

**Liceo linguistico di stato "G. Falcone" Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**

**Programma svolto nella classe 3[^]C
Anno scolastico 2025/'26**

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una "comunicazione per immagini"
2. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
3. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L'età della crisi: l'Ellenismo nell'età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo "L'Apoxyomenos". La scultura i "Bronzi di Riace", Il "Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante". Il "Doriphoro" Di Policleteo e Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l'arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l'anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e "Ara Pacis Augustae". L'arte nell'età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S. Apollinare in Classe e S. Vitale. Arte Longobarda, altare d'oro in S. Ambrogio.
13. Età Romanica: caratteri generali dell'architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio "volgare" in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France. La pittura tra duecento e trecento: Cimabue e Giotto.

Firma dell'insegnante:

G. M. Mazzaglia- Firmato

Firmato i rappresentanti di classe

**Testo in adozione: Il segno dell'arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Trecento.**

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE class 3C A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Human Potential.	Pg.15
Anecdotes.	Pg.31
Collocation. Create a dialogue.	Pg.32-33
Living spaces.	Pg.41-42-74
Living in the Wilderness.	Pg.44
Your home and house chores. Flat sharing.	Pg.47-53
Different ways of shopping.	Pg. 54-55.
Money and how you spend it.	Pg. 58-59- 61
Eat the frog. Motivation.	Pg.70-71-72
Dream Jobs.	Pg.75
The story of what's App.	Pg. 78-79-82
Problem solving.	Pg.247

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- WHO I ADMIRE.
- Telling an anecdote.
- Character motivation and their back story.
- The Villain and the Hero.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.

A DEBATE:

What makes the world go round-Love or Money?

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Reflection on the work experience.
- Reflections on Budapest.
- Hopes and fears for the future. Phobias.
- The folly of Fame.

Bergamo, Maggio 2026

F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE class 3C A.S. 2025/2026

Docente: Melanie Teresa Shann

MATERIALI E STRUMENTI:

Libro di Testo : Into Focus B2

Human Potential.	Pg.15
Anecdotes.	Pg.31
Collocation. Create a dialogue.	Pg.32-33
Living spaces.	Pg.41-42-74
Living in the Wilderness.	Pg.44
Your home and house chores. Flat sharing.	Pg.47-53
Different ways of shopping.	Pg. 54-55.
Money and how you spend it.	Pg. 58-59- 61
Eat the frog. Motivation.	Pg.70-71-72
Dream Jobs.	Pg.75
The story of what's App.	Pg. 78-79-82
Problem solving.	Pg.247

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Introductions and self presentations.
- WHO I ADMIRE.
- Telling an anecdote.
- Character motivation and their back story.
- The Villain and the Hero.
- Speak for two minutes on a topic of your own choosing.

A DEBATE:

What makes the world go round-Love or Money?

CONVERSATION:

- Christmas wishes and games.
- Christmas experiences and a new year QUIZ.
- Respect, What does it mean? Positive thoughts.
- Reflection on the work experience.
- Reflections on Budapest.
- Hopes and fears for the future. Phobias.
- The folly of Fame.

Bergamo, Maggio 2026

F.TO DAL DOCENTE:
Melanie Shann

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2025/2026

CLASSE III C
EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Prof. Stefano Rho

Percorsi di Educazione civica		
Nucleo	Tema	Contenuti affrontati/Attività svolte
Costituzione	Violenza di genere	Intervento dell' <i>Associazione aiuto donna sulla</i> .
	Legalità, comunità, solidarietà e partecipazione.	Il problema della giustizia e il ruolo di chi governa a partire da Platone; Valore delle leggi e ruolo della pena in Platone e oggi. Progetto CSV su partecipazione e volontariato. Intervento su <i>coach di quartiere</i> . Conversazione sul rispetto nella giornata del rispetto. Partecipazione al dibattito tra i candidati rappresentanti di Istituto.
	Il comune	Il Comune medievale; il comune come attuale ente locale.
	Disabilità e integrazione	Intervento del dott. Cuni
	Educazione e sicurezza stradale	Ripartizione dei poteri, organi costituzionali (chi fa cosa), la norma giuridica (caratteristiche e funzioni), norme penali e civili, responsabilità e tipologia di sanzioni in generale e in ambito stradale. Statistiche Italia /UE, costo sociale, PNSS, CdS e Codice penale. Responsabilità e sanzioni, le modifiche 2024, neopatentati, omicidio stradale e

