

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2025 / 2026

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. A

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

ARTE GRECA

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

Età della formazione

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

Età arcaica

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

Età classica

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

Tardo-classicismo

Prassitele (Afrodite Cnidia); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

Età ellenistica

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotracia

Approfondimenti: tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

ARTE ETRUSCA

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)
Opere: la Tomba dei Leopardi

ARTE ROMANA

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte greca ed etrusca; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce
Milano: la Basilica di S. Lorenzo
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzato
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; il Duomo di Pisa
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali
Wiligelmo: le Storie della Genesi

IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE

Area geografica, cronologia, significato del termine
Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi
Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

La scultura: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito del Duomo di Pisa)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita

Giotto: Basilica Superiore di Assisi

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai

Ed. Civica:

L'opera d'arte come patrimonio universale

Bergamo, 8 giugno 2026

F. to Il docente:
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

Programma di Scienze Naturali

Professoressa: Manuela Invernali

Classe: 3A Liceo Linguistico Falcone

2h settimanali

“Lineamenti di chimica” Volume unico. Editore: Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

CHIMICA

- Le soluzioni
- Le leggi ponderali della chimica
- La definizione di mole
- L'atomo e le particelle subatomiche
- Gli ioni
- I modelli atomici di Thomson, di Rutherford e di Bohr
- Teoria atomica moderna: principio di indeterminazione, gli orbitali e i numeri quantici
- Gli isotopi
- La configurazione elettronica
- La tavola periodica degli elementi
- Le caratteristiche chimico/fisiche degli elementi(Tavola periodica)
- I legami chimici
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- Le forze intermolecolari
- Struttura di Lewis
- La nomenclatura tradizionale
- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi acidi o anidridi
- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi basici
- La nomenclatura dei composti binari: gli idruri e gli idracidi
- La nomenclatura dei composti binari: i Sali binari
- La nomenclatura dei composti ternari: i Sali ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: gli acidi ternari
- Nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi
- Le Concentrazioni Molarità, concentrazioni percentuali-• Problemi di stechiometria

Scienze della Terra

Cenni sulla classificazione dei minerali e delle rocce.

Educazione civica

Le sostanze chimiche inquinanti aria ed acqua

Bergamo, 07/06/2026

Firmato da

La Docente Manuela Invernali

Firmato da

I Rappresentanti alunni

LICEO LINGUISTICO STATALE "G.FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

Classe 3^A a.s.2025/2026

Libro di letteratura: "Contextos literarios" vol.1.

Libro di morfosintassi: "Somos 2030" vol.B.

Materiale in classroom: schede di morfosintassi, esercizi

Programma di morfosintassi

Studio delle regole morfosintattiche. Uso dei tempi e modi verbali. Gli accordi temporali (schede)

"Somos 2030" vol.B **U.D.11-14**

U.D.10 (repaso formación y usos futuro)

Unidad 11 "Sería mejor viajar en tren"

Grammatica: condicional simple y compuesto, usos. El neutro. Usos del futuro y del condicional (diferencias con respecto al italiano).

Léxico y comunicación: relacionados con: transportes, movilidad sostenible, estación, aeropuerto, hoteles y alojamientos.

Agenda 2030: ODS 7 (vídeos y escuchas)

Unidad 12 "No te quedes sin colaborar"

Grammatica: el presente de subjuntivo y sus usos. El imperativo afirmativo y negativo y sus usos con los pronombres.

Léxico y comunicación: el voluntariado y los campos de trabajo. Dar órdenes y prohibiciones.

Agenda 2030: ODS 1 (vídeo y escuchas)

Unidad 13 "Ojalá dejemos de cazar ballenas"

Grammatica: pretérito perfecto de subjuntivo, oraciones sustantivas, temporales, perífrasis de infinitivo, participio y gerundio. Las concordancias temporales en un contexto comunicativo presente (scheda di approfondimento).

Léxico y comunicación: el ambiente marino, expresar deseos, la duración de una acción.

Agenda 2030: ODS 14 (vídeos y escuchas)

Unidad 14 "No creo que podamos seguir así"

Grammatica: Las concordancias temporales en un contexto comunicativo pasado (scheda di approfondimento). El imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. Las oraciones sustantivas (usos indicativo y subjuntivo). Conjunciones y locuciones adversativas.

