

# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2025 / 2026

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. B

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

## **INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE**

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

## **ARTE GRECA**

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

### **Età della formazione**

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

### **Età arcaica**

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

### **Età classica**

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

### **Tardo-classicismo**

Prassitele (Afrodite Cnidia); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

### **Età ellenistica**

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotracia

**Approfondimenti:** tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

## **ARTE ETRUSCA**

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)  
Opere: la Tomba dei Leopardi

## **ARTE ROMANA**

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte greca ed etrusca; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione  
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

## **TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO**

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva  
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce  
Milano: la Basilica di S. Lorenzo  
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia  
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

## **IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA**

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali  
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio  
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzata  
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; il Duomo di Pisa  
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali  
Wiligelmo: le Storie della Genesi

## **IL GOTICO: VERTICALITÀ E LUCE**

Area geografica, cronologia, significato del termine  
Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi  
Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce  
La scultura: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito

del Duomo di Pisa)  
La pittura tra Firenze e Siena:  
Cimabue: Madonna di Santa Trinita  
Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai

**Ed. Civica:**

Cenni sui beni culturali e paesaggistici

Bergamo, 8 giugno 2026

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente:  
Giancarlo Gula

## ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

### 6 PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 3<sup>^</sup>B

disciplina: **FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi

Manuali adottati

N.Abbagnano e G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol.1, Paravia.

#### Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. È stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate (metodo dialogico-problematico). Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo a individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento. In itinere si sono attivate modalità di recupero e/o approfondimento, e si è data disponibilità per lo sportello Help.

Si sono utilizzati:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica e problematizzante
- Lezione cooperativa
- Didattica metacognitiva
- Esercizi in classe e a casa

**Contenuti:**

Argomenti	Contenuti	Testi/ attività
<b>LA FILOSOFIA E IL FILOSOFARE</b>	La filosofia come ricerca, indagine razionale, scuola di saggezza. Mito e Logos La domanda filosofica Gli ambiti del sapere filosofico	Aristotele, <i>la Metafisica</i> , 1.2.982b, trad.it. di G. Reale, Rusconi, Milano 1978, pp.77-78. Aristotele, <i>Protrettico</i> , fr.4 in id. Opere, vol.II, a cura di G. Giannantoni, Laterza, Roma-Bari 1973. Platone, <i>Menone</i> .80 a-d., in id. Opere. cit. vol.5 trad.it. di F Adorno, pp.276-277. Seneca, <i>Lettere a Lucilio</i> , 76, trad.it. Balbino, Zanichelli, Bologna, 1983, vol.II, p.145.
<b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO:</b>	Ionici (Talete, Anassimandro, Anassimene)	Talete, Testo T1, p.42, Il principio è l'acqua. Anassimandro, Testo T2, p.43, Il principio è infinito

<b>FILOSOFIA DELL'UNO E DEL MOLTEPLICE</b>	Pitagora Eraclito Empedocle, Anassagora, Democrito	Anassimene,Testo T3, p.44, Il principio è aria. Pitagora,Testo T4, p 45, Il principio è il numero Eraclito,Testo T5, La difficoltà di scorgere il Logos. Testo T6, L'eterno fluire della realtà. P.48 Testo T7, p.48, La lotta che governa la vita. Testo T8, p.49, L'unità e l'armonia dei contrari
<b>LA SESEZIONE AUREA</b>	La scuola pitagorica e il numero aureo.	
<b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b>	Parmenide di Elea Zenone di Elea	Parmenide, testo T1, p.62, Al cospetto della dea Testo T2, p.64, La via della verità e la via dell'opinione Testo T3, p.64, Le caratteristiche dell'essere
<b>L'INDAGINE SULL'UOMO</b>	Contesto storico e politico e i caratteri della sofistica  Protagora (la dottrina dell'uomo misura;il relativismo morale e culturale, l'utile come criterio di scelta)  Gorgia (l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere, la dimostrazione per assurdo, lo scetticismo e il nichilismo)  Socrate: le testimonianze indirette, la filosofia come ricerca,maieutica e ironia nel dialogo socratico, la ricerca della definizione ti estì, induzione concetto e verità,l'etica e l'intellettualismo etico, i paradossi dell'etica socratica,il demone l'anima, il processo e la morte di Socrate	Gorgia, testo T2, pp.118-119, L'elogio ad Elena.    Socrate, testo T1, pp.146-147, La maieutica Socratica Testo T2, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
<b>ORALITA' E SCRITTURA</b>	L'oralità di Socrate Paradigmi interpretativi del pensiero di Platone: il paradigma della scuola di Tubinga e il valore delle Dottrine non scritte (agrapha dogmata)	H.Kramer, <i>Platone e i fondamenti della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone</i> , a cura di G.Reale, Milano,Vita e pensiero, 1991, Lettera VII, 344 c-d.; Mito di Theuth, Fedro. Il mito di Theut La lettera VII
<b>PLATONE: L'ESSERE E LA CITTA'</b>	I caratteri generali della filosofia Platonica I rapporti con Socrate e i Sofisti La seconda navigazione (Il Mediterraneo) Il mito nella filosofia Platonica La dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico. (i piani delle'essere, rapporto idee-cose, la gnoseologia, la reminiscenza e l'immortalità dell'anima, mito di Er e mito della biga alata)) La giustizia e lo Stato(Repubblica, mito della caverna) I problemi dell'ultimo Platone (la visione cosmologica e il mito del demiurgo) Il Simposio,la dottrina dell'amore e	Testo t1, pag 218-219, Il discorso di Aristofane: il mito degli androgini.  Lettura integrale del Simposio di Platone e visione

	della bellezza: amore e dialettica.	spettacolo teatrale “Il Simposio” presso teatro Asteria di Milano.  Partecipazione alla conferenza filosofica e installazione artistica “Immagina allora” a cura di Beatrice Buratti e dell’artista Roberto Ferro ideata da Laboratorio 31 sull’ esplorazione del Mito della caverna di Platone.
<b>LA POLIS E L'ATTIVITA' POLITICA</b>	Essere cittadino: confronto fra i Sofisti, Socrate e Platone	
<b>ARISTOTELE</b>	Introduzione alla filosofia di Aristotele Contesto storico Il corpus delle opere e la suddivisione (scienze teoretiche, pratiche e poetiche) La relazione fra Platone ed Aristotele	

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Internet
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi

### Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo. Sportello Help.

### Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte:

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti) e di tipologia B (quesiti a risposta singola)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

### Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2026

Firma (docente)

*Firm.to Guendalina Gualdi*

Firma (alunni/e rappresentanti)

*Firm.to rappresentanti di classe*



**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:  
[www.liceofalcone.it](http://www.liceofalcone.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:  
BGPM02000L

**CLASSE: 3B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**DOCENTE: CUNI FABIOLA**

**Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.**

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.

**Tonificazione muscolatura** tronco e arti anche con l'ausilio di manubri.

**Fit Walking**

**Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento**

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

**Danze Country**: Country as can be

**Danza popolare** scozzese: Farmers Jig

**Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive ( abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

**Atletica Leggera**: il salto in alto, tecnica Fosbury Flop.

**Il Riscaldamento**: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

**Sport di squadra**:

**Pallavolo**

Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312).

La battuta dall'alto.

**Basket**: impostazione del tiro piazzato.

**Palla Tamburello:** i colpi fondamentali, regole di gioco e ruolo giocatori.  
**Pikleball:** i colpi fondamentali: servizio, Dink, Drive e Smash. Regola della Kitchen e del terzo colpo.

**Nordik Walking:** *tecnica di utilizzo del bastoncino*

Bergamo 08/06/2026

f.to la Docente  
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

Programma svolto a.s. 2025-2026

## **CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 3B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B2: Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

*firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

*firmato*

## **Programma effettivamente svolto di Educazione civica**

**a.s. 2025/2026 Classe 3B**

**Coordinatore ed. civica Tatiana Durisotti**

### **Contenuti effettivamente svolti**

Il tema della tutela del patrimonio culturale attraverso il caso dei Marmi di Elgin e il dibattito «À qui appartiennent les œuvres d'art ? La longue controverse sur les marbres d'Elgin».

Was machst du für deine Gesundheit? Riflessione sugli stili di vita salutari, sul benessere fisico e sulle scelte individuali legate alla salute. Nachhaltige Ernährung. Educazione alimentare e sostenibilità. Analisi degli aspetti ambientali, economici ed etici legati ai sistemi alimentari contemporanei.

Percorso sui beni culturali e paesaggistici: art. 9 della Costituzione e sua integrazione; nascita del concetto di bene culturale; categorie dei beni culturali; patrimonio o eredità culturale; UNESCO; principali problematiche relative alla tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali in Italia. Esposizioni dei lavori di gruppo e di ricerca sul tema.

### **Progetti curricolari e/o extracurricolari svolti**

Attività di cittadinanza attiva svolta nel contesto dello scambio con Trévoux: attività FSL legata al tema del buono e cattivo governo con produzione di video basati sulle novelle del Decameron. In questo contesto si è svolto anche un incontro con il prof. G. Spitalieri, consigliere comunale e docente del Falcone: come funziona e a cosa serve un comune oggi.

Partecipazione al progetto "Exponi le tue idee", con approfondimenti sui temi della carne sintetica e della sostenibilità alimentare, dell'ecocidio come possibile crimine internazionale e del rapporto tra Decreto Sicurezza e libertà di manifestazione per il clima. Educazione al confronto democratico, all'argomentazione e alla cittadinanza attiva.

Incontro con Aiuto Donna sui temi della prevenzione della violenza di genere, della tutela dei diritti e del supporto alle vittime.

### **Discipline coinvolte**

Italiano, storia, francese, tedesco, storia dell'arte

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**

Anno scolastico 2025/2026

**CLASSE: 3B**

*Liceo Linguistico*

Disciplina: **FISICA**

Docente: Prof. Mattia Sangalli

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA**

- Grandezze fisiche e misure
- Intervallo di tempo, lunghezza, massa
- Grandezze derivate: area, volume, densità
- Notazione scientifica e ordine di grandezza
- Cifre significative e approssimazione di una misura
- Proporzionalità diretta e inversa
- Errori sistematici e casuali
- Portata e sensibilità di uno strumento di misura
- Incertezza relativa e percentuale
- L'incertezza in una serie di misure

**LA VELOCITÀ**

- Introduzione alla cinematica
- Il punto materiale in movimento e sua traiettoria
- La velocità media e istantanea
- Equivalenza tra unità di misura: km/h e m/s
- Il grafico spazio-tempo e velocità-tempo
- Il moto rettilineo uniforme e sua legge oraria

**L'ACCELERAZIONE**

- L'accelerazione media
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato: velocità iniziale nulla e non nulla
- Equazioni del moto rettilineo uniformemente accelerato
- L'accelerazione di gravità
- Il lancio verticale verso l'alto e la caduta di un corpo

**I VETTORI**

- Rappresentazione di uno spostamento mediante una freccia
- Definizione di vettore: modulo, direzione e verso
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Somma tra vettori (metodo punta-coda e metodo del parallelogramma)

- Prodotto di un vettore per un numero scalare
- Le componenti cartesiane di un vettore
- Definizione delle funzioni goniometriche (seno e coseno di un angolo)
- Somma tra vettori mediante scomposizione nelle loro componenti cartesiane

### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro: Meccanica, Termodinamica, Onde" - Zanichelli

Bergamo, 12 giugno 2026

*FIRMATO:*

Gli studenti rappresentanti di classe

*FIRMATO:*

Mattia Sangalli

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

**Anno:** 2025/2026

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/09/2025	Présentation du programme et accueil. Bureaucratie. Morceau de dictée : livre du professeur, page 284 "Le blue jean, quelle histoire!"	
15/09/2025	Bureaucratie : lecture de toutes les circulaires. Texte à la page 216 sous forme de dictée.	
18/09/2025	Bureaucratie. Dictée du texte sur le jean et conclusion. Unité 7 livre du professeur.	
19/09/2025	Correction définitive de la dictée + ex. 1 et 2 (photocopie). Révision des temps et des verbes irréguliers et non. J'ai dit à la classe d'apporter le livre n.2	
20/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Début du livre n. 2 : les animaux domestiques, le lexique et ex.6	
22/09/2025	Livre 2 : On révise ! exercices aux pages 12-13-14-15 + n. 22 à la page 16.	
25/09/2025	Bureaucratie. Unité 10 du livre 2 : Au resto. Lecture des textes et écoute + exercices des pistes 6 et 8.	
26/09/2025	C'est la journée mondiale du re^ve. Explication du CONDITIONNEL : page 24 du livre 2. Dérivation et formation du conditionnel présent et composé.	Exercice 1-2-3 page 24 + étude de la formation du mode verbal. Cahier : ex. 1-2-3-4 page 149
27/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 10 : le lexique de la page 22.	Devoir à la maison sur classroom : décrire un animal.
29/09/2025	Correction exercices + "La localisation temporelle (2) "page 25. Exercices 4 et 5.	Cahier : exercices 1-2-3-4 aux pages 146-147. Ex. 5-6-7 page 150
02/10/2025	Correction devoirs à la maison.	
03/10/2025	Révision lexique Unité 10 par des phrases de traduction simultanée écrite.	
04/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. On a entamé l' Unité 11 sur le lexique du corps humain + les maladies.	
06/10/2025	Grammaire : Les pronoms interro variables, page 25 Les verbes mettre, ouvrir, suivre page 26 Les indéfinis PERSONNE, RIEN, AUCUNE/E page 27.	Ex. 6-7-8-9-10-11-12 pages 25 et 27. Cahier : exercices 8 et 9, 10-11-12-13 aux pages 150 et 151.
09/10/2025	Correction des exercices du livre + exercice de dictée : livre du prof à la page 274 "A la découverte de restaurants insolites de France". Correction immédiate au tableau.	
10/10/2025	Continuation de la dictée.	
11/10/2025	Assente la docente di conversazione. Conclusion du texte de la dictée et correction + exercices de compréhension. Les PRONOMS DEMONSTRATIFS NEUTRES.	Ex. 5 page 37 + cahier page 158.
13/10/2025	Programmation du premier TEST écrit : lundi 27 octobre : grammaire, lexique + brève production. Correction exercices. L'accord du participe passé précédé du Compl. objet. Les PRON: DEMONSTR.	Cahier: exercices 1-2-3-4-5-6-7 aux pages 157-158 Livre : lire et comprendre le texte à la page 40 "Covid-19, adolescents confinés".
16/10/2025	Beaucoup de phrases de traduction en français pour une révision de la grammaire de l' Unité 10 et 11. Correction immédiate.	
17/10/2025	J' ai invité la classe à rédiger le résumé de 3 morceaux en prose à la page 19. Correction immédiate d'une moitié des devoirs.	
20/10/2025	Livre à la page 39 : les verbes "recevoir, connaître, répondre". Ex. 12 et 13. Correction immédiate. Ex. 10 et 11 page 39.	Texte Covid 19, ados confinés, pages 40 et 41 + ex. 1 et 2.
23/10/2025	Livre à la page 34, ex. 7. Chacun rédige sa production et moi je passe parmi les pupitres pour la correction. Exercice en fonction du premier test écrit.	
24/10/2025	Lecture du texte sur le confinement, correction exercices 1-2-	Ex. 5 oral

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

**Anno:** 2025/2026

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	3 à la page 41. Exercice 4 de production écrite individuel.	
25/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 11 : conclusion de communication et lexique. Jeux de rôle.	
27/10/2025	TEST de grammaire, lexique et production.	
30/10/2025	Unité 12 : pages 42-43 "Ensemble pour la planète". Lecture et analyse des 4 textes de Planète-Info.	Exercices 1-2-3-4.
31/10/2025	Révision et correction exercices.	
03/11/2025	La phrase hypothétique des 3 types. Exercices en classe.	Exercices du livre et du cahier correspondant à la phrase hypothétique.
06/11/2025	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. Livre page 77 ex. 8 en entier.	
07/11/2025	Pour réviser la phrase hypothétique n. 2 on a joué à : si c'était...ce serait...	
08/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Jeux de rôle.	
10/11/2025	Culture et société, page 82. Lecture et analyse du texte. Compréhension écrite.	Résumé écrit du texte.
13/11/2025	Bureaucratie. Correction TEST de grammaire et de langue.	
15/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Livre 2 :page 58 La recherche médicale. Notions culturelles sur le Panthéon à Rome et à Paris, sur Marie Curie. Pendant les dernières 10 minutes on a fêté l'anniversaire de Matteo qui a 18 ans !	
17/11/2025	Continuation et conclusion du texte de compréhension écrite Aula Lingue Zanichelli niveau B2 sur le réchauffement climatique et les conséquences sur le ski comme sport d'hiver. Voir Classroom. Conclusion du texte sur Marie Curie et correction exercices.	
20/11/2025	Présentation et explication du SUBJONCTIF présent et passé. Livre page 79 en entier.	Ex. 5 et 6 page 80 + ex. 4 page 187 cahier + ex. 5-6 page 188.
21/11/2025	Approfondissement de l'emploi du subjonctif et correction des exercices pour aujourd'hui.	
22/11/2025	Lettura analitica della lettera del Ministro Valditara.	
24/11/2025	La classe rentre de Dunant, une dizaine de minutes de pause. Révision du subjonctif: phrases au tableau.	
27/11/2025	Dictée d' 1 texte connu à la page 43 sur les incendies en Provence et un texte inconnu ; Nathan, 18 ans à la page 85 + un morceau de traduction simultanée Lou, 17 ans. Entre temps... épreuve d'évacuation.	Corriger les 3 textes.
28/11/2025	Révision silencieuse de quelques textes récents pour exposer en français pendant quelques minutes.	
29/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Les émotions : comment les exprimer.	
01/12/2025	Je dis à la classe de porter le livre de littérature ( jeudi prochain ). Livre 2 à la page 66 et 67 : l' indéfini N'IMPORTE... exercices 1 et 2 + les PRONOMS POSSESSIFS + ex. 3 et 4.	
04/12/2025	Début du programme de littérature. Introduction au Moyen Age. Les différents genres : épique, courtois et bourgeois.	
05/12/2025	Littérature : continuation des notes. La littérature bourgeoise. Les genres littéraires principaux, le comique et l'éthique. Les lieux du Moyen Age. Le symbole du triangle aux 3 côtés égaux + l'oeil de Dieu.	
06/12/2025	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de l' Unité 13 : savoir exprimer ses sentiments. Mme Muller prévient la classe qu'elle ne sera pas là samedi	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

**Anno:** 2025/2026

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	prochain.	
10/12/2025	La littérature didactique.	
11/12/2025	Livre de littérature pages 2-3	
12/12/2025	Littérature : continuation de la lecture du livre.	
13/12/2025	No compresenza: docente di conversazione assente. Projection d'une vidéo sur le Moyen Age , en langue française.	
15/12/2025	Littérature : le clergé et les clercs.	
18/12/2025	Littérature : la trame essentielle de la Chanson de Roland. Le personnage de Ganelon. La fonction de la magie : l' Olifant, par exemple.	
19/12/2025	Lecture et analyse des 3 laisses de La Chanson de Roland présentes dans le manuel.	
20/12/2025	Compresenza con docente di conversazione. Conversation et après...c'est la fe'te.	
08/01/2026	Programmation des interros de littérature à partir du 19 janvier. "Mots phares compact ", page 8 les 3 premiers paragraphes,	
09/01/2026	Conclusion de la page 8 + les deux thèses de l'origine des Chansons de geste, page 9.	
10/01/2026	Settimana della flessibilità. Compresenza con docente di conversazione.	
12/01/2026	Flessibilità. Continuation du film "Donne-moi des ailes".	
15/01/2026	Flessibilità. Conclusion du film.	
16/01/2026	Littérature : le sacré, page 7.	
17/01/2026	Compresenza con docente di conversazione. La professeure pose des questions de compréhension oral du film en français sur les oies naines.	
19/01/2026	Littérature : "La Chanson de Roland" en profondeur.	
22/01/2026	Début des interrogations de littérature.	
24/01/2026	No compresenza. Zanichelli Aula texte sur Joséphine Baker 9 janvier 2021	
26/01/2026	Bureaucratie. Interro de littérature.	
29/01/2026	Littérature : interrogations.	
30/01/2026	Les élèves m'ont organisé une petite mais joyeuse fe'te d'anniversaire !! Merci bien! Interro de littérature.	
31/01/2026	Compresenza con docente di conversazione. Présentation rapide des pronoms personnels DOUBLE. Révision du lexique de l'Unité 13 Livre 2.	
02/02/2026	Interro de littérature.	
05/02/2026	Interro de littérature.	
06/02/2026	Bureaucratie. Interro de littérature.	
07/02/2026	Compresenza con docente di conversazione. Livre 2 Unité 13 : exercices 6 et 7. Conversation.	
09/02/2026	Littérature : le lyrisme courtois et Christine de Pizan. Lecture et analyse de sa complainte.	Etudier le lyrisme courtois et le poème de Christine de Pizan.
12/02/2026	Texte de Christine de Pizan: page 17, analyse ex. 4-5-6-7.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

**Anno:** 2025/2026

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Jeanne d' Arc : lecture du texte à la page 27 + paragraphe sur Greta Thunberg.	
13/02/2026	Livre de littérature : Rutebeuf, page 16. La repentance. Lecture, analyse, compréhension. Exercices 1-2-3-4-5-6.	Compléter la lecture et les exercices à la page 16 du livre de littérature.
14/02/2026	Compresenza con docente di conversazione. Unité 13 : exprimer ses sentiments d'amour.	
19/02/2026	Littérature : analyse méthode EsaBac du texte de Rutebeuf, la "Repentance". J'ai donné des réponses complètes exemplaires.	
20/02/2026	Livre 2 : page 52 Culture et société. Texte sous forme de dictée et de traduction simultanée.	
20/02/2026	Littérature : Rutebeuf, page 16, "La plainte". Correction de l'analyse.	Livre 2 , pages 52-53 : corriger la dictée et la traduction simultanée. Exercices 1 et 2 à la page 53.
21/02/2026	Compresenza con docente di conversazione. Livre 2 page 60-61 Les sentiments avant tout. Lecture et questions de compréhension orale.	
23/02/2026	Correction exercices texte lu en classe. Questions de compréhension orale.	Lire et comprendre Texte Pause café à la page 54 + exercices 2 et 3 à la page successive.
26/02/2026	Correction des exercices pour aujourd'hui. Les vers des animaux.	
27/02/2026	Vidéo sur la vie des chevaliers à l'époque de la guerre des Cent Ans.	
09/03/2026	Texte de compréhension écrite Niveau B2 : le débarquement en Normandie.	
12/03/2026	Conclusion de la correction des exercices Niveau B2 Aula Zanichelli. Approfondissement des propositions subordonnées.	
13/03/2026	Littérature : page 10 "Le Roman de Renard", 1ère colonne + analyse de l'image en bas.	
14/03/2026	Compresenza con docente di conversazione. Livre page 70 : Amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage ?	
16/03/2026	Les fabliaux.	
19/03/2026	Bureaucratie et programmation du prochain TEST écrit de C.E. Phrases de traduction simultanée et correction immédiate: emploi des connecteurs.	
20/03/2026	Littérature : Mots Phares à la page 24, ex. 1 Le théâtre comique et la farce. Reflexion sur la sécularisation de notre époque.	
27/03/2026	Tristan et Iseut.	
30/03/2026	Quelques élèves achèvent leur devoir en classe d'histoire (rattrapage). Vidéo de 4 minutes environ sur Tristan et Iseut. Prélude de "Tristan und Isolde" de Richard Wagner.	
31/03/2026	Je remplace Madame Durisotti. "Tristan et Iseut".	
09/04/2026	Conclusion de la page 26 du livre de littérature : la citoyenneté. Exercice 3.	
10/04/2026	TEST programmé de compréhension écrite. Texte "C'était magique".	
11/04/2026	Compresenza con docente di conversazione. La classe achève son test écrit de compréhension et production dirigée.	
13/04/2026	Les élèves Clivati et Rumak rattrapent leur devoir en classe de compréhension écrite et production dirigée. Unité 15 du livre 2 : l'expression de la CONDITION en entier.	Exercices 3-4-5 à la page 91 + exercices 4-5-6-7 aux pages 195-196 du cahier.
18/04/2026	Compresenza con docente di conversazione. Proposition d' un séjour linguistique pour l'année prochaine.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3B ESABAC BERGAMO - VIA MEUCCI (EA03)

**Anno:** 2025/2026

**Docente:** CONCA TIZIANA

**Materia:** LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
20/04/2026	Je rends les tests corrigés et évalués. Correction détaillée en classe.	
23/04/2026	Je rends à l'élève Bettinelli Fabio son test corrigé et évalué Unité 14 : explication des verbes exprimant un désir, un espoir. Exercices de traduction. Littérature: les légendes bretonnes et le sacré Graal.	
24/04/2026	Littérature : le Saint Graal et les chevaliers de la Table Ronde . Vidéo : Parceval et sa QUE^TE. Wagner et son Parsifal "Le nebbie di Avalon", Les films avec Harrison Ford comme Indiana Jones "A la recherche de l' Arche perdue ".	
30/04/2026	Littérature : Chrétien de Troyes, premières lignes du texte de son roman. L'amour courtois.	
04/05/2026	Programmation du prochain TEST écrit de C.E. et production dirigée: lundi 11 mai. Littérature : conclusion du texte de Erec et Enide + exercices, pages 22-23.	
07/05/2026	Réflexion sur la représentation théâtrale de Platon, vue hier au Centro Asteria. Présentation de la Renaissance : le cha^teau de Chambord et l'homme de Vitruve.	
08/05/2026	Littérature : j'ai cité Le Roman de la Rose et ses auteurs. François Villon : page 15 + lecture de La Ballade des Pendus, page 18. Cecco Angiolieri cité, aussi bien que Umberto Eco et Fabrizio de' André.	
09/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Livre 2 : page 94, Comment préparer son entretien d'embauche ? Conversation.	
11/05/2026	TEST programmé de compréhension écrite et production dirigée. Photocopie : Liens Tourisme, " Visite du Louvre, le plus grand musée du monde, ex. 1-2 + résumé en quelques lignes + traduction en italien du début, à partir du titre.	
14/05/2026	Conclusion de l'analyse de La Ballade des Pendus. Ecoute d' une paire de Chansons de De André. L'élève Munzone a rattrapé son Test écrit.	
15/05/2026	Livre 2 page 96 , Pause café, dialogue sous forme de dictée. Sujet : l' égalité des sexes.	Correction de la dictée.
16/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices Unité 15. Les entretiens d'embauche.	
18/05/2026	Les conjonctions subordonnées de TEMPS et exemples. Livre 2 , page 108 Résumés de films d'animation : Ma vie de courgette.	Exercices 1-2-3 page 108
21/05/2026	Livre du professeur n. 2 : lecture du texte du contro^le de C.E. Unité 14. Quelques notes à propos du groupe de poètes de La Pléiade.	
22/05/2026	Bureaucratie. Texte "Le bookcrossing", page 220. Exercices 1-2.	
23/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Continuation du travail sur l'entretien d'embauche.	
25/05/2026	Je rends les TESTS de compréhension écrite corrigés et évalués. Correction générale.	
28/05/2026	La Renaissance.	
29/05/2026	interro de littérature.	
30/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. 4 élèves interrogés en littérature, les autres dans le jardin de l'école avec Madame Muller.	

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2025-26

**PROGRAMMA SVOLTO**

docente: GUANELLA MARIALUISA  
disciplina INGLESE  
classe 3B

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

I contenuti grammaticali e funzionali-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B2* (Student's book+ Workbook compact+ Build-up Entry Book)
- *Grammar Files - Gold edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e approfondimento di argomenti specifici a discrezione del docente.
- *Performer Heritage Blue - Zanichelli* Ed.(Literature)

**Grammar and use of English**

Revision on ***Build Up Into Focus B2***:  
Unit 1-2-3-4

***Textbook Into Focus B2***

**Unit 1:** Present and Past Habits, Used to/Would, Be/get used to (ref. Grammar File)  
Verb patterns COMMUNICATIVE FUNCTION: writing a CV and covering Email, everyday English conversation, formal and informal conversation VOCABULARY: formal and informal language, expressions with brain.

**Unit 2:** Past Perfect simple and Continuous, defining and non- defining Relative clauses, with prepositions, present and past participles replacing the relative clauses COMMUNICATIVE FUNCTION: describing personality VOCABULARY: personality adjectives and compound nouns , relationships expressions .

**Unit 3:** Revision all future forms\_ Present Simple, Be going to; present Continuous, Future simple ; Future Continuous and Future Perfect COMMUNICATIVE FUNCTION: describing places, houses VOCABULARY: describing places to live, locations.

**Unit 4:** Present and Past Modals COMMUNICATIVE FUNCTION: buying clothes responsibly, reusing VOCABULARY shopping.

**LITERATURE** (*Performer Heritage*)

**From the Origins**

Historical background:

- From pre-celtic to Roman Britain
- Anglo-Saxon Britain: the Celtic and Scandinavian Runes-Sutton Hoo
- The Vikings
- Dossier: " A world in a helmet"

## Literary background :

-The Anglo-Saxon Age : Old English ;an Anglo-saxon storyteller: the Scop, Epic Verse-  
a world of Heroes, Anglo-Saxon Poetry (separate file)

### - **BEOWULF a national epic**

**The epic poem:** features, plot, main themes, style and language

Extracts : -"Beowulf comes to Heorot (separate file)

-"Beowulf And Grendel: the fight"

- Lavoro di approfondimento storico e laboratoriale con esperto di Filologia germanica esterno Universitario e studio di alcuni estratti dal poema epico anglosassone con esempi in alfabeto runico e old English, e successive evoluzioni in Inglese moderno e lingue dell'area germanica e nordica.

-

## **The Norman period- Middle Ages**

- Norman England :  
The feudal system, , farmland, Universities and schools, the religious matter from Old English to the Middle and Modern English
- Middle Ages-

## **The medieval Ballads**

structure and themes (cenni)

### - **JEFFREY CHAUCER**

Life and works: a poet and a traveller, French-Italian-English period, father of English literature and modern English.

THE CANTERBURY TALES: a timeless masterpiece, main theme, characters, aim, comparison with Boccaccio's Decameron. A portrait of English society, the Pilgrimage, social subversion, a journey towards cooperation: the pilgrimage to Canterbury

Extract: -" *The Prioress*"

\*Lettura integrale, analisi e verifica dei seguenti testi assegnati come letture estive

" THE CANTERBURY TALES "

" JANE EYRE" -Charlotte Bronte e " THE SECRET GARDEN" -Burnett.

**ATTIVITA' INTEGRATIVE:**

Nel mese di Novembre la classe ha partecipato al Seminario di Storia della letteratura e lingua Inglese delle origini presso l'Università di Bergamo Beowulf@school, il lavoro seminariale è proseguito con laboratorio di paleografia con esperto esterno universitario di Filologia germanica, sono stati poi svolti giochi linguistici su un estratto dall'antico manoscritto anglosassone "Beowulf".(attività valida come Orientamento)

Bergamo, 8 Giugno 2026

Firmato

gli studenti rappresentanti di classe

l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

## Programma effettivamente svolto di Italiano

a.s. 2025/2026 Classe 3B

Docente Tatiana Durisotti

Libro di testo: Terrile A. Et al., *Tramutare il mondo 1*, Paravia

Le figure retoriche. Le tipologie testuali A, B e C.

Il quadro storico medievale: luoghi e lingua, feudalesimo, società e Chiesa. Il quadro politico e culturale del Medioevo: Impero, Comuni e Papato. Il rapporto tra Impero e Comuni.

La Scuola siciliana: origini e contesto culturale. Federico II e il suo ambiente culturale. Fibonacci e il rapporto tra matematica, natura e poesia. Il sonetto e Jacopo da Lentini. L'influenza della letteratura francese in Italia e in Inghilterra. L'amor cortese e il sistema cavalleresco. Lettura e analisi di *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, *Meravigliosamente e Amor è uno disio che ven da core*. Le influenze linguistiche e culturali nei testi siciliani.

Marco Polo e *Il Milione*. Lettura di estratti dell'opera e contestualizzazione.

Il contesto religioso del Duecento. Eresie, rinnovamento della Chiesa e nascita degli ordini mendicanti. Le forme della letteratura religiosa. San Francesco d'Assisi attraverso le fonti medievali. Il *Cantico delle creature*: la valorizzazione del mondo terreno e della natura. Jacopone da Todi: biografia essenziale e confronto con Francesco d'Assisi. Lettura e analisi di *Donna de Paradiso*, *O Signor per cortesia* e *Omo mittete a pensare*.

*Rosa fresca aulentissima* e *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*. L'ambiente cittadino medievale e la nascita delle università. Guido Guinizelli e lo Stilnovo. Lettura e analisi di *Al cor gentil rempaira sempre amore*. Guido Cavalcanti: biografia, fondamenti filosofici della sua poesia, l'amore tragico e il "teatro degli spiriti". Analisi di alcuni sonetti cavalcantiani. Confronto tra Cavalcanti e Dante attraverso *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* e *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Dante Alighieri: biografia e opere principali. La *Vita nova*: struttura, temi e significato. Lettura e analisi di *Donne ch'avete intelletto d'amore*, dell'esordio e della conclusione dell'opera. Le *Rime* e la tenzone con Forese Donati. Le riflessioni sul volgare nel *Convivio* e nel *De vulgari eloquentia*. Il *De Monarchia*: struttura, contenuti e significato politico.

La *Divina Commedia*: caratteristiche generali, significato allegorico e concezione figurale. La Commedia e la storia della lingua italiana. Lettura, parafrasi e analisi di terzine significative dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI e XXXIII dell'*Inferno*. Sintesi e commento dei canti VII, VIII, IX, XI e XII. La struttura dell'*Inferno*, i canti politici, le fonti della Commedia, il rapporto tra Dante e l'Odissea, Dante e la "cancel culture". Il IX Cerchio e Lucifero. Il Conte Ugolino.

Giovanni Boccaccio: biografia. Il *Decameron*: struttura, cornice e temi principali. L'orrido cominciamento e la peste. Amore, fortuna e virtù. Valori mercantili e nobiliari. Lettura, analisi e contestualizzazione delle novelle di Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Lisabetta da Messina, Tancredi e Ghismunda, Ser Ciappelletto, Melchisedech giudeo, Nastagio degli Onesti, Cavalcanti, Chichibio, Madonna Filippa, Landolfo Rufolo e Frate Cipolla. Natura e Fortuna nel *Decameron*. Il tema del buon governo e del cattivo governo. La ballata medievale: *Io mi son giovinetta*.

Francesco Petrarca: introduzione all'autore e ai suoi rapporti con la musica. Il *Secretum*. Le *Epistole*. L'ascesa al Monte Ventoso. Il *Canzoniere*: struttura, temi e significato. Lettura, parafrasi e analisi di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *La vita fugge et non s'arresta una hora*, *Solo et pensoso*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Chiare, fresche et dolci acque*, *Pace non trovo* e *O cameretta*. La struttura metrica e retorica della canzone petrarchesca. I *Trionfi*. Il tema del tempo e il petrarchismo rinascimentale. Michelangelo Buonarroti e Vittoria Colonna (lettura di due sonetti).

Il quadro letterario del Rinascimento. Le corti rinascimentali e il mecenatismo. Le signore del Rinascimento. Vittoria Colonna.

Niccolò Machiavelli: profilo culturale e rapporto con gli autori antichi. La Lettera a Francesco Vettori. *Il Principe*: modelli, struttura. Dedicata, forme di governo, il centauro, la volpe e il leone, i nuovi principati acquisiti con le armi e la fortuna

altrui. Machiavelli e Dante a confronto. Machiavelli alle origini della scienza politica moderna e breve confronto con Hobbes, Locke, Rousseau e Montesquieu.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**

Anno scolastico 2025/2026

**CLASSE: 3B**

*Liceo Linguistico*

Disciplina: **MATEMATICA**

Docente: Prof. Mattia Sangalli

**PROGRAMMA SVOLTO**

**EQUAZIONI DI SECONDO GRADO E PARABOLA**

- Introduzione alle equazioni di secondo grado
- Equazioni di secondo grado pure e spurie
- Formula risolutiva per le equazioni di secondo grado complete
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Relazione tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Equazioni parametriche
- Problemi che hanno come modello un'equazione di secondo grado
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Equazione di una parabola noto il vertice e noto un suo punto
- Intersezione retta-parabola nel piano cartesiano

**DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO INTERE E FRAZIONARIE**

- Richiami sulle disequazioni
- Introduzione alle disequazioni di secondo grado
- Le disequazioni di secondo grado frazionarie

**SISTEMI DI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Sistemi di equazioni di secondo grado da risolvere graficamente
- Sistemi di disequazioni di secondo grado intere e frazionarie

**EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

- Introduzione alle equazioni di grado superiore al secondo
- Equazioni monomie, binomie e trinomie
- Equazioni biquadratiche e risoluzione tramite un'incognita ausiliaria
- Richiami sulle scomposizioni di polinomi
- Il teorema di Ruffini e la molteplicità di uno zero di un polinomio
- Scomposizione di un polinomio tramite la regola di Ruffini
- Equazioni e disequazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori
- Equazioni e disequazioni di grado superiori al secondo frazionarie
- Sistemi di disequazioni di grado superiori al secondo

## LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO

- Equazione di una circonferenza ricavata mediante definizione
- Equazione di una circonferenza in forma canonica e sue condizioni
- Equazione di una circonferenza noto il centro e un diametro
- Equazione di una circonferenza noti tra punti
- Equazione di una circonferenza noto il centro e un punto
- Grafico di una circonferenza nota la sua equazione
- Posizione reciproca retta-circonferenza (esterna, tangente, secante)
- Condizione algebrica di tangenza note le equazioni di retta e circonferenza

## LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Leonardo Sasso, "Tutti i colori della Matematica, edizione azzurra" vol. 3 - Petrini

Bergamo, 12 giugno 2026

*FIRMATO:*

Gli studenti rappresentanti di classe

*FIRMATO:*

Mattia Sangalli

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

## 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con sé stessi e con gli altri

## 2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

- **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.  
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?  
Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.  
(commento al primo comandamento)

- Osservatorio sul Disagio Giovanile del Comune di Bergamo: partecipazione al sondaggio.

- **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.  
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...  
(commento al terzo comandamento)

- **Genitori e figli : quale rapporto oggi?**  
Role play "Intervista ai genitori" (da Vopel)  
Visione, analisi e commenti del film "La famiglia Belier"  
(commento al quarto comandamento)

- **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**  
La verità: dilemmi morali.  
Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la libertà, la verità, le scelte)  
(commento all'ottavo comandamento)

- **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica**: esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti.  
Lavori di ricerca individuale su "Il Santo di cui porto il nome" (la vita, gli aneddoti e le tradizioni che lo riguardano; i simboli che lo identificano nella tradizione iconografica e il significato di quei simboli; il giorno in cui si festeggia; i santuari/le chiese che gli sono dedicati; la storia dietro alla scelta del proprio nome).

- **Orientamento**: alcune lezioni curriculari sono state utilizzate per spiegare: cos'è l'Orientamento; la piattaforma Unica e le sue funzionalità; lo sviluppo delle competenze e il capolavoro.  
Sono inoltre state svolte 10 lezioni extracurricolari, prevalentemente alla sesta ora, per guidare gli studenti nella compilazione delle parti della piattaforma UNICA.

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

# Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA DISCIPLINA: SCIENZE

NATURALI CLASSE: 3<sup>A</sup>B A.S.2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Barbaro Valentina

PROGRAMMA SVOLTO

## Classe terza obiettivi specifici di apprendimento

1. Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale;
2. Raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione;
3. Rilevare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle strutture oggetto di studio anche attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione;
4. Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche osservate attraverso forme di espressione orale, scritta, grafica, avvalendosi della terminologia specifica;
5. Conoscere le caratteristiche di rocce e minerali, la loro classificazione e le loro modificazioni nel tempo;
6. Conoscere la classificazione degli elementi chimici, come questi possono legarsi e la classificazione dei composti ottenuti;
7. Conoscere gli aspetti quantitativi delle reazioni chimiche.

## **NUCLEI TEMATICI**

### **CHIMICA**

#### 1. Modelli atomici e configurazione elettronica

Particelle fondamentali (elettroni, protoni e neutroni), atomo di Bohr, modello atomico a strati, modello a orbitali, configurazione elettronica degli elementi.

#### 2. Proprietà periodiche degli elementi

Tavola periodica degli elementi, proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività, energia di ionizzazione.

#### 3. Legami chimici

Le configurazioni esterne dei gas nobili. Il legame ionico e l'affinità elettronica. Il legame covalente puro e polare. L'elettronegatività. Il legame covalente dativo. Rappresentazione di molecole con legami semplici, doppi e tripli. Legami dipolo-dipolo, legami dipolo indotto, legame a idrogeno.

#### 4. La forma delle molecole e le forze intermolecolari.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Elementi di mineralogia e petrologia

Rocce e minerali; i principali minerali; la classificazione delle rocce; rocce ignee, sedimentarie, metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Bergamo 29 Maggio 2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to della prof.ssa Valentina Barbaro

## **Programma effettivamente svolto di Storia**

**a.s. 2025/2026 Classe 3B**

**Docente Tatiana Durisotti**

**Libro di testo: Invernel M., Histoire 2de, Ed. Hatier**

Introduzione alla storia del III anno. Il metodo Esabac: studio delle linee tematiche, analisi e confronto dei documenti storici.

Il Mediterraneo come crocevia di tre civiltà. Ripasso di Magiari, Normanni e Saraceni: stanziamenti e mescolanze etniche.

Le tre grandi aree di civiltà del Mediterraneo medievale. La Sicilia multiculturale. Palermo nel XII secolo come esempio di incontro tra culture. La Cappella Palatina. Il Mediterraneo medievale come spazio di scambi culturali. La trasmissione della tradizione aristotelica. Il Mediterraneo e i commerci. Venezia come potenza commerciale e marittima.

L'Italia del XIII secolo. Le dinastie imperiali e il ruolo degli Svevi in Italia.

Il rinnovamento della Chiesa tra XI e XIII secolo. Le Crociate: cause, sviluppo e conseguenze. Analisi di documenti relativi alle Crociate.

I comuni medievali. L'organizzazione politica del comune medievale. Venezia come modello comunale. Cenni sul comune di Bergamo. Il rapporto tra Sacro Romano Impero Germanico e comuni. L'età dei comuni.

Lo scontro tra Papato e Impero tra XI e XIII secolo. La lotta per le investiture e la gestione del territorio.

Le trasformazioni del XIV secolo: crisi dell'universalismo medievale, ascesa della borghesia e peste. L'Europa politica del XIV secolo. Inghilterra: Normanni e Plantageneti.

Lo sviluppo della borghesia. L'esempio dei borghi di Bergamo. La peste nera e le trasformazioni sociali dell'Occidente. La fine dell'idea medievale di potere universale. La cattività avignonese.

Il passaggio dal Medioevo al Rinascimento attraverso le opere d'arte. Le *Storie di Santa Barbara* di Lorenzo Lotto come testimonianza del contesto storico. Confronto tra la visione del mondo medievale e quella rinascimentale. Le idee umanistiche nel *David* di Michelangelo.

Umanesimo e Rinascimento. I grandi fenomeni del XV e XVI secolo. I protagonisti poliedrici del Rinascimento. I principali ambiti della civiltà rinascimentale. La nascita della stampa. Venezia come capitale editoriale del Rinascimento. Aldo Manuzio e l'editoria moderna.

Le principali dinastie europee tra XV e XVI secolo: Spagna, Francia, Impero e Inghilterra. L'umanesimo come nuova visione dell'uomo. Erasmo da Rotterdam. Il Rinascimento artistico in Italia e in Europa.

Il passaggio dai comuni alle signorie. L'Italia delle signorie. Jacob Fugger e il capitalismo rinascimentale.

La Riforma protestante. Le differenze tra le principali confessioni cristiane. La dottrina protestante. Luteranesimo, Calvinismo e Anglicanesimo. La Riforma cattolica.

L'età delle scoperte geografiche e l'apertura atlantica. Il significato storico del 1453 e del 1492. La conquista del Nuovo Mondo. La controversia di Valladolid: De Las Casas e De Sepúlveda. La prima mondializzazione e la gestione delle ricchezze coloniali.

Le guerre di religione in Europa. La Guerra dei Contadini in Germania. La Pace di Augusta. L'Editto di Nantes. Le implicazioni politiche delle guerre di religione. Il matrimonio tra Margherita di Valois ed Enrico di Navarra e il massacro della notte di San Bartolomeo.

La costruzione dello Stato monarchico in Francia. Luigi XIII e Richelieu. La Fronde. Il ruolo della nobiltà e il rafforzamento dello Stato.

La monarchia assoluta di Luigi XIV. Le giustificazioni teoriche dell'assolutismo. L'organizzazione centralizzata dello Stato. Gli intendenti. Versailles e la vita di corte. La politica economica francese e la ricerca della gloria militare.

Le origini del parlamentarismo inglese. La Magna Charta. Le conseguenze della Guerra dei Cent'anni. La Rivoluzione inglese. Il processo a Carlo I. Il ruolo della Camera dei Comuni. L'Habeas Corpus. Il Bill of Rights. Confronto tra assolutismo francese e parlamentarismo inglese.

La Guerra dei Trent'anni e la decadenza dell'Impero. Confronto tra le politiche economiche di Francia e Inghilterra nel XVII secolo. Confronto tra la Rivoluzione inglese e la Rivoluzione francese.

Dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo. Galileo Galilei come simbolo della rivoluzione scientifica del XVII secolo. Lo sviluppo delle scienze nel XVII e XVIII secolo.

Le conseguenze della Rivoluzione scientifica: la Prima rivoluzione industriale, la macchina a vapore e la rivoluzione economica dei fisiocratici. Rapporto tra Rivoluzione scientifica, Rivoluzione industriale e Illuminismo.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

DOCENTE: Silvia Zanetti

DOCENTE MADRELINGUA: Daniela Kopp

LINGUA

### **Kommunikative Funktionen**

- Persönliche Erfahrungen, Ferien, Reisen und Freizeit.
- Orte, Landschaften und Wetterbedingungen.
- Bedeutung von Fremdsprachen und des Sprachenlernens.
- Kommunikation in schulischen und alltäglichen Situationen.
- Feierlichkeiten und besonderen Ereignisse
- Beziehung zwischen Eltern und Kinder
- Berufe, Studium und Berufsorientierung
- Bewerbungsgespräche
- Projekte und Zukunftspläne

### **Wortschatz**

- Ferien und Reisen.
- Länder, Städte und Reiseziele.
- Wetter und Klima.
- Feste und Geburtstage.
- Soziale Medien und digitale Kommunikation.
- Familie und zwischenmenschliche Beziehungen.
- Migration und Integration.
- Sternzeichen und persönliche Eigenschaften.
- Berufe und Arbeitswelt.
- Lebenslauf und Bewerbung.

### **Grammatik**

- Wiederholung der bereits bekannten Verbzeiten.
- Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben.
- Modalverben.
- Trennbare Verben.
- Imperativ.
- Lokale Präpositionen mit Dativ und Akkusativ.
- Wechselpräpositionen.
- Lage- und Stellungsverben (liegen, stehen, sitzen, hängen / legen, stellen, setzen, hängen).
- Reflexive Verben.
- Nebensätze mit „dass“ und „wenn“.
- Gebrauch des Verbs „lassen“.
- Adjektivdeklination im Nominativ und Akkusativ.
- Infinitivsätze.
- Futur I.

- Relativsätze im Nominativ.
- Bildung und Gebrauch des Superlativs.

### **Leseverstehen, Hörverstehen und Sprachproduktion**

- Lektüre und Analyse authentischer sowie didaktisierter Texte.
- Hörverstehensübungen.
- Schriftliche Textproduktionen.
- Mündliche Präsentationen und Dialoge.

### **LANDESKUNDE UND KULTUR**

- Der Europäische Tag der Sprachen.
- Mehrsprachigkeit und die Bedeutung des Fremdsprachenlernens.
- Der Weltmädchentag.
- Alltagsleben in den deutschsprachigen Ländern.
- Internationale Mobilität und deutsch-italienischer Kulturaustausch.
- Die Berlinale und andere kulturelle Veranstaltungen im deutschsprachigen Raum.

### **LITERATUR UND KULTURGESCHICHTE**

- Einführung in die deutsche Literatur.
- Funktionen und Merkmale literarischer Texte.
- Lektüre und Präsentation von „Der Schimmelreiter“.
- Die Germanen.
- Die Völkerwanderung.
- Das Mittelalter.

### **VORBEREITUNG AUF DIE ZERTIFIKATSPRÜFUNG B1**

- Übungen zum Leseverstehen.
- Übungen zum Hörverstehen.
- Simulationen der mündlichen Prüfung (Sprechen B1).
- Dialoge in Partnerarbeit.
- Individuelle Präsentationen.
- Erweiterung des Wortschatzes und der kommunikativen Strategien.

### **KONVERSATION UND MÜNDLICHE KOMMUNIKATION**

Im Laufe des Schuljahres wurden verschiedene Themen mit der Fremdsprachenassistentin behandelt:

- Sommerferien (Fotopräsentationen).
- Der Weltenbummler.
- Mein Lieblingswort.
- Das Wetter.
- Weihnachtsmärkte in Deutschland.
- Weihnachtsgeschichte: „Wie Sankt Nikolaus einen Gehilfen fand“.
- Liedanalyse: „Applaus, Applaus“.
- Valentinstag.
- Schüleraustausch in Frankreich.
- Zukunftspläne und Traumberufe.
- Landeskunde Deutschland.
- Reiseland Deutschland.
- Badeurlaub in Deutschland.
- Der Beruf Kinderbetreuer/in.

- Bewerbungsgespräche.

## **SOZIALKUNDE**

- Gesunde und nachhaltige Ernährung.

## **LEISTUNGSNACHWEISE**

- Schriftliche Klassenarbeiten.
- Grammatiktests.
- Mündliche Prüfungen.
- Präsentationen.
- Dialoge und Kommunikationsaufgaben.
- Übungen nach dem Format des Goethe-Zertifikats B1.
- 

Le docenti: Silvia Zanetti  
Daniela Kopp [f.to]

Le rappresentanti di classe:  
Lea Alfani, Angelica Cabrini