

**Liceo linguistico di stato "G. Falcone" Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**

**Programma svolto nella classe 3[^]D
Anno scolastico 2025/'26**

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una "comunicazione per immagini"
2. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
3. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L'età della crisi: l'Ellenismo nell'età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo "L'Apoxyomenos". La scultura i "Bronzi di Riace", Il "Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante". Il "Doriphoro" Di Policleto e Apollo " Sautroctono" E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l'arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l'anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e "Ara Pacis Augustae". L'arte nell'età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale.
13. Età Romanica: caratteri generali dell'architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio "volgare" in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France. La pittura trecentesca tra Cimabue e Giotto.

Firma dell'insegnante:

_G. M. Mazzaglia- Firmato

Firmato i rappresentanti di classe

**Testo in adozione: Il segno dell'arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dall' Antichità al Trecento.**

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Coordinato con la prof.ssa Villa Paola

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 3D

DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO

**LIBRO: “ #Español 2” . /J. Soto, Catalina Ramos.
DeAgostini**

CONTENUTI:

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

Visione e analisi del cortometraggio: “Ana y Manuel” sull’amore per gli animali. Lessico del corto.

Benessere e salute. U12 del testo. Attività orali e scritte.

Il corpo umano e il suo lessico. La sanità e il suo lessico. Esercizi orali e scritti. La donazione degli organi. Margarita Salas, ricercatrice. Lessico delle malattie.

Visione e analisi del cortometraggio: “Vecinoo” di Paco León. Lessico dei giovani, colloquiale e familiare.

Parchi Naturali di Sudamerica: Copata, Queulat e Tayrona. Esercizi orali e scritti in classe. Lessico.

Canzone: “La bicicleta” di Shakira e Carlos Vives. Lessico e attività sul parco Tayrona di Colombia. Lessico delle parti della bicicletta. Parlare sulla sicurezza in bicicletta. Raccontare esperienze con la bicicletta.

Luis Sepúlveda: vita e opere. La difesa medio ambientale nel suo libro: “El viejo que leía novelas de amor”. Lessico di ecología e medio ambiente. Compito di realtà: preparazione di un’intervista all’autore.

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

Settimana della flessibilità: Visione e analisi del film su ecologia e medio ambiente: “Para qué sirve un oso?” e il suo lessico.

La pubblicità: pubblicità in valori, la pubblicità istituzionale, la pubblicità nascosta.

Visione del video pubblicitario: “Somos lo que comemos” pubblicità in valori dell’olio spagnolo.

Lessico della pubblicità. Esercizi orali e scritti del testo. Audizioni del libro di testo.

Il camino di Santiago. Compostela e credenziale. Altre strade che portano a Santiago. Il vestito del peregrino medievale. La vieira e Finisterre. Videoele: "El camino de Santiago". Attività in classe orali e scritte.

I mezzi di comunicazione: La televisione, la radio e il suo lessico. Esercizi del testo orali e scritti.

Parlare di serie e di film di gusti e di preferenze.

Visione, analisi e commento d'immagini B1 (fotografie, vignette...)

Conoscere e parlare della "Fiera di aprile di Siviglia": VideoEle con il lessico della festa.

IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO

Bergamo 8 giugno 2026

Firmato dal docente: Nuria Tutusaus Galindo

Firmato dai rappresentanti di 3D

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"
Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web:
www.liceofalconebg.gov.it
Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 05 Giugno 2026
Insegnante madrelingua: Carole ALFONSI
Attività svolta: Conversazione di Lingua Francese

CLASSE 3D

L'attività della docente madrelingua si è concentrata sullo sviluppo della comunicazione e del lessico.

Unité 10 : les lieux de la restauration, commander au restaurant, la gastronomie française.

Les noms d'animaux, décrire un animal.

Les élèves ont mené des campagnes contre la maltraitance animale.

Unité 11 : Le corps humain, les maladies et les blessures, chez le médecin.

Unité 12 : l'environnement, la pollution et les catastrophes naturelles.

Unité 13 : exprimer ses sentiments amoureux, les sentiments de la joie, de la déception, de la surprise, de la tristesse, du regret et de la colère.

Unité 14 : les rapports sociaux, exprimer un souhait, un désir....

Gli alunni hanno osservato le diverse sezioni della lettera di motivazione e hanno successivamente redatto la loro propria lettera di motivazione.

