

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2025 / 2026

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. E

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

ARTE GRECA

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

Età della formazione

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

Età arcaica

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

Età classica

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

Tardo-classicismo

Prassitele (Afrodite Cnidia); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

Età ellenistica

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotracia

Approfondimenti: tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

ARTE ETRUSCA

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)
Opere: la Tomba dei Leopardi

ARTE ROMANA

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte greca ed etrusca; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce
Milano: la Basilica di S. Lorenzo
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzata
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali
Wiligelmo: le Storie della Genesi

IL GOTICO: VERTICALITÀ E LUCE

Area geografica, cronologia, significato del termine
Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi
Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce
La scultura: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito del Duomo di Pisa)

La pittura tra Firenze e Siena:
Cimabue: Madonna di Santa Trinita
Giotto: Basilica Superiore di Assisi
Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai

Ed. Civica:

Percorso storico-artistico nel cuore di città alta: la cattedrale di S. Alessandro; il battistero; l'aula picta del palazzo vescovile; l'albero della vita in Santa Maria Maggiore

Bergamo, 8 giugno 2026

F. to Il docente:
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

Programma di spagnolo effettivamente svolto

Anno scolastico 2025-2026

3E

Prof,Stigliani Giuseppe

Testo :Poletti-Navarro “SOMOS 2030” vol.2-Ed.Zanichelli

LEXICO

- Lengua en video: El medioambiente
- Léxico visual: El tiempo atmosférico, La energía
- Léxico visual: Los transportes, La movilidad sostenible
- Lengua en vídeo: En la estación,En el aeropuerto
- Léxico visual: Hoteles y alojamientos, El voluntariado y los campos de trabajo
- Lengua en video: La conducta social
- Lengua en vídeo: El ambiente marino, Los parques naturales, Los accidentes geográficos
- Lengua en vídeo: Los animales

COMUNICACIÓN

- Hacer predicciones
- Hablar del tiempo atmosférico
- Hablar de planes y proyectos
- Expresar suposiciones
- Expresar condiciones posibles
- Viajar en tren
- Pedir y dar consejo
- Reservar una habitación
- En la recepción
- Pedir un favor o solicitar un servicio
- Expresar hipótesis en el pasado

- Redactar un correo de motivación
- Dar órdenes y expresar prohibiciones
- Expresar deseos
- Expresar cuándo tiene lugar una acción
- Expresar la duración
- Pedir y expresar una opinión
- Tomar posición a favor o en contra
- Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo
- Rebatir, reforzar o refutar un argumento
- Estructurar una argumentación

GRAMÁTICA

- El futuro simple
- El futuro simple irregular
- El futuro compuesto
- Los usos del futuro
- El periodo hipotético de la realidad
- Entre / Dentro de
- Siempre / Cada vez
- Más / Ya
- Los relativos

Gramática animada

- El condicional simple y compuesto
- Los usos del condicional
- El neutro

Gramática animada

- El presente de subjuntivo
- El presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica
- El presente de subjuntivo de los verbos irregulares
- El imperativo afirmativo y negativo
- La posición de los pronombres con el imperativo

Gramática animada

- Las perífrasis de participio
- El pretérito perfecto de subjuntivo
- Las oraciones sustantivas (I): infinitivo o subjuntivo
- Las oraciones temporales
- Los conectores temporales
- Las perífrasis de infinitivo
- Las perífrasis de gerundio

Gramática animada

- El imperfecto de subjuntivo
- El pluscuamperfecto de subjuntivo
- Las oraciones sustantivas (II): indicativo o subjuntivo
- Las conjunciones y locuciones adversativas
- Además / Después
- O sea / Es decir / Que son / A saber
- En fin / Finalmente / Por último

Di ogni unità sono stati trattati i temi relativi alle funzioni, alle competenze ed alcuni supplementi di lettura svolti dalla docente di conversazione, in lingua.

Letteratura

Testo in adozione: La Pluma y el alma di Ramos/Santos
DEASCUOLA.

1) LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS

- ¿Qué es la literatura? Elementos de la comunicación literaria. Las funciones del lenguaje.

Los géneros literarios.

¿Qué es la poesía? La métrica. La medida. La rima. La estrofa.

Las figuras literarias.

2) LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA

- Marco histórico: Los romanos. Los visigodos. Los árabes. Los reinos cristianos. La

Reconquista. Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.

- Marco social: Los judíos. Los musulmanes. Los cristianos.

- Marco literario: Glosas silenses y emilianenses. Literatura popular/culta. Temas. La lírica.

