un graduale e sempre più approfondito contatto diretto con la cultura, la storia e la letteratura del Paese della lingua studiata, sviluppando un primo approccio alla lettura di testi guida e letterari in lingua originale, riportandone i contenuti essenziali ed esprimendo una personale opinione nella lingua target.

### **Contenuti funzionali e grammaticali**

- Chiedere e dare informazioni circa un avvenimento accaduto o che accadrà in futuro;
- Consolidamento della descrizione di azioni completate, soffermandosi sul tempo, sulle modalità e sui luoghi in cui sono svolte;
- Descrivere il risultato di un'azione;
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- Descrivere l'ambiente circostante e gli stati in corso;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Parlare di un fatto imminente;
- Descrivere la durata di un evento;
- Esprimere intenzioni future;
- Esprimere la propria opinione circa la fattibilità e i vantaggi o svantaggi dello studiare all'estero;
- Essere in grado di descrivere persone fisicamente e caratterialmente;
- Essere in grado di utilizzare il complemento di moto specificandone la direzione;
- Essere in grado di esprimere una costruzione passiva attraverso la particella “被”;
- Essere in grado di anticipare l'oggetto mediante la particella “把” .

### **Contenuti storico – letterali – culturali:**

- Dalla civiltà pre – Qin all'epoca Tang;
- 盘古开天地 Il mito di Pangu;
- 女娲造人 Il mito della creazione dell'uomo per opera di Nùwa;

- 木兰辞 La Ballata di Mulan (L'argomento è stato supportato dalla visione del cartone animato in lingua straniera);
- 三从四德 I tre doveri e le quattro virtù della donna nell'antica Cina;
- 诸子百家 Le cento scuole e la dottrina ruista di Confucio;
- 道家 La dottrina Daoista;
- 佛教 Il buddhismo;
- 唐诗 Poesia Tang e distinzione tra Poesia in stile antico e moderno, con enfasi sulle poesie di Li Bai e 《静夜思》;
- 春节 La Festa di Primavera.

### **Orientamenti pedagogico – didattici**

La didattica è stata di tipo integrato: si è privilegiato sempre un approccio comunicativo – situazionale, mentre per l'introduzione di particolari analisi grammaticali è stato utilizzato un approccio frontale. Si è cercato sempre di favorire l'uso della lingua cinese nelle dinamiche di scambio con la classe.

### **Modalità di recupero e potenziamento**

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni.

A tale fine, si è cercato di coinvolgere sempre ogni alunna/o (mediante il ricorso alla correzioni degli esercizi o alla lettura dei testi) anche per avere la possibilità di diventare coscienti dei propri (eventuali) punti deboli. Le lezioni sono state sempre strutturate in modo tale da garantire un recupero in itinere costante, interrompendo l'avanzamento didattico quando è stato richiesto, dando più tempo alla revisione di argomenti non chiari o poco chiari, soprattutto nei momenti precedenti le verifiche.

### **Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. I criteri presi in considerazione, oltre al raggiungimento delle competenze evidenziate, includono anche

- Obiettivi minimi raggiunti;
- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove è stata di tipo misto: semi-strutturate e strutturate. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle interrogazioni volte a verificare la comprensione degli argomenti svolti anche mediante la descrizione di immagini dalle quali si è ampliato il dialogo con la docente.

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato

Lo studente rappresentante di classe

Firmato

Prof.ssa Sara Melchionda

Programma svolto a.s. 2025-2026

## CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3G

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B2: Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

*firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

*firmato*

## Programma disciplinare svolto a.a. 2025-2026

DOCENTE ZHU Sha  
DISCIPLINA Conversazione in cinese  
CLASSE 3G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

### Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà base
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

### Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese come passato di esperienza, complemento di grado, complemento risultativo, ecc
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Argomento sulle spese da fare in un negozio o in un supermercato
- Argomento sui verbi risultativi
- Descrivere un quadro o una foto in cinese
- Descrivere l'aspetto che il carattere di una persona
- Esprimere il proprio piano di futuro in cinese
- Descrivere una ricetta in cinese usando il punto grammaticale "ba"