Comunicación: pedir y expresar opiniones, acuerdo, desacuerdo, argumentar.

Agenda 2030: ODS 15 (videos y escuchas)

Programma di letteratura: Dalle Origini al XV Secolo

Approccio allo studio della letteratura e all'analisi testuale.

-Quadro storico-culturale del Medioevo. Le prime popolazioni. La Romanizzazione e La latinizzazione. Al-Andalus; la Reconquista.

Excursus storico-linguistico dalla Romanizzazione alla nascita delle lingue romanze e del castellano. Fernán III el Santo, Alfonso X el Sabio. La storia dell'Apostolo Santiago. La lirica tradizionale: le prime manifestazioni poetiche nei vari dialetti: jarchas, cantigas, villancicos, mayas, romerías, serranas.

I primi documenti: Le "Glosas". Analisi delle jarchas "Gar qué fareyo?", "Tanto amare"; analisi di un villancico "Dime robadora"; analisi di una cantiga "Ondas do mar de Vigo".

Mester de Juglaría e i Cantares de gesta (temi, caratteristiche). I cicli di poemi. Cantar de mio Cid: trama, temi, struttura. Analisi del frammento "Cantar del destierro", "Cantar de las bodas" (riassunto scena).

El Romancero: temi e caratteristiche. Analisi di "Romance de Abenàmar"; "Romance del prisionero".

Mester de Clerecía: temi, caratteristiche e opere principali. Strofa: la cuaderna vía "Mester traigo...".

Gonzalo de Berceo: la produzione letteraria e finalità di essa.

Arcipreste de Hita: "El libro de Buen amor". Analisi di "Historia de Pitas Payas".

La poesia culta e Jorge Manrique "Coplas por la muerte de su padre", Analisi Copla III, Copla V.

Don Juan Manuel e gli Exempla: "El conde Lucanor", frammenti analisi "Dona Truhana", "La zorra y el gallo".

Compiti per le vacanze estive:

-Lettura "La Celestina" ovvero La tragicomedia de Calisto y Melibea, autore Fernando de Rojas, Ed. ELE, B1 (indicazioni in classroom).

-Schede + esercizi di ripasso delle principali regole morfosintattiche con particolare attenzione ai tempi e modi verbali studiati nonché agli accordi temporali (in classroom).

Bergamo 6 giugno 2026

Firmato da: Prof.ssa Maria Impollonia

Gli studenti della classe 3^A

A.S 2025/26 LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO
Matematica: programma svolto nella CLASSE 3°A

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI II GRADO E PARABOLA

- Risoluzione dell'equazione di secondo grado incompleta (pura e spuria)
- Risoluzione dell'equazione di secondo grado completa(con discriminante)
- La scomposizione del trinomio di secondo grado
- La parabola associata alla equazione e disequazione di secondo grado
- Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado: gli zeri della parabola
- Sistemi di secondo grado : intersezione retta parabola

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza nel piano cartesiano
- L'equazione e il grafico di una circonferenza
- il significato geometrico dei parametri dell'equazione della circonferenza in forma normale
- la posizione reciproca di retta e circonferenza studiata con i sistemi di secondo grado

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

- La misura degli angoli in gradi sessadecimali e radianti
- Le funzioni seno, coseno, tangente
- I grafici delle funzioni goniometriche seno e coseno
- Le relazioni fondamentali della goniometria
- Risoluzione di triangoli rettangoli tramite la definizione di seno, coseno e tangente

VETTORI

- Definizioni : modulo, direzione e verso
- somma di vettori con il metodo grafico : metodo del parallelogramma e punta coda
- componenti del vettore: scomposizione sull'asse delle ascisse e delle ordinate

COMPLEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA

- Le equazione dell'ellisse
- fuochi e eccentricità dell'ellisse
- L' equazione dell'iperbole con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate
- fuochi, eccentricità e asintoti dell' iperbole
- l'iperbole equilatera , l'iperbole equilatera riferita agli assi

il docente
Livia Noris

i rappresentanti di classe
letto e approvato il 5/6/2026



LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalcone.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:
BGPM02000L

CLASSE: 3A PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.

Tonificazione muscolatura tronco e arti anche con l'ausilio di una Fascia elastica.

Fit Walking

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

Danze Country: Country as can be

Danza popolare scozzese: Farmers Jig

Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Atletica Leggera: il salto in alto, tecnica Fosbury Flop.