Inoltre, abbiamo dedicato due ore di Educazione civica in lingua francese al tema dell'alimentazione sana.

Per concludere l'anno scolastico, abbiamo infine visionato il film Les femmes du 6e étage de Philippe Le Guay.

f.to dal Docente Insegnante madrelingua

f.to dagli Studenti

Carole ALFONSI

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°D A.S. 2025/2026
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Listening: Memory p.13
- Speaking: Describing a picture p.17

UNIT 2: Human Nature

- Vocabulary pp.24-25
- Listening: What is Love? p.27
- Reading: A Difficult Meeting pp.28-29
- Speaking: Anecdotes p.31

UNIT 3: Living Spaces

- Vocabulary pp.40-41

FILM:

- The Thursday Murder Club (2025, reg. Chris Columbus)

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Sales Pitch

CONVERSATION TOPICS:

- School Trips
- Trends and Overconsumption
- Current Events

Bergamo, Giugno 2025

Firmato dal Docente
Loren Ellison

Firmato dagli rappresentanti di Studenti

Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 3[^]D

A.S. 2025/2026

Cittadinanza digitale

L'Intelligenza artificiale (attività pluridisciplinare: diritto, filosofia, lingua francese, matematica)

Partecipazione alla conferenza organizzata nell'ambito di Bergamo Scienza "Parlare con intelligenza (artificiale)": dai motori di ricerca alla traduzione automatica, dalla scrittura di testi al supporto psicologico, l'intelligenza artificiale che usa il linguaggio è ormai parte della nostra vita. Ma da grandi poteri derivano grandi responsabilità: come possiamo garantire che questi interlocutori artificiali non diffondano odio, discriminazioni e pregiudizi? Come renderli sempre più inclusivi e rispettosi delle diversità?

L'AI act, Regolamento UE 2024/1689 (diritto)

I rischi dell'IA presentati dal premio Nobel G. Hinton. Temi di etica dell'IA secondo L. Floridi: compiti dell'etica, etica by design, datificazione della realtà, proteggere i dati per proteggere le persone (filosofia)

Vidéo "Demain, l'intelligence artificielle" : Les ordinateurs sont de plus en plus intelligents et les robots aussi ! Bonne ou mauvaise nouvelle ? Discussion sur le thème d'éducation civique (lingua francese)

L'utilizzo del foglio elettronico e di Desmos per l'elaborazione di dati (matematica).

Cittadinanza

Inglese: Le origini della democrazia in Inghilterra: Magna Carta e la lotta per i diritti fondamentali. I diritti umani ai giorni nostri: la dichiarazione universale dei diritti umani (lingua inglese).

Legalità e comunità dal Critone alla Costituzione della Repubblica Italiana. I doveri e il rispetto della legge come condizione per l'esistenza della comunità (filosofia).

Educazione stradale (fisica)

Lo spazio di frenata e la distanza di sicurezza. Esperimento per determinare il tempo di reazione. Dispositivi di sicurezza e codice stradale.

Inquinamento e sostenibilità

I metalli pesanti, isotopi radioattivi e altri possibili inquinanti chimici: realizzazione di un power-point su un elemento della tavola periodica (scienze naturali).

La gestione delle acque nella società romana: l'Età repubblicana. Gli Acquedotti e la rete idrica. I ponti e le opere di pubblica utilità. Video su: strutture di pubblica utilità e la rete idrica nell'antica Roma (storia dell'arte).

La bonne alimentation (lingua francese)

La bonne alimentation et les ados.

Giornata della memoria: descrizione e osservazioni sullo spettacolo rappresentato al Teatro alla Scala di Milano in merito al Gruppo tedesco di artisti "Comedian Harmonists", fondato nel 1927.

Partecipazione all'incontro on line "Insieme per capire: Adolescenti e dipendenze. Sostanze, web e relazioni tossiche" con M. Crepaldi, L. Pigozzi, M. Croci.

Progetti

- Partecipazione all'intervento dell'associazione "Aiuto Donna"- Centro antiviolenza di Bergamo.
- Prevenzione bullismo e cyberbullismo: intervento della prof.ssa Calcagno e realizzazione di reel. Presentazione a classi del primo biennio dei reel realizzati.
- Partecipazione all'intervento "Coach di quartiere" nell'ambito di Scienze motorie e sportive.
- Partecipazione all'incontro con il poeta M. Cucchi in occasione della Giornata della Poesia (Italiano).

