

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO (2^ LINGUA)

CLASSE: III^F

A.S. 2025/2026

Dal testo (grammatica e funzioni): Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Somos 2030*, segunda edición de *Juntos*, Lingue Zanichelli

Repaso inicial.

Unidad 11: Sería mejor viajar en tren : pp.203-220.

Léxico: i trasporti, la mobilità sostenibile, in stazioni, in aeroporto, hotel e sistemazioni.

Comunicación: viaggiare in treno, chiedere e dare consigli, prenotare una camera, alla reception, chiedere e sollecitare un servizio, esprimere ipotesi nel passato.

Gramática: il condizionale semplice e composto, usi del condizionale, il neutro.

Serie Somos 2030: Fin de semana kilómetro zero.

Unidad 12: No te quedes sin colaborar: pp.221-238.

Léxico: il volontariato e i campi di lavoro, il comportamento in società.

Comunicación: il volontariato e i campi di lavoro, il comportamento in società.

Gramática: il congiuntivo presente (verbi regolari e irregolari, dittongati e di alternativa vocalica), l'imperativo affermativo e negativo, la posizione dei pronomi con l'imperativo.

Me parte el alma: Quino pp. 236-237

Serie Somos 2030: ¡Te necesitamos! p. 238

Unidad 13: ¡Ojalá dejemos de cazar ballenas!: pp. 243-260.

Léxico: l'ambiente marino

Comunicación: esprimere desideri, esprimere quando ha luogo un'azione, esprimere la durata di un'azione.

Gramática: pretérito perfecto de subjuntivo; subordinate sostantive (I), subordinate temporali, connettori temporali, perifrasi di infinito, gerundio e participio.

Serie Somos 2030: Chile e la protezione degli oceani p. 260.

Unidad 14: No creo que podamos seguir así: pp.261-278

Léxico: i parchi naturali, gli elementi naturali, gli animali.

Comunicación: chiedere ed esprimere un'opinione, prendere posizione a favore o contro, esprimere accordo o disaccordo, controbattere, rinforzare o rifiutare un argomento, strutturare un'argomentazione.

Gramática: congiuntivo imperfetto e composto; subordinate sostantive (II), congiunzioni ed espressioni avversative, *además/después, o sea/es decir/que son /a saber, en fin/finalmente/por último*.

Serie Somos 2030: ¡De viaje por la selva amazónica!p. 278.

Unidad 15: Estudio para encontrar un buen trabajo: pp. 279.

Lavoro autonomo durante le interrogazioni finali: attività di lettura. Practicamos el DELE B1 pp. Da 42 a 45; Tierras de hispanoamérica pp.22-23; Saboreando Hispanoamérica pp.24-25.

Dal testo di letteratura: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *La pluma y el alma, De la Edad Media a la Ilustración*, DeaScuola, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

-La Edad Media (Siglos XII-XIV): contesto storico e sociale; Dalle origini alla Reconquista; El Camino de Santiago pp.4-9 (+appunti in Classroom).

- La letteratura medievale; la narrativa in verso: el Mester de juglaría; el Mester de clerecía p.12.

-El Cid entre historia y leyenda pp.15-16-17; Cantar del destierro: primi versi (fotocopia); T001 p.18; Cantar de bodas T002 p.19; Cantar de la afrenta de Corpes T003 p.20.

-Juan Ruiz Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor p.24 (+appunti in Classroom); T005 p.25; *Historia de Pitas Payas* (fotocopia).

- Verso il Rinascimento (Siglo XV): La Spagna all'inizio del XV secolo, Un'epoca di transizione, Quadro storico e culturale pp.44-45-46. L'espulsione degli ebrei p.47.

-La letteratura nel XV secolo: la lirica: la poesia colta e cortigiana; il Romancero viejo pp.48-49; *Romance del prisionero* (fotocopia); *Romance de Abenámbar* T010 p. 52; *Romance de conde Olinos* (fotocopia).

- Jorge Manrique: vita e opera pp.53-54; *Coplas a la muerte de su padre* T011: *Coplas I-III-V-VIII*.

Visione film in lingua originale: "Campeones" di Javier Fesser.

Tutti gli argomenti di letteratura sono stati completati con materiale aggiuntivo prima presentato attraverso diapositive.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura del libro seguente: Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Cideb editore, ISBN 978-88-530-1428-3, lettura ed esercizi di comprensione proposti dal libro.
- Per il libro creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto di ogni capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Una scheda di esercizi di ripasso per tutti.
- Agli alunni con qualche difficoltà in più nella parte dello scritto si consiglia un lavoro di ripasso generale.

Bergamo, 3 giugno 2026

F.to dal docente: LAURA RIGAMONTI

F.to dagli STUDENTI

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Coordinato con la prof.ssa Rigamonti Laura

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 3F

DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO

LIBRO: "Somos 2030". Vol. B / Carla Poletti, José Pérez Navarro.

Ed. Zanichelli

CONTENUTI:

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

Visione e analisi del cortometraggio: "Ana y Manuel" sull'amore per gli animali. Lessico degli animali domestici. Modismi con gli animali.

Canzone di David Rees: "Oroscopo" Lessico e attività in classe orali.