Il Riscaldamento: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

Basket: impostazione del tiro piazzato.

Palla Tamburello: i colpi fondamentali, il colpo sottomano e il servizio; regole di gioco e ruolo giocatori.

Acrosport: figure di equilibrio a coppie e a tre.

Nordik Walking: *tecnica di utilizzo del bastoncino*

Bergamo 08/06/2026

f.to la Docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°A A.S. 2025/2026
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Reading: Mysteries of the Brain pp.14-15
- Speaking: Describing a picture p.17

UNIT 2: Human Nature

- Vocabulary pp.24-25
- Reading: A Difficult Meeting pp.28-29
- Speaking: Anecdotes p.31

UNIT 3: Living Spaces

- Vocabulary pp.40-41
- Listening: Places to Live p.43

UNIT 5: Off to Work

- Reading: Choose your Career pp.74-75
- Watching and Speaking: Problem Solving p.77

BBC VIDEO:

- Learning p.130

TED TALK:

- Ted Walton: Cell Phone Addiction

FILM:

- Superman (2025, reg. James Gunn)

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Sales Pitch

ARTICLES/CONVERSATION TOPICS:

- School Trips
- Superbowl
- Met Gala (The Independent, 2026)
- Current Events

Bergamo, Giugno 2026

Firmato dal Docente
Loren Ellison

Firmato dagli rappresentanti di Studenti

Istituto Falcone di Bergamo. AS 2025/2026

Materia: Conversazione in lingua spagnola. Classe 3A

Docente: Prof. Rivera

Temas y Actividades Principales:

- **En el Aeropuerto**
 - Pedir y dar consejos.
 - Visionado de un cortometraje.
- **Gramática y Expresión Oral**
 - Práctica del condicional y el futuro, incluyendo propósitos.
 - Léxico relacionado con hoteles.
 - Expresiones verbales para reservar una habitación.
 - Funciones comunicativas en la recepción.
 - Pedir favores y solicitar servicios.
 - Expresar hipótesis en el pasado.
 - Repaso del subjuntivo, el imperativo y las oraciones temporales en el futuro.
 - Estudio del futuro del subjuntivo.
 - Práctica de los pasados.
- **Cultura y Sociedad**
 - Presentación de los paradores.
 - Discusión sobre el medio ambiente.
 - Las variaciones lingüísticas del español y dónde se habla.
 - Temas relacionados con los animales.
 - Los patrimonios inmateriales de la humanidad según la UNESCO y presentaciones sobre el tema.
 - Educación cívica y relatos informáticos.
- **Desarrollo de Opinión y Argumentación**
 - Pedir y expresar una opinión.
 - Tomar posición a favor y en contra.
 - Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo.
 - Habilidades para rebatir, reforzar y refutar argumentos.
- **Análisis Audiovisual y Literario**
 - Visión y análisis de cortometrajes: "El número", "Mañana es Navidad", "La leyenda del espantapájaros" y "Haz de corazones".
 - Lectura y análisis del artículo "Me parte el alma".
 - Estudio del poema de Bucay "A Dios le pido" para practicar el subjuntivo.
 - Visionado de la película "Vivir dos veces".

Bergamo, 09/06/26

Fto. Prof Rivera

programma svolto di Educazione Civica anno scolastico 2025-2026 classe 4A
docente referente: prof.ssa Bianchi

Titolo	Materie coinvolte e argomenti
1 COSTITUZIONE contrasto alle discriminazioni , alla criminalità, ed. stradale	
Che cos'è la giustizia? si devono rispettare le leggi ?	filosofia Platone “la Repubblica “ diritto (in compresenza con docente di diritto OP) Il diritto internazionale , un modello in crisi .
Il Comune come ente locale competenza 1	Storia
Magna carta	inglese
2.SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione alla salute, ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, ed finanziaria	
Ed salute : “Intervento dell’associazione Aiuto Donna”- Centro anti violenza di Bergamo	in base a disponibilità esperti
L'alimentazione	Francese
La donna dai celti a Chaucer	INglese
L'opera d'arte come patrimonio universale	St. Arte
Sostanze chimiche e impatto ambientale	Scienze