Bergamo, 27-05-2026

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

	<p align="center"><b>LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"</b>  Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax  n. 035-254089, Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro  Azzurro Tel. 035 2652631  e-mail: <a href="mailto:BGPM02000L@istruzione.it">BGPM02000L@istruzione.it</a></p>	
---	--	---

**A.S. 2025-2026**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione G**

**prof.ssa MACETTI MANUELA**

<b>PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 2025/2026, CLASSE 3G</b>					
Docente tutor: Prof.ssa Manuela Macetti					
<b>Primo Periodo Valutativo</b>					
<b>Disciplina</b>	<b>Argomento</b>	<b>Macroarea</b>	<b>Docente</b>	<b>Ore</b>	<b>Verifica</b>
ITALIANO	Articolo 21: la libertà di pensiero e di parola; articolo 13: la libertà personale; articolo 33: libertà di insegnamento.	Legalità e Costituzione	Spitalieri	3+1	SI
STORIA	La struttura e i principi fondamentali	Legalità e Costituzione	Martello	2	NO
CINESE	Articolo 4 Cost. cinese Riconoscimento e tutela delle identità e culture etniche minoritarie	Legalità e Costituzione	Melchionda	2	NO
IRC	Solidarietà nelle religioni + intervento di m4e sulla libertà di culto	Legalità e Costituzione	Favilla + esperto esterno	3+1	SI
PROGETTO DI ISTITUTO	Intervento dell'associazione Aiuto Donna. Centro anti violenza di Bergamo	Legalità e Costituzione	Docenti in orario	2	NO
ESPERTI ESTERNI DI M4E	Le libertà costituzionali e il diritto all'istruzione	Legalità e Costituzione	Docenti in orario	2	NO

INGLESE	La Magna Carta e il sistema della Common Law	Legalità e Costituzione	Ferrari	3	NO
STORIA DELL'ARTE	Articolo 9: Codice dei Beni Culturali; Beni culturali materiali e immateriali; Beni Unesco; Restauro come strumento di tutela e valorizzazione	Sviluppo economico e Sostenibilità	Leardi	2	NO
ESPERTI ESTERNI DI M4E	Le dipendenze digitali ed il giusto equilibrio per il benessere.	Cittadinanza Digitale	Docenti in orario	1	NO
FISICA	Sicurezza stradale: laboratorio di BG Scienza	Sostenibilità	Macetti	1	NO
<b>Ore parziali I periodo</b>				<b>23</b>	
<b>Secondo Periodo Valutativo</b>					
<b>Disciplina</b>	<b>Argomento</b>	<b>Macroarea</b>	<b>Docente</b>	<b>Ore</b>	<b>Verifica</b>
FISICA	Sicurezza stradale: tempo e spazio di frenata; tempi di reazione	Sostenibilità	Macetti	4	SI
SCIENZE NATURALI	Ed. alla sostenibilità: comprendere l'inquinamento di aria e acqua per agire con responsabilità	Sviluppo economico e Sostenibilità	Gumina	4	SI
TEDESCO	Ricordando l'Olocausto: Educare alla libertà dello sport: il racconto del pugile zingaro (Pandemonium Teatro+costruzione SitoWeb)	Legalità e Costituzione	Saletta	7	SI
<b>Ore parziali II periodo</b>				<b>15</b>	
<b>TOTALE ORE ANNUALI</b>					<b>38</b>

Bergamo, 01/06/2026

f.to  
i rappresentanti di classe

f.to  
La docente  
***Manuela Macetti***

**A.S. 2025-2026**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione G**  
**prof.ssa MANUELA MACETTI**

### **Libro di testo**

Ugo Amaldi: "Traiettorie della fisica azzurro", secondo biennio ed Zanichelli.