I trasporti e il suo lessico. Esercizi orali e scritti del testo.

Lessico della stazione del treno. Esercizi orali e scritti.

Lessico dell'aeroporto. Esercizi orali e scritti.

Chiedere e dare consiglio. Esercizi orali e scritti.

Alberghi e alloggi. Esercizi orali e scritti. Video ufficiale sui "Paradores" alloggi di lusso spagnoli.

Role play ed esercizi orali e scritti con il lessico dell'albergo.

Prenotare una stanza di albergo. Role play ed esercizi orali in classe. Nella reception: Lessico.

Chiedere un favore o sollecitare un servizio in un albergo. Esercizi orali in classe

Esercizi orali e scritti del testo con l'uso del verbo in condizionale.

Il volontariato, la condotta sociale e il suo lessico. U.12. Video del libro di testo. Attività in classe: creare una associazione di volontariato in gruppo, con i principi, obiettivi e requisiti per le persone che vogliono fare parte.

Le migliori città spagnole per andare in bicicletta: Vitoria, Sevilla, Valencia. Comprensione della lettura ed esercizi orali e scritti in classe.

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

Settimana della flessibilità: Visione e analisi del film su ecologia e medio ambiente: “Para qué sirve un oso?” e il suo lessico.

Gli arabi e la sua eredità in Spagna. Videoele: “Los arabes y su herencia”. Gli arabismi: lessico. Esercizi orali e scritti.

Il camino di Santiago. Compostela e credenziale. Altre strade che portano a Santiago. Il vestito del peregrino medievale. La vieira e Finisterre. Videoele: “El camino de Santiago”. Attività in classe orali e scritte.

Parchi nazionali in America del Sud: Parco nazionale di Iguazù, Parco nazionale in Patagonia Los Glaciares, Parco nazionale in Bolivia di Eduardo Avaroa e il Salar de Uyuni. Il parco di Ordesa in Spagna. Comprensione della lettura. Esercizi orali e scritti del testo.

Lessico degli animali selvaggi e della fattoria e degli accidenti geografici. Esercizi orali e scritti del testo. Modismi con gli animali.

Visione e analisi del cortometraggio: “El vendedor de humo” lessico del cortometraggio sulle truffe e i truffatori. Esercizi orali in classe sul pishing, truffe on line, avvisi al cellulare... Uso del congiuntivo imperfetto.

Conoscere e parlare della “Fiera di aprile di Siviglia”: Videoele. Lessico della festa.

Conoscere e parlare sul “Flamenco, patrimonio UNESCO 2010”. VideoEle. Lessico del flamenco.

Conoscere il popolo zingaro. Video: “El origen de los gitanos”. Lessico della lingua calò allo spagnolo. Il Porrajmos sterminio ad Aushwitz.

La corrida e il torero. Lessico e modismi.

Dibattito sulla corrida. Tradizione o maltratto animale?

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO

Bergamo 8 giugno 2026

Firmato dal docente: Nuria Tutusaus Galindo

Firmato dai rappresentanti dagli alunni

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°E A.S. 2024/2025
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Listening: Memory p.13
- Reading: Mysteries of the Human Brain pp.14-15

UNIT 3: Living Spaces

- Vocabulary pp.40-41
- Listening: Places To Live p.43

FILM:

- Dead Pots Society (1989, reg. Peter Weir)
- Superman (2025, reg. James Gunn)

WRITING:

- How to write an essay B2

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Sales Pitch

ARTICLES/CONVERSATION TOPICS:

- Fascinating foods all around the world
- Winning the Lottery
- The Jewellery Heist at the Louvre
- Met Gala
- Personality Tests - MBTI
- Current Events

Bergamo, Giugno 2026

Firmato dal Docente

Firmato dagli rappresentanti di Studenti

Loren Ellison

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA A.A. 2025/26

CLASSE 3F

1. LIBERTÀ DI PAROLA E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA ____ FILOSOFIA

Il mito di Protagora: la dimensione tecnica dell'essere umano come base della convivenza democratica

Arte politica e contesto democratico

Libertà di parola e atteggiamento critico

Libertà di parola e cura di sé nell'orizzonte democratico

Libertà di parola e partecipazione democratica alla cura del bene comune

2. LA STRUTTURA DELLO STATO E DELL'UNIONE EUROPEA ____ DIRITTO CON ESPERTI ESTERNI (MANAGER FOR EDUCATION)

La corte costituzionale e il Presidente della Repubblica

La comunità europea

La Magistratura

Gli atti dell'Unione Europea

3. I BENI CULTURALI E I BENI DELL'UNESCO ____ STORIA DELL'ARTE

Il bene culturale

Analisi dell'opera d'arte

4. EDUCAZIONE STRADALE ____ FISICA

spazio di arresto, spazio di reazione, distanza di sicurezza

tempo di reazione: da cosa dipende. Spazio di frenata: da cosa dipende.

Decelerazioni in caso di urto

5. Mostra FOTOGRAFICA " Coraggiosi si diventa " ____ STORIA DELL'ARTE

6. ALIMENTAZIONE E FAST-FOOD ____ ED. MOTORIA

Introduzione all'alimentazione. Importanza di una sana colazione al mattino.