3. CITTADINANZA DIGITALE digitale, partecipazione, convivenza	
Cosa significa essere cittadini di una comunità ? La comunità è una community ?	filosofia : la polis come esperienza di partecipazione attiva Itinerario di ed civica (e orientamento) a cura di csv Bergamo
Service Civique	Francese

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2025/2026

DOCENTE ELENA BIANCHI

DISCIPLINA FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO : LIBRO DI TESTO "VIVERE LA FILOSOFIA "

PROGRAMMAZIONE SVOLTA CLASSE 3A

Premessa metodologica

Il processo di insegnamento- apprendimento si è articolato attraverso :

Lezioni frontali dialogate per l'impostazione dei problemi , la ricerca di connessioni con i vissuti biografici e i contesti culturali degli alunni , l' esplicitazione delle categorie fondanti il pensiero degli autori affrontati . Il taglio disciplinare è stato di tipo storico-culturale e dialogico -problematico .

Contenuti disciplinari e trasversali :

Introduzione alla filosofia : l'emergere del discorso logico-razionale e il suo intrecciarsi con il pensiero mitico, le domande filosofiche.

Dalla scrittura alfabetica alla nascita della mente logico-razionale. Il discorso orale (mythos) e il discorso scritto (logos) . Implicazioni nel modo di percepire la realtà

La filosofia della natura : I luoghi , il periodo , la domanda cosmologica ,la ricerca del principio, i filosofi monisti e pluralisti.

Lettura e commento estratti : **Talete , Anassimandro , Anassimene, Pitagora , Eraclito** . Teoria, struttura argomentativa , ragionamento induttivo -deduttivo. Gli elementi del discorso razionale e del discorso mitico.

Un nuovo ambito di studio : Essere/nulla

l' identità essere pensiero linguaggio

Coerenza logica e negazione della physis . La disgiunzione logica e la necessità : o è o non è

dall'aporia alle tre vie : via della verità, via dell'apparenza plausibile, via dell'errore

Lettura e commento estratti "Sulla Natura " **Parmenide**

Democrito/Parmenide la via della realtà plausibile "che è e che non è " : una sintesi tra la filosofia dell'essere e del divenire

L'indagine sull'uomo asse etico-politico : i sofisti

Protagora la dottrina dell'uomo misura . Relativismo, scetticismo , utilitarismo

pausa didattica : Apologia , lettura collettiva

Socrate :

la scoperta dell'anima come coscienza morale , la cura di sè

il metodo dialogico

la ricerca della definizione come superamento del relativismo

razionalismo etico

Platone

La questione della morte : Il tema filosofico della morte e dell'immortalità dell'anima tra Socrate e Platone (Apologia, Fedone)

Immortalità dell'anima , il discorso logico razionale sulle prove , risposta razionale all'angoscia della morte (Simposio)

La questione dell'eros : il Simposio , analisi mito Aristofane . approfondimento : l'amore bisessuale e la pederastia nella grecia antica .

Teoria idee : analisi e commenti estratti da Fedone, Fedro , Simposio ; Repubblica

La questione della giustizia : : l'idea di bene illumina la conoscenza, la finalità etico-politica della filosofia delle idee. (la Repubblica)

Il rapporto tra giustizia e desiderio , la posizione di Trasimaco : la giustizia come utile del più forte .

La giustizia e il procedimento dialettico. Definire secondo una tecnica dicotomica

Lettura Integrale di Apologia, Critone e commento estratti da : Lettera VII, La Repubblica, Fedone , Fedro , Simposio

ed Civica : La giustizia : rapporto tra desiderio e giustizia. tra bene personale e bene collettivo

l'ideale come guida , indipendente dalla realizzazione nel mondo dei fatti

"Nascita stereotipi di genere nella grecia antica"

DATA 12\06\2026

FIRMATO DOCENTE

Elena Bianchi

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

A.S 2025/26 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO
Fisica: programma svolto nella CLASSE 3[°]A

introduzione: la fisica e il metodo scientifico:

Galilei e la nascita del metodo sperimentale.
Le misure e il risultato della misurazione
Definizione di grandezza fisica
Il sistema internazionale di unità
gli errori di misura e la propagazione degli errori

I moti

La traiettoria
Il punto materiale
La velocità media e istantanea.
Il grafico del moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato
Il grafico spazio-tempo del moto uniformemente accelerato