La poesía narrativa. La prosa. El teatro.

- LA LÍRICA.

La lírica tradicional: Las jarchas. Las cantigas. Los villancicos. Otras formas de lírica

castellana. Jarchas, cantigas y villancicos.

- LA POESÍA NARRATIVA.

El Mester de Juglaría. Los Cantares de gesta. Características.

Cantar de Mio Cid: Texto, autoría y fecha de composición. El personaje del Cid. Contenido del poema.

Características del poema.

Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro

El Romancero. Características de los romances.

Romance de Abenamar.

El Mester de Clerecía.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Vida y obras. Libro de Buen Amor.

- La lírica culta.

Jorge Manrique: Vida y obras. Coplas por la muerte de su padre.

- LA NARRATIVA.

Alfonso X el Sabio. Los Exempla y las sententiae. Las novelas de caballerías.

Don Juan Manuel: Vida y obras. El Conde Lucanor.

El teatro

La Celestina

LAVORO ESTIVO

Lettura del libro EL QUIJOTE de M.Cervantes

Gli studenti

rappresentanti di classe Firmato
IL DOCENTE
PROF.STIGLIANI GIUSEPPE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '25-'26

Programma svolto di Storia

Classe 3E

La programmazione di Storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione: Barbero, Frugoni, Sclarandis "La storia. Progettare il futuro", Zanichelli

UNITA'1 La ripresa dell'Occidente

L'Europa alla vigilia del Mille

La rinascita dell'XI secolo

La mappa dei poteri in Occidente

Le Crociate in Oriente e in Occidente

UNITA' 2 L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

La civiltà urbana e l'Italia comunale

Monarchie in Europa e Imperi a Oriente

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

UNITA' 3 Il tardo Medioevo

Il Trecento tra crisi e innovazioni

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

L'Italia degli Stati regionali

UNITA' 4 Un mondo più grande

Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento

Musulmani e Cristiani nello scenario mediterraneo

Un mondo nuovo

Economia e società nell'Europa della prima età moderna

UNITA'5 La cristianità divisa

Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V

La Riforma protestante

La Controriforma cattolica

Compito per le vacanze: leggere il cap. 18 con particolare attenzione alla Rivoluzione scientifica; schematizzare l'argomento della Guerra dei Trent'anni dopo aver letto il cap. 19.

Leggere il romanzo di Sebastiano Vassalli, La chimera.

Bergamo, 3 giugno 2026

La docente Paola Giustini

Le rappresentanti di classe firmato

Programma di Ed. Civica

Classe: 3E

Anno scolastico 2025-26

Docente tutor: Prof. Giancarlo Gula

Titolo	Materie coinvolte e argomenti	n.ore 1° quad	n.ore 2° quad	verifiche e periodo
1 COSTITUZIONE contrasto alle discriminazioni, alla criminalità, ed. stradale				
Lotta alla violenza verso le donne	Religione Associazione aiuto donna	1		1° periodo senza verifica
Disabilità	Religione Intervento- testimonianza (dott. Cuni)	2		1° periodo senza verifica
Il Comune come Ente territoriale	Storia Struttura e funzioni del Comune	3		1° periodo con verifica

Partecipazione attiva alla vita scolastica	Assemblea di classe e assemblea di istituto per presentazione candidati	2		1° periodo senza verifica
progetto TRA-me e te	Italiano La violenza sulle donne	3		1° periodo senza verifica
2.SVILUPPO E SOSTENIBILITA' educazione alla salute, ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, ed finanziaria				
Conoscenza e tutela del patrimonio	Storia dell'arte Percorso nel cuore di città alta		5	2° periodo con verifica
Tutela del patrimonio	Storia dell'arte Il diritto della custodia dell'opera d'arte	1		1° periodo senza verifica

Sostenibilità nel settore turismo	Tedesco Nachhaltigkeit im Bereich Tourismus		4	2° periodo 2 verifiche (orale e scritto)
-----------------------------------	--	--	---	--

Scoprire il volontariato	Filosofia CSV 1° CORSO: SCOPRIRE-MAPPE DI GENTILEZZA. RAFFORZARE I LEGAMI SOCIALI		5	2° periodo senza verifica
Inclusione sociale: presentazione progetto “coach di quartiere”	Scienze motorie	1		
3. CITTADINANZA digitale				

	Matematica Cyberbullismo	3		1° periodo con verifica
I reati informatici	Spagnolo Rivera		3	2° periodo senza verifica
		tot 16 2 verifiche	tot 17 3 verifiche	