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

Programma svolto di FILOSOFIA

CLASSE 3[^]D

A.S. 2025/2026

Testo adottato

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Vivere la filosofia*, vol. 1, Paravia 2021.

Introduzione alla filosofia: Mythos e Logos, la filosofia come indagine critica e razionale. Lessico: metafisica, gnoseologia, etica; doxa, aletheia, episteme. Commento alle sentenze dei Sette savi. Orfismo: anima/corpo; purificazione; trasmigrazione delle anime. Presocratici/presofisti. Fonti della filosofia antica: frammenti e testimonianze.

La ricerca dell'arché. Talete. Analisi della testimonianza di Aristotele. L'apeiron in Anassimandro; analisi del frammento DK12B1.

Pitagorici: il numero come principio; ordine matematico; parimpairi, pari e dispari, illimitato-limitato, aritmogeometria. La Tetraktys. Le dottrine astronomiche e l'armonia delle sfere. Crisi dell'aritmo-geometria.

Eraclito: aristocraticismo, svegli e dormienti, il divenire. Armonia degli opposti; logos e fuoco; polemos come padre e re. Analisi di frammenti sul divenire e sull'opposizione dei contrari.

Paradossi: la nave di Teseo. Identità e divenire in prospettiva eraclitea.

Parmenide: il poema, proemio, verità. Aletheia/doxa. Corrispondenza dei piani ontologico, gnoseologico e linguistico. Essere: identità e non contraddizione; attributi dell'essere e dimostrazione per assurdo. Verità vs. apparenza/opinione. Analisi del Proemio (testi p. 66 e 67).

Argomenti di Zenone contro la pluralità/molteplicità; argomento della freccia e delle masse nello stadio contro il movimento.

Fisici pluralisti: relazioni con Eraclito e Parmenide. Democrito: atomi e vuoto. Materialismo, determinismo e meccanicismo. Teoria della conoscenza. Cenni all'etica.

I sofisti: esame razionale e formazione del cittadino.

Protagora: uomo-misura; umanesimo e relativismo. Rivalutazione dell'opinione. L'utile come criterio di scelta e preferibilità.

Gorgia: tesi "Sul non ente"; il potere della parola; scetticismo. Analisi del testo: l'innocenza di Elena e il potere della parola.

Flessibilità. Approfondimento: Nomos/physis: confronto fra Crizia e Protagora (testi).

Socrate: sapere di non sapere e vita per la ricerca; dialogo e maieutica. La virtù come scienza; insegnabilità della virtù; il demone e la virtù; virtù e felicità. Paradossi dell'etica socratica. Il processo.

Lettura integrale del *Critone*; analisi a gruppi nell'ambito dell'ed. civica.

Platone: biografia, scritti e cenno alle dottrine non scritte. Analisi del testo dalla VII Lettera di Platone, pp. 178-179. L'uso del mito con funzione didattica e allusiva. La teoria delle idee, dualismo ontologico e gnoseologico. Reminiscenza; analisi di un passo dal Menone. Il mito di Er; analisi di un estratto dal mito di Er (la scelta del destino). Il mito della biga alata e la tripartizione dell'anima (analisi di un passo dal Fedro). La struttura dello stato ideale; classi e virtù; corrispondenza con la tripartizione dell'anima. Educazione; abolizione della famiglia e "comunismo" dei beni nelle classi superiori. L'allegoria della caverna (analisi del testo dalla Repubblica) e i gradi della conoscenza. Forme degenerate dello stato.

Il tardo Platone: Dialettica, parricidio e generi sommi.

Modulo CLIL: "Love then and now". Plato's Symposium. Group work: reading and contextualising philosophical texts (Aristophanes; Pausanias; Socrates; Diotima and the ladder of love); identifying keywords and main theses; commenting on quotations; comparing Plato's ideas with contemporary cultural production; taking a stand on the essence of love.

Aristotele: biografia e scritti (essoterici e acroamatici). Critiche alle idee platoniche. Classificazione delle scienze e Categorie. Introduzione alla Metafisica: individui e sostanze seconde.