"Siamo ciò che mangiamo".

Macro e microelementi importanza di frutta e verdura nell'alimentazione giornaliera.

Alimentazione e fast food: visione del docufilm " Super size me"

6. LE CITTÀ DEL FUTURO: AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ ____ TEDESCO

Folgen des Klimawandels in den Staedten Das Thema wiederholen und die erste Seite der Kopie lesen und verstehen

Text: Hitze in den Staedten. Was kann man dagegen machen?

la "Schwammstadt"

Text noch einmal lesen und zusammenfassen

Video: Megacitys

Probleme der Staedte und ihre Loesungen

7. PRESENTAZIONE DELLE LISTE PER IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

8. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "COACH DI QUARTIERE" DA PARTE DELL'ESPERTO

9. ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI E COMPONENTE STUDENTI NEL CONSIGLIO D'ISTITUTO

10. INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE AIUTO DONNA

Bergamo, 05/06/2026

Il tutor di Ed. Civica

Maria Di Francesco

I rappresentanti degli studenti

**LICEO LINGUISTICO DI STATO “G.
FALCONE” a.s. 2025/2026**

**CLASSE III F
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Il mondo dell’oralità pre-razionale. La parola del *mythos*.
- La rivoluzione della scrittura alfabetica: la parola del *logos* e la nascita del sapere logico, critico e razionale
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene (ricerca dell’*arché* e ordinamento del *chaos*)
- I Pitagorici: i numeri e l’armonia del cosmo
- Eraclito e Parmenide: la verità razionale (essere e divenire tra *logos* e l’*aletheia*). Lettura frammenti di Eraclito e del Poema di Parmenide.
- Democrito: atomismo e meccanicismo

LA SOFISTICA E SOCRATE

- La rivoluzione dei sofisti: l’indagine sull’uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: l’umano come soglia di rivelazione dell’essere, la scelta, il criterio dell’utile, l’educazione, la perfettibilità pratica e politica dell’uomo.
- Socrate: una vita filosofica, la filosofia come ricerca e dialogo, la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell’etica socratica; la filosofia come *cura di sé*.

PLATONE

- La vita e la filosofia come pratica vissuta (lettura di brani della VII lettera)
- L’eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- Il progetto filosofico-politico
- La definizione della filosofia: filosofia e morte, filosofia e amore (lettura brani del *Simposio*)
- La definizione della sfera ideale; il rapporto visibile-invisibile
- L’anima
- La *Repubblica*: progetto politico ed elaborazione dell’impianto conoscitivo della razionalità occidentale
- I dialoghi della vecchiaia: il *Sofista* e il *Timeo*

Bergamo, 08/06/2026

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A.S. 2025/26

CLASSE 3F

DOCENTE : MARIA DI FRANCESCO

LE GRANDEZZE FISICHE

Le grandezze fisiche, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, il sistema internazionale di unità di misura, l'intervallo di tempo e sue conversioni, prefissi, equivalenze, lunghezza, area, volume, massa, proporzionalità diretta e inversa, densità.

LA MISURA

Gli strumenti di misura (analogici e digitali) e principali caratteristiche: precisione, campo di misura, sensibilità e prontezza. L'incertezza delle misure: errori sistematici e casuali; l'incertezza di una misura singola e ripetuta, il valore medio e la semidisersione massima , l'incertezza relativa.

LA VELOCITA' (E IL MOTO RETTILINEO)

La cinematica. Il punto materiale, la traiettoria; sistemi di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media e istantanea, il calcolo della spostamento e del tempo. Conversioni m/s e km/h. Il grafico spazio-tempo, il coefficiente angolare della secante e della tangente del grafico spazio-tempo e la velocità media e istantanea. Il moto rettilineo e uniforme. La legge oraria del moto. Lettura dei grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media e il segno dell'accelerazione. Il grafico velocità-tempo. La retta secante e l'accelerazione media. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. La posizione in funzione del tempo. L'accelerazione di gravità e la caduta verticale. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. La posizione nel moto uniformemente accelerato. Calcolo del tempo. Il lancio verticale verso l'alto. Lettura di grafici velocità-tempo.

I VETTORI E I MOTI NEL PIANO

Grandezze scalari e vettoriali. La distanza e lo spostamento. Caratteristiche di un vettore. Le operazioni con i vettori. Il seno e il coseno di un angolo. Le componenti cartesiane di un vettore e le operazioni con i vettori in coordinate cartesiane. Primo e secondo teorema del triangolo rettangolo. Le componenti di un vettore in funzione dell'angolo. Le grandezze vettoriali della cinematica: vettore posizione, vettore spostamento, lunghezza del cammino percorso e traiettoria. Il vettore velocità media, istantanea. Il moto circolare ed uniforme. Periodo , frequenza, velocità.

