

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2025/2026**

DOCENTE: MELCHIONDA Sara

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 2^G

**Risultati di apprendimento**

Durante il secondo anno di studio della lingua cinese, gli studenti hanno consolidato le competenze acquisite nel corso del primo anno e hanno raggiunto competenze linguistiche pari a un livello A2 soglia del CEFR, i cui descrittori sono compatibili con il livello 2 dell'esame HSK di certificazione linguistica della lingua cinese.

Gli studenti e le studentesse, al termine del secondo anno, hanno acquisito una competenza linguistico – comunicativa di base che consente loro di interagire con parlanti nativi di argomenti di vita quotidiana in relazione a temi noti.

**Contenuti funzionali**

- Chiedere e dare indicazioni circa il tempo atmosferico;
- Chiedere e dare indicazioni circa il proprio curriculum e i propri risultati scolastici;
- Esprimere l'avvenuta/mancata realizzazione di un'azione;
- Sottolineare il tempo, il modo e il luogo in cui si sono compiute delle azioni;
- Chiedere e dare indicazioni circa il mezzo di trasporto utilizzato per raggiungere una data destinazione;
- Esprimere la distanza di un luogo rispetto ad un altro;
- Chiedere e dire il prezzo;
- Chiedere e dare indicazioni circa le proprie o altrui preferenze;
- Descrivere semplicemente le proprie abitudini di vita anche in relazione alla dieta alimentare.

**Contenuti culturali**

- Ambiente e prevenzione ambientale in Cina;
- Festa di Primavera.

**Orientamenti pedagogico – didattici**

La metodologia è stata di tipo integrato: lezioni frontali alternate ad attività di cooperazione e interazione. Quando possibile, si è cercato di prediligere l'uso della lingua cinese nell'interazione e rilevante importanza è stata attribuita alla partecipazione attiva del singolo studente in ogni momento dell'attività didattica. Sono state utilizzate diverse metodologie: dalla ludo - didattica alle attività laboratoriali, dal cooperative learning alle tecniche simulate con il *roleplaying*.

È stato, inoltre, previsto il ricorso alla *flipped – classroom*, per presentare alcuni lavori connessi prevenzione ambientale in Cina.



## LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.it](http://www.liceofalconebg.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



### **Modalità di recupero e potenziamento**

Sono stati previsti momenti di riepilogo laddove necessari.

### **Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione**

Nel rispetto della programmazione di area e del PTOF istituzionali, è stata utilizzata una griglia di valutazione seguente la scala decimale di istituto (1-10) secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti. Quanto alla frequenza delle prove di controllo, all'interno del 1° periodo sono state effettuate un numero pari a 3 verifiche (compresa una prova della docente madrelingua). Mentre durante il 2° periodo sono state eseguite 5 verifiche (compresa una prova della docente madrelingua). In ogni caso è stato sempre dato grande spazio anche a una valutazione di tipo formativo senza voto (esercitazioni, compiti svolti, partecipazione attiva durante le lezioni), nonché alle prove di recupero quando necessarie.

Bergamo, 06/06/2026

Firmato

Le studentesse rappresentanti di classe

Firmato

Sara Melchionda

Programma svolto a.s. 2025-2026

## CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2G

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1+ di Kay, Jones, Minardi, Brayshaw

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

*firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

*firmato*

## **PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**

Coordinato con la prof.ssa Bertino Giuseppina

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 2G

**DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO**

**LIBRO: "Somos 2030" vol.1-2 / Carla Poletti, José Pérez Navarro.**

Ed. Zanichelli

**CONTENUTI:**

### **PRIMO PERIODO VALUTATIVO**

Le parti del corpo umano e il suo lessico. Modismi. Attività in classe: giochi.

Parlare della salute e le medicine e il suo lessico. Esercizi orali e scritti del testo. Audizioni

Canzone: "Sabor de amor" analisi del lessico. Lessico dei medicinali. Audizioni del libro di testo. Gioco con i medicinali del testo.

Visione e analisi del cortometraggio: "Vecinoo" di Paco León. Lessico colloquiale.

La festa della castagnata in Spagna. Videoele Tio Spanish: "Halloween e il suo lessico". "La festa dei morti nel Messico". Videoele. Lessico delle feste.

L'abbigliamento e il suo lessico. Descrizione dell'abbigliamento: colori, complementi. Modismi. Esercizi orali e scritti del testo. Audizioni.

Esercizi orali con il preterito perfetto, raccontare esperienze del passato: le vacanze estive...

Visione e analisi del cortometraggio: "Un señor indifferente". Lessico. Educazione in valori.

Il Natale e le tradizioni natalizie. Video. Le uve della fortuna. Visione video: "Le campane della Plaza del Sol di Madrid".

Il Natale nella Catalogna: "il tiò de Nadal" e il "caganer". Le studentesse spagnole del progetto "due mesi all'estero", raccontano il Natale a Alcázar de San Juan, con le proprie tradizioni.