### **Contenuti tematici affrontati**

#### **LA MATEMATICA PER COMINCIARE**

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

#### **LE GRANDEZZE FISICHE**

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

#### **I VETTORI E LE FORZE**

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica. Il moto circolare uniforme: periodo, frequenza, velocità angolare e tangenziale, accelerazione centripeta.

#### **L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI**

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. L'equilibrio di un corpo rigido sul piano inclinato. Le leve.

#### **L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

La pressione, legge di Pascal, legge di Stevino, esperienza di Torricelli e pressione atmosferica, esperienza di Archimede e galleggiamento. Applicazioni: il torchio idraulico, il sistema frenante dell'automobile, i vasi comunicanti con liquidi miscibili e non miscibili, la bilancia idrostatica.

#### **LA VELOCITÀ**

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

#### **L'ACCELERAZIONE**

L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo, la legge velocità-spostamento. I grafici del moto rettilineo.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

La sicurezza stradale. Tempo di reazione, tempo e spazio di frenata. Dipendenza dalle condizioni dell'asfalto.



**LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"**

Sede: Via Dunant, 1 - Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 - Fax n. 035-254089,  
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631  
e-mail: [BGPM02000L@istruzione.it](mailto:BGPM02000L@istruzione.it)



Bergamo, 04/06/2026

Firmato  
I rappresentanti di classe

Firmato  
La docente  
***Manuela Macetti***

**Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)**

**A.S. 2025-'26**

**Classe 3G**

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo:

- Into Focus B2- Pearson edizioni
- Performer Heritage. Ediz. blu. From the Origins to the Present Age. Per le Scuole superiori. Con espansione online
- 
- **Into Focus B2**
  - Unit 1- Live and learn
  - Unit 2- Human nature
  - Unit 3- Living spaces
  - Revision of all tenses
- **From early Britain to middle ages**
  - The Celts
  - The Romans in Britain
  - Anglo-Saxon England and the Roman invasion
  - Anglo-Saxon literature
  - The Norman invasion
  - The Magna Carta and The Hundreds' Year war
  - The Black death and the peasants' revolt
  - Literature in the Middle Ages
  - The elegy: The Seafarer
  - The Ballad: Lord Randall, Edward Edward
  - The modern ballad: Bruce Springsteen "Streets of Philadelphia", Woodie Guthrie "This Land is Your Land", Nick Cave and The Bad Seeds and Kylie Minogue "Where The Wild Roses Grow"
- **Medieval Romance**
  - Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales.

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Firmato

La docente

Prof.ssa Renata Ferrari



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G.  
FALCONE"**



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:  
[www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it) Codice fiscale n. 95024550162 – Codice  
meccanografico: BGPM02000L

## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 - 24128 Bergamo  
Anno scolastico '25-'26

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 3G Testo in adozione : Terrile

Per la lettura della cantica dell'Inferno di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '300 al '500, attraverso lo svolgimento dei seguenti moduli:

- 1) Analisi storico- culturale del Medioevo, con particolare attenzione alla nascita della lingua volgare e alle sue espressioni nella letteratura francese e italiana. Sono pertanto stati trattati i seguenti argomenti: poemi cavallereschi, letteratura cortese.
- 2) Stilnovo con particolare riguardo all'opera di Guinizzelli e Cavalcanti . Sono state effettuate la lettura e l'analisi dei seguenti testi: G. Cavalcanti " Tu m'hai di dolor sì piena la mente", " Chi è questa che ven ch'ogn' om la mira " , " Voi che per li occhi mi passaste il cuore", G. Guinizzelli " Io voglio del ver la mia donna laudare" Al cor gentil reimpaira sempre amore ". Confronto con poesia realistico-giocosa attraverso il testo di C.Angiolieri " Qualunque giorno non veggio.". La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri " Becchin'amor" "Che vuoi falso tradito?"
- 3) Dante Alighieri. E' stata effettuata la lettura e l'analisi dei seguenti testi : da La vita nuova "Comincia la vita nuova", " Donne ch'avete intelletto d'amore ", " Tanto gentile e tanto onesta pare", "Visione della morte di Beatrice"; Da " Le rime " : Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; caratteri generali de Il Convivio
- 4) Divina Commedia, Inferno" di Dante Alighieri . In particolare sono stati analizzati i seguenti: I, III, V, VI, X,
- 5) La novellistica di Giovanni Boccaccio attraverso la lettura delle seguenti novelle del Decameron "Proemio", " Le Muse son donne", " La peste e l'onesta brigata", " Ser Ciappelletto", " Andreuccio da Perugia", " Lisabetta da Messina", " Cisti il fornaio", " Guido Cavalcanti", " Chichibio"
- 6) Francesco Petrarca, attraverso la lettura dei seguenti testi: da Epistole, "L'ascesa al monte Ventoso" ; da Secretum "Una funesta malattia dell'animo"; dal Canzoniere "Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono", " Solo et pensoso i piu deserti campi", " Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", " Chiare, fresche e dolci acque", " Pace non trovo , et non ho da far guerra", " Zefiro torna e 'l bel tempo rimena"
- 7) La civiltà umanistico- rinascimentale attraverso l'analisi della cultura e società del primo Cinquecento, con particolare riferimento alle vicende politiche.
- 8) Niccolò Machiavelli analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi; da Il Principe, "I diversi tipi di principato", "L'esempio di Cesare Borgia", "Le qualità del principe", "La golpe e il liono", "La fortuna".
- 9) Ludovico Ariosto analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi: da Le satire "La libertà mia prima"; da L'Orlando furioso " Proemio".

Tutti i testi sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e stilistico. Bergamo,

11 giugno '26

Il docente Gianluca Spitalieri  
firmato I rappresentanti di classe  
firmato

**A.S. 2025-2026**

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe 3<sup>^</sup> - Sezione G**

**prof.ssa MACETTI MANUELA**

**Libro di testo**

Leonardo Sasso, "Tutti i colori della matematica. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

**Contenuti tematici affrontati**

**RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE**

**RICHIAMI SU DISEQUAZIONI FRAZIONARIE FATTORIZZABILI**

Studio del segno. Sistema di disequazioni. Differenza fra grafico di segno e grafico di sistema.

**EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

**PARABOLA**

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza dell'asse di simmetria e di due punti di passaggio. Posizioni della retta rispetto alla parabola; equazione della retta tangente alla parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado.

**DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno del trinomio in relazione al segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte e sistemi di disequazioni.

**SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Metodo di sostituzione e di confronto per risolvere sistemi di secondo grado.

**SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

**LA CIRCONFERENZA**

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper determinare le coordinate del centro e la misura del raggio di una circonferenza data l'equazione; saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, noto centro e raggio, noti gli estremi di un diametro, noto centro e un punto di passaggio. Determinare l'equazione della tangente ad una circonferenza in un suo punto.



**LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"**

Sede: Via Dunant, 1 - Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 - Fax n. 035-254089,  
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631  
e-mail: [BGPM02000L@istruzione.it](mailto:BGPM02000L@istruzione.it)



Bergamo, 04/06/2026

f.to  
I rappresentanti di classe

f.to  
La docente  
*Manuela Macetti*

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

## 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

## 2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.

Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?

Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.

*(commento al primo comandamento)*

> **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.

Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...

*(commento al terzo comandamento)*

> **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**

Role play "Intervista ai genitori"

*(commento al quarto comandamento)*

> **L'immagine della donna nella nostra società**

Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne"

*(commento al quinto Comandamento)*

> **La cura dell'ambiente, la casa dell'uomo**

Visione e commenti sul documentario "La storia delle cose": i nostri consumi e il loro impatto sull'ambiente.

L'impronta ecologica: come l'azione dell'uomo modifica l'ambiente. *L'Ecological Foot Print Calculator*: simulazione della propria impronta ecologica.

*(commento al settimo Comandamento)*

> **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**

Dibattito e confronto nella classe.

*(commento all'ottavo comandamento)*

> **Il Protestantismo**: Martin Lutero

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dal docente: Giuseppe Favilla

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa **GUMINA BIANCA**

**CLASSE 3 G**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Valitutti G, Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quarta edizione, Ed. Zanichelli  
Lupia Palmieri E., Parotto M., *"#Terra – edizione azzurra. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere"*, seconda edizione, edito da Zanichelli.

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A integrazione della didattica si è fatto uso di strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la fruizione di materiali audiovisivi esplicativi relativi ad argomenti trattati, l'utilizzo di simulatori open source e la condivisione di contenuti didattici (presentazioni, documenti e link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CHIMICA GENERALE E INORGANICA**

**Le particelle dell'atomo**

- Concetti fondamentali: Elemento, molecola, ione
- La natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Il numero atomico identifica gli elementi
- Numero di massa
- Le trasformazioni del nucleo
- Isotopi

**La struttura dell'atomo**

- La doppia natura della luce
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr
- L'energia di ionizzazione
- Livelli e sottolivelli di energia in un atomo
- Configurazione elettronica degli elementi
- L'equazione d'onda e l'orbitale (Numeri quantici, regola di Hund, principio di Pauli, regola di Aufbau)

## **Sistema periodico**

- Verso il sistema periodico
- La moderna tavola periodica e la sua struttura
- Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (Proprietà periodiche)
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, semi-metalli, non metalli)

## **Legami chimici**

- Perché due atomi si legano (legami chimici, energia di legame, gas nobili, regola dell'ottetto, stabilità, valenza)
- Legame ionico
- Composti ionici
- Legame metallico (solidi metallici, leghe)
- Legame Covalente (semplice, multiplo, dativo)
- La scala di elettronegatività e i legami
- Correlazione fra posizione degli elementi sulla tavola periodica ed i legami chimici

## **La forma delle molecole e le forze intermolecolari**

- La forma delle molecole
- La teoria VSEPR
- Molecole polari e non polari
- Le forze intermolecolari

## **Approfondimenti tematici**

- Fonti energetiche per produrre energia elettrica e combustibili
- Inquinamento di acqua e aria: principali fonti inquinanti, effetti sull'ambiente ed e conseguenze sulla salute umana

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **I materiali della terra solida**

- I minerali
- Composizione e formazione dei minerali
- Silicati, ossidi, carbonati
- Elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati
- Le rocce
- Il ciclo litogenetico
- Le rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche

Bergamo, 8 giugno 2026

F.to dalla docente  
*Prof.ssa Bianca Gumina*

F.to dagli studenti

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Classe 3<sup>^</sup>G

a.s. 2025/26

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 1 – Condizionamento organico generale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria generale e specifica correlata all'attività proposta.</li></ul>
<b>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, tiro in corsa, terzo tempo dx e sx con partenza coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali di squadra: dai e vai ad un appoggio, difesa a uomo, contropiede</li><li>• gioco 3c3 con arbitraggio</li><li>• valutazione: verifica pratica sul terzo tempo dx. e sx.</li></ul>
<b>UDA n. 3 – Gioco sportivo baseball</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica del lancio-presa</li><li>• analisi tecnica del lancio softball</li><li>• regole principali del gioco</li><li>• valutazione: verifica scritta sul regolamento del gioco.</li></ul>
<b>UDA n. 4 – Atletica leggera</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica del salto in lungo: rincorsa, stacco, fase di volo, atterraggio</li><li>• analisi tecnica del salto a raccolta</li><li>• regolamento tecnico</li><li>• valutazione: osservazione del gesto tecnico.</li></ul>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 5 - Approfondimento teorico: Educazione Alimentare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• i nutrienti: glucidi, lipidi, protidi, vitamine, sali minerali, acqua</li><li>• il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore, idrico</li><li>• il metabolismo energetico</li><li>• la composizione corporea</li><li>• la piramide alimentare e motoria.</li><li>• L'alimentazione e lo sport</li><li>• valutazione: lavoro di approfondimento sull'educazione alimentare.</li></ul>
<b>UDA n. 6 - Atletica leggera: HS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica degli ostacoli: andature atletiche specifiche di 1° e 2° gamba</li><li>• passaggio di 1° e 2° gamba</li><li>• sequenza del ritmo di corsa (tre passi, quattro appoggi)</li><li>• passaggio completo dell'ostacolo</li></ul>

- valutazione: verifica pratica sull'analisi tecnica degli ostacoli.