Bergamo , 03/06/2026

FIRMATO: la docente MARIA DI FRANCESCO

FIRMATO: I rappresentanti degli studenti

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

CLASSE 3F

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

prof.ssa Natalia Bernardo Vila

Testi in adozione:

Into Focus B2 di Kay, Joones, Minardi e Brayshaw, ed Pearson
Performer Heritage blu di Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli

Into Focus B2

Unit 1 (Live and learn)

pag 10-11-12-16-20-21-22
pag 162- 163- 164-165

Unit 2 (Human nature)

pag. 24-25-26-30
pag. 166

Unit 3 (Living spaces)

pag. 42-50 e 51
pag. 170

Unit 4 (Shopping around)

pag 64-65

Extra Grammar: Review Reported speech (seguendo into Focus B1+)

Extra:

Discussione con la classe su argomenti di attualità.
Manager for education. Il Parlamento.
Incontro con compagni tedeschi, scambio.

Letteratura

Del libro **'Performer Heritage blu'** di Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli, sono state svolte le seguenti parti:

Unit 1:

'The origins and the middle Ages', p 2-3
'From pre-Celtic to Roman Britain', p 4-5
'The Anglo-Saxons and the Vikings', p 6-7
'The Norman Conquest and the Domesday Book' p 10-11
'Anarchy and Henry Plantagenet' p 12-13
'From Magna Carta to the Peasants' Revolt' p 14-15
'Feudal Society' p 16
'Medieval outlaws' p17
'The Black Deaths' p 17
The war of the Roses, pa. 18
The development of poetry, p. 19
"the Epic poem", p. 20
"The medieval ballad" p. 21
"The medieval narrative poem", p. 22-23
"The art of poetry", p. 24 e 25
'Beowulf: a national epic', including 'Beowulf and Grendel: the fight' p 26-28
Geoffrey Chaucer, p 34-40, including 'The Canterbury Tales', 'The Prioress', 'The Merchant', 'The Wife of Bath'
REVIEW, pag 44 e 45 (ex. 6)

Unit 2:

'The Renaissance and the Puritan Age' p 46-47
'A glimpse of the age' p 47
'The early Tudors' p 48-51
'The two Queen Elizabeths' p 52-53

Bergamo, 5/06/2026

Firmato il docente
Natalia Bernardo Vila

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

CLASSE 3^F a.s. 2025 - 2026

Programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Chiara Adobati

Produzione scritta

- Il tema argomentativo (con o senza testo di appoggio - Tipologia C).
- Analisi e interpretazione di un testo letterario o di un testo argomentativo (Tipologia A e B).
- Scrittura creativa a partire da testi d'autore.
- Scrittura con AI a confronto con la scrittura tradizionale.

Storia della Letteratura italiana

- Ripresa della nascita della letteratura in Europa e in Italia.
La *chanson de geste*. Lettura e analisi di *Rolando a Roncisvalle* (Anonimo).
Il romanzo cortese. Lettura e analisi di *Lancillotto sul Ponte della Spada* (C. De Troyes).
La lirica trobadorica. Lettura di *Il cuore mi duole per un grande affanno* (B. De Dia) e di *Come il ramo del biancospino* (G. D'Aquitania).
- La nascita della letteratura italiana.
La lauda. Lettura di *Laudes creaturarum* (F. D'Assisi).
La lauda drammatica. Lettura e analisi di: *Donna de Paradiso* (J. Da Todì).
- La poesia siciliana. Lettura e analisi di: *Io m'aggio posto in core a Dio servire e Amor è uno desio che ven da core* (J. Da Lentini).
- I rimatori siculo-toscani. Lettura e analisi di: *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora* (Compiuta Donzella).
- La poesia comico-realistica.
I *Carmina Burana*.
Lettura e analisi di: *Rosa fresca aulentissima* (vv. 1-40; 146-160, Cielo d'Alcamo); *Tre cose solamente m'anno in grado e S'i' fosse foco* (C. Angiolieri).
- Il Dolce Stil novo. Caratteristiche generali.
Lettura e analisi di: *Al cor gentil reppaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo* (G. Guinizzelli); *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Tu m'hai sì piena di dolor la mente; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; L'anima mia vilmente è sbigottita* (G. Cavalcanti).
- Dante Alighieri: la vita e le opere.
Vita nova. Lettura e analisi di: *Esordio* (cap. 1,1); *Il primo incontro con Beatrice* (cap. 1, 2-11); *Il saluto di Beatrice* (cap. 1, 12-18); *Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto* (cap. 5, 1-7); *Donne che avete intelletto d'amore* (cap. 10, 11-25); *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. 17, 4-7)

Presentazione di *Convivio* e *Monarchia*.

Divina Commedia. Introduzione generale all'opera e presentazione della prima Cantica.

Inferno: Lettura e analisi di: *Canto I*; *Canto II*; *Canto III*; *Canto IV*; *Canto V*; *Canto VI*; *Canto X*; *Canto XIII*; *Canto XXVI* (vv. 25-142); *Canto XXXIII* (vv.1-90); *Canto XXXIV* (vv.16-75; 133-139).

- Francesco Petrarca: la vita e le opere.

Introduzione all'Epistolario (con lettura de *L'ascesa al Monte Ventoso*).

Secretum. Lettura e analisi di: *Una funesta malattia dello spirito* (II); *L'amore per Laura* (III).

