

Classe 2B

Contenuti interdisciplinari **Francese/ Latino:**

prof. Bova Wanda

Dal libro di testo: *Latin 5ème* ed. Hatier

Dal libro di testo: *Latin 4ème* ed. Hatier

Unité 1" le forum coeur de la cité", p.12,13

lecture des documents pag. 13

Étymologie: forum- basilikos, urbanus-rusticus. Les rues commerçantes.

A la découverte du site: www.unicaen.fr

Unité 2: Des rues commerçantes, les activités méprisables selon Cicéron, p.18-19

Le vocabulaire du commerce

La description d'une fresque, le métier du foulon. " Patronus et Clientes, p. 19.

Étymologie: autour du mot: ars- labor.

Vidéo sur le commerce à Pompéi

Les caractéristiques des métiers de l'artisanat et du commerce à Pompéi, enrichissement lexical.

<https://www.youtube.com/watch?v=J1nKbXHAu00>

la racine indoeuropéenne " akwa".

Vidéo: <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004645/les-artistes-et-les-commerçants-de-pompei-episode-9-12.html>

Doc. 1-2 p. 25, Rendez-vous aux thermes

Pompéi, une ville où il fait bon vivre, doc.1-2-3

Une ville ensevelie:doc. 3

La technique de moulage de Fiorelli

Lire une image: une représentation du Vésuve, p. 32

Pompéi: un site de fouilles, analyse d'une fresque

Sortir à Rome. les combats de gladiateurs, pagg.40-41

Vie et mort des gladiateurs, p. 58,59

Étymologie pag. 42. La racine indo- européenne *spek. Autour des mots " otium, negotium, circulus, ludus, video"

Les venationes et les naumachies p. 41.

Le théâtre romain, p.53. Autour du mot " persona", p. 54.

Le théâtre à l'époque greco-latine

<https://www.youtube.com/watch?v=mfrZhLdl6nE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PwdRtuhdhWE>

Le vocabulaire du théâtre (personnage, type, caractère, genre, scène, catharsis)

Accenni al teatro medievale, la Farce.

La République romaine, p.78,79 p. 65, lire une image. Patriciens et plébéiens, p. 67. Une mise en place conflictuelle. Autour du mot: plebs

La virtus, p. 72-73

Faire le portrait de Lucius Metellus, les qualités qui composent la virtus, (texte p. 72)

Autour du mot civis.

Les Institutions romaines, p.79

L'héroïsme romain dans la peinture. Lecture du tableau p. 80. La scène, la lumière, les lignes, les détails

Unité 9: Documents à la page 87 "Aux confins du monde"

Lire une image: l'autre et l'ailleurs

Les gaulois, redoutables barbares p. 92

Une Rome grecque: une culture de référence.

Lire la statue: Laocoon et ses fils.

Alexandre le Grand, p. 104,105- doc. 1-2-4. Synthèse écrite

Le portrait d'Hannibal, p. 119

Le mot " dux", p. 120- le vocabulaire de l'armée- Etymologie p. 132: le port, " hostis". Le vocabulaire de la marine

Une société esclavagiste, p. 151, doc. 1

Bergamo, 5/06/2026

F.to Gli studenti

F.to la docente

Wanda Maria Bova

Programma svolto a.s. 2025-2026

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1+ di Kay, Jones, Minardi, Brayshaw

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe 2B A.S. 2025/ '26

Docente Coordinatore: Giuliana Giovagnetti

	Benessere e salute: stili di vita sani e consapevoli
<p>Nuclei Fondanti Costituzione</p> <p>Contenuti</p>	<p>Scienze motorie : La postura corretta, la salute dinamica, i fattori determinanti della salute, l'efficienza fisica , il movimento come prevenzione Visione filmato in inglese : the benefits of good posture Esercizi posturali: circuito di Ling</p> <p>Tedesco: le parti del corpo e le malattie in lingua tedesca saper parlare di problemi di salute e di malattie in lingua tedesco Thema Gesundheit: Krankheiten und Koerperteile; Thema: Gesundheit, Beim Arzt (Wortschatz und Video erarbeiten) Rollenspiele "Beim Arzt" Bewertungen fuer Sozialkunde Rollenspiele "Beim Arzt", "Was machst du fuer deine Gesundheit?</p> <p>IRC riconoscere e dare un nome alle emozioni Analisi del film "Inside out 2", confronto e dibattito su contenuti e spunti emersi. Riconoscere, comprendere e dare un nome alle emozioni - Le emozioni: imparare a riconoscerle e definirle - Le emozioni. Riconoscere e dare nome alle emozioni: circle time su ascolto reciproco e risonanza emotiva</p> <p>Lingua Inglese : Nutrition- Daily diet: discuss. Watching a video : appreciating Taste of food is part of a healthy diet, food festival in Spain ; Nutrition and healthy diet: watching a video on foods and drinks containing caffeine and its effect on health, alternative healthier food or drinks for our daily diet. Students' answers to a Quiz on a daily healthy diet: discuss</p>
	Costituzione e costituzioni
<p>Nuclei Fondanti Costituzione</p> <p>Contenuti</p>	<p>Geostoria e diritto : La struttura e le caratteristiche della Costituzione. Le differenti forme di governo nel mondo Le peculiarità delle democrazie liberali. Gli ordinamenti di uno stato: monarchie e repubbliche (tabella e carta tematica). L'Italia della monarchia longobarda e quella sabauda (carte politiche). Democrazie e stati totalitari (caratteristiche e distribuzione geografica)</p>
	Cyberbullismo, ovvero " harcèlement en ligne"
<p>Nuclei Fondanti Cittadinanza Digitale</p> <p>Contenuti</p>	<p>Francese : Le diverse possibili modalità di cyberbullismo. Una comparazione con la Francia e conseguente terminologia in lingua francese. Presentazione di brevi video esplicativi. Riflessione sull'importanza delle competenze di cittadinanza nella vita di una comunità democratica e rispettosa dell'Altro.</p>

	La giornata della Terra
<p>Nuclei Fondanti Sviluppo Economico e sostenibile</p>	<p>Italiano : Analisi testi poetici sul tema dell'ambiente e del rapporto uomo-natura La poesia contemporanea e l'ambiente. Liriche di Marco balzano (da « Nature umane » Introduzione alla poesia sulla natura. Un testo per cominciare: La natura inumana (U. Galimberti). Temi della poesia: la natura. Analisi testo d'avvio (Galimberti, La natura inumana). Presentazione tema. Fortini, Gli alberi. La giornata della terra .R.Seghikuchi. Su questa terra S. Mancuso. La nazione delle piante; La giornata mondiale della Terra :scheda informativa (analisi)video Rai scuola Sostenibilità ed esperienze personali</p>

<p>Partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti</p>	<p>Partecipazione alla conferenza sul tema della natura : "Con le mie foglie affronto i venti" Visita Villa reale di Monza e visita al Duomo di Monza Intervento in classe del team antibullismo d'Istituto " L'Identità e il digitale: i rischi dei social network " Progetto d'Istituto " Educazione affettiva e sessuale"</p>
--	--

Bergamo, 8/06/2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Giuliana Giovagnetti

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2025	Présentation et accueil des élèves nouvelles. Appel et lectures des circulaires. Révision de la date, des jours de la semaine. Nouveau lexique : carreaux, coeur, pique, fleur; d'où viens-je ? qui suis-je ? où vais-je? trou dans la poche, une veste.	
15/09/2025	Bureaucratie: lecture des communications d'aujourd'hui. Texte à la page 234 ex.4 sous forme de dictée.	
16/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Accueil des nouveaux élèves. Vocabulaire Unité 5 du livre n.1	
20/09/2025	Grammaire Unité 5 : explication et exercices.	
22/09/2025	Grammaire Unité 5 : le partitif en particulier + exercices.	
23/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Le lexique de l'alimentation, Unité 5	
27/09/2025	Continuation grammaire Unité 5.	Ex. 10 et 11 à la page 81 Cahier : 6-7-8-9-10-11 aux pages 192-193
29/09/2025	Correction exercics. Interro. Texte "Un trouble...", page 82.	Etudier le texte, savoir bien le lire + ex. 1 et 2.
30/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 5 : nouveau lexique. Les emballages.	
04/10/2025	Confrontation pour la position des élèves en salle de classe. Lexique Unité 5	
06/10/2025	Exercices 5 et 6 aux pages 204 et 05.	Exercices 7-8-9-10 et 11 à la page 205 + ex. 12-13-14-15-16-17 à la page 206.
07/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Lexique à la page 77 "Faire les courses".	
11/10/2025	Livre aux pages 96 et 97 : dialogue + exercices Coin curiosités et n. 2-3.	
13/10/2025	Programmation premier TEST écrit sur l' Unité 5. Correction exercices Grammaire n.8-9-10-11 à la page 205 + toute la page 208 : lecture des textes Visite au Musée d'Orsay et Le Centre Pompidou et ex. 2 et 3.	
14/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Lexique : les moyens de transport.	
18/10/2025	Accompagno la classe in Aula Magna sede Dunant per partecipare all' attività proposta dalla prof.ssa Corna, referente dell' Internazionalizzazione, su Erasmus. Presentazione dei 2 studenti attualmente da noi in Erasmus : dal Brasile e dalla Turchia.	
20/10/2025	Dialogue Unité 6 : répétition à voix haute et rétro-version.	
21/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 6 , page 86 "Communication et lexique ". La circulation et les moyens de transport.	
25/10/2025	TEST écrit de grammaire, lexique et production : Unité 5. Une épreuve différente pour DSA.	
28/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 6, page 89	
03/11/2025	Je rends les copies corrigées et évaluées. Correction détaillée.	
04/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Ex. page 198 : s'orienter. Expressions d' obligation et interdiction.	
10/11/2025	Bureaucratie. Conclusion de la correction du test écrit. Texte sur le gaspillage de la nourriture: Trop ou pas assez, pages 98-99	Conclure la lecture à la page 98, comprendre et chercher le sens des mots nouveaux, exercices 1-2-3 à la page 99.
11/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Livre 1 : culture, art page 100 et 101	Se préparer à exposer la description d' un tableau que vous avez vraiment vu et aimé.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
15/11/2025	Texte de culture et société.	
17/11/2025	Correction exercices + début de l'Unité 7 .	
18/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Correction devoirs à la maison.	
22/11/2025	Reprise du dialogue de l' Unité 7.	Etudier le dialogue. Ex. 1-2-3-4 à la page 102.
24/11/2025	Livre : page 112.	
29/11/2025	Unité 7 : grammaire.	
01/12/2025	Unité 7 : page 109, les gallicismes + ex. 6 et 7. Glossaire à la page 259 : la lettre C. Exercice de mémorisation. Test de lexique : correction immédiate.	
02/12/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 7 : les vêtements, à la page 104.	
06/12/2025	Livre à la page 110: le comportement des adjectifs BEAU,VIEUX,NOUVEAUX,FOU,MOU exercices 8 et 9.	
10/12/2025	Livre page 124 Culture et société, les 2 premiers paragraphes sous forme de dictée et de traduction simultanée. Autocorrection immédiate.	
15/12/2025	On chante... Zaz + Françoise Hardy "Tous les garçons et les filles ". Des chansons pour apprendre le lexique et pour comprendre les changements de la musique pop en 60 ans...	
16/12/2025	Docente di conversazione assente. On chante en français à l'aide de 2 guitares.	
20/12/2025	Joyeux Noel !	
08/01/2026	Quelques mots sur la tragédie de Crans Montana. Texte de compréhension écrite Aula Zanichelli niveau A2 geeks... Exercice 1 de compréhension et n. 2 de grammaire (article partitif).	
10/01/2026	Livre à la page 242 : "Se déplacer à Paris".	
12/01/2026	Livre page 243 : conclusion du texte. Exercices 1 et 2 en équipe. Correction générale. Vidéo de Nelly qui nous présente les lieux les plus intéressants du 1er Arrondissement à Paris.	
17/01/2026	Flessibilità. Révision grammaticale: les adj. possessifs, les gallicismes, les part. passés irréguliers.	
19/01/2026	Flessibilità. Révision en profondeur des Gallicismes.	
20/01/2026	Flessibilità. Compresenza con docente di conversazione. Film	
26/01/2026	Lecture et analyse du dialogue Unité 8 pages 114-115	Etude du dialogue Unité 8 + exercices 1-2-3-4 aux pages 114-115
27/01/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
31/01/2026	Révision du dialogue. Lexique Unité 8 : savoir décrire un objet.	Etude du nouveau lexique.
02/02/2026	Livre 1 page 119 :Demander et donner une opinion. Comportement des verbes d'opinion en français. Exercice 9 en duo.	Exercices 6 et 7 Unité 8
03/02/2026	Ora curricolare non in compresenza. Chanson : Caroline du groupe MC Solaar. Extention lexicale.	
07/02/2026	La formation du FUTUR SIMPLE des verbes réguliers.	Exercices 1-2-3-4-5 page 229.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Les irréguliers principaux. Unité 9, page 132. Les prépositions devant les noms géographiques, page 133.	
09/02/2026	Livre 1 page 232. Texte + exercices 1-2	Exercice n.3 à la page 232.
10/02/2026	Compresenza con docente di conversazione. On demande aux 3 élèves rentrées du projet "2mesialletero" de raconter leur expérience en France. Un grand enthousiasme.	
14/02/2026	Correction de quelques productions à la maison. Page 238 : 2 morceaux de dictée (1 et 2) + autocorrection immédiate.	Tous les exercices des pages 238 et 239.
19/02/2026	Etude individuelle, car la classe n'a pas de livre. Elle ne savait pas que je remplacerais la professeure de EPS.	
21/02/2026	Accueil des élèves françaises de Poitiers. Conversation en italien et en français.	
21/02/2026	Pendant que la classe approfondit la connaissance des élèves françaises, moi je fais travailler Borrini et Pietrobon, qui ont une note négative à rattraper.	
23/02/2026	Dialogue Unité 9 : En vacances!" Texte sous forme de traduction simultanée pour les élèves italiens et de dictée pour le 3 filles françaises. Evidemment, sous forme de rétro-version pour moi ! Correction immédiate.	
28/02/2026	La classe fait des exercices du cahier, pendant que moi j'interroge l'élève Sandru, avec Ake comme témoin, pour le rattrapage de la note négative du premier trimestre.	
02/03/2026	Programmation du prochain TEST écrit : compréhension d'un texte et production SAMEDI 7 MARS. Etude individuelle. Moi je travaille avec les filles françaises.	
07/03/2026	Explication en profondeur de la règle de la formation de l'adverbe de manière. Exemples. Lecture de la page 122 + exercice 1.	
07/03/2026	Lecture du dialogue Unité 9 "En vacances!" deux fois en entier. Prononciation et intonation.	
09/03/2026	Les pronoms relatifs QUI/QUE/DONT/Où	Les exercices sur les relatifs : livre et cahier.
10/03/2026	Compresenza con docente di conversazione. TEST écrit de compréhension écrite : Unité 7.	
14/03/2026	Unité 9 : la grammaire. Le futur simple rég. et irrég. La préposition devant la nation. Aller/venir + préposition + la nation. Le superlatif relatif et absolu. Confrontation avec les élèves françaises.	
16/03/2026	Correction des exercices sur les relatifs.	Ex. 13 page 223
28/03/2026	Je rends les TESTS corrigés et évalués. Correction générale.	
30/03/2026	Phrases de traduction simultanée : grammaire Unité 9 Dictée à la page 136.	
11/04/2026	Unité 10 : début.	
14/04/2026	Compresenza con docente di conversazione. Lexique à la page 20 du livre 2. Images et vidéo de bistrot et de bouillons parisiens.	
18/04/2026	Explication du CONDITIONNEL et de la phrase hypothétique.	Exercices 1-2-3 à la page 24 du Livre 2 Exercices du cahier : 1-2-3-4 à la page 149.
20/04/2026	Correction exercices. Les expressions de temps à la page 25.	Ex. 4-5 page 25 + 8 et 9 page 26.
04/05/2026	Programmation du TEST écrit de grammaire, lexique et production dirigée : samedi 9 mai. Unité 10 : l'emploi de RIEN, PERSONNE, AUCUN/E + exercices. Les animaux.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
09/05/2026	TEST programmé de langue. Unité 10.	
11/05/2026	Culture et société : page 28 Livre 2. Le petit écran crée des vocations.	Exercices 1 et 2 page 29
12/05/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
16/05/2026	Je rends les TESTS écrits corrigés et évalués. Correction des 4 premiers exercices.	
18/05/2026	Conclusion de la correction du TEST écrit. L'élève Ake prend vision de son devoir en classe.	
19/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Exposés sur les animaux.	
23/05/2026	Bureaucratie. Grammaire Unité 11 Livre 2 Pages 36 et 37. LES PRONOMS DEMONSTRATIFS.	Etudier les pages 36 et 37 + exercices 1-2-3-4-5.
25/05/2026	Correction exercices de grammaire. Les INDEFINIS, page 38-39 Ex. 8-9-10-11 à commencer en classe et à finir à la maison.	Cahier : page 158 ex. 6-7-8-9 Page 159 : ex.10-11-12
26/05/2026	Compresenza con docente di conversazione.	
30/05/2026	Ecoute de la chanson "Là-bas!" de Goldman et Sirima. Exercices de compréhension.	

Programma effettivamente svolto di Geostoria

a.s. 2025/2026 Classe 2B

Docente Tatiana Durisotti

Libro di testo: Amerini, F., et al., Mundus, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Ripasso delle fasi dell'espansione romana e dell'evoluzione storica di Roma. Il concetto di eredità dell'Impero romano e il dibattito sui suoi successori storici e politici. La religione romana. La famiglia, le gentes, l'onomastica, patrizi e plebei come basi della società romana. Confronto tra le principali religioni del mondo contemporaneo.

La Repubblica romana. Le lotte sociali tra patrizi e plebei. L'assemblea della plebe, i plebisciti, il tribunato della plebe e le XII Tavole. La repubblica patrizio-plebea. Le istituzioni repubblicane, le magistrature e il funzionamento dell'ordinamento politico romano. Gli *homines novi* e la *nobilitas*.

L'espansione di Roma nella penisola italiana. I Sanniti e Taranto. Cartagine come potenza mediterranea. Il concetto di *casus belli*. Le guerre puniche: cause, sviluppo e conseguenze. L'espansionismo romano nel Mediterraneo.

La crisi della Repubblica romana. Le trasformazioni politiche e sociali tra il II e il I secolo a.C. Il *mos maiorum*. L'emancipazione femminile nell'ultima fase della Repubblica. Costituzione e costituzioni. I Gracchi e la riforma agraria. Le guerre civili e i principali protagonisti: Mario e Silla, Cesare e Pompeo, Ottaviano e Antonio. I concetti di *proletario*, *homo novus*, *nobilitas*, *populares* e *optimates*. La cittadinanza romana e la fine della Repubblica.

I protagonisti della fine della Repubblica: Cleopatra, Marco Antonio, Cesare e Ottaviano Augusto. Il passaggio dalla Repubblica al Principato. Livia Drusilla e la figura femminile nell'età augustea.

Augusto e il Principato. Il rapporto tra consenso e potere. Cultura, religione, edilizia e morale nella politica augustea. La propaganda augustea e l'*Eneide* di Virgilio. I concetti di romanità, *humanitas* e ospitalità. L'organizzazione delle province, il rapporto con il Senato e il ceto equestre. Il prefetto del pretorio e la guardia pretoriana.

Le dinastie imperiali tra il I e il III secolo d.C. La dinastia giulio-claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Le fonti storiche su Claudio e Nerone. La dinastia flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano. Gli Antonini e il periodo della massima espansione dell'Impero. La Colonna Traiana, Villa Adriana e le riflessioni di Marco Aurelio. I Severi: Settimio Severo, Caracalla ed Eliogabalo. L'Editto di Caracalla. La crisi del III secolo e l'anarchia militare.

Educazione civica: il Democracy Index 2024. Analisi delle fonti, fact checking, debunking e disinformazione nel mondo contemporaneo e nell'antichità.

L'età tardoantica. Diocleziano, Costantino e Teodosio. Le riforme amministrative e religiose. Il rapporto tra politica e religione. Il Concilio di Nicea. L'Editto di Tessalonica. La Chiesa nell'età di Costantino.

Gli ultimi secoli dell'Impero romano d'Occidente. Le invasioni barbariche e le loro interpretazioni storiografiche. Il sacco di Roma del 410 d.C. e le testimonianze delle fonti. I Goti, gli Unni e le migrazioni dei popoli germanici.

Il mondo germanico. Barbari e Germani. Il passaggio dal nomadismo alla sedentarietà. L'organizzazione sociale e politica. La cristianizzazione dei Germani. La fine dell'Impero romano d'Occidente.

Teodorico e il regno ostrogoto. Le testimonianze di Procopio di Cesarea. Agostino di Ippona. Cassiodoro e Severino Boezio come intellettuali della tarda antichità.

Giustiniano e il progetto della *restauratio imperii*. Teodora. La guerra greco-gotica. Amalasantha. I mosaici di Ravenna. Il diritto romano come eredità fondamentale della civiltà romana. La fine del progetto di restaurazione imperiale.

Il monachesimo cristiano. L'importanza culturale dei monasteri. Beda il Venerabile, Isidoro di Siviglia, San Colombano, Efrem il Siro, Benedetto da Norcia, Cassiodoro, Rosvita di Gandersheim, Hugeburc di Heidenheim e Alcuino di York.

La nascita dell'Islam. Maometto e l'espansione araba. I rapporti con le culture preesistenti. La divisione tra sunniti e sciiti. Il ruolo culturale degli Abbasidi. Il Rinascimento arabo e la trasmissione del sapere antico.

I Longobardi attraverso le fonti storiche. Paolo Diacono e l'*Historia Langobardorum*. Alboino, Autari, Teodolinda e gli ultimi re longobardi. I rapporti con Bergamo. La società e la cultura longobarda. I re d'Italia da Teodolinda a Umberto I. Il Duomo di Monza e i suoi tesori.

I Franchi. Carlo Martello. La battaglia di Poitiers. L'ascesa dei Pipinidi. Pipino il Breve. La donazione di Sutri. I rapporti tra papato e regno franco. La fine del regno longobardo.

Carlo Magno. Le guerre contro i Longobardi. La Corona Ferrea. La rinascita culturale carolingia. L'Impero bizantino. La nascita del Sacro Romano Impero.

Le invasioni del IX e X secolo. Il vassallaggio. Le virtù della cavalleria. I tre ordini della società medievale. L'organizzazione del Sacro Romano Impero. Il ruolo dei vescovi. Il mondo feudale. Il sistema feudale nella storia di Bergamo e i castelli del territorio.

La cerimonia dell'omaggio feudale. Il sistema curtense. La signoria fondiaria. L'Europa dell'anno Mille. Le fonti relative alla curtis. Dal Sacro Romano Impero al Sacro Romano Impero Germanico. Il tema degli eredi dell'Impero romano nella storia europea.

Elementi di geopolitica. Analisi delle principali aree di crisi del mondo contemporaneo. Il concetto di geopolitica, le principali riviste e istituzioni di studio geopolitico. Collegamenti tra fenomeni attuali e loro radici storiche.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2025-26

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA
disciplina INGLESE
classe 2B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1+*, ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files Gold Edition* ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

INTO FOCUS B1+

Unit 1: Revision of progressive form, state and action verbs, exceptions (Grammar Files), *Present perfect simple vs Present Perfect Continuous* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing personality, a photo VOCABULARY: clothes and fashion.

Unit 2: Narrative tenses Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, verb patterns + *ing* / + *infinitive* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a past event, giving an opinion.

VOCABULARY: sport, people in sport

Unit 3: Revision of all the *Modals of ability-permission-obligation*, Modals for speculation *May/might/can/could/must/can't*, perfect Modals for speculation, *Used to/ Would* for habits in the past COMMUNICATIVE FUNCTION: asking for and giving advice, students' research and presentation on sustainable travelling VOCABULARY: means of transport and travel

Unit 4: revision of all future forms- *Simple present, present Continuous, Be going to, Will future, Future continuous and Future Perfect*, future time clauses with *as soon as, until, unless, when, while..* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing food, ordering in a restaurant VOCABULARY: food, expressions and use of English at the restaurant.

Unit 5: Article *a/an/the*, no article, Defining and non-defining Relative clauses, different relative pronouns (*whose, how, why....* Extension on Grammar Files) with prepositions. COMMUNICATIVE FUNCTION: expressing and justifying an opinion, agreeing and disagreeing VOCABULARY: geographical features, measurements, climate

Unit 6: All types Conditionals type 0-1-2-3, *Wish / if only* structures COMMUNICATIVE FUNCTION: describing injuries, at the doctor's surgery VOCABULARY: injuries, body, health and medical treatment .

Unit 8: Passive and active voice- transforming with all tenses, verbs with personal structures e.g. give, show, report, tell, send...; Have/get something done.
COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about advantages and disadvantages.
VOCABULARY: Crime and criminals.

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA INGLESE

*Lettura, analisi e verifica del testo integrale del romanzo in lingua inglese
"LONDON STORIES"

**Lettura, analisi e verifica del testo integrale dei romanzo in lingua inglese.
"ALICE IN WONDERLAND"- Lewis Carroll

Bergamo, 8 Giugno 2026

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" – BERGAMO

Anno Scolastico: 2025/2026

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: II^a Sezione B

Docente: Prof. Roberto Cardia

PREMESSA METODOLOGICA

Il programma di Lingua e Letteratura Italiana per il secondo anno del Liceo Linguistico si propone di sviluppare in modo sinergico le competenze linguistiche, critico-testuali e argomentative degli studenti. Il percorso è strutturato per fornire solidi strumenti interpretativi sia nell'ambito della testualità poetica (attraverso l'analisi metrica, ritmica e retorica) sia nell'ambito della macro-testualità narrativa e drammatica (studiando l'evoluzione del genere romanzo e le forme del teatro). Ampio spazio è dedicato alla competenza comunicativa scritta e orale, potenziata attraverso laboratori di scrittura argomentativa e pratiche di dibattito regolamentato.

PARTE I: EDUCAZIONE LINGUISTICA E SINTASSI (GRAMMATICA)

- Il pronome relativo e la sua corretta gestione sintattica.
- **Analisi del periodo:**
 - Struttura della frase complessa: periodi semplici, composti e complessi.
 - Tipologie e classificazione delle proposizioni indipendenti e coordinazione.
 - Individuazione di coordinate e subordinate attraverso l'analisi dei nessi linguistici.
 - Le proposizioni subordinate complete (oggettive, soggettive, dichiarative/esplicative).
 - Le proposizioni subordinate interrogative indirette.
 - Le proposizioni subordinate relative (aggettive).
 - Le proposizioni subordinate circostanziali: finali, consecutive, causali.
 - Struttura e uso del periodo ipotetico.

PARTE II: SCRITTURA ARGOMENTATIVA E LABORATORIO DI DEBATE

- Introduzione e struttura del testo argomentativo: definizione della tesi, confutazione delle antitesi e analisi dei termini del problema.
- Tecniche di scrittura, pianificazione e produzione di un saggio espositivo-argomentativo.

- **Flipped classroom:** analisi della struttura argomentativa a partire da articoli e saggi della rivista *Internazionale*.
- **Palestra di Debate (Dibattito):** attività laboratoriale di argomentazione orale a partire da percorsi critici ed editoriali (Focus: "*Amare per stare bene o stare bene per amare?*" guidato dai testi di A. D'Avenia e Rubano).
- Applicazione pratica: saggio espositivo-argomentativo incentrato sulle problematiche sociali sollevate dal romanzo contemporaneo *Quando tornerò* di M. Balzano.

PARTE III: TEORIA DELLA LETTERATURA E PERCORSI POETICI

1. Gli strumenti dell'analisi testuale

- Perché leggiamo poesia? Riflessioni sulla ricezione del testo poetico e metodologie d'analisi.
- La struttura formale del testo poetico: versi, computo sillabico e ritmo.
- Elementi di metrica: il concetto di rima (la rima facile), i versi sciolti, i versi liberi e i componimenti metrici della tradizione (canzone e sonetto).
- Il linguaggio figurato: classificazione e riconoscimento delle figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia), di significato (similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro) e di ordine.

2. Testi d'esempio

- F. Petrarca, *Solo et pensoso*
- G. Leopardi, *A Silvia*
- G. Carducci, *Pianto antico*
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto* e *Ho sceso, dandoti il braccio*
- V. Cardarelli, *Autunno*
- S. Penna, *La rima facile, la vita difficile*
- U. Saba, *Trieste*
- G. Caproni, *Per lei*
- M. L. Spaziani, *E lui mi aspetterà nell'ipertempo*
- G.B. Materdona, *A una zanzara*

Nuclei tematici d'autore

- **I temi dell'Amore e della Natura:**
 - C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
 - E. Dickinson, *Ah, notti folli*
 - M. Balzano, letture da *Nature umane*
 - F. Fortini, *Gli alberi*
- **Il tema dell'Oltre:**
 - S. Plath, *Io sono verticale* (analisi semantica e riflessioni esistenziali).

- M. Yourcenar, lettura del testo d'avvio da *Memorie di Adriano*.
 - C. Kavafis, *Itaca*.
 - M. Doty, *Il sogno di Michael* (lettura e analisi interattiva).
 - G. Leopardi, *L'infinito*.
- **Il tema della Guerra:**
 - M. Ōba, *Il crimine di Prometeo* (testo d'avvio dell'unità).
 - P. Levi, *La bambina di Pompei*.
 - M. al-Masri, liriche tratte da *Arriva nuda la libertà* (analisi testuale e testimonianza della poetessa).
- **Monografia: Alda Merini, la marginalità e il dolore:**
 - Visione critica dell'intervista televisiva a TV7 (1996).
 - Lettura e analisi del testo in prosa da *Diario di una diversa*.
 - Analisi delle liriche *La luna s'apre nei giardini del manicomio* e *Io ero un uccello*.

PARTE IV: LE FORME DEL TEATRO (INTRODUZIONE AL GENERE)

- Introduzione alle forme e alla specificità del testo drammatico.
- C. Goldoni, *Una confidenza inaspettata* (da *Arlecchino servitore di due padroni*).
- L. Pirandello, *Ma quale verità?* (analisi del testo drammatico e relativismo pirandelliano).

PARTE V: IL GENERE ROMANZO TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ

1. Alessandro Manzoni: *I Promessi Sposi*

- Introduzione al genere romanzo e alla nascita del romanzo storico nell'Ottocento. Struttura, tempo storico e spazio geografico/simbolico (il lazzaretto, il castello, l'osteria).
 - Narratore onnisciente, lingua fiorentina dell'uso e stile manzoniano.
- **Analisi testuale ed esegesi dei capitoli:**
 - *L'avvio della vicenda (Cap. I):* «Quel ramo del lago di Como...» (l'alfabeto delle emozioni), Don Abbondio e i bravi (dinamiche di prepotenza e paura, complessità del personaggio).
 - *La giustizia e la scelta morale (Cap. IV):* Ludovico e l'episodio della trasformazione in Padre Cristoforo; i concetti di "provvida sventura" e resilienza.
 - *La notte degli imbrogli e la fuga (Capp. VII-VIII):* Renzo, Lucia e il matrimonio a sorpresa; il contrasto netto tra oppressori e oppressi, audacia e pusillanimità.

- *I danni dell'educazione repressiva (Cap. X)*: la monaca di Monza (la tormentata storia di Gertrude, analisi psicologica e sociale).
- *La folla e la sommossa (Cap. XII)*: Renzo a Milano e l'assalto ai forni; riflessione linguistica ed etimologica sul concetto di "disperazione".
- *Il riscatto e la morale (Cap. XXI e XXIV)*: la conversione dell'Innominato e l'incontro con il Cardinale Federigo; i rapporti di forza tra i personaggi e la Provvidenza.
- *La peste e la conclusione (Cap. XXXIV)*: Renzo al Lazzaretto, il male nella Storia, la giustizia divina e il "sugo della Storia".

2. Il romanzo contemporaneo

- M. Balzano, *Quando tornerò*: lettura integrale, analisi dei passi scelti e commento dei temi portanti (i fenomeni migratori globali, gli spostamenti transnazionali, il dramma delle famiglie spezzate e la ricerca faticosa delle proprie radici identitarie).

STRUMENTI E MANUALI

- **Manuale di riferimento adottato per l'Area di Poesia e Teatro**: *Nella mente e nel cuore*, di B. Panebianco, R. Cardia, S. Frigato, C. Bubba; Zanichelli Editore.
- **Supporti integrativi e multimediali**: Articoli scelti dalla rivista *Internazionale*, spezzoni e interviste d'archivio (TV7), sussidi condivisi sulla piattaforma Classroom.

FIRMATO

Il docente Roberto Cardia

FIRMATO

I rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO STATALE “GIOVANNI FALCONE” – BERGAMO

Anno Scolastico: 2025/2026

Materia: Lingua Latina (Progetto Sperimentale EsaBac)

Classe: II^a Sezione B

Docente: Prof. Roberto Cardia

PREMESSA METODOLOGICA

Il presente percorso sperimenta l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione europea, orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto al francese (EsaBac).

- **Valenza linguistica del Latino:** apprendimento della lingua, gestione della terminologia grammaticale in italiano/francese e potenziamento delle competenze di intercomprensione tramite la radice comune.
 - **Ruolo della lingua Francese:** studio della civiltà e della cultura classica attraverso l'analisi testuale di documenti in lingua francese, introducendo il metodo di lavoro del triennio EsaBac.
-

PARTE I: INTRODUZIONE AL TESTO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **Laboratorio di etimologia e interlinguismo:**
 - Studio delle radici latine nei testi letterari d'autore.
 - Etimologia della paura: percorsi linguistici comparati.
 - Le parole del tempo e la dicotomia culturale tra *otium* e *negotium*.
 - Il vocabolario del teatro e l'evoluzione semantica del termine *persona*.
 - Il vocabolario della parola e della comunicazione.
 - Il vocabolario dell'esercito e delle istituzioni militari (analisi delle radici latine e greche).
-

PARTE II: MORFOLOGIA E SINTASSI (GRAMMATICA)

1. Sintassi della frase e delle espansioni nominali

- Consolidamento e revisione delle prime tre declinazioni e degli aggettivi della prima classe.

- La proposizione relativa: sintassi del pronome relativo e funzioni logiche espresse.
- La subordinata infinitiva: analisi in chiave di grammatica comparativa (oggettiva, soggettiva, esplicativa).
- La proposizione relativa e le espansioni stabili del nome.

2. Morfologia nominale e pronominale

- Gli aggettivi qualificativi della seconda classe.
- I pronomi personali di prima e seconda persona; i pronomi riflessivi di terza persona.
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi.
- I pronomi e aggettivi interrogativi.
- Gradi dell'aggettivo: formazione e uso di comparativi e superlativi.

3. Il sistema verbale e costrutti sintetici

- L'imperativo presente attivo.
- Studio morfologico dei verbi anomali e loro coniugazione.
- Il participio presente: formazione e usi sintattici.
- Il participio perfetto con valore passivo e la struttura sintattica dell'ablativo assoluto.
- Il tempo indicativo imperfetto e perfetto (nelle diatesi attiva e passiva).
- I complementi legati alla diatesi passiva: complemento d'agente e di causa efficiente.
- Il congiuntivo presente: regole di formazione, usi indipendenti e costrutti dipendenti (finali e completive).

PARTE III: CULTURA, CIVILTÀ E LETTERATURA CLASSICA

(Contenuti di civiltà approfonditi in lingua francese e italiana tramite analisi testuale, iconografica e attività di peer education)

- **Vivre dans une cité romaine:** la dicotomia tra città e campagna (dalla *domus* alla fattoria e alla villa), le strade e la fondazione delle colonie.
- **Sortir à Rome e gli spettacoli pubblici:**
 - I piaceri del teatro e le sue strutture.
 - Il Foro romano e l'architettura monumentale: il significato ideologico dell'Ara Pacis.
 - I giochi e gli intrattenimenti di massa: il Circo Massimo e il Colosseo.
 - I combattimenti dei gladiatori (analisi e comprensione testuale di un passo di Sant'Agostino).

- Le corse dei carri nell'antica Roma (comprensione testuale da Ovidio, *Amores*).
 - **La Repubblica romana:** le istituzioni di una "repubblica bicefala" (lettura e analisi critica di un testo di Floro).
 - **Il concetto di Virtus:** la moralità e il dovere del cittadino romano (comprensione e analisi di un testo di Plinio il Vecchio).
 - **L'autre et l'ailleurs (La visione dell'altro):**
 - La percezione dei popoli vicini e dei confini culturali.
 - L'immagine dei Galli e dei barbari nella storiografia romana (analisi testuale da Floro).
 - **Le guerre puniche e l'espansione nel Mediterraneo:**
 - Lo scontro tra Roma e Cartagine e la traversata delle Alpi (lettura e analisi filologica da Livio).
 - Lettura iconografica: l'idealizzazione estetica degli scontri bellici nell'arte rinascimentale.
 - **Parcours archéologiques (Percorsi archeologici di civiltà):**
 - Il cantiere di scavo, lo studio della famiglia romana e l'apporto scientifico dell'archeologia subacquea.
 - **A la découverte de la langue grecque:** elementi di contatto linguistico tra mondo greco e latino.
-

STRUMENTI E MANUALI

- **Manuale di testo adottato:** *Latin 4e*, edizioni Hatier.
 - **Supporti integrativi:** Materiali multimediali, sussidi condivisi su Classroom
-

FIRMATO

Il docente Roberto Cardia

FIRMATO

I rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE: 2B

Liceo Linguistico

Disciplina: **MATEMATICA**

Docente: Prof. Mattia Sangalli

PROGRAMMA SVOLTO

SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI IN FATTORI

- Raccoglimento a fattore comune e raccoglimento parziale
- Scomposizione mediante applicazione dei prodotti notevoli (quadrato di un binomio, cubo di un binomio, differenza di quadrati, somma e differenza di cubi)
- Scomposizione dei trinomi particolari

FRAZIONI ALGEBRICHE

- Introduzione alle frazioni algebriche
- Frazioni algebriche equivalenti e proprietà invariante
- Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche
- Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni algebriche.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO FRAZIONARIE

- Equazioni frazionarie
- Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO NUMERICHE INTERE E FRAZIONARIE

- Disuguaglianze numeriche
- Introduzione alle disequazioni
- Principi di equivalenza per le disequazioni
- Disequazioni numeriche intere di primo grado e di grado superiore al primo risolubili mediante scomposizione
- Disequazioni frazionarie
- Disequazioni frazionarie di grado superiore al primo risolubili mediante scomposizione
- Sistemi di disequazioni intere e frazionarie
- Problemi che hanno come modello disequazioni numeriche intere e frazionarie

SISTEMI LINEARI

- Introduzione ai sistemi
- Sistemi lineari di due equazioni in due incognite e relativi metodi risolutivi (sostituzione, confronto, addizione/sottrazione)
- Problemi che hanno come modello risolutivo sistemi lineari

RETTE NEL PIANO CARTESIANO

- Il piano cartesiano e rappresentazione dei punti su di esso
- Distanza tra due punti
- Punto medio di un segmento
- Equazioni delle rette parallele agli assi cartesiani
- Equazione generale della retta nel piano cartesiano (forma esplicita e forma implicita)
- Equazione di una retta noto un punto e noto il coefficiente angolare

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Leonardo Sasso, "Tutti i colori della Matematica, edizione azzurra" vol. 1 e vol. 2 - Petrini

Bergamo, 12 giugno 2026

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Mattia Sangalli

Classe 2°B

Anno scolastico 2025/2026

Programma effettivamente svolto di MATERIA ALTERNATIVA

Docente: Chiara Rota

Le ore di lezione si sono svolte scegliendo tematiche di diritti umani che potessero interessare la studentessa. Gli argomenti sono stati sviscerati mediante la lettura di articoli, la visione di video o film a cui è poi seguita una discussione che ha spesso coinvolto anche lo studente che svolge solo studio individuale. Le valutazioni sono state frutto di esposizioni orali della studentessa sulle tematiche affrontate insieme.

- I diritti dei minori: la Convenzione sui diritti e dell'adolescenza.
- Visione del film "Il treno dei bambini" e dibattito.
- I fondamenti della Costituzione italiana: la studentessa ha anche seguito l'esposizione di alcune compagne di classe.
- La tragedia di Crans-Montana: l'esigenza di attribuire una colpa.
- Le nostre emozioni e le emozioni degli altri: la studentessa ha partecipato all'attività di educazione civica in accordo con l'insegnante di IRC sulla capacità di capire le proprie emozioni e di saper leggere quelle altrui. Dibatto sul film "Inside out" e attività di gruppo.
- La storia di Giulio Regeni, a dieci anni di distanza dal delitto. Ricostruzione dei fatti, attualità e dibattito.
- La vicenda di Cecilia Sala.
- Usi e tradizioni della cultura musulmana: la studentessa islamica condivide le proprie credenze e abitudini. Si dibatte in particolare sulla condizione femminile.
- Tra razzismo e misoginia: dibattito sul film "Il diritto di contare".

Bergamo, 6 giugno 2026

La docente Chiara Rota