		<p>lesioni gravi/gravissime, revoca della patente.</p> <p>La formula che mette in relazione spazio-velocità-accelerazione e che è alla base della sicurezza stradale per lo spazio di frenata (con dimostrazione).</p> <p>La sicurezza stradale con la distanza di sicurezza, tempo e spazio di reazione, spazio di frenata e di arresto, coefficiente di aderenza. Sistemi attivi e passivi di sicurezza.</p>
Sostenibilità	Tutela del patrimonio artistico e culturale	La gestione delle acque nella società romana, età repubblicana. Gli Acquedotti e la rete idrica.
	L'écologie	<p>La pollution;</p> <p>le Bilan écologique de ma commune;</p> <p>La sauvegarde de l'environnement: le lexique;</p> <p>Mobilisation pour l'environnement.</p>
Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	Progetto M4E (Manager for education)
	Mass media e social network in Russia	<p>Internet e social network: lessico e definizioni principali.</p> <p>I mezzi di comunicazione di massa in Italia e in Russia.</p>

Bergamo, lì 08/06/2026

Il professore
Stefano Rho - firmato

Gli studenti rappresentanti di classe - firmato

CLASSE III C

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Senofane: la critica all'antropomorfismo della religione tradizionale
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire; Zenone: la difesa dialettica dell'eleatismo; Melisso: l'infinitezza e l'unicità dell'essere
- I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

FILOSOFIA E POLIS

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

PLATONE

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima e destini escatologici, Il mito della *Biga Alata* e il mito di *Er*, l'*eros* (mito degli *Androgini* e mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo
- Il mito della Caverna

ARISTOTELE

- Il confronto con Platone
- La classificazione dei saperi e il ruolo della logica
- Logica: il quadrato delle proposizioni

PROGETTO CLIL

- Happiness: the Greek philosophers perspective and ours
- *medley*: Aristotle and Epicurus

Bergamo, lì 08/06/2026

Il professore
Stefano Rho - firmato
I rappresentanti di classe - firmato



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 3C A.S. 2025/2026
DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Le grandezze

Di che cosa si occupa la fisica. La misura delle grandezze. Il Sistema Internazionale di unità. L'intervallo di tempo. La lunghezza. L'area. Il volume. La massa. Le definizioni operative. La densità. Problemi.

La misura

Gli strumenti. L'incertezza delle misure. Il valor medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza. Problemi.

Il moto in una dimensione e la velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto: calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo. Problemi.

Il moto in una dimensione e l'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Formula dello spazio in funzione solo della velocità e dell'accelerazione; spazio di frenata (dimostrazione della formula). La sicurezza stradale: tempo di reazione, spazio di reazione, spazio di frenata, spazio di arresto, coefficiente di aderenza. Grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo. Il moto di caduta libera. Problemi.

Il moto in due dimensioni

Uno spostamento è rappresentato da una freccia. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Le operazioni con i vettori. Le componenti di un vettore: seno e coseno di un angolo ed espressione goniometrica delle componenti di un vettore. Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità ed il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico. Problemi.

Bergamo, 03 Giugno 2026

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 3^ SEZ. C

A.S. 2025/2026

DOCENTE: Bacchetta Margherita

Literature

The Origins and the Middle Ages

PP. 3,4,5,6,7 + 10, 11,12,14,15,18 + slides insegnante

The art of poetry pp. 22-25

The development of poetry p. 19

The epic poem p. 20

Beowulf p. 26 + slides insegnante + lettura del testo completo in adattamento prosastico

- *The Coming of Beowulf* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- *Beowulf and Grendel: the fight* p. 27
- *Beowulf's Funeral* (fotocopia fornita dall'insegnante)

The medieval ballad p. 21 + slides insegnante

- *Lord Randal* pp. 30-31
- *Geordie* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- *Barbara Allen* (fotocopia fornita dall'insegnante)

Modern ballads

- De Andre's *Geordie* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- Bob Dylan's *Masters of War* p. 32

Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales* pp. 34-35 + slides insegnante

- *General Prologue* (fotocopia fornita dall'insegnante)
- *The Prioress*: p. 37-37
- *The Merchant* p. 38

Language

Sono state svolte le **attività comunicative** e di ampliamento del **lessico** proposte dal testo *Into Focus B2 (Units 1, 2, 3,4 ,5)* in occasione delle lezioni dell'insegnante di madrelingua e/o durante le lezioni della sottoscritta.