8 giugno 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente N. Moro

A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

“La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde”, J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D.Young, S. Stader, Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Grandezze intensive ed estensive. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Strumenti di misura e caratteristiche. Misure dirette e indirette. L'incertezza di una misura. Errori sistematici e casuali. Valor medio, errore assoluto e relativo. Le cifre significative. Propagazione degli errori (semplici esempi). Proporzionalità diretta e inversa.

LE GRANDEZZE VETTORIALI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiani e polari. Vettore opposto. Prodotto scalare-vettore. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale. Somma e differenza di vettori (graficamente ed algebricamente). Cenni di trigonometria.

LA CINEMATICA: I MOTI RETTILINEI

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma posizione-tempo. Diagramma velocità-tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Moto rettilineo vario. Il moto di caduta libera. Risolvere il paradosso di Zenone "Achille e la tartaruga" utilizzando le leggi del moto rettilineo.

LA STATICA: FORZA ED EQUILIBRIO

Definizione statica di forza. La risultante di più forze. La forza peso. La forza elastica. La forza d'attrito. Equilibrio di un punto materiale. Reazione vincolare. Equilibrio di un corpo su un piano inclinato. Corpo rigido. L'effetto delle forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. ARGOMENTO TRATTATO ALLA FINE DELL'ANNO CON PRESENTAZIONI TEORICHE, SENZA ESERCIZI: // momento di una forza. Il momento di una coppia. Il baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione stradale: spazio di arresto (tempo di reazione, spazio di frenata), dispositivi passivi di sicurezza.

Bergamo,05/06/2026

I Rappresentanti degli Studenti

FIRMATO

Milena Floridi

L'Insegnante

FIRMATO

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 3[^] D

a.s. 2025/26

DOCENTE : prof.ssa Silvia Nai (parte grammaticale-letteraria)

Libro di testo di letteratura : "Mots Phares" di "Mots Phares" di AA.VV ed.Deascuola

Le Moyen Age

Panorama historique et socio-culturel

La société au Moyen Age et fiches sur classroom

La littérature populaire

La chanson de geste:

La Chanson de Roland. Lecture et analyse des laisses suivantes:

"Le Roi Charlemagne contre les Sarrasins" (Laisse I)

"Roland et son épée Durendal" (Laisse CIV)

"La mort de Roland" (Laisse CLXXVI)

Les récits satiriques

Le Roman de Renart.

Les personnages du Roman de Renart (classroom)

Lecture et commentaire des branches suivantes (photocopies/classroom)

"Ysengrin et les moines"

"Renart et la Mésange"

Les fabliaux

Le théâtre médiéval

"La farce de Maître Pathelin" (photocopie)

"Le trompeur trompé"

La littérature courtoise

Le lyrisme

Rutebeuf. Analyse de:

"La repentance"

“La complainte Rutebeuf”

F.Villon . Analyse de:

“La Ballade des pendus”

Le roman courtois

Tristan et Iseut : “Le philtre d’amour”

Chrétien de Troyes :Perceval “Une vision éblouissante” (photocopie) et lecture du roman pendant les vacances

Espace des arts: l’art roman et l’art gothique.Exposés des élèves sur les abbayes françaises.

Visionnage du film sur Jeanne d’Arc.

L’Humanisme et la Renaissance

Panorama historique et socio-culturel

La figure de François I (classroom)

Le renouveau littéraire

François Rabelais , vie et œuvres.

Lecture et commentaire de:

“L’éducation de Gargantua”

“Vainqueurs et vaincus”

Michel de Montaigne, vie et œuvres

Lecture et commentaire de:

“Comment éduquer un enfant “

“Contre l’usage de la torture”

La poésie de la Renaissance

La Pléiade

Pierre de Ronsard

“Mignonne , allons voir si la rose” p.61 (analyse)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche del libro in adozione “#français 2” di Berger-Frémiaux-Poirey-Walther ed.Deascuola .

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in compresenza con la prof.ssa Carole Alfonsi, docente madrelingua, per 1h alla settimana (ved.suo programma dettagliato da lei redatto a parte e condiviso).

Unité 10 Au resto

Grammaire

Révision du passé composé , de l'imparfait, du plus-que-parfait.

Le conditionnel présent

Les pronoms interrogatifs variables

Les indéfinis personne, rien, aucun

Les verbes mettre ,ouvrir, suivre

Unité 11 Allô, Docteur?