Canzoniere. Introduzione generale all'opera. Lettura e analisi di: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I); *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III); *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI); *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV); *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC); *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXXVI); *Pace non trovo et non ò da far guerra* (CXXXIV); *O cameretta che già fosti un porto* (CCXXXIV); *La vita fugge e non s'arresta una hora* (CCCX).

- Giovanni Boccaccio: la vita e le opere.

Cenni a: *Filocolo*, *Filostrato*, *Elegia di Madonna Fiammetta*, *Corbaccio*.

Decameron. Introduzione generale all'opera e breve confronto con il Novellino. Lettura e analisi dei seguenti testi: *Proemio*; *Ciappelletto* (I, 1); *Andreuccio da Perugia* (II, 5); *Lisabetta da Messina* (IV, 5); *Nastagio degli Onesti* (V, 8); *Federigo degli Alberighi* (V, 9); *Chichibio e la gru* (VI, 4); *La badessa e le brache* (IX, 2).

- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento. Introduzione al periodo, con particolare riferimento alle corti signorili italiane e ai maggiori esponenti (Lorenzo il Magnifico, Angelo Poliziano, Leon Battista Alberti, Marsilio Ficino, Aldo Manuzio, Baldassar Castiglione, Pietro Bembo e la questione della lingua).

Lettura e analisi di *Trionfo di Bacco e Arianna* (L. de' Medici).

Il petrarchismo cinquecentesco. Lettura e analisi di *Voi ch'ascoltate in queste meste rime* (G. Stampa) e di *Morte con fiero stral se stessa offese* (V. Colonna).

-La letteratura cavalleresca.

-Ludovico Ariosto: la vita e le opere.

Cenni alle *Satire*.

Orlando furioso. Introduzione generale all'opera e lettura e analisi dei seguenti passi: *Proemio* (I, 1-4); *La fuga di Angelica nella selva* (I, 5-7; 11-22; 32-40; 48-71); *Il palazzo di Atlante* (XII, 4-22); *La pazzia di Orlando* (XXIII, 164-172; 183-192; XXIV, 1-13; *Astolfo sulla luna* (XXXIV, 70-87).

Salotto letterario (Promozione della lettura)

Discussione sui libri letti durante l'estate 2025:

- Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- Hermann Hesse, *Siddharta*
- Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*

Gli studenti, nel corso dell'anno, sono stati invitati a leggere integralmente:

- A. Frank, *Diario*

Un romanzo a scelta tra:

- M. Santagata, *Come donna innamorata*
- M. Santagata, *L'ultima magia. Dante, 1321*

Un romanzo o testo teatrale a scelta tra:

- Stendhal, *Il rosso e il nero*
- G. Orwell, *La fattoria degli animali*
- G. Orwell, *1984*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- W. Shakespeare, *Sogno d'una notte di mezza estate*
- W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- W. Shakespeare, *Amleto*
- N. Machiavelli, *Il principe*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- F. Dostoevskij, *Le notti bianche*
- E. Hemingway, *Avere e non avere*
- E. Vittorini, *Il garofano rosso*
- B. Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba*

Attività integrativa

- Partecipazione all'incontro con il poeta Luca Minola in occasione della *Giornata della Poesia*.

Testi in adozione

A.Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Tramutare il mondo. Dalle origini al Cinquecento*, Paravia Sanoma

A.Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Scritto e orale*, Paravia Sanoma

A. Marchi (a cura di), *Antologia della Divina Commedia*, Paravia Sanoma

Bergamo, 8 giugno 2026

L'insegnante Prof.ssa Chiara Adobati FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI: Equazioni di 2° grado: incomplete: monomie, pure, spurie, complete. Equazioni intere. Equazioni fratte, condizioni di esistenza. Esercizi con la somma e il prodotto delle soluzioni ($x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}$ e $x_1 x_2 = \frac{c}{a}$) ; equazioni parametriche : soluzioni opposte, reciproche e antireciproche. Scomposizione di un trinomio di 2° grado. Problemi.

PARABOLA: La parabola $y = ax^2$ e $y = ax^2 + bx + c$. Grafico (vertice , intersezioni con gli assi). Interpretazione grafica di una equazione di 2° grado e punti di intersezione di una parabola con gli assi. Determinazione della parabola passante per tre punti, noto il vertice e un punto, note le intersezioni con gli assi e un altro punto. Problemi di massimo e di minimo.

SISTEMI DI SECONDO GRADO. Ricerca delle intersezioni retta-parabola (posizione reciproca di una retta e di una parabola).

DISEQUAZIONI DI 2° GRADO: Interpretazione grafica di una disequazione di 2° grado con l'uso della parabola. Risoluzione algebrica delle disequazioni di 2° grado. Disequazioni fratte. Segno di potenze di grado pari e dispari. Sistemi.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO : Equazioni e disequazioni monomie, binomie, trinomie. Equazioni e disequazioni risolvibili mediante scomposizione. Equazioni fratte. Sistemi.

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO: La circonferenza come luogo geometrico. L'equazione della circonferenza in forma normale. Le condizioni per l'equazione della circonferenza. Dall'equazione al grafico.