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°E A.S. 2025/2026
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Listening: Memory p.13
- Reading: Mysteries of the Human Brain pp.14-15

UNIT 2: Human Nature

- Reading: A Difficult Meeting pp.28-29
- Speaking: Anecdotes p.31

UNIT 3: Living Spaces

- Watching and Speaking: Organising a Place to live p.47

UNIT 4: Shopping Around

- Vocabulary pp.54-55

UNIT 5: Off to Work

- Vocabulary pp.70-71
- Listening: The Future of Work p.73
- Watching and Speaking: Problem Solving p.77

BBC VIDEO:

- Nature vs Nurture p.131

FOCUS ON CULTURE AND LITERATURE

- Focus on Literature: Jane Austen pp.144-145

FLESSIBILITA:

- How to write an Article pp.34-35

WRITING:

- How to write an essay B2

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Budgeting for the Future

ARTICLES/CONVERSATION TOPICS:

- Gun Control in America
- Halloween
- Current Events

Bergamo, Giugno 2026

Firmato dal Docente
Loren Ellison

Firmato dagli rappresentanti di Studenti

Istituto Falcone di Bergamo. AS 2025/2026

Clase 3E. Materia: Conversazione in spagnolo

Prof Rivera, Roberto

Los principales temas y actividades incluyen:

- **Repaso Gramatical:**
 - Revisión del imperativo (positivo y negativo).
 - Revisión del subjuntivo y su uso para expresar deseos con el presente de infinitivo.
- **El Voluntariado y los Campos de Trabajo:**
 - Lectura y análisis de artículos sobre voluntariado y campos de trabajo internacionales.
 - Estudio del léxico relacionado con la conducta social.
 - Presentación de asociaciones de voluntariado en Italia y en el extranjero.
 - Análisis y debate sobre el reto migratorio, diferenciando entre "inmigrante" y "extranjero". Debate: "Recurso o problema".
 - Recursos multimedia: Cortometraje "El número", poema de Jorge Bucay y la canción "A Dios le pido".
- **Educación Cívica:**
 - Abordaje de los delitos informáticos.
 - Visionado del cortometraje "El síndrome de Jorge" para reflexionar sobre la discapacidad.
- **Patrimonio y Argumentación:**
 - Estudio de los patrimonios naturales de la humanidad (UNESCO) y léxico sobre los animales.
 - Desarrollo de habilidades de expresión de opinión, toma de posición (a favor/en contra), acuerdo, desacuerdo y escepticismo.
 - Estudio de la estructura de la argumentación, incluyendo cómo rebatir, reforzar y refutar un argumento.
 - Debate sobre "Los tesoros robados".
 - Presentación de los patrimonios naturales de la humanidad (UNESCO).
 - Visionado de la película "Vivir dos veces".

Bergamo. 09/06/26

Fto. Rappresentanti di classe

Fto Prof Rivera

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3[^] - Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Strumenti di misura e caratteristiche.

CINEMATICA

La cinematica, punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento. Velocità media e velocità istantanea. Formule inverse della velocità media. Grafico spazio-tempo e calcolo delle velocità.

Il moto rettilineo uniforme, legge oraria. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione media e istantanea. Grafico velocità tempo per ricavare l'accelerazione.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla, la posizione in funzione del tempo. Caso generale del moto uniformemente accelerato: legge oraria, legge della velocità e relativi grafici. Legge che lega la posizione alla velocità. Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto.

I VETTORI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto, prodotto tra vettore e scalare. Somma e differenza di vettori. Operazioni con i vettori nel piano cartesiano.

Grandezze vettoriali nella cinematica: spostamento e traiettoria, i vettori velocità e accelerazione.

Moto circolare uniforme.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Le forze, il dinamometro e la misurazione di una forza. La forza peso, la massa. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito, attrito statico e attrito dinamico. Il piano inclinato.