L'accord du participe passé

Les pronoms démonstratifs

Les pron . dém. neutres

La forme ne...que

Les indéfinis(adjectifs et pronoms): tout, tous ,
toutes/chaque/quelques/quelqu'un/une/uns/une/chaque /chacun/une

Les verbes recevoir, connaître et répondre

Les prépositions avant /après

Unité 12 Ensemble pour la planète

Grammaire

Les indéfinis(adjectifs et pronoms):
certain/certaine/certains/certaines/d'autres/même/plusieurs

Le plus-que parfait

L'expression de la cause

L'expression de la conséquence

Les verbes défendre et réduire

Unité 13 Les sentiments avant tout

Grammaire

Les indéfinis : n'importe....

Les pronoms possessifs

Le conditionnel passé

Les doubles pronoms

Les verbes plaire, conquérir et haïr

Unité 14 Tous solidaires

Grammaire

L'hypothèse

Le subjonctif présent

L'emploi du subjonctif

Les verbes vaincre, résoudre, battre

Educazione civica (2 ore) in compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Carole Alfonsi

L'éducation alimentaire- la bonne alimentation

L' Intelligence artificielle (modes d'emploi)

Visionnage du reportage des attentats à Paris

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

Mbengue Rokhaya

FIRMATO

Taricco Clementina

FIRMATO

Bergamo, 05/06/2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 3D

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

prof.ssa Enza Galante

Testi in adozione:

Sue Kay- Vaughan Jone- Silvia Minardi, Daniel Brayshaw , **Into Focus B2 - Pearson-Longman**

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton -**Performer Heritage. blu - Zanichelli**

Ulteriore materiale caricato su classroom per approfondimenti

Into Focus B2

Unit 1 (Education)

Grammar: Past and present habits

Writing: Cv and a covering letter

Listening and speaking : things I miss from home

Vocabulary and pronunciation: vocabulary about education and phrasal verbs

Workbook

Grammar: Past and present habits

Reading: Daniel Tammet

Unit 2 (Describing personality)

Writing: write an article

Workbook

Reading: Young adult fiction

Writing: an article

Letteratura

What is literature? Is a definition possible? What is literature for?

Capitolo 1: The origins and the Middle Ages

A glimpse of the age

Stonehenge: winter and summer solstice's celebrations

From pre- Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxon and the Vikings, The Norman Conquest and the Domesday book, from Magna Carta to the Peasant's revolt, feudal society, Medieval outlaws, the Black Death, the war of the Roses

Reading: A world in a helmet, the UK Parliament

The medieval narrative poem

The art of poetry: figure of speech

The Anglo-saxon Britain

The role of women

Gender equality

From pagan culture to Christianity

Citizenship

Social gathering places

Old English

The structure of the language, epic verse, the style.

Poetry "Beowulf": a national epic

Beowulf, plot, a perfect hero, main themes and style. Different types of characters (round and flat), some figures of speech.

Beowulf's and Grendel the fight (analysis and interpretation)

Citizenship

From Magna Carta to Human rights

The Journey towards sustainability

Geoffrey Chaucer : The father of English literature

A poet and a traveller

The Canterbury tales : A timeless Masterpiece, plot, structure and style, setting, characters, themes.

The pilgrimage to Canterbury: the journey as pilgrimage

The Canterbury Tales: A portrait of English society, The Pilgrimage, Social subversion, main themes

The wife of Bath (text analysis)

Ed. Civica: Magna Carta and the Uk parliament

Attività integrative: seminario su Beowulf all'università di Bergamo, workshop, soggiorno linguistico a Dublino: medieval tour and main spots: Christ Church, St Patrick's Cathedral, The Book of Kells.

Bergamo, 3/06/2026

Firmato il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe **3D**

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

Modulo 0

- Riflessioni sul romanzo letto durante la pausa estiva: *Le tre del mattino* di Gianrico Carofiglio.
- Lavori di gruppo e dibattito sul saggio letto durante la pausa estiva: O. Fallaci, *La rabbia e l'orgoglio*:
 - contesto storico dell'11 settembre 2001;
 - figura di Oriana Fallaci;
 - reazioni dell'opinione pubblica;
 - rapporto tra mondo occidentale e mondo islamico;
 - condizione della donna nel mondo islamico;
 - discussione critica sulle idee espresse dall'autrice.
- Ripasso di analisi del periodo. Focus su
 - coordinazione e subordinazione,
 - asindeto e polisindeto.