Sono stati rivisti e/o approfonditi alcuni **argomenti grammaticali** affrontati negli anni scolastici precedenti partendo da quanto proposto nelle *sezioni di "Grammar" delle suddette units (1, 2, 3, 4, 5)* del suddetto testo. Sono inoltre stati svolti in modo approfondito, facendo anche riferimento al testo **Grammar Files Gold**, i seguenti argomenti:

- Verb patterns pp. 406-407
- Costruzione verbi con doppio accusativo p. 114
- Passive voice da p. 340 a p. 352
- Relative clauses da p. 268 a p. 275
- Reported speech pp. 362, 363, 366, 370, 371

Gli studenti hanno inoltre letto:

1984 di G. Orwell (durante le vacanze estive 2025)

A Christmas Carol di C. Dickens (durante le vacanze natalizie)

Attività

22 novembre 2025: conferenza in lingua inglese su *Beowulf* presso l'Università di Bergamo

3 dicembre 2025: seminario in lingua inglese su *Beowulf* in classe

Strumenti utilizzati

- I testi:

- *Performer Heritage.blu*, M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Zanichelli

- *Into Focus B2*, Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, Pearson

- *Grammar Files Gold*, Jordan-Fiocchi, Trinity Whitebridge

- Materiali forniti dall'insegnante prevalentemente su Classroom (slides, fotocopie, video)

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato

L'insegnante

Margherita Bacchetta

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

- Leggere i seguenti racconti tratti da *Tales from Shakespeare* di Charles e Mary Lamb (pubblicati su Classroom):
Romeo and Juliet
Hamlet
- Svolgere i seguenti esercizi dal testo *Grammar Files Gold*, dopo aver ripassato e/o studiato quando indicato nei singoli files:
da p. 438 a p. 475 + da p. 494 a p. 505;
da p. 544 a p. 603

LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI CON INSUFFICIENZA IN INGLESE

Gli studenti promossi con insufficienza in inglese dovranno rivedere l'intero programma svolto durante l'anno.

Bergamo, 6 giugno 2026

Firmato
L'insegnante
Margherita Bacchetta

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE” – BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025/26

CLASSE 3° C

Prof: Marianovella Scarani

Libro di testo in adozione: Novella Gazich, *L'amorosa inchiesta*, vol. 1, Principato

Introduzione alla cultura medievale

Centralità della visione cristiana: trascendenza, ascetismo, misticismo. Visione statica del reale: tradizionalismo e anonimato (autore, glossatore, copista). Il principio gerarchico e la visione simbolico-religiosa. Bestiari, erbari, lapidari. La concezione del tempo e della storia. Spazi reali e immaginari. I valori e i modelli di comportamento: modello clericale (agiografie e volgarizzamenti) modello cavalleresco-cortese. Il confronto fra la cultura pagana e quella cristiana.

L'enciclopedismo. Il modello dell'istruzione nel ME. Dal latino al volgare. Primi documenti del volgare in Italia. La prevalenza del volgare toscano. Uso del latino e del volgare nei negli autori delle Origini. I luoghi di fruizione culturale e il libro: monastero, castello, città, università, il libro manoscritto.

Lotario o da Segni, *Miseria della condizione umana*

Sant'Agostino, *I cristiani devono appropriarsi del sapere ingiustamente posseduto dai pagani*

Anonimo, *Dies irae*

Materia cavalleresca nella Francia feudale

Narrativa epico-cavalleresca: *Chanson de geste* e romanzi cavallereschi. La lirica trobadorica e l'amor cortese

Raimondo Lullo, Identità e doveri del cavaliere

Andrea Cappellano, La codificazione dell'amor cortese

Guglielmo d'Aquitania, *Con la dolce stagione rinnovata*

La letteratura religiosa in volgare umbro – I movimenti religiosi popolari nella società comunale. Francesco d'Assisi e la lauda. La figura di Jacopone da Todi, autore di un laudario personale. Jacopone da Todi, *Quando t'aliegre uomo d'altura*.

Scuola siciliana

La politica culturale di Federico II e i caratteri di questa prima esperienza letteraria in lingua volgare. Il sonetto e la canzone. Rima siciliana. Corrispondenza metrico/ sintattica.

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Jacopo da Lentini, *Amore è uno desio*

Guido delle Colonne, *Gioiosamente canto*

I poeti toscani e il Dolce Stil Novo – Fisionomia del movimento ed in particolare lo scarto rispetto alla precedente tradizione lirica. Il tema amore e gentilezza. La mancata descrizione della donna ed i suoi straordinari effetti. Lo stile dolce. (Rime semantiche

Dante, *Guido, l'vorrei che tu e Lapo ed io*

Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste il core*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*

La poesia goliardica e comico- realistica

La tradizione comica medio-latina, giullari e goliardi. I Carmina burana in latino. Il ribaltamento parodico della letteratura illustre. Cecco Angiolieri

Carmina burana , *In taberna quando sumus*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*

Cecco Angiolieri, *S'i fossi foco, arderei lo mondo*

Il viaggio nel Medioevo Il pellegrinaggio, Il viaggio laico dei mercanti, l'erranza degli intellettuali. Marco Polo e il *Milione*. Testi, Marco Polo dal Milione, Prologo.

Dante

Testi biografici- Boccaccio, *Vita di Dante*; Dante *Paradiso* XVII, 55-69, Tu lascerai ogni cosa diletta; Dante, *Convivio* I, 3°, 4-5 Legno senza vela.

La *Vita nuova*, *prosimetrum* ed agiografia, narrazione non realistica, ma visionario –profetica. Simbologia dei numeri e dei colori. I destinatari dell'opera.

Dante, *Vita nuova* cap. I, cap. III *A ciascun'alma presa e gentil core*, cap. XIX *Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XLII, XLI-XLII *Oltre la spera che più alta gira*

Convivio: celebrazione della conoscenza da parte dell'*exul immeritus*. La scelta rivoluzionaria del volgare. Dante divulgatore.

Testo : *Convivio* I, 1, *L'obiettivo e i destinatari dell'opera*

De vulgari eloquentia. Dante teorico e celebratore della lingua volgare in una monografia in latino. I caratteri del volgare ideale: illustre, regale, aulico e curiale.

De monarchia. Il trattato politico, l'unico portato a termine. Necessità dell'impero; l'impero romano è stato voluto da Dio. I rapporti fra papato e Impero, poteri entrambi indispensabili ed entrambi derivanti direttamente da Dio.

Testo: *Monarchia*, III, 15°, 7-18 I due diversi fini dell'uomo e le due guide

Commedia- Titolo, datazione, genere, il *topos* del viaggio e il precedente delle "visioni" medievali, la configurazione dell'*aldilà*. La missione profetica e didattica di Dante che spiega la necessità del viaggio e dell'opera. Summa della cultura medievale. Dante narratore e Dante personaggio. Legge del contrappasso. Il colloquio con gli spiriti. Metro. Simmetrie

Commedia: I; II(1-81;94-108); III, V, VI, X

Epistole

Francesco Petrarca

Profilo biografico e contestualizzazione. Una nuova figura di intellettuale. La produzione latina: il *Secretum* e il *De vita solitaria*. Petrarca come precursore dell'Umanesimo. Le raccolte epistolari. Il *Canzoniere*: Petrarca e il volgare, la formazione del *Canzoniere*, l'amore per Laura, il "dissidio" petrarchesco, il superamento dei conflitti nella forma, monolinguisimo e monostilismo.

Epistolario, Petrarca si autopresenta, *Posteritati* p. 382

De vita solitaria, I, 6°

Epistolario, A Dionigi da Borgo San Sepolcro, *Sui propri affanni*, *L'ascesa al monte Ventoso*

Epistolario, A Giovanni Colonna "La solitudine nel locus amoenus di Valchiusa"

Secretum, II, 13 *L'accidia il male dell'uomo moderno*

Secretum, III, 5 *L'amore per Laura*

I Trionfi, l'opera più "dantesca"

Dal *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- *O cameretta che già fosti un porto*
- *Solo et pensoso*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?*
- *La vita fugge e non s'arresta una hora*
- *Gli occhi ch'io parlai sì caldamente*

Giovanni Boccaccio

Profilo biografico ;Le opere giovanili l'amicizia con Petrarca. Il Decameron , datazione , titolo, la finalità e i destinatari, i modelli . Dichiarazioni di poetica. Struttura: cornice e pluralità di voci narranti. L'ideologia di B. fra innovazione e tradizione. La visione sociale. I temi: amore , intelligenza , fortuna. La nozione di realismo. boccaccesco. La fortuna del capolavoro. B. dantista.

L'uomo Boccaccio di Alberto Moravia

Dichiarazioni di poetica-Sintesi delle parti autoriali della cornice: proemio e dedica alle donne, introduzione alla quarta giornata e conclusione Lettura della" novella delle papere"

Andreuccio da Perugia II,5

Lisabetta da Messina IV,5

Per la didattica della scrittura ci si è esercitati su tutte e tre le tipologie in uso, mentre le prove di verifica scritta sono state circoscritte alla tipologia A e B.

Bergamo , 4 giugno 2026

Fto I Rappresentanti degli studenti

Fto La docente



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 3C A.S. 2025/2026
DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Equazioni di secondo grado

La forma normale di un'equazione di secondo grado. Equazioni monomie, spurie, pure. Risoluzione mediante il metodo del completamento del quadrato. Formula risolutiva normale e ridotta. Equazioni di secondo grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

La parabola

L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse Y. Vertice, intersezioni con gli assi, posizioni nel piano. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: punto e vertice, tre punti, fuoco e direttrice, vertice e fuoco, asse di simmetria e due punti. L'equazione e il grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse X.

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni di secondo grado intere. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado e frazionarie.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie, trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione: utilizzo della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo: intere, fratte, sistemi.

La circonferenza nel piano cartesiano

L'equazione e il grafico della circonferenza. Centro, raggio, intersezioni con gli assi, posizioni nel piano. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: centro e raggio, centro ed un punto, estremi di un diametro, tre punti, centro e tangente, tangenza agli assi, appartenenza del centro ad una retta assegnata.

Goniometria

Introduzione alla goniometria: seno, coseno, tangente, rispettive definizioni. Determinazione, mediante la calcolatrice, di seno, coseno, tangente noto l'angolo e viceversa; calcolo dell'angolo. Sistema sessagesimale e in radianti. Applicazione in fisica.

L'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. L'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

L'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. L'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

Bergamo, 03 Giugno 2026

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

- **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?
Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.
(commento al primo comandamento)

- Osservatorio sul disagio giovanile del Comune di Bergamo: partecipazione al sondaggio.

- **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...
(commento al terzo comandamento)

- **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**
Role play "Intervista ai genitori" (da Vopel)
Visione, analisi e commenti del film "La famiglia Belier"
(commento al quarto comandamento)

- **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica**: esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti.
Lavori di ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (la vita, gli aneddoti e le tradizioni che lo riguardano; i simboli che lo identificano nella tradizione iconografica e il significato di quei simboli; il giorno in cui si festeggia; i santuari/le chiese che gli sono dedicati; la storia dietro alla scelta del proprio nome).

- **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**
La verità: dilemmi morali.
Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la libertà, la verità, le scelte)
(commento all'ottavo comandamento)

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

Liceo Linguistico Statale G. Falcone

Via E. Dunant, 1 - Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2025/2026

MATERIA: RUSSO

CLASSE: 3C

DOCENTI: Prof.ssa Maria Versace

Prof.ssa Elena Serdioukova fino al 24/01/26 (conversazione)

Prof.ssa Anna Movchan dal 02/02/26 (conversazione)

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripresa della declinazione dei sostantivi nei casi e nelle principali funzioni comunicative affrontate nel biennio.
- La scrittura corsiva
- I possessivi e gli aggettivi qualificativi a declinazione dura/molle nei casi nominativo plurale, genitivo singolare, dativo sing. e plur., accusativo sing (masch. inanimato, , femm. e neutro), strumentale sing. e plur., prepositivo sing e plur.
- Formazione del genitivo plurale dei sost. e degli aggettivi.
- L'acc. plurale animato.
- I verbi сидеть, лежать, стоять, висеть.
- I verbi брать-взять
- Ampliamento lessicale: gli aggettivi relativi al carattere e alla personalità.
- La frase relativa con "kotoryj"
- Gli aggettivi numerali ordinali.
- Espressione della data.
- I verbi di moto senza prefisso mono- e pluridirezionali плыть-плавать, бежать-бегать, лететь-летать.
- Ampliamento lessicale: la casa, il mobilio, gli spazi abitativi; l'abbigliamento della persona.
- Avviamento alla formulazione (scritta/orale) di un testo descrittivo/narrativo (lettera, mail, monologo orale, riassunto).
- verbi di moto senza prefisso mono- e pluridirezionali transitivi (нести-носить/вести-водить/везти-возить).
- Il comparativo di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza e l'espressione del secondo termine di paragone.
- La frase finale introdotta da чтобы e la frase desiderativa (чтобы + passato).
- Il superlativo assoluto e relativo.
- L'uso dell'aspetto imperfettivo e perfettivi all'indicativo presente, passato e futuro.
- L'espressione dell'orario.
- I verbi di moto con i prefissi: при-; у-, в- (во-), вы-, пере-.
- Le preposizioni con i verbi di moto.

CULTURA

- Interviste alle persone sul loro lavoro; stesura di un cv.; lessico relativo alla ricerca del lavoro e al racconto del proprio percorso di studi.
- Le riviste e i giornali russi, i canali e i programmi televisivi, le serie tv, i principali social network russi. (Modulo valido per l'ed. Civica)
- Le icone russe. (Uscita didattica alla scuola iconografia di Seriate).
- I russi a tavola: usanze, consuetudini, cibi nella vita di tutti i giorni e durante le feste tradizionali. Il чаепитие e le tradizioni legate al хлебосольство.

- La fiaba russa: struttura, caratteristiche, scopo, personaggi tipici, elementi significativi che documentano il carattere nazionale russo.
- Lavori di approfondimento a gruppi e restituzione tramite presentazioni ppt degli studenti sui seguenti argomenti: alcune fiabe tipiche russe; i personaggi di “Buratino”, “Cipollino”, “Petrushka” e “Pulcinella” nelle fiabe e nel teatro per l’infanzia; l’arte delle icone; “*l’anima russa*”: viaggio alla scoperta di alcune parole-chiave culturali a partire dal libro “La sfinge russa” di F. Legittimo (Hoepli, 2020)

STORIA DELLA RUSSIA

- Origine e storia delle lingue slave e la nascita dell’alfabeto cirillico;
- La Rus’ kieviana.
- L’invasione tataro-mongola.
- L’ascesa di Mosca e l’epoca di Ivan il terribile.
- Il periodo dei torbidi e l’ascesa di Michele I Romanov.

ATTIVITA’ DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
I mezzi di comunicazione di massa ieri e oggi e i social network russi più utilizzati oggi. Dialogo con i ragazzi sulle loro abitudini e su <i>pro/contro</i> della diffusione dei mezzi di comunicazione e dei social media.	Lezione frontale e partecipata e dibattiti in classe, in un’ottica comparativa Italia- Russia ieri e oggi. Strumenti: presentazione ppt caricata su classroom, unità 6 del libro di testo <i>Mir tesen</i> , materiale fornito dal docente e condiviso su classroom.	Test scritto

ORE DI CONVERSAZIONE (in presenza)

Nell’ora settimanale di conversazione le docenti che si sono susseguite hanno lavorato in linea con la seguente programmazione, sviluppando maggiormente le abilità di comprensione, produzione e interazione orale in lingua russa. Nello specifico, i moduli sviluppati dalle docenti di conversazione sono stati i seguenti:

- Interviste sul tema del lavoro dei propri sogni; stesura del cv (scritto e orale).; lessico relativo alla ricerca del lavoro e al racconto del proprio percorso di studi.
- Gli aggettivi relativi al carattere, alla personalità: l’oroscopo.
- Le stanze della casa e il mobilio
- film e serie tv, generi musicali;
- le riviste e i giornali russi, i canali e i programmi televisivi, le serie tv, i principali social network russi.
- La fiaba russa

TESTI IN ADOZIONE E MATERIALI UTILIZZATI

- Magnati D., Legittimo F., *Comunicare in russo - corso di lingua e cultura russa*. Vol. 2, HOEPLI.
- D. Bonciani, R. Romagnoli, N. Smykunova, *Mir tesen. Fondamenti di cultura russa, storia e letteratura russa*, Hoepli 2023.
- Materiali cartacei prodotti ad hoc dalla docente o selezionati da altri manuali di lingua russa e materiali digitali (audio/video/ppt) reperiti in Internet; mappe e schede di sintesi condivise su classroom.

Bergamo, 8 giugno 2026

[F.to](#) Gli studenti rappresentanti di classe.

[F.to](#) LE DOCENTI

Prof.ssa Maria Versace

Prof.ssa Anna Movchan

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 3C

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza (prova dei 6 minuti).
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- l'importanza del riscaldamento.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame (livello 2): coordinazione e verifica abilità tecnica.
- agility ladder: lavoro a piccoli gruppi.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallamano: le regole base, la costruzione del gioco.
- tamburello: le regole base, la battuta, la costruzione del gioco singolo ed in doppio.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.
- introduzione relativa al corretto stile di vita che verrà ripresa in quarta.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- l'alimentazione,
- intervento sulla disabilità a cura del Dottor Cuni,
- intervento "Coach di quartiere";
- l'allenamento sportivo.

Bergamo 08/06/2026

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dalla docente Francesca Oprandi

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

Programma di Scienze

Professor Cuffaro Calogero

Classe 3L Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: *"La dinamica endogena – interazione tra geosfere"*. Editore: Zanichelli; di Lupia Palmieri Elvidio.

"Lineamenti di chimica" - Volume unico. Editore: Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

CHIMICA

- Le grandezze fondamentali e derivate e le unità di misura
- Tipologie di grandezze (intensive ed estensive) e SI
- Le leggi ponderali
- Le leggi dei gas (isoterma, isobara e isocora)
- Le Moli
- L'atomo e le particelle subatomiche
- Il modello atomico di Bohr
- Gli orbitali e i numeri quantici
- La tavola periodica degli elementi
- Le caratteristiche chimico/fisiche degli elementi
- I legami chimici
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- Le forze intermolecolari
- Struttura di Lewis e VSEPR (angolo di legame)
- La solubilità delle soluzioni
- Fattori che influenzano la solubilità di una soluzione
- I composti ionici (tipi di elettrolita)
- La concentrazione delle soluzioni
- Le soluzioni acide e basiche ed il pH
- Molarità e Molalità
- Le Proprietà colligative

- La pressione osmotica
- La nomenclatura (tipi di composti e tipi di nomenclatura)
- La nomenclatura dei composti binari: Gli ossidi acidi
- La nomenclatura dei composti binari: Gli ossidi basici
- La nomenclatura dei composti binari: Gli idruri e gli idracidi
- La nomenclatura dei composti binari: i Sali binari
- La nomenclatura dei composti ternari: I Sali ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: Gli acidi ternari

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali e le rocce

- La struttura interna della terra (la stratigrafia)
- Le diverse tipologie di rocce
- Le rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- IL ciclo litogenetico delle rocce
- I minerali
- Isomorfismo e Polimorfismo
- I silicati (le diverse tipologie)

Bergamo, il 8/06/2026

Firmato dagli alunni

Il docente

Calogero Cuffaro

LICEO LINGUISTICO DI STATO “ GIOVANNI FALCONE” Via Dunant,
1-24128 Bergamo

PROGRAMMA FINALE DI STORIA

Docente: Marianovella Scarani

Classe: 3°C

Anno scolastico 2025/6

Libro di testo: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni Chiara Sclaradis, *La storia, Progettare il futuro*, vol.1 Zanichelli

Raccordo sull’Alto Medioevo- spostamento del baricentro della vita nelle campagne. Società tripartita in base alle funzioni, riorganizzazione delle funzioni civili , difensive, politiche dal basso e policentrismo, conservatorismo culturale.

Monarchie e Impero tra X e XII secolo- Processi di costruzione delle monarchie feudali . Re taumaturghi. Rifondazione dell’Impero in area germanica .Centralizzazione dei regni normanni.

Basso Medioevo: crescita agricola, demografica ed economica; declino dei poteri universali
Rinascita delle città, della borghesia , dei commerci.

Il Comune. Area di diffusione e aree in cui invece risulta assente; confronto fra quello italiano e quello d’oltralpe; altre istituzioni di tipo orizzontale: le Arti e le Università. Conflittualità interna insuperabile per consorterie nobiliari e tensioni sociali. Avvento degli Ordini mendicanti e delle eresie pauperistiche. Lotta per l’autonomia nei confronti dell’Impero. Il mito della Lega lombarda: simboli storici riutilizzati in chiave politico- autonomistica nel Risorgimento e anche recentemente.

Viene consigliata la visione del film *Francesco* di L. Cavani del 1989 con M. Rourke. **Riforma della Chiesa e scontro con il potere imperiale-** Necessità di rinnovamento. Rafforzamento della figura del pontefice e guerra delle investiture . Lo Scisma d’Oriente **Le Crociate-** L’istituzione del pellegrinaggio. Principali mete e *a latere* il culto delle reliquie e i reliquiari. Crociate: Causa, svolgimenti e formazione del Regno di Gerusalemme ; gli Ordini cavallereschi.

La Riconquista spagnola . S Giacomo matamoros

La crisi del Trecento: flessione demografica ed economica precedente l’epidemia, i fallimenti bancari fiorentini degli anni Quaranta; peste manifestazione e diffusione, crollo demografico; reazioni individuali e sociali, in particolare l’accanimento contro gli Ebrei come capro espiatorio ;cause contingenti della crisi e causa strutturale; conflitti sociali e rivolte contadine; tumulti a Firenze, le *jacquerie* e rivolte nelle campagne inglesi. Mutamento di mentalità sulla morte.

.Fonte documentaria: analisi guidata di frammento di Giovanni Villani, *Nuova Cronica*, LXXXVIII

La nascita degli Stati nazionali: i fattori comuni del consolidamento monarchico; le monarchie inglese, francese e spagnola; la Guerra dei Cent’anni; la *Riconquista*. Il tramonto della cavalleria a favore della fanteria e una nuova percezione della morte.

La crisi dei poteri universali: tensioni dottrinali all’interno della Chiesa; lo scontro fra Filippo IV e Bonifacio VIII; la cattività babilonese della Chiesa e lo scisma d’Occidente; le teorie concili ariste e la formazione di Chiese nazionali ;dall’Impero universale alla pluralità delle nazioni;La Bolla d’Oro. I territori degli Asburgo. La caduta dell’Impero bizantino.

Dal Comune al Principato e la perdita dell’indipendenza(1200 -1500) : crisi dell’istituzione comunale e passaggio alla Signoria; la trasformazione in Principato; l’Italia meridionale; i conflitti regionali nella prima metà del Quattrocento; la pace di Lodi e la politica dell’equilibrio fra i principali cinque Stati regionali della Penisola. Morte del Magnifico e rottura dell’equilibrio . Spedizione di Carlo VIII nel 1494. La repubblica a Firenze: Savonarola e Soderini. Il ritorno dei

Francesi : la conquista di Milano e l' accordo con la monarchia spagnola a Noyon 1505. Le compagnie di ventura dal 1200 al 1400: vantaggi e limiti. Invenzione del Corpo diplomatico permanente.

Umanesimo e Rinascimento: la riscoperta dell'antichità, la corte e l' intellettuale, Medioevo e Rinascimento, l'invenzione della stampa e dell'artiglieria.

La nuova immagine del mondo:la rivoluzione astronomica, teoria tolemaica e copernicana. Le scoperte geografiche:l'espansione dell'Occidente. Avvio della fase eurocentrica e dell' espansione coloniale. I navigatori portoghesi e spagnoli, la spartizione del Nuovo Mondo, i *conquistadores*, il dibattito sulla natura dei selvaggi, l'organizzazione degli imperi coloniali spagnolo e portoghese

La Riforma protestante. Crisi della Chiesa, aspettative e tentativi di riforma, contesto di avversione antiromana e antifiscale, il pensiero di Lutero sulla salvezza , lo scontro con Roma a proposito delle indulgenze, l'affermazione della Riforma in Germania: l'atteggiamento dei principi, dei cavalieri e dei contadini; gli anabattisti. Conflitti fra lega cattolica e protestante fino alla pace di Augusta; altri riformatori: Calvino, gli anabattisti , la Chiesa anglicana e la Riforma in Inghilterra, la Riforma in Italia e negli altri paesi europei.

Viene consigliata la visione del film *Luther* di E. Till , USA 2003, disponibile gratuitamente in rete grazie ad una scelta delle chiese evangeliche

L'età della Controriforma -Riforma cattolica o Controriforma? Le spinte riformatrici, i nuovi ordini religiosi, la Compagnia di Gesù, il Concilio di Trento, l'Istituzione dell'Indice e l'azione repressiva del Tribunale d'Inquisizione nella Chiesa post-tridentina.

Viene consigliata la visione del film *Mission* sul fenomeno delle *reducciones* dei Gesuiti in Paraguay, regia di Roland Joffé con R. de Niro (1986)

Lettura storiografica: A. Barbero, da *Donne, madonne , mercanti e cavalieri, sei storie medievali*, Ed Laterza

Bergamo, 7 giugno 2026

F.to La docente Marianovella Scarani

F.to I rappresentati di classe