**UDA n. 7 – Gioco sportivo Pallavolo**

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: progressione didattica della schiacciata
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 - RWA2
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio
- valutazione: verifica pratica sulla progressione tecnica della schiacciata.

**UDA n. 8 – Attrezzistica**

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dell'attrezzo panca, le difficoltà: capovolta avanti, indietro, verticale a tre e a due appoggi, posizioni di equilibrio: squadra seduta avanti e indietro, verticale sulle spalle, traslocazioni semplici
- valutazione: verifica pratica, combinazione personale alla panca.

**UDA n. 9 – Educazione Civica**

- Presentazione del progetto di volontariato: "Coach di Quartiere" esperto esterno.

**Libro di testo: “Attivi!” - E. Chiesa G. Fiorini – Marietti scuola**

Bergamo, 8 giugno 2026

firma del docente

*Gli studenti rappresentanti di classe (Firmato)*

*Giovanna Oprandi (Firmato)*

# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalcone.bg.gov.it](http://www.liceofalcone.bg.gov.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

## Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Barbero-Furgoni-Sclarandis, *La storia*, ed. Zanichelli, vol. 1

### 1) L'Occidente altomedievale

- L'età medievale
- Il Sacro romano impero
- La crisi dell'Impero carolingio
- Il rilancio dell'istituzione imperiale
- La società feudale

### 2) La Chiesa tra riforme e spinte espansionistiche

- La Chiesa di fronte al nuovo millennio
- I movimenti del dissenso religioso
- I nuovi ordini mendicanti e predicatori
- Dal pellegrinaggio alla crociata

### 3) Dai poteri universali agli Stati nazionali

- Il profilarsi di una società bicefala
- Il prolungato scontro fra papato e impero
- Gli esordi del potere monarchico
- La monarchia in Francia

- La monarchia normanna in Inghilterra
- La guerra dei Cento anni
- La lenta nascita della monarchia spagnola
- Il declino delle istituzioni universali

#### **4) L'esperienza comunale in Europa e i suoi sviluppi in Italia**

- Alle origini del Comune
- La specificità dei Comuni in Italia
- Dal Comune alla signoria
- Gli stati regionali del Centro-Nord
- Il Mezzogiorno e lo stato della Chiesa
- L'assestamento degli Stati italiani
- L'Italia, centro di irradiazione culturale

#### **5) Nuovi mondi e nuovi spazi economici**

- Esplorazioni e scoperte
- Portoghesi e Spagnoli nei Nuovi Mondi
- Gli indigeni di fronte ai "conquistadores"
- Le conseguenze della conquista

#### **6) Il consolidamento degli Stati nazionali e l'impero di Carlo V**

- L'egemonia degli stati nazionali
- Le resistenze alla costruzione dello Stato
- Il peso dell'apparato militare
- L'impero di Carlo d'Asburgo
- Le guerre d'Italia
- Il declino politico dell'Italia

- Il fallimento del programma imperiale

## **7) I fermenti religiosi nell'Europa del Cinquecento**

- La spinta alla riforma della Chiesa
- La svolta luterana
- La diffusione della riforma luterana
- La diffusione di altre confessioni
- La Chiesa romana verso una riforma

## **8) Conflitti e trasformazioni economiche e sociali nel 'secolo di ferro'**

- La Spagna di Filippo II
- Gli impegni militari di Filippo II
- L'Inghilterra dei Tudor
- La Francia nel turbine delle lotte di religione
- La marginalità politica degli Stati italiani
- Gli Stati europei agli inizi del Seicento
- La guerra dei Trent'anni
- La crisi economica del Seicento
- La fisionomia delle società europee

Bergamo, lì 08/06/2026

I rappresentanti di classe:

firmato

Il docente

firmato

## **Programma Lingua Tedesca Classe 3G A.S. 2025/2026**

**MATERIA: LINGUA TEDESCA**

**DOCENTI: Prof.ssa ESTER SALETTA**

**MADRELINGUA: Prof.ssa DANIELA KOPP**

Testi in adozione: LINEAR 3 - Ed. Loescher 2015+Superklar -Ed.Principato 2016 +Literaturwelt - Casa Editrice CIDEB 2024+Materiali autentici online (cfr. Drive di Classroom)

### **Grammatica**

- Frasi secondarie (temporali, causali,relative, dichiarative, concessive, finali, infinitive)
- Preposizioni con dativo e accusativo e verbi posizionali in costruzione accusativa e dativa
- Verbi forti con studio paradigmi per costruzione tempi verbali del passato: Perfekt, Präteritum e Plusquamperfekt
- Pronomi relativi e frasi relative
- Was für ein vs. Welch-
- Passivo: Zustandpassiv vs. Vorgangspassiv, complementi d'agente e di causa efficiente
- Declinazione degli aggettivi qualificativi
- Konjunktiv II per costruzione periodo ipotetico Wenn-Satz
- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e comparativi irregolari
- Superlativi assoluti e relativi
- Interrogative indirette
- Verbi a reggenza preposizionale e Fragestellung a reggenza
- Frasi concessive (obwohl/trotzdem/trotz)
- Differenze tra nach/vor e nachdem/bevor
- Frasi infinitive (statt zu/ohne zu)+ uso dei connettori correlativi
- Frasi finali in costruzione UM/ZU - DAMIT
- Kleidung, Aussehen und Charakter

### **Cultura**

- Die Schweiz
- Die Legende von Wilhelm Tell
- Liechtenstein
- Südtirol
- Österreich, Wien und Salzburg
- So schmeckt Österreich
- Schweizer Schokolade
- Die Kaffeehauskultur in Wien
- Die Erfindungen Deutschlands (vgl. Linear 3)
- Die Sehenswürdigkeiten Berlins (vgl. Linear 2)
- Besondere Berufe: Tauchlehrerin und Comiczeichner

## Literatur

- Die Literatur: Motive und Gattungen
- Was ist Literatur?
- Wozu brauchen wir Literatur?
- Die Phase von Literatur
- Die Germanen
- Die Lautverschiebung und die Völkerwanderungen
- Mittelalter und die Literatur des Mittelalters (Phasen und Sprachen)
- Hildebrandslied - Textanalyse
- Der Minnesang - Themen und Motive
- Walter von den Vogelweide - Textanalyse von *Unter der Linden*
- Die Figur des Ritters im Mittelalter und die Sagenromane
- Parzival (Gestalten, Zusammenfassung und Symbole)
- Tristan und Isolde (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation)
- Das Nibelungenlied (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation)

## Modulo HOLOCAUST - Educazione Civica

Lavoro di gruppo per la realizzazione di una Google-Site interattiva e multimediale sul tema “Sport im Nationalsozialismus zwischen Film und Theater” am Beispiel “Via da li” URL:

<https://sites.google.com/view/sportimtotalitarismus/home-page>

## Madrelingua Frau Daniela Kopp

- Fotopräsentation: “Meine Sommerferien”
- Debatten: Handyverbot und Schulkleidung
- FSJ (Freiwilliges Soziales Jahr), soziale Probleme, Migrationen, Hilfsorganisationen
- Eine berühmte Person beschreiben
- Die Geschichte von dem Nikolaus
- Umwelt: Verschmutzung, Recycling, Energie sparen

Bergamo, 6 giugno 2026

Docenti della classe

Gli studenti rappresentanti della classe

Prof.ssa Ester Saletta (firmato)

Beretta Simone(firmato)

Prof.ssa Daniela Kopp (firmato)