Determinazione dell'equazione di un circonferenza note le coordinate del centro e la misura del raggio;

GONIOMETRIA: Angoli: angolo in posizione normale, definizione di radiante. Conversione da gradi a radianti e viceversa. Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente. Calcolo delle funzioni goniometriche degli angoli di 0°, 30°, 45°, 60°, 90°, 180°, 270°, 360°.

Grafico del seno e del coseno e della tangente (dominio, codominio, segno, crescita , decrescenza, periodicità) Funzioni goniometriche degli archi associati. Prime e seconda relazione fondamentale.

TRIGONOMETRIA: 1° e 2° teorema dei triangoli rettangoli e risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo (formula con il seno).

Bergamo, il 04/06/2026

FIRMATO: la docente DI FRANCESCO MARIA FIRMATO: i rappresentanti di classe degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: GLORIA MAZZOLENI

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3F

- Legge e morale;
- I dilemmi morali e il ruolo della coscienza; gli stadi dello sviluppo morale secondo Kohlberg;
- Etica della cura;
- Il Decalogo tra coscienza religiosa e coscienza civile

Bergamo, 01/06/2026

FIRMATO dagli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO dalla docente

Gloria Mazzoleni

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" - BERGAMO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Programma svolto di Scienze motorie e sportive - CLASSE 3^F

Prof.ssa Pasini Monica - Paolillo Antonio (supplente)

PROGRAMMA SVOLTO:

Contenuti

Condizionamento organico

Corsa con variazione di ritmo;
Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata;
Esercizi di tonificazione generale;
Esercizi di potenziamento generale e localizzato in circuito;
Esercizi di stretching.

Esercizi di coordinazione generale:

Esercizi di coordinazione generale;
Esercizi di coordinazione intersegmentaria;
Esercizi di coordinazione oculo-manuale;

Agility ladder:

Prove di semplici sequenze di salti da soli;
Prova di semplici sequenze di salti in gruppo;
Combinazioni di salti con la musica da eseguire in gruppo

Giochi sportivi:

Pallavolo

Ripasso fondamentali palleggio e bagher;
Battuta di sicurezza e dall'alto;
Esercizi su tecnica e dinamica del movimento per la schiacciata con attenzione al terzo tempo, allo stacco e alla chiusura del braccio dominante.

Pallacanestro

Ripasso palleggio;
Tiro a canestro;
Passaggi.

Teoria:

Importanza di una alimentazione sana nella vita personale;

Macronutrienti;
Micronutrienti;
Carboidrati;
Proteine e fibre nell'alimentazione quotidiana.

Ed. Civica:

Presentazione del regolamento della palestra;
Sport e disabilità;
Alimentazione.

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, documenti video storici, link motori

Spazi utilizzati:

Palestra

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 29/05/2026

f.to dal docente

Antonio Paolillo

f.to dai rappresentanti degli studenti

CLASSE TERZA sez F

Programma svolto Scienze Naturali a.s. 2025/2026

CHIMICA

Modelli atomici e configurazione elettronica

Particelle fondamentali (elettroni, protoni e neutroni), atomo di idrogeno secondo Bohr, modello atomico a strati, modello a orbitali, configurazione elettronica degli elementi.

Proprietà periodiche degli elementi

La struttura della tavola periodica. Numero atomico e numero di massa. Isotopi. I simboli di Lewis ed elettroni di valenza. Tavola periodica degli elementi, proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività, energia di ionizzazione, affinità elettronica.

Legami chimici

La formazione dei legami chimici. Il gas nobili e la regola dell'ottetto. Le configurazioni esterne dei gas nobili. Il legame ionico e l'affinità-elettronica. Il legame covalente dativo. I legami covalenti multipli. La scala dell'elettronegatività: legame covalente puro e polare, fino al legame ionico. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e di London, il legame a idrogeno.

SCIENZE DELLA TERRA

Elementi di mineralogia

Composizione della crosta terrestre e dell'interno della Terra. Le Rocce; la classificazione delle rocce; rocce ignee, sedimentarie.

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

L'insegnante Prof.ssa Selva Emilia

FIRMATO

FIRMATO

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2025/2026

**CLASSE III F
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA RINASCITA DELL'XI SECOLO

- Il miglioramento climatico e l'aumento demografico
- La rivoluzione agricola
- La rinascita urbana e dei commerci
- Le repubbliche marinare

LA MAPPA DEI POTERI IN OCCIDENTE

- La rinascita dell'Impero
- Capetingi e Normanni in Francia
- La riforma della Chiesa e del Papato
- La lotta per le investiture

LE CROCIATE

- Le Crociate in Oriente e in Occidente
- Le eresie e l'Inquisizione
- Gli ordini mendicanti

LA CIVILTÀ URBANA

- Le città medievali
- Lo sviluppo dei Comuni
- Lo scontro fra Comuni e Impero

LE MONARCHIE IN EUROPA

- La formazione delle monarchie medievali
- Le monarchie francese e inglese
- I regni nella penisola iberica

LO SCONTRO FRA PAPATO E IMPERO

- L'età di Innocenzo III: teocrazia e lotta all'eresia
- L'Impero di Federico II
- Federico II e i Comuni italiani