L'equilibrio di un punto materiale. Il corpo rigido e il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido. Momento di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

Bergamo, 05/06/2026

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Paola Calcagno firmato

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE 3^A SEZ. E
A.S. 2025/2026

DOCENTE: MARCONCINI LAURA

Dal libro di testo: Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson

Units

- 1- Live and learn
- 2- Human nature
- 3- Living spaces
- 4- Shopping around
- 5- Off to work

Grammar

Present and past habits
verb patterns
past perfect simple and continuous
relative clauses
future forms including Future continuous, future perfect simple and continuous
quantifiers
question tags and reply questions
present and past modal structures
reported speech and reporting verbs
Phrasal verbs delle unità

Writing

an article
opinion essay

Dal libro di testo: **Performer Heritage Blu, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli**
sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Literary genres: poetry

The birth of the Nation: a history of invasions:

The Anglo-Saxons

Anglo-Saxon literature: an oral art, the scop's tale, the earliest figurative language (kennings)

Pagan epic poetry:

Beowulf:

Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf's funeral (Classroom)

The ballad:

Lord Randal

The Norman conquest – a feudal society

The history of the English language: from Old English to Middle English, the influence of French

Developing society:

Henry II and Thomas Becket

Canterbury Cathedral: a religious destination for centuries

King John and the Magna Carta

The medieval narrative poem

G. Chaucer (1343- 1400):

The Canterbury Tales: main features and themes

The Wife of Bath

Lavoro estivo per tutta la classe

1. Lettura, descrizione dettagliata scritta dei personaggi principali e riassunto scritto di :

W. Shakespeare: 1 opera a scelta (in originale con testo a fronte) tra

Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The Tempest, Macbeth, Hamlet

2. Lettura e riassunto di **To Kill a Mockingbird**. H. Lee

3. Visione film: Elizabeth

Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza/incertezze in Inglese da portare il primo giorno

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

Gold – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units 1-7

9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great Summer

Bergamo, 3.6.2026

F.to L'insegnante

Laura Marconcini

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '25-'26

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 3E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : Gazich, L'amorosa inchiesta, Edizione verde voll.1a e 1b, Principato

Per la lettura della cantica dell'Inferno di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '300 al '500, attraverso lo svolgimento dei seguenti moduli:

- 1) Analisi storico- culturale del Medioevo, le origini della letteratura, in particolare la lirica provenzale.

G. d'Aquitania "L'Amore è un ramo fiorito"; l'amore cortese: Andrea Cappellano.

Il castello e la corte nel Medioevo;

i resoconti di viaggio: Marco Polo e Il Milione;

La scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core, Amore è un desio che ven da core;

la scuola poetica toscana: Compiuta Donzella

- 2) Stilnovo con particolare riguardo all'opera di Guinizzelli e Cavalcanti . Sono state effettuate la lettura e l'analisi dei seguenti testi: G. Cavalcanti, Tu m'hai di dolor sì piena la mente, Chi è

questa che ven ch'ogn' om la mira , Voi che per li occhi mi passaste il cuore, Perch'i no spero di tornar giammai, L'anima mia vilment'è sbigottita; Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare, Al cor gentil reimpaira sempre amore.

- 3) Dante Alighieri. E' stata effettuata la lettura e l'analisi dei seguenti testi : da La vita nuova Il primo saluto di Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore , Tanto gentile e tanto onesta pare, da Le rime : Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; caratteri generali de Il Convivio e del De vulgari eloquentia; da De monarchia significato generale del trattato; dalle Epistole “ A Cangrande della Scala”.
- 4) Divina Commedia, Inferno” di Dante Alighieri . In particolare sono stati analizzati i seguenti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI.
- 5) La novellistica di Giovanni Boccaccio attraverso la lettura e l'analisi delle seguenti novelle del Decameron Proemio, La peste e l'onesta brigata, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, La badessa e le brache, Calandrino e l'elitropia, Tancredi e Grismonda, Nastagio degli Onesti.
- 6) Francesco Petrarca, attraverso la lettura dei seguenti testi: da Epistole, L'ascesa al monte Ventoso ; da De vita solitaria: Ideale di vita; da Il Secretum, Una funesta malattia dell'animo; dal Canzoniere, Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, Zefiro torna..., Levommi il mio pensier, Italia mia benché 'l parlar...
- 7) La civiltà umanistico- rinascimentale attraverso l'analisi della cultura e società del primo Cinquecento, con particolare riferimento alle vicende politiche, alla riforma e Controriforma e ai nuovi orizzonti aperti con le scoperte geografiche.
Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco
- 8) Niccolò Machiavelli analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi: Lettera a Francesco Vettori; da Il Principe, I diversi tipi di principato, I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, Le qualità del principe, La golpe e il liono, La fortuna.
- 9) Ludovico Ariosto analizzato attraverso la lettura dei seguenti testi: da Le satire La libertà mia prima; da L'Orlando furioso Proemio, La fuga di Angelica.