### **SECONDO PERIODO VALUTATIVO**

Settimana della flessibilità: Raccontare il menù natalizio e le vacanze di Natale con l'uso dei verbi nel passato.

Gli alimenti e il suo lessico. Esercizi orali e scritti del testo.

La gastronomia spagnola e il suo lessico. Esercizi orali e scritti del testo.

Gli utensili della cucina e il suo lessico. Verbi di cucina. Parlare di cucina, esercizi orali e scritti del testo. Apparecchiare e il suo lessico. Quantità e contenitori di cucina. Audizioni del libro di testo.

Attività in gruppo: Role-play in un ristorante. Creare un menù con il lessico degli alimenti. Saper ordinare e chiedere il conto al cameriere.

Le feste spagnole e le sue tradizioni. Esposizioni in gruppo degli alunni di una festa spagnola o ispana: Las fallas a Valencia, il carnevale di Oruro a Bolivia, la festa dei quindici anni in ispano-America, La feria di aprile a Siviglia, La Settimana Santa in Andalusia, l'Inti Raymi in Perù, la festa dei cortili a Cordova, il carnevale di Tenerife, il carnevale di Cadice, la festa di San Fermin a Pamplona.

Canzone di Celtas cortos (gruppo musicale): "Cuéntame un cuento" Lessico dei racconti infantili con l'uso dei verbi nel passato. Parlare di racconti infantili preferiti.

La festa di San Jordi nella Catalogna, il 23 di aprile, giorno internazionale del libro. Videoele: "El dia internacional del libro". Lessico della festa ed esercizi orali.

Le professioni e i mestieri e il suo lessico. Esercizi orali e scritti in classe. Audizioni.

Il tempo atmosferico e il suo lessico. Esercizi orali e scritti del testo. Modismi con il tempo.

Visione e analisi del cortometraggio: "La Bruxa" di Pedro Solís sull'amicizia e l'amore. Esercizi orali e scritti in classe con l'uso dei verbi nel passato.

**IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO**

Bergamo 8 giugno 2026

Firmato dal docente: Nuria Tutusaus Galindo

Firmato dai rappresentanti degli alunni di 2G

## Programma disciplinare svolto a.a. 2025-2026

DOCENTE ZHU Sha  
DISCIPLINA Conversazione in cinese  
CLASSE 2G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A1-A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza più approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una più ampia prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

### Orale:

- Saper comprendere conversazioni di base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

### Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Argomento sui mezzi di trasporto, distanza, ecc
- Argomento sulle quattro stagioni
- Testi sul tempo libero usando il complemento di grado
- Raccontare una giornata usando il passato
- Il cibo e le abitudini quotidiane sull'alimentazione

Bergamo, 27-05-2026

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

L'insegnante

Zhu Sha  
"f.to dal docente"

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA 2^G**  
**COORDINATORE DI ED. CIVICA: SERGIO MUSCARELLA**

**Educazione posturale (Scienze Motorie):** potenziamento muscolare, *circuit training*, allenamento finalizzato al potenziamento muscolare, la postura seduta corretta, esercizi di stretching, paramorfismi e dismorfismi posturali, prevenzione del mal di schiena.

**Lotta contro il bullismo e il cyberbullismo (Scienze Motorie):** visione del film *Disconnect* di H. A. Rubin, riflessione mediante lezione dialogata sulle tematiche affrontate.

**La *fast fashion* e la moda sostenibile (Spagnolo).**

***The human rights* (Inglese).**

**I cambiamenti climatici in Cina, la festa di primavera e la digitalizzazione delle Hongbao (Cinese).**

**Davanti all'orrore – i genocidi e le risposte del mondo (Latino):** introduzione al concetto di genocidio, la strage di Melo, introduzione alla questione palestinese, la scuola a Gaza.

**Il conflitto israelo-palestinese e la poesia a Gaza (Geostoria e Italiano):** breve storia del conflitto israelo-palestinese, motivazioni, evoluzione e ultimi risvolti, antologia di poesie scelte di poetesse e poeti contemporanei di Gaza.

**PretenDiamo legalità:** incontro sul tema violenza di genere con rappresentanti della Polizia di Stato. La classe, inoltre, durante le ore di Italiano e Inglese ha composto il testo di una canzone sullo stesso tema e ha partecipato al concorso indetto dalla Questura.

**Corso di educazione affettiva e sessuale con esperta esterna.**

F.to  
Sergio Muscarella

F.to  
Le studentesse rappresentanti di classe

**PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA 2^G**  
**DOCENTE: SERGIO MUSCARELLA**

**Testo in adozione:** F. Amerini, E. Zanette, C. Tincati, *Mundus*, vol. 1 e 2.

**Ripasso:** le magistrature e le assemblee repubblicane.

**Le lotte sociali fra patrizi e plebei:** i conflitti esterni (latini, etruschi, galli), l'espansione romana nel Lazio, le conquiste della plebe.

**La repubblica romana dominatrice:** conquista e governo dell'Italia, guerre sannitiche e scontro con Taranto.

**Le guerre puniche:** le ragioni della rivalità con Cartagine, prima e seconda guerra punica e il trionfo di Roma.

**Conquista e governo del Mediterraneo:** l'espansione di Roma nel mondo ellenistico, il governo e lo sfruttamento delle province.

**Una nuova società:** lo sviluppo economico e le ragioni della crisi, tensioni sociali e politiche.

**Una nuova cultura:** tradizionalisti e progressisti, i valori, la famiglia, la condizione della donna.

**Repubblica senza riforme:** il fallito tentativo di riforma dei fratelli Tiberio e Gaio Gracco.

**La repubblica nella guerra civile:** Mario e Silla, la dittatura di Silla.

**La repubblica dei potenti:** Pompeo, Crasso e Cesare, il primo triumvirato.

**Un uomo solo al comando:** ascesa e dittatura di Cesare, la conquista della Gallia, le Idi di marzo.

**La fine della repubblica:** la guerra civile e l'ascesa di Ottaviano.

**Augusto e la fondazione del principato:** la genesi del principato, i ceti sociali e le riforme, l'elaborazione dell'ideologia augustea, la *pax* e le guerre.

**La dinastia giulio-claudia:** Tiberio e la successione ad Augusto, sviluppo e fine della dinastia.

**La dinastia flavia:** Vespasiano, un italico al potere, Tito e Domiziano, gli ultimi flavi.

**L'età dell'oro dell'Impero:** Traiano, splendore e primi segni di crisi.

**La dinastia dei Severi:** Settimio, un africano alla guida dell'Impero, editto di Caracalla e fine dei Severi.

**Il mondo imperiale romano:** globalizzazione e imperialismo.

**Il Tardoantico:** la crisi del III secolo, l'anarchia militare, Diocleziano, la tetrarchia e il dominio.

**L'impero cristiano:** l'età di Costantino e l'età di Teodosio.

**Il mondo germanico:** chi erano i Germani, il concetto di "barbari" e l'etnocentrismo dei Romani.

**La fine di un'epoca:** la caduta dell'Impero d'Occidente, le cause profonde e contingenti.

**I regni romano-barbarici:** confronto tra latini e germani, il regno di Teodorico.

**L'unità impossibile:** Giustiniano, la *renovatio imperii*, il tramonto dell'idea di un impero universale.

**L'Italia divisa:** l'arrivo dei Longobardi in Italia.

**I Franchi:** il regno dei Franchi da Clodoveo a Carlo Magno (sintesi). Introduzione alla figura di Carlo Magno.

Tutti i contenuti sopra riportati hanno tenuto conto sia in fase di spiegazione sia in fase di valutazione scritta e orale della dimensione geografica: gli alunni e le alunne hanno dovuto dimostrare la conoscenza dei territori geografici e dei corrispondenti Stati odierni – nonché delle attuali capitali – in cui si sono svolti gli eventi storici studiati e in cui si sono sviluppate le grandi civiltà e i grandi imperi del passato.

F.to  
Sergio Muscarella

F.to  
Le studentesse rappresentanti di classe

Programma effettivamente svolto  
LINGUA INGLESE  
classe 2<sup>^</sup>G  
prof. Clay Cassis

anno scolastico 2025-2026

Il lavoro disciplinare ha riguardato il ripasso, lo studio e l'uso dei meccanismi e delle regole della lingua inglese, l'utilizzo di materiali autentici e la produzione di materiali scritti e orali in lingua inglese.

LINGUA

volume *Into Focus B1+* (Pearson): unità didattiche 1-8

Revisione e approfondimento dei seguenti argomenti grammaticali:

- Dynamic and State Verbs
- Present Perfect Continuous
- Narrative Tenses: Past Simple, Past Continuous and Past Perfect
- Verb Patterns
- Present and Past Speculation: modals
- Used to and Would
- Futur Forms: Future Continuous and Future Perfect
- Articles
- Non-defining Relative Clauses
- 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Conditionals
- Reported Speech
- The Passive
- Have/get Something Done

Vocabulary:

- Clothes and fashion
- Describing someone
- Sport
- Asking and giving an opinion
- Means of transport and travelling
- Asking for advice
- Food
- Geographical features
- How to write an essay
- Parts of the body
- How to write a short story
- Crime and criminals

È stata posta attenzione alla comprensione dei testi scritti e all'ascolto degli audio mirati alla competenza di comprensione proposti dalle unità 1-8 del libro. Per ogni unità sono stati approfonditi i vocaboli proposti sia per la comprensione che per l'uso in contesto attraverso esercizi mirati.

Bergamo, 5 giugno 2026

Le studentesse rappresentanti di classe  
FIRMATO  
Sofia Colombo  
Sofia Remondini

il docente  
FIRMATO  
prof. Clay Cassis

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 2^G**  
**DOCENTE: SERGIO MUSCARELLA**

**Testi in adozione:**

V. Jacomuzzi, M. Leonardi, B. Franco, M. E. Dulbecco, *L'amore, l'attesa e altro ancora* vol. B Poesia, Teatro, Temi del Presente.

V. Jacomuzzi, M. Malvezzi, *L'amore, l'attesa e altro ancora* vol. C Mito ed Epica,

M. E. Dulbecco, *L'amore, l'attesa e altro ancora*, Letteratura delle origini.

P. Baratter, P. Italia, *La bella lingua*, Teoria ed Esercizi.

**ANTOLOGIA**

**La poesia:** il testo poetico, caratteristiche e origini, testo narrativo e poetico a confronto.

**Ritmo e suono nella poesia:** il verso, la misura del verso, le figure metriche, *l'enjambement*, la rima perfetta e le rime imperfette, versi sciolti e versi liberi, le figure di suono, i principali componimenti poetici.

**Dal significante al significato:** denotazione e connotazione, la polisemia e i campi semantici, figure foniche, semantiche e sintattiche.

**Comprensione, analisi e interpretazione:** come fare la parafrasi di un testo poetico, analisi e interpretazione.

**Testi letti e analizzati:** Carducci, *San Martino*; Foscolo, *Alla sera*; Pascoli, *I puffini dell'Adriatico*, *La mia sera*; Quasimodo, *Alle fronde dei salici*; Sanguineti, *La ballata delle donne*; Rosselli, *C'è come un dolore nella stanza*; Hikmet, *Durante tutto il viaggio*; il problema della traduzione di una poesia in italiano: Lee Masters, *Francis Turner*, traduzione di F. Pivano, rivisitazione della poesia di F. De Andrè, *Un malato di cuore*.

Durante le vacanze estive la classe ha letto il romanzo *Il barone rampante* di Italo Calvino, sul quale è stata effettuata una valutazione nel 1° periodo.

Nel 1° periodo la classe ha letto il romanzo *Io resto qui* di Marco Balzano e sono stati realizzati degli approfondimenti e dei lavori di gruppo sui seguenti argomenti: storia della diga di Curon, il disastro del Vajont, storia della diga del Gleno, la questione delle minoranze linguistiche in Italia.

**Laboratorio di scrittura:** analisi e interpretazione di un testo narrativo ed epico, riassunto e parafrasi; analisi e interpretazione di un testo poetico: parafrasi, analisi e interpretazione; testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità o legate al proprio vissuto; testo argomentativo (struttura, principali tipi di fallacie, esercitazione nella costruzione di un'argomentazione orale e scritta, pratica del dibattito argomentato su tematiche d'attualità); tentativi di scrittura di un testo poetico originale; scrittura a gruppi del testo di una canzone per partecipazione a concorso *Pretendiamo legalità* bandito dalla Questura.

## MITO ED EPICA

**Virgilio, *Eneide*:** trama, temi principali, contesto storico-politico.

Brani letti e analizzati: *Il proemio e l'invocazione alla musa; L'antefatto; Il racconto del cavallo di legno; La tragica fine di Laocoonte; La tormentata passione di Didone; L'addio di Didone; Gli ultimi pensieri di Didone; La discesa agli Inferi; Anchise nell'oltretomba; Lo scontro tra Enea e Turno.*

## GRAMMATICA

**Ripasso:** analisi grammaticale.

**I complementi della frase:** ripasso (complemento oggetto, di termine, di specificazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto); complemento di termine e di vantaggio, i complementi di luogo, complemento di origine o provenienza, complemento di allontanamento o separazione, complementi di tempo, complemento di causa, complemento di fine o scopo, complemento di mezzo o strumento, complemento di modo o maniera, complemento di compagnia, altri complementi minori.

**Ripasso:** le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

**Il periodo:** che cos'è il periodo, la struttura del periodo, la frase principale, le frasi incidentali, i vari tipi di coordinate, la subordinazione, forma esplicita e implicita, i gradi, i vari tipi di subordinate (completive soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative dirette, comparative, modali, esclusive, strumentali, temporali, avversative, causali, finali, consecutive condizionali e tipi di periodo ipotetico, eccettuative, concessive, aggiuntive, limitative, relative).

Riflessione linguistica su alcuni articoli d'opinione tratti da quotidiani e riviste nazionali. Guida all'uso della biblioteca digitale MLOL.

**PROMESSI SPOSI:** contesto storico e culturale, il romanzo nell'età romantica e il romanzo storico, biografia e poetica di Manzoni, la genesi de *I Promessi Sposi*: da *Fermo e Lucia* alla "quarantana", la struttura del romanzo, il sistema dei personaggi, il tempo, lo spazio e i cronotopi, il narratore onnisciente, i destinatari del romanzo e la rivoluzione linguistica manzoniana, l'ideologia religiosa e politica.

Nel 2° periodo la classe ha effettuato un'uscita didattica ai luoghi manzoniani di Lecco e ha visitato il borgo di Pescarenico e Villa Manzoni.

Letture e analisi dei seguenti capitoli: introduzione, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. V, cap. VI, cap. VII, cap. VIII, cap. IX, cap. X, cap. XIX, cap. XX, cap. XXXIII (fino a r. 238).

Delle altre parti del romanzo sono state fornite delle sintesi.

## LETTERATURA DELLE ORIGINI

**La cultura europea nel Medioevo:** dal latino alle lingue romanze, la lingua d'oc e la lingua d'oïl, la *chanson de geste*, la figura del giullare, il romanzo cortese, la figura del poeta cavaliere.

**La poesia provenzale:** poeti e trovatori, il tema dell'amore.

**Testi letti e analizzati:** Turoldo, *La morte di Orlando*; Chrétien de Troyes, *Lancillotto e Ginevra*; Guglielmo d'Aquitania, *Ab la dolchor del temps novel*; Bernart de Ventadorn, *Tant ai mo cor ple de joya*.

F.to  
Sergio Muscarella

F.to  
Le studentesse rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 2G

DISCIPLINA: LATINO

Ripasso programma dello scorso anno scolastico

Participio presente: costruzione e funzione; il participio come sostantivo e aggettivo; la funzione verbale: participio congiunto

La IV declinazione, la V declinazione

I pronomi personali; declinazione e uso di is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud; ipse, ipsa, ipsum; idem, eadem, idem

Complementi: argomento, limitazione;

Il relativo e la subordinata relativa

Il participio perfetto; il participio come sostantivo e aggettivo; la funzione verbale: participio congiunto.

L'ablativo assoluto; l'ablativo assoluto nominale.

Il congiuntivo attivo e passivo.

Le subordinate finali, dichiarative e consecutive.

I gradi dell'aggettivo: comparativo di minoranza, uguaglianza e maggioranza. Il secondo termine di paragone. Il superlativo assoluto e relativo. Il secondo termine di paragone.

Cultura latina:

La tavola e i cibi nell'antica Roma. Abitudini alimentari. Dalla matrona alla schiava: la donna nell'antica Roma. Ruoli sociali femminili, diritti, matrimonio e condizione delle donne libere e schiave. Lo sport e le Olimpiadi. Attività fisiche nell'antica Roma, giochi gladiatori, influenze greche e differenze con le Olimpiadi moderne. La scuola e l'educazione nell'antica Roma. Sistema educativo romano, figure del maestro e del pedagogo, studio delle discipline classiche. Amore e matrimonio nell'antica Roma. Costumi matrimoniali, nozze patrizie, amore nei testi letterari e nella società. Tacito, storico romano; lettura e analisi di brani scelti, stile conciso e giudizi morali sul potere. Marziale e gli Epigrammi, Analisi di epigrammi selezionati; umorismo, satira e critica sociale nella Roma imperiale. Roma augustea: approfondimento storico-culturale dell'età di Augusto, mecenatismo e propaganda letteraria e artistica.

Gli studenti rappresentanti: firmato.

Il docente: firmato Gianluca Spitalieri



**A.S. 2025-2026**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe 2<sup>^</sup> - Sezione G**

**prof.ssa MACETTI MANUELA**

### **Libro di testo**

Leonardo Sasso, "La matematica a colori, edizione azzurra smart per il primo biennio", Vol.2,  
Petrini

### **Contenuti tematici affrontati**

#### **SCOMPOSIZIONI**

Raccoglimento totale e parziale. Scomposizione mediante prodotti notevoli. Scomposizione di trinomi particolari. Somma e differenza di cubi. Massimo comun divisore e minimo comun multiplo tra polinomi.

#### **FRAZIONI ALGEBRICHE**

Condizioni di esistenza. Semplificazione delle frazioni algebriche. Frazioni nulle, opposte, equivalenti. Operazioni con le frazioni algebriche.

#### **EQUAZIONI FRAZIONARIE.**

Risoluzione di equazioni fratte e condizioni di esistenza. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

#### **SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI IN DUE INCOGNITE**

Generalità sui sistemi di equazioni lineari. Sistemi determinati, impossibili e indeterminati. Interpretazione grafica delle soluzioni di un sistema. Risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite utilizzando il principio di sostituzione e di riduzione. Problemi che si risolvono con sistemi. Sistemi di tre equazioni in tre incognite.

#### **PIANO CARTESIANO E RETTE**

Le coordinate di un punto sul piano cartesiano. La distanza fra due punti. Il punto medio di un segmento. La funzione lineare. L'equazione della retta nel piano cartesiano. Il coefficiente angolare. Posizione reciproca di due rette. Rette parallele e perpendicolari. Retta passante per un punto con coefficiente angolare noto. Retta passante per due punti.

#### **RADICALI**

Generalità e definizione di radicale in R. Condizioni di esistenza per i radicali in R. Proprietà invariante dei radicali: la semplificazione dei radicali. Riduzione allo stesso indice. Moltiplicazione e divisione fra radicali. Potenza e radice di un radicale. Trasporto di un fattore sotto e fuori dal segno di radice. Radicali simili e somma algebrica di radicali: espressioni irrazionali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni con coefficiente irrazionale.

### **DISEQUAZIONI**

Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo grado. Studio del segno. Sistemi di disequazioni. Grafico di segno e grafico di sistema.

### **GEOMETRIA:**

#### **RETTE PERPENDICOLARI E RETTE PARALLELE**

Distanza di un punto da una retta. Proiezione di un punto e di un segmento su una retta (ripasso). Definizione e criterio di parallelismo. Proprietà degli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

#### **QUADRILATERI**

Definizione di trapezio e classificazione. Definizione e proprietà del parallelogrammo. Definizione e proprietà del rombo. Definizione e proprietà del rettangolo. Il quadrato come quadrilatero regolare.

#### **EQUIVALENZA**

Definizione di figure equivalenti. Principio di equiscomponibilità. Equivalenza tra parallelogrammi e rettangoli, parallelogrammi e triangoli, triangoli e trapezi. Il teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora: triangoli rettangoli con angoli di  $30^\circ$  e  $60^\circ$ ,  $45^\circ$ .

Bergamo, 04/06/2026

f.to  
i rappresentanti di classe

f.to  
La docente  
***Manuela Macetti***

## **Programma disciplinare svolto Materia Alternativa a.s. 2025-2026**

DOCENTE      Mondin Lisa  
DISCIPLINA    Materia Alternativa  
CLASSE        2G

Il corso si è articolato attraverso la lettura di articoli di giornale e la visione di documentari su tematiche di attualità, seguiti da momenti di dibattito. L'obiettivo è stato quello di stimolare nello studente la riflessione su fatti reali, incoraggiandolo a esprimere la propria opinione. Si è puntato inoltre allo sviluppo del pensiero critico, alla capacità di argomentare e difendere le proprie idee. Il primo e il secondo periodo valutativo si sono conclusi con un'esposizione orale su temi riguardanti i diritti umani affrontati durante le lezioni.

### **Contenuti affrontati:**

- Studio di testi sugli stereotipi di genere: definizione, diffusione e strategie per contrastarli.
- Lettura di testi sulle dipendenze da sostanze e altre forme di dipendenza patologica, con riflessioni sulle conseguenze personali e sociali.
- Visione di video e dibattito culturale sul confronto ideologico tra generazioni.
- Dibattito sul concetto di povertà: definizione e situazione attuale.
- Analisi dei dati relativi alle preoccupazioni dei giovani verso l'IA e discussione sulla necessità di introdurre lo studio delle nuove tecnologie a scuola.

Bergamo, 29/05/2026

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe  
FIRMATO

Mondin Lisa  
FIRMATO

#### PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

#### 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza  
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza  
Riconoscere il valore della relazione con l'altro  
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni  
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni  
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo  
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio  
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni  
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale  
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi  
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

#### 2. PROGRAMMA SVOLTO

##### **I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA**

Brainstorming "I valori".

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel). Considerazioni sui significati del gioco.  
(Percorso interdisciplinare) I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster).  
Caratteristiche dell'amicizia: gioco dei cartelli "Cosa pensano di me".

**Visione, analisi e commenti sul film "LA RAGAZZA DEL MONDO"** (film tratto da una storia vera sui Testimoni di Geova).

##### **LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO**

Le diverse religioni sono state analizzate sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione):

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

I movimenti religiosi pseudo cristiani: Scientology,

Testimoni di Geova, Mormoni.

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dal docente: Giuseppe Favilla

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico 2025/2026

Disciplina: **SCIENZE NATURALI.**

Docente: Prof.ssa **GUMINA BIANCA**

**CLASSE 2G**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Valitutti G., Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quinta edizione, Ed. Zanichelli

Gainotti A., Modelli A., Ceruti G., *"Il racconto della biologia"*, seconda edizione, Ed. Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A integrazione della didattica si è fatto uso di strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la fruizione di materiali audiovisivi esplicativi relativi ad argomenti trattati, l'utilizzo di simulatori open source e la condivisione di contenuti didattici (presentazioni, documenti e link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**BIOLOGIA**

**Biosfera: la 'sfera' degli organismi viventi**

- Le interazioni fra gli organismi
- Le catene e le reti alimentari
- Il flusso di energia negli ecosistemi
- I cicli della materia

**La struttura delle cellule**

- La cellula: l'unità costitutiva dei viventi e la scoperta dell'invisibile
- Come sono fatte le cellule procariotiche
- Noi e i batteri
- I virus: entità al limite della vita
- Come sono fatte le cellule eucariotiche

**Le funzioni delle cellule**

- Le cellule scambiano sostanze con l'ambiente (meccanismi di trasporto attivo e passivo)
- Le cellule trasformano le sostanze (Enzimi e loro funzioni)
- Le cellule hanno bisogno di energia, l'ATP e cenni ai processi metabolici cellulari (respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana)
- Le cellule si dividono: replicazione del DNA, scissione binaria dei procarioti, ciclo cellulare negli eucarioti
- Mitosi e citodieresi

- Riproduzione sessuata e asessuata
- Meiosi e produzione di gameti

### **Ereditarietà e genetica**

- I caratteri ereditari
- Gli esperimenti di Mendel
- La conferma del lavoro di Mendel e Leggi di Mendel
- Diversi modelli di ereditarietà
- Fenotipo e genotipo, gene e genoma
- La genetica umana
- Le malattie genetiche umane

### **L'Evoluzione**

- Gli organismi sono adattati all'ambiente
- Prima di Darwin
- La teoria di Darwin
- La selezione naturale, artificiale e sessuale
- L'origine di nuove specie
- L'evoluzione all'opera: Coevoluzione, Radiazioni adattative e convergenze evolutive
- La comparsa dell'antibiotico resistenza

## **CHIMICA GENERALE E INORGANICA**

### **Introduzione**

- Cos'è la chimica
- La chimica nella vita quotidiana

### **Le grandezze fisiche e le misure**

- La chimica: dal macroscopico al microscopico
- Il Sistema Internazionale di unità di misura
- Grandezze fondamentali e derivate
- Grandezze intensive ed estensive
- Focus su: Volume, Massa e peso, Temperatura, Densità
- Conversioni tra unità di misura
- Notazione scientifica esponenziale

### **Trasformazioni fisiche della materia**

- Trasformazioni della materia: chimiche e fisiche
- Gli stati fisici della materia
- Stati di aggregazione e passaggi di stato
- Metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, centrifugazione, estrazione, distillazione)

## **Trasformazioni chimiche della materia**

- Trasformazioni chimiche e reazioni chimiche
- Come si riconoscono le trasformazioni chimiche
- Esempi di reazioni chimiche, descrizione macroscopica e introduzione al simbolismo chimico attraverso esempi

Bergamo, 8 giugno 2026

F.to dalla docente  
*Prof.ssa Bianca Gumina*

F.to dagli studenti

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe 2^G

a.s. 2025/26

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria generale e specifica correlata all'attività proposta.</li><li>• potenziamento dei distretti muscolari (arti superiori, arti inferiori, addominali, dorsali, glutei)</li><li>• il circuit training</li><li>• valutazione: verifica scritta, progettazione di un circuit training personale.</li></ul>
<b>UDA n. 2 – Atletica leggera</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica</li><li>• analisi tecnica laterale del getto del peso</li><li>• analisi tecnica dorsale stile O'Brien</li><li>• regolamento</li><li>• valutazione: verifica pratica, test di misura di gittata.</li></ul>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<b>UDA n. 3 – Gioco sportivo pallacanestro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione motoria specifica e regolamento del gioco</li><li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali: passaggi, due mani dal petto, schiacciato a terra a due e a una mano, due mani sopra il capo, tiro in corsa</li><li>• difesa a uomo, scivolamento difensivo</li><li>• discese a due e a tre giocatori</li><li>• dai e vai ad un appoggio</li><li>• gioco dei "10 passaggi"</li><li>• 1 c 1, 2 c 1</li><li>• 3 c 3 con arbitraggio</li><li>• valutazione: verifica pratica sui fondamentali analizzati.</li></ul>
<b>UDA n. 4 – Progetto di Educazione Posturale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• anatomia e fisiologia della colonna vertebrale</li><li>• percezione corporea e ginnastica vertebrale</li><li>• i difetti posturali, paramorfismi, dismorfismi</li><li>• le cause specifiche e generali del mal di schiena</li><li>• la rieducazione posturale: consigli e comportamenti</li><li>• la postura seduta, sdraiata, le posizioni isolate antalgiche</li><li>• l'analisi della propria postura</li><li>• test per la valutazione della postura</li><li>• la ginnastica dolce.</li><li>• postura in aula: esercizi di stretching dalla posizione seduta</li><li>• valutazione: verifica scritta.</li></ul>
<b>UDA n. 5 – Gioco sportivo Pallavolo</b>

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, rullata semplice, laterale completa
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio
- verifica pratica sui fondamentali analizzati.

**UDA n. 6 – Attività espressiva con la musica**

- danza country: “As Can Be”
- analisi della struttura ritmica e dei passi
- combinazione e sincronizzazione dei passi sulla musica originale
- lavoro di gruppo: realizzazione di una nuova coreografia, scelta della musica, combinazione e sincronizzazione di nuovi passi, organizzazione spaziale
- Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.

**UDA n. 7 – Educazione Civica**

- progetto di educazione posturale
- corso di educazione affettiva e sessuale con esperti
- giornata contro il bullismo e cyberbullismo: visione del film “Disconnect”
- progetto “Prendiamo legalità”.

**Libro di testo: “Attivi!” - E. Chiesa G. Fiorini – Marietti scuola**

Bergamo, 8 giugno 2026

firma del docente

*Gli studenti rappresentanti di classe (Firmato)*

*Giovanna Oprandi (Firmato)*

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2025/2026**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO  
DISCIPLINA SPAGNOLO  
CLASSE 2G

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "SOMOS" – vol. A/B – Zanichelli Editore – AA.VV.

Argomenti svolti:

**Unidad 06**

**Funzioni linguistiche**

- Parlare della salute
- Parlare nel passato recente
- Chiedere la causa e giustificarsi

**Lessico**

- Il corpo umano
- La valigetta dei medicinali e i medicinali

**Strutture grammaticali**

- Il passato prossimo
- Participi passati irregolari
- Porque/ Por qué
- El otro/otro/más
- Usi principali di por/para
- Usi principali di ser/estar
- Alcune perifrasi verbali: acabar de/ dejar de/ volver a + infinito

**Cultura e competenze**

- Il linguaggio verbale e non verbale

**Unidad 08**

**Funzioni linguistiche**

- Parlare di alimentazione salutare
- Ordinare le azioni nel passato
- Ordinare al ristorante

**Lessico**

- Gli alimenti
- Parlare del cibo
- Gli utensili da cucina e in tavola
- Cucinando
- I marcatori temporali del passato
- Il ristorante

**Unidad 07**

**Funzioni linguistiche**

- Dire come ci vestiamo
- Andare a fare le spese
- Comparare
- Le azioni abituali nel passato

**Lessico**

- Abbigliamento e accessori
- In un negozio di abbigliamento

**Strutture grammaticali**

- L'imperfetto
- Il trapassato prossimo
- I comparativi
- I comparativi irregolari
- I superlativi
- I pronomi possessivi
- Gli aggettivi possessivi posposti

**Cultura e competenze**

- La moda sostenibile

**Unidad 09**

**Funzioni linguistiche**

- Parlare di professioni
- Redigere una biografia
- Riordinare un racconto
- Parlare di fatti passati
- Reagire davanti a un racconto

**Lessico**

- Le professioni
- Le faccende domestiche
- Alcuni connettivi temporali e del discorso
- Alcuni verbi legati a una biografia

## Strutture grammaticali

- Il passato remoto
- Passato remoto di dar, ir y ser
- Il passato remoto dei verbi con dittongazione e alternanza vocalica
- Gli indefiniti

## Cultura e competenze

- L'arte della buona tavola
- Piatti tipici italiani e spagnoli a confronto

## Unidad 10

### Funzioni linguistiche

- Fare previsioni metereologiche
- Parlare del tempo atmosferico
- Parlare di programmi e progetti
- Fare supposizioni
- Esprimere condizioni possibili

### Lessico

- L'ambiente
- Il tempo atmosferico

### Temi di civiltà affrontati durante l'anno in collaborazione con la docente di conversazione:

El día de muertos in Messico, las Navidades, Las fallas a Valencia, il carnevale di Oruro in Bolivia, il carnevale di Tenerife, il carnevale di Cadice, la Quinceañera, La Feria de Abril a Siviglia, La Semana Santa in Andalucía, l'Inti Raymi in Perù, la festa dei cortili a Cordoba, la festa di San Fermin a Pamplona, la festa di San Jordi in Catalogna.

### Libro per le vacanze estive:

"Caperucita en Manhattan":  
di Carmen Martín Gaité

versione cartacea Ed. Siruela Colección escolar de Literatura  
ISBN 9788478444069

### Indicazioni per il lavoro estivo:

Gli studenti, oltre a leggere il racconto in lingua originale, faranno un breve riassunto scritto della storia e rifletteranno sul ruolo dei personaggi e sui temi principali, facendo riferimento alla sezione in fondo al libro intitolata: "Actividades tras la lectura"

Bergamo, 08 giugno 2026

F.to dagli studenti rappresentanti

## Strutture grammaticali

- Il passato remoto dei verbi irregolari
- Contrasto uso del passato prossimo/remoto
- L'uso dei tempi del passato
- Altri indefiniti

## Cultura e competenze

- La leggenda di San Jordi
- Attività di "raccontami una storia"

### Strutture grammaticali

- Il futuro sintetico
- Il futuro sintetico verbi irregolari
- Il futuro composto
- Usi del futuro (ir a/pensar + infinito)
- Il periodo ipotetico di I tipo
- Entre/dentro de
- I relativi

### Cultura e competenze

- Il cambiamento climatico

FIRMATO la docente

Giuseppina Bertino