Modulo 1: La cultura e la letteratura del Medioevo

- Cultura e mentalità altomedievale:
 - principio di autorità;
 - società medievale;
 - allegoria;
 - rapporto con i classici;
 - superstizione e scienza (nel Medioevo e nel mondo attuale).
- I primi documenti in volgare:
 - Indovinello veronese;
 - Placito capuano;
 - iscrizione di San Clemente.
- I principali generi della letteratura medievale.
- L'età cortese:
 - romanzo cortese-cavalleresco;
 - Chrétien de Troyes;
 - amor cortese;
 - A. Cappellano, *De Amore*.
- La lirica provenzale e i *fabliaux*.
- Marco Polo; *Il Milione*.

Modulo 2: La poesia religiosa

- San Francesco d'Assisi:
 - *Cantico delle creature.*
- Iacopone da Todi:
 - *Donna de Paradiso*
 - confronto con San Francesco.

Modulo 3: La scuola siciliana

- Contesto storico e culturale.
- Caratteristiche della scuola poetica siciliana.
- Autori principali.
- Analisi dei testi:
 - Jacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*; ○ Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire.*
- I poeti siculo-toscani.

Modulo 4: Il Dolce Stil Novo

- Caratteristiche del movimento.
- Guido Guinizzelli:
 - *Al cor gentil rempaira sempre Amore*;
 - *Io voglio del ver la mia donna laudare.*
- Guido Cavalcanti:
 - *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*;
 - *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira.*
- La poesia comico-realistica:
 - Cecco Angiolieri;
 - *Tre cose solamente m'ènno in grado*;
 - *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo.*

Modulo 5: Dante Alighieri

- Vita, pensiero, produzione letteraria.
- La *Vita Nova*:
 - struttura e temi;
 - Beatrice;
 - lo stile della loda;
 - lettura e analisi di:

Il libro della memoria e presentazione dell'opera
Il primo saluto di Beatrice. Un sogno inquietante
A ciascun'alma presa e gentil core;
Donne ch'avete intelletto d'amore;
Tanto gentile e tanto onesta pare;
Vede perfettamente onne salute;

Oltre la sfera che più larga gira.

- *Convivio*

L'obiettivo e i destinatari dell'opera

- *De vulgari eloquentia:*

Caratteristiche del volgare illustre.

- *De Monarchia:*

I due diversi fini dell'uomo e le due guide.

- *Epistola XIII*

Un'introduzione d'autore alla lettura della Commedia

- *Commedia:*
 - significati;
 - struttura;
 - plurilinguismo e pluristilismo;
 - Dante padre della lingua italiana.
- Approfondimento sul tema dell'esilio.

Divina Commedia – Inferno

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I;
- Canto II;
- Canto III;
- Canto V;
- Canto VI.

Modulo 6: Francesco Petrarca

- Vita, pensiero e produzione letteraria.

- *Secretum*. Lettura e analisi di:

L'accidia, il male dell'uomo moderno;

L'amore per Laura.

- *Familiars*. Lettura e analisi di:

"L'ascesa al monte Ventoso".

- *Il Canzoniere:*

- struttura, temi e stile;

- lettura e analisi di:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;
Era il giorno ch'al sol si scoloraro;
Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno;
Padre del ciel dopo i perduti giorni;
Solo et pensoso;
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;
La vita fugge e non s'arresta una hora.*

Modulo 7: Giovanni Boccaccio

- Vita, opere e produzione letteraria.
- Il *Decameron*:
 - struttura;
 - cornice narrativa;
 - temi e stile.
- Lettura e analisi di:

Proemio;

Introduzione alla I giornata.

- Lavori di gruppo sulle novelle:
 - *Ser Ciappelletto*;
 - *Nastagio degli Onesti*;
 - *La badessa e le brache*;
 - *Federigo degli Alberighi*;
 - *Andreuccio da Perugia*;
 - *Lisabetta da Messina*;
 - *Calandrino e l'elitropia*;
 - *Frate Cipolla*;
 - *Tancredi e Ghismunda*.