IL TRECENTO TRA CRISI E INNOVAZIONI

- Economia e società: i fattori di crisi
- Gli effetti della crisi
- La Peste
- Le trasformazioni economiche
- Nuove tensioni sociali nelle campagne e nelle città
- La vita culturale durante la crisi

LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI E L’AFFERMAZIONE DEGLI STATI NAZIONALI

- La crisi dell’Impero
- Il Papato di Avignone
- I nuovi fermenti spirituali
- La guerra dei Cent’anni e l’unificazione della Spagna

L’ITALIA DEGLI STATI REGIONALI

- Le Signorie e gli Stati Regionali
- Lo Stato della Chiesa e l’Italia meridionale
- La politica dell’equilibrio

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- L’Umanesimo
- Il Rinascimento
- I progressi conoscitivi e tecnologici
- Il contesto politico e sociale del XIV secolo

UN MONDO NUOVO

- I viaggi di esplorazione
- Scoperta e conquista dell’America
- Le civiltà “precolombiane”

LE GUERRE D’ITALIA E L’IMPERO DI CARLO V

- Carlo V e l’ideale di un Impero universale
- Le guerre d’Italia

LA RIFORMA PROTESTANTE

- La crisi della Chiesa
- Lutero e la Riforma protestante
- Rivolte politico-sociale in Germania
- Le nuove Chiese protestanti

LA CONTRORIFORMA CATTOLICA

- Il concilio di Trento

- Riforma cattolica
- Controriforma e controllo delle coscienze

Bergamo, 08/06/2026

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE	LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE 54 ore - EDUCAZIONE CIVICA 4 ore
CLASSE	3 F

1. ANALISI DELL'OPERA D'ARTE

2. ARTE GRECA

Le origini della civiltà greca

L'urbanistica della polis

L'architettura nella polis

Tipo e modello

Tipologie del tempio greco e ordini architettonici

La scultura frontonale (il tempio di Artemide a Corfù, di Atena Aphaia ad Egina, di Zeus ad Olimpia, il Partenone ad Atene, l'Altare di Pergamo)

La scultura a tutto tondo dall'età arcaica a quella classica (Kleobi e Bitone, Moscophoros, Discobolo, i Bronzi di Riace, Doriforo)

La scultura a tutto tondo dal tardo classicismo all'età ellenistica (Apollo Sauroctonos, Menade Danzante, Apoxyomeos, Laocoonte e figli)

La pittura parietale e la pittura vascolare (Anfora del Lamento funebre, Achille ed Aiace che giocano ai dadi di Exechias, Lotta di Eracle ed Anteo di Euphronios, Ratto di Persefone di Filosseno)

3. ARTE ETRUSCA **CLIL**

La linea del tempo dell'arte etrusca

Organizzazione sociale, assetto urbanistico della città etrusca e la casa.

Il tempio e l'ordine tuscanico

L'architettura funeraria

La pittura, la scultura e l'artigianato

4. ARTE ROMANA

L'urbanistica della città romana e l'organizzazione del territorio

I paramenti murari, l'arco e la volta

Le tipologie dell'architettura civile: strade, ponti, horrea, basiliche, terme, case (domus, insula, villa)

Le tipologie dell'architettura civile: Anfiteatri, Archi e Colonne onorarie (Colosseo, Arco di Augusto a Rimini, Arco di Costantino a Roma)

Le tipologie dell'architettura religiosa: i templi (tempio della Fortuna Virile, tempio di Ercole Vincitore, Pantheon)

Filone aulico e filone plebeo nella scultura (Ara di Domizio Enobarbo, il corteo funebre di Armiternum, Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana); il ritratto privato (statua Barberini) e pubblico (Augusto Loricato)

La pittura parietale: i quattro stili

5. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Caratteri, linea del tempo, iconografia cristiana e luoghi di culto (domus ecclesiae, titoli, catacombe, chiese)

I simboli nell'arte, le varianti planimetriche, alcuni casi studio. Visita della chiesa della Madonna dello Spasimo a Bergamo. Il flyer della chiesa del proprio quartiere/paese.

6. ARTE ROMANICA

Nuclei morfogenetici della città medioevale: la chiesa, il monastero, la piazza, il palazzo pubblico e il palazzo privato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Declinazione regionale del linguaggio romanico nella chiesa: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, San Miniato al monte a Firenze e Santa Maria Assunta a Pisa.

La scultura romanica italiana: caratteri generali e emergenze significative a Modena (Wiligelmo) e Parma (Benedetto Antelami).

La scultura romanica francese: i timpani teofanici di Linguadoca e Borgogna.

La pittura: croci dipinte (iconografie del *Christus Patiens* e del *Christus Triumphans*).

7. ARTE GOTICA

La teologia mistica di Saint Denis

La struttura a scheletro dell'architettura gotica

Il Gotico in Francia: architettura e scultura delle chiese (Saint Denis, Notre Dame di Laon, Notre Dame di Chartres)

Il Gotico in Italia degli ordini mendicanti (Sant'Antonio a Padova, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, San Francesco ad Assisi).