I vettori

Definizione: direzione verso e modulo
La somma di vettori. metodo punta coda, metodo del parallelogramma
Altre operazioni tra vettori: prodotto scalare , prodotto vettoriale
Scomposizione nelle componenti cartesiane

Le forze

la natura vettoriale delle forze
la forza peso
la forza elastica

L'equilibrio

L'equilibrio sul piano inclinato
la legge di archimede

La dinamica

Il primo principio della dinamica
Il secondo principio della dinamica
Il terzo principio della dinamica

3A_FRANCESE_GUERINONI

Programma effettivamente svolto Classe 3°A – Francese- A.S. 2025/2026

Sono state svolte in tutte le loro parti (lessico- funzioni linguistiche- parte morfo sintattica e grammaticale) le unità dalla 10 alla 16 compresa del libro di testo : AA.VV., #Français 2 CIDEB. L' unità 17 è stata spiegata nella parte del lessico: rédiger une fiche de lecture e nella parte morfo-sintattica (pag. 119, pag. 120, 121, 122)

Letteratura: dal libro di testo: AA.VV., Mots Phares compact, Valmartina

La société au moyen Age (pag. 6-7)

La littérature populaire (pag. 8-9)

Le Serment de Strasbourg (fot)

La Chanson de Roland : Le roi Charlemagne contre les Sarasins pag. 12

La mort de Roland – pag. 13

Le Roman de Renard pag.

La farce de Maitre Pathelin (fot)

Le théâtre religieux et le théâtre satirique pag. 10

Le héros chevaleresque

Tristan et Yseult et le Roman courtois : Analyse de :

Le philtre magique (fot)

François Villon: analyse de

la ballade des pendus pag. 18

La ballade des dames du temps jadis (synthèse)

Renaissance et Humanisme pag. 36-37

F. Rabelais : analyse de

La journée de Gargantua pag.

La Pléiade pag. 56-57

P. de Ronsard : analyse de

Mignonne, allons voir si la rose

La Docente

F.to Mara Guerinoni

Le rappresentanti di classe

F.to. Alice Mantuano- Giorgia Trovato

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2025/2026**

Classe: 3A

Docente: Michela Ficcadenti

Libri di testo in adozione: *Into focus B2*, Ed. Pearson

Think Grammar, Ed. Deascuola

Performer heritage blu, from origins to present age Ed. Zanichelli

LITERATURE PROGRAMME:

From the Origin to the End of the Middle Age:

1. Historical Background:

Celtic and Roman Britain
Anglo-Saxon Britain
Norman England

2. Social and Cultural Background:

Medieval England: Religion, Conflict, Democracy
Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights *History and Culture 3*.

Literary Background:

The Anglo-Saxon Age
A world of Heroes: Anglo-Saxon Poetry
Translation and Religious Drama
After the Norman Conquest
Minstrels, Knights and Pilgrims
Stories of Knights and Kingdoms

4. Poetry and Prose:

Beowulf
Geoffrey Chaucer
A poet and a Traveller
The Canterbury Tales: a Timeless Masterpiece
Chaucer and the Universal Journey of Mankind
Chaucer's Legacy
The Canterbury Tales:
The General Prologue
The wife of Bath
The prioress

LINGUA INGLESE:

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B2:***

Unit 1

Functions: talking about memory; mysteries of the human brain.

Grammar: present and past habits, verb patterns

Vocabulary: Education, Phrasal verbs; teachers and students; collocations

Unit 2

Functions: talking about love, telling a personal anecdote

Grammar: past perfect simple and continuous, relative clauses

Vocabulary: describing personality

Unit 3

Functions: talking about places to live.

Grammar: future forms, quantifiers

Vocabulary: describing places

Unit 4

Functions: talking about market trading

Grammar: question tags; present and past modal structures

Vocabulary: Shopping

Unit 5

Functions: talking about work and job

Grammar: reported speech and reporting verbs

Vocabulary: jobs

From *Think Grammar:*

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

EDUCAZIONE CIVICA

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

1)primo periodo: Magna Charta

2)secondo periodo: la donna dai Celti a Chaucer

Modalità di verifica

Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma. • orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.

- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto).