Compito delle vacanze: leggere La pazzia di Orlando e svolgere gli esercizi assegnati. Leggere il romanzo di Elsa Morante, L'isola di Arturo e il saggio di Vera Gheno, Potere alle parole

- 10) Produzione scritta” dedicato all'analisi del testo e alla tipologia C dell'Esame di stato
- 11) Lettura ed analisi del romanzo di Marco Santagata, Come donna innamorata

Tutti i testi sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e stilistico.

Bergamo, 3 giugno '26

La docente Paola Giustini firmato
firmato

I rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3^a - Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo: Leonardo Sasso, "Tutti i colori della matematica", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Rappresentazione di una parabola: vertice, intersezioni con gli assi, asse di simmetria. Problemi relativi a come determinare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza equazione dell'asse e due punti. Posizione reciproca retta e parabola. Dal grafico retta-parabola al sistema algebrico. Esercizi con parametri. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Problemi risolvibili con equazioni di II grado. Problemi di massimo e minimo.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e metodo grafico per risolvere sistemi.

DISEQUAZIONI

Segno di un polinomio di secondo grado. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola. Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni. Condizioni di esistenza di funzioni irrazionali.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni monomie, binomie, trinomie e di grado superiore scomponibili. Disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; disegno di una circonferenza data l'equazione, determinazione dell'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: noto centro e raggio, noto centro e un punto di passaggio, noti gli estremi del diametro, noti tre punti. Posizioni reciproche retta e circonferenza.

LE CONICHE

Ellisse, iperbole: grafici e proprietà. Riconoscimento e rappresentazione di una conica. Determinazione dell'equazione note le condizioni iniziali. Coniche e rette.

FUNZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA (non valutato in matematica, trattato per le applicazioni in fisica)

Angoli e loro misura. Misura degli angoli in radianti.

Definizioni di funzioni goniometriche (seno, coseno), valori di angoli notevoli.

Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 05/06/2026

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

PAOLA CALCAGNO
firmato

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: GLORIA MAZZOLENI

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3E

- Legge e morale;
- I dilemmi morali e il ruolo della coscienza; gli stadi dello sviluppo morale secondo Kohlberg;
- Etica della cura;
- Il Decalogo tra coscienza religiosa e coscienza civile

Bergamo, 01/06/2026

FIRMATO dagli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO dalla docente

Gloria Mazzoleni

Metodologie didattiche e strumenti.

Lezioni multimediali; lezioni interattive; elaborazione di mappe concettuali; esercitazioni; lavori di gruppo; personal computer; programmi informatici (software); notebook/tablet; internet; videoproiettore; libro di testo.

Programma svolto.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati ripresi alcuni argomenti del 2^a anno:

- Leggi ponderali. Legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton. Atomi e molecole.

La teoria atomica di Dalton. La massa atomica assoluta. La massa atomica relativa. Concetto di isotopo e massa atomica media. La massa molecolare.

Modelli atomici e configurazione elettronica

Le particelle dell'atomo. Le proprietà della materia. La scoperta delle particelle subatomiche. Le particelle fondamentali dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il numero atomico. Il numero di massa. Gli isotopi.

I fondamenti del modello atomico. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il modello di Bohr, il modello atomico a strati. Configurazione elettronica degli elementi. Il modello a orbitali. Principio di indeterminazione di Heisenberg. I numeri quantici. La forma degli orbitali, la loro rappresentazione, la configurazione elettronica, regole e ordine di riempimento degli orbitali.

Proprietà periodiche degli elementi.

Tavola periodica degli elementi, gruppi e periodi. Conseguenze della struttura a strati dell'atomo. Proprietà atomiche e andamenti periodici (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività).

Proprietà chimiche e andamenti periodici. Metalli, non metalli, semimetalli. Distribuzione degli elementi.

Legami chimici.

I legami chimici. L'energia di legame e il principio dell'energia potenziale minima. La simbologia di Lewis, la regola dell'ottetto, la valenza. Legami chimici primari e secondari. L'elettronegatività. Il legame ionico. I composti ionici. Il legame metallico. I solidi metallici. Le leghe metalliche. Il legame covalente; legami covalenti multipli; legame covalente puro e covalente polare. La tavola periodica e i legami chimici tra gli elementi. Il Legame a idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti chimici

Classificazione e nomenclatura dei composti. I nomi delle sostanze. La valenza e il numero di ossidazione.

Assegnare i numeri di ossidazione. Scrivere le formule dei composti più semplici. La nomenclatura chimica. Le regole IUPAC della nomenclatura sistematica e quelle della nomenclatura tradizionale. La nomenclatura essenziale.

Composti binari dell'ossigeno. Ossidi basici e ossidi acidi. Perossidi. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti binari senza ossigeno. Sali binari. Idruri metallici e idruri covalenti. Idracidi. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti binari ionici e molecolari. Composti ternari. Idrossidi. Ossiacidi. Sali ternari.

Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti ternari ionici e molecolari.

Le reazioni chimiche. Scrivere e bilanciare le reazioni chimiche. Tipi di reazioni.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

SCIENZE NATURALI

CODICE DEL VOLUME: 9788808839008

LUPIA PALMIERI ELVIDIO

TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) - LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE
ZANICHELLI EDITORE

CODICE DEL VOLUME: 9788808720870

VALITUTTI GIUSEPPE

LINEAMENTI DI CHIMICA - VOLUME UNICO (LDM) QUARTA EDIZIONE
ZANICHELLI EDITORE

Bergamo, 4 giugno 2026

f.to dagli studenti rappr.ti di classe

f.to dal docente
Flavio Scaglione

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3^E
a.s. 2025/26
DOCENTE: MARIA ROSARIA DI LORENZO

Ambito linguistico:

consolidamento e ampliamento della fraseologia, del lessico e delle seguenti strutture morfosintattiche:

- le preposizioni reggenti Dativo
- le preposizioni reggenti Accusativo
- le preposizioni miste
- i verbi di posizione
- i verbi riflessivi
- le preposizioni reggenti Genitivo
- la frase secondaria temporale con wenn/als
- la frase secondaria infinitiva semplice e quella introdotta da "ohne/statt/ um"
- la frase secondaria finale
- la frase secondaria interrogativa indiretta e introdotta da "ob"
- la frase secondaria relativa e la declinazione del pronome relativo
- Perfekt e Präteritum dei verbi ausiliari, dei verbi deboli e dei verbi forti
- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- i comparativi e il superlativo in forma predicativa e in forma attributiva
- il Konjunktiv II dei verbi ausiliari sein/haben/werden e quello dei verbi modali
- uso della perifrasi "Würde+infinito"
- la frase secondaria temporale con "sobald/solange/nachdem"

Ambito letterario:

- Die Germanen und die Völkerwanderungen
- Ursprung der deutschen Sprache
- Literatur im Mittelalter auf Hochdeutsch: das Hildebrandslied
- Der Minnesang und der Versroman
- Die Hanse
- "Unter den Linden auf der Heide" von W. von der Vogelweide (Vorlesung und Interpretation)
- Frauenfiguren im Mittelalter: Hildegard von Bingen
- Humanismus und Reformation: die Rolle von Martin Luther in der Kulturwelt
- Zwei Beispiele für die Literatur zur Zeit des Barocks: A. Gryphius und H.J.von Grimmelshausen.

CLIL di educazione civica: Nachhaltigkeit (materiale video, schede, lavoro di gruppo, presentazione).

Bergamo, 8/6/2026

la docente

prof.Maria Rosaria Di Lorenzo (FIRMATO)

gli studenti rappresentanti di classe

(FIRMATO)

Durante le lezioni della docente madrelingua, prof. Daniela Kopp, è stata esercitata la competenza comunicativa attraverso simulazioni di situazioni reali ("Rollenspiele" in gruppo, in coppia o singolarmente), con particolare attenzione non solo alla correttezza grammaticale, ma anche all'arricchimento del lessico, della fraseologia e alla corretta pronuncia. Di seguito sono elencati i temi trattati:

Sprechen: - Lieblingswort vorstellen

- "Mein Traumberuf"
- "Umgang mit Medien"
- "Mein Lieblingsfest"
- Personenbeschreibung
- B1-Kurzvorträge mit Fotokarten

Rollenspiele: "Im Restaurant-Beim Essen", "Beim Arzt", "Shoppen gehen"

Arbeit im Buch: S. 75-76 Berufe

S. 86 Berlin

S. 87 Glück

S. 97/98 Fernsehen und Medien

S. 102 Feste feiern

S. 108-111 Shoppen und Klamotten

Video: "Beim Arzt" (LInear 2); "Der Rhein" (TerraX); "Reiseland Deutschland"

Landeskunde: Deutschland; Die deutschen Landschaftszonen; Berlin; Der Rhein (vedi classroom); Lieder: "Applaus, Applaus"

Bergamo, 8/6/2026

la docente

prof.Daniela Kopp (FIRMATO)

gli studenti rappresentanti di classe

(FIRMATO)