La scultura gotica italiana nella bottega dei Pisano: Nicola (pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (pulpito di Duomo di Pisa, crocifisso del Duomo di Siena, Madonna con Bambino della Cappella degli Scrovegni), Arnolfo di Cambio (Fontana degli Assetati, Bonifacio VIII)

Le scuole pittoriche tra '200 e '300 in Italia. Caratteri a confronto fra la scuola fiorentina e la scuola senese.

La pittura gotica di ambito fiorentino: Giotto (Cappella degli Scrovegni a Padova, Madonna Ognissanti, Crocifisso di Rimini) e il suo contesto artistico e letterario.

EDUCAZIONE CIVICA

Il codice dei Beni culturali e del paesaggio L.41 del 21/4/2023 e articolo 9 della Costituzione Italiana.

DATA 3 giugno 2026

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

LE RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Rebecca Feder e Elisa Caglioni

Anno scolastico 2025-2026

Classe 3[^]F

Programma svolto di Tedesco

Docente: Barbara Cavallarin

Docente madrelingua: Gabriele Droge

Libro di testo: So geht's zum DSD I, Klett Verlag

In classe si sono esercitate tutte e quattro le competenze (ascolto, lettura, scrittura e conversazione). Accanto a quello sulle competenze è stato svolto un continuo lavoro mirato all'acquisizione del lessico inerente i temi trattati con il libro di testo *So geht's zum DSD I* e delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua tedesca.

Temi:

Reisen

Ferien ohne oder mit den Eltern?

Einen schönen Ausflug

Warst du mal allein im Urlaub?

Wichtige Menschen: *Freunde, Vorbilder*

Hast du einen Lieblingssänger?

Was machst du am liebsten mit deiner besten Freundin oder deinem besten Freund?

Über eine berühmte Person sprechen

Schule

Die Pause

Schuluniformen: Pro und Contra

Meine Schule beschreiben

Der Stundenplan/Ein Schultag/Mein Lieblingsfach

Meine Traumschule

In den Ferien lernen und Hausaufgaben

Streitschlichter

Das Praktikum

Freizeit

Lesen

Welche Musik hörst du gern?

Das Wochenende

Filme und Bücher

Ein perfekter Tag

Freizeitpark

Haustiere

Arbeit und Berufe

Mein Traumberuf

Nebenjobs in Deutschland

Medien: mein Handy, Sozialmedien

Ich

Mein Haus/Wie wohnst du?

Was gefällt dir an deiner Stadt und was nicht?

Auf dem Land oder in der Stadt wohnen? Vorteile und Nachteile

Mein Charakter, Haushalt

Essgewohnheiten

Kleidung

Einkaufen

Vielfalt

Grammatica:

Liste der starken Verben

Liegen, stehen, sitzen, hängen

Relativsätze und Relativsätze mit was, wo, wohin

Adjektivdeklination

Nebensätze mit weil, dass ... und Nebensätze mit um...zu, ...zu

Konnektoren

Konjunktiv II

Präpositionen Mit Dativ, Akkusativ und Genitiv

Temporale Präpositionen

Passiv

Futur

Komparativ und Superlativ

Verben mit und ohne „zu“

Trennbare und untrennbare Verben

Possessivartikel

Preparazione all'esame DSD I:

Schriftliche Kommunikation: Aufsatz (Textwiedergabe, über die eigene Erfahrung erzählen, die eigene Meinung äußern, begründen und Beispiele nennen)

Pro und Contra

Textwiedergabe

Lesen

Hören

Sprechen

Grafikauswertung: Eine Statistik beschreiben

Die Präsentation

Wortschatz

Preparazione allo scambio:

Die Weisse Rose

<https://www.dw.com/de/sophie-scholl-nationalsozialismus-widerstand-im-zweiten-weltkrieg/a-57436371>

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/politik-geschichte/100-jahre-sophie-scholl.html>

Traunstein und München

Educazione civica:

Die Stadt der Zukunft

Folgen des Klimawandels in den Städten

Hitze in den Städten: Was kann man dagegen machen?

Megacitys

Daten und Fakten über Städte heute

Argomenti svolti dalla prof. Gabriele Droge

Famille

Ein Mitglied der Familie gut beschreiben

Eine wichtige Person beschreiben

Schule

Das deutsche Schulsystem

Erklärvideo aus Deutschland Labor

Freizeit

Über Hobbys berichten

Vortrag: Musikgeschmack

Feste und Feiern

Mein Lieblingsfest: Darüber erzählen

Silvester mit oder ohne Feuerwerk

Weihnachtstraditionen/Neujahrstraditionen

Natur und Umwelt

Was machst du konkret für die Umwelt? Was kannst du noch verbessern?

Was ist für dich Natur?

Deutschland

Informationen über Deutschland (Lage, Flüsse, Städte, Bundesländer, Bundespräsident)

Medien

Vor- und Nachteile der Handybenutzung in der Schule

Soziale Netzwerke/soziale Medien

Welche technologischen Medien und Geräte benutzt du? Was machst du damit?

Reisen

Meine Ferien

Berichte über die Klassenfahrt

Jugend

Ein realistischer Blick auf die Jugend (Vitamin.de)

Grafikasuwertung

Eine Statistik beschreiben

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Le docenti

Barbara Cavallarin

Gabriele Droge