Modulo 8: UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Contesto storico-culturale
 - visione antropocentrica;
 - il ruolo dell'intellettuale e i luoghi della cultura;
 - classicismo;
 - rapporto tra esperienza e conoscenza.
- Lettura e commento di:
 - G. Manetti, *Il piacere, non il dolore, caratterizza la vita umana*;
 - L. B. Alberti, *Il valore del tempo*;
 - Pico della Mirandola, *Il posto dell'uomo nell'universo*;
 - Leonardo da Vinci, *Le scienze che non si riferiscono all'esperienza sono vane ed erronee*.

- La questione della lingua nel primo Cinquecento.

P. Bembo, *Le prose della volgar lingua*

- Il ruolo della stampa.

- La visione classicistica della letteratura

- **Lorenzo de' Medici**, *Canzona di Bacco* (lettura, analisi e commento).

- **Baldassarre Castiglione**, *Il Cortegiano*. Lettura e commento di

Grazia e sprezzatura;

Il ruolo del cortigiano.

- **Giovanni Della Casa**. *Il Galateo*. Lettura e commento di

Cattive maniere a tavola;

Argomenti di conversazione. Come parlare in società .

Modulo 9: Lettura

- M. Murgia, *Accabadora*:

- Lavori di gruppo sull'eutanasia oggi (nel mondo, in Europa e in Italia).

- Christiane F., *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino* con riflessioni guidate.

Testi in adozione:

N. Gazich, *L'amorosa inchiesta* ed. verde, voll. 1a /1b, Principato.

N. Gazich, *L'amorosa inchiesta. Antologia della Divina Commedia*.

Materiali multimediali e schede di sintesi fornite dal docente.

Leggere durante la pausa estiva:

N. Machiavelli, *Mandragola*.

Bergamo, 6-06-2026

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

A.S. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "Tutti i colori della matematica. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

RETTE NEL PIANO CARTESIANO

Ripasso. Trovare l'equazione di una retta date delle condizioni. Distanza punto/retta. Asse del segmento.

I RADICALI IN R E LE LORO OPERAZIONI

Ripasso. Espressioni con radicali, Radicali con esponente razionale. Razionalizzazione. equazioni e disequazioni di primo grado a coefficienti irrazionali. Semplificazione radicali algebrici.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Semplici esempi di equazioni di secondo grado intere letterali. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado. La sezione aurea.

PARABOLA

La parabola come funzione quadratica. Equazione cartesiana di una parabola ottenuta come traslazione della funzione $y=x^2$. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. La parabola come luogo geometrico di punti equidistanti da fuoco e direttrice. Posizioni reciproche rette e parabola. Condizioni di tangenza. Saper trovare l'equazione di una parabola date delle condizioni. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Ripasso delle disequazioni lineare, fratte, riconducibili al primo grado, sistemi di disequazioni. Interpretazione grafica di disequazioni lineari. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE

Principio di sostituzione e di riduzione per risolvere sistemi. Sistemi interi e fratti. Interpretazione grafica di sistemi di secondo grado e di grado superiore.

SCOMPOSIZIONI - RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomi, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. Il Teorema del Resto e il Teorema di Ruffini. La Regola di Ruffini. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano euclideo: definizioni, proprietà delle corde, posizioni reciproche rette e circonferenza. Lunghezza della circonferenza e di un arco, area del cerchio e di un settore.

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione, saper trovare l'equazione di una circonferenza date delle condizioni (compresa condizione di tangenza), posizioni reciproche retta circonferenza.

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA (argomento trattato durante le ore di fisica)

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, utilizzando un triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente, utilizzando la circonferenza goniometrica. Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 05/06/2026

I Rappresentanti degli Studenti
FIRMATO

L'Insegnante

Milena Floridi
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: GLORIA MAZZOLENI

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3D

- Legge e morale;
- I dilemmi morali e il ruolo della coscienza; gli stadi dello sviluppo morale secondo Kohlberg;
- Etica della cura;
- Il Decalogo tra coscienza religiosa e coscienza civile

Bergamo, 01/06/2026

FIRMATO dagli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO dalla docente

Gloria Mazzoleni

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 3D

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza (prova dei 6 minuti).
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- l'importanza del riscaldamento.
- l'allenamento motorio.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- funicella: creazione di una coreografia a ritmo di musica.
- agility ladder: lavoro a piccoli gruppi.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallamano: le regole base, la costruzione del gioco.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.
- introduzione relativa al corretto stile di vita che verrà ripresa in quarta.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- l'alimentazione,
- intervento "Coach di quartiere";
- l'allenamento sportivo.