Bergamo, 11 giugno 2026

Firmato: la docente Michela Ficcadenti

Firmato: gli studenti

**Programma svolto
(a.s 2025-2026)**

Classe	3A
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Docente	Luigi Palma
Libri di testo in adozione	N. Gazich e M. Lori, <i>L'amorosa inchiesta</i> , Voll. 1A e 1B, Principato

SCENARI SOCIO-CULTURALI. IL MEDIOEVO

La visione del mondo. I cardini della visione medievale, la visione simbolico-religiosa: il concetto di simbolo e allegoria. Il tempo e lo spazio. I valori e i modelli di comportamento: il modello clericale, cavalleresco-cortese, urbano-mercantile. L'emarginazione dei "diversi" nel Medioevo. Il cavaliere cristiano e il cavaliere cortese. Il concetto di "cortesia".

Caratteri e forme della letteratura. La funzione della letteratura. Il concetto medievale di stile. Il metodo allegorico. L'interpretazione figurale. I quattro sensi delle scritture. Forme e generi della letteratura nell'Alto e nel Basso Medioevo.

L'evoluzione della lingua. Dal latino al volgare: La lirica provenzale/trobadorica in lingua d'oc. La nascita dei volgari italiani: indovinello veronese e placito cassinese. L'affermazione del toscano. Il ruolo dei tre grandi trecentisti nella storia della lingua italiana.

LA LETTERATURA CORTESE NELLA FRANCIA FEUDALE

La materia cavalleresca nella Francia feudale. Le chansons de geste (l'epica cristiana e l'ideologia della guerra santa). Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale. La codificazione dell'amore cortese: il trattato sull'amore di Andrea Cappellano. sii di Papa Francesco: il rapporto uomo-ambiente; il tema della sostenibilità ambientale)

"RAGIONAR d'AMORE"

Il trapianto della lirica amorosa in Italia. Il sonetto e la canzone. La scuola siciliana e la corte di Federico II. Jacopo da Lentini: "Amor è un disio che ven da core", "Io m'aggio posto in core". La scuola siculo-toscana: l'esperienza di Guittone d'Arezzo: "Ahi lasso, or è stagione del doler tanto". Una voce di donna: l'esperienza di Compiuta Donzella: "A la stagion che 'l mondo foglia e fiora".

Il Dolce stilnovo. G. Guinizzelli "Al cor gentile rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare". G. Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

La poesia comico-realistica: i chierici vaganti e i goliardi, i giullari; parodia e satira. I Carmina Burana - ascolto 'O fortuna'. L'esperienza di Cecco Angiolieri: "Tre cose solamente m'anno in grado"; "La mia malinconia è tanta e tale"; "S'i fosse foco, arderei 'l mondo".

DANTE ALIGHIERI

La vita e la poetica. Approfondimento: "un padre rifiutato, dei padri ideali".

La vita Nuova.

Rime

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

Monarchia

Epistola, XIII, 7-8: La lettera a Cangrande La Divina Commedia: le caratteristiche generali dell'opera, struttura, modelli.

Divina Commedia, Inferno, Canti I, III, V, VI.

FRANCESCO PETRARCA

La vita e la poetica.

La solitudine nel locus amoenus di Valchiusa: Lettere familiari, VI,3.

Un nuovo modello di intellettuale e una nuova visione culturale: verso l'umanesimo. I classici come interlocutori viventi.

Secretum, il libro dei conflitti

L'Epistolario, un ritratto di sé da consegnare ai posteri: L'ascesa al monte Ventoso.

Il Canzoniere: La modernità del Canzoniere: la scoperta di un Io diviso. Il titolo, i temi, le parole-chiave, le scelte stilistiche e l'unilinguismo. Petrarca e la tradizione cortese-stilnovistica.

Voi che ascoltate in rime sparse il suono, O cameretta che già fosti un porto, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, La vita fugge et non s'arresta una hora, Solo et pensoso i più deserti campi, Gli occhi di ch'io sì caldamente, Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno, Levommi il mio penser in parte ov'era, Padre del ciel, Zephiro Erano i caperi d'oro a l'aura sparsi, Io vo piangendo i miei passati tempi.

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e la poetica

Il Decameron: il titolo e il sottotitolo, la struttura, la cornice, i livelli della narrazione, i temi, la visione del mondo. Le novità ideologiche: la nuova concezione dell'amore e il nuovo sguardo sulla donna.

La pluralità delle voci narranti e il carattere pluriprospectico. La fondazione del realismo.

Il Proemio, dichiarazioni di poetica. La cornice, il divampare della peste in Firenze.

Ser Ciappelletto,

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

Una nuova concezione del mondo e dell'uomo. La riscoperta dei classici. La fioritura artistica e la decadenza politica in Italia.

NICCOLÒ MACHIVELLI

La vita e la poetica.

Il Principe: contesto della stesura. Lettera a Vettori; la Dedicca del Principe; Capp. I, VI, XV, XVI, XVIII, XXV, XXVI.

La Mandragola: struttura e trama. Visione rappresentazione teatrale.

COMPETENZE DI SCRITTURA: esercitazioni sulla tipologia A-B-C della Prima prova dell'esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità).

Bergamo, 5 giugno 2026

FIRMATO Il Docente Luigi Palma

FIRMATO Le Studentesse rappresentanti di classe

A.S 2025/26 LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO
Matematica: programma svolto nella CLASSE 3°A

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI II GRADO E PARABOLA

- Risoluzione dell'equazione di secondo grado incompleta (pura e spuria)
- Risoluzione dell'equazione di secondo grado completa(con discriminante)
- La scomposizione del trinomio di secondo grado
- La parabola associata alla equazione e disequazione di secondo grado
- Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado: gli zeri della parabola
- Sistemi di secondo grado : intersezione retta parabola

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL II

- equazioni e disequazioni risolubili mediante scomposizione
- il teorema di Ruffini

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza nel piano cartesiano
- L'equazione e il grafico di una circonferenza
- il significato geometrico dei parametri dell'equazione della circonferenza in forma normale
- la posizione reciproca di retta e circonferenza studiata con i sistemi di secondo grado

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

- La misura degli angoli in gradi sessadecimali e radianti
- Le funzioni seno, coseno, tangente
- I grafici delle funzioni goniometriche seno e coseno
- Le relazioni fondamentali della goniometria
- Risoluzione di triangoli rettangoli tramite la definizione di seno, coseno e tangente

VETTORI

- Definizioni : modulo, direzione e verso
- somma di vettori con il metodo grafico : metodo del parallelogramma e punta cosa
- componenti del vettore: scomposizione sull'asse delle ascisse e delle ordinate

COMPLEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA

- Le equazione e dell'ellisse
- fuochi e eccentricità dell'ellisse
- Le equazione e dell'iperbole con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate
- fuochi, eccentricità e asintoti della e iperbole
- l'iperbole equilatera , l'iperbole equilatera riferita agli assi

il docente
Livia Noris

i rappresentanti di classe
letto e approvato il 5/6/2026

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

DOCENTE: GLORIA MAZZOLENI

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 3A

- Legge e morale;
- I dilemmi morali e il ruolo della coscienza; gli stadi dello sviluppo morale secondo Kohlberg;
- Etica della cura;
- Il Decalogo tra coscienza religiosa e coscienza civile

Bergamo, 01/06/2026

FIRMATO dagli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO dalla docente

Gloria Mazzoleni

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '25-'26

Programma svolto di Storia

Classe 3A

La programmazione di Storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione: Barbero, Frugoni, Sclarandis "La storia. Progettare il futuro", Zanichelli

UNITA'1 La ripresa dell'Occidente

L'Europa alla vigilia del Mille

La rinascita dell'XI secolo

La mappa dei poteri in Occidente

Le Crociate in Oriente e in Occidente

UNITA' 2 L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

La civiltà urbana e l'Italia comunale

Monarchie in Europa e Imperi a Oriente

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

UNITA' 3 Il tardo Medioevo

Il Trecento tra crisi e innovazioni

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

L'Italia degli Stati regionali

UNITA' 4 Un mondo più grande

Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento

Musulmani e Cristiani nello scenario mediterraneo

Un mondo nuovo

Economia e società nell'Europa della prima età moderna

UNITA'5 La cristianità divisa

Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V

La Riforma protestante

La Controriforma cattolica

Compito per le vacanze: leggere il cap. 18 con particolare attenzione alla Rivoluzione scientifica; schematizzare l'argomento della Guerra dei Trent'anni dopo aver letto il cap. 19.

Leggere il romanzo di Sebastiano Vassalli, La chimera e il saggio di Vera Gheno, Potere alle parole.

Bergamo, 3 giugno 2026

La docente Paola Giustini

Le rappresentanti di classe firmato