Bergamo 08/06/2026

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dalla docente Francesca Oprandi

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA DISCIPLINA: SCIENZE

NATURALI CLASSE: 3^AD A.S.2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Barbaro Valentina

PROGRAMMA SVOLTO

Classe terza obiettivi specifici di apprendimento

1. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale;
2. Raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione;
3. Rilevare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle strutture oggetto di studio anche attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione;
4. Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche osservate attraverso forme di espressione orale, scritta, grafica, avvalendosi della terminologia specifica;
5. Conoscere le caratteristiche di rocce e minerali, la loro classificazione e le loro modificazioni nel tempo;
6. Conoscere la classificazione degli elementi chimici, come questi possono legarsi e la classificazione dei composti ottenuti;
7. Conoscere gli aspetti quantitativi delle reazioni chimiche.

NUCLEI TEMATICI

CHIMICA

1. Modelli atomici e configurazione elettronica

Particelle fondamentali (elettroni, protoni e neutroni), atomo di Bohr, modello atomico a strati, modello a orbitali, configurazione elettronica degli elementi.

2. Proprietà periodiche degli elementi

Tavola periodica degli elementi, proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività, energia di ionizzazione.

3. Legami chimici

Le configurazioni esterne dei gas nobili. Il legame ionico e l'affinità elettronica. Il legame covalente puro e polare. L'elettronegatività. Il legame covalente dativo. Rappresentazione di molecole con legami semplici, doppi e tripli. Legami dipolo-dipolo, legami dipolo indotto, legame a idrogeno.

4. La forma delle molecole e le forze intermolecolari.

5. La classificazione e la nomenclatura dei composti.

SCIENZE DELLA TERRA

- Elementi di mineralogia e petrologia

Rocce e minerali; i principali minerali; la classificazione delle rocce; rocce ignee, sedimentarie, metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Bergamo 29 Maggio 2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to della prof.ssa Valentina Barbaro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO a.s. 2025/2026

DOCENTE: PAOLA VILLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3D

Testi adottati:

- #español 2. Libro y cuaderno. Catalina Ramos-María José Santos-Mercedes Santos. Dea scuola
- Contextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII. Tercera edición. Liliana Garzillo Rachele Ciccotti. Zanichelli

Unidad 12. El bienestar.

Vocabulario: dieta y nutrición, otras partes del cuerpo, la sanidad

Gramática:

- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- Tiempos compuestos
- Oraciones independientes (2): expresar deseo
- Oraciones causales
- Oraciones finales

Unidad 13. Enredados en la red.

Vocabulario: sentimientos y emociones, la red, el ordenador, el teléfono

Gramática:

- Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo
- Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo
- La probabilidad (2)

Unidad 14. Todo es relativo.

Vocabulario: la publicidad, el mundo del espectáculo, el mundo de la televisión y la radio, la prensa

Gramática:

- Los relativos
- Oraciones adjetivas o de relativo
- Oraciones modales
- Oraciones concesivas

Literatura

- Los orígenes y la Edad Media
- Contexto cultural: marco histórico, social y artístico
- Origen y desarrollo de la lengua española
- La lírica
- El Mester de Juglaría
- Cantar de mio Cid
- El Cantar del destierro
- El Cantar de las bodas
- El Romancero
- Romance de Abenámbar
- El Mester de Clerecía
- Gonzalo de Berceo
- El labrador avaro

- Arcipreste de Hita
- La historia de Pitas Payas
- Jorge Manrique y coplas por la muerte de su padre
- El teatro en la Edad Media
- Fernando de Rojas
- La Celestina

Prof.ssa Paola Villa FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 3 giugno 2026

LICEO LINGUISTICO STATALE “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2025/2026

Programma svolto

STORIA classe **3D**

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

- UNITA' 1: La ripresa dell'Occidente
- UNITA' 2: L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo
- UNITA' 3: Il Tardo Medioevo
- UNITA' 4: Un mondo più grande
- UNITA' 5: La cristianità divisa
- UNITA' 6: Il Seicento fra crisi e rivoluzioni

Capitolo 18: L'Europa tra crisi e innovazione

Lavori estivi: prima della ripresa delle lezioni ripassare i capitoli 15-18.

Testo in adozione:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 1, Zanichelli.

Bergamo, 06-06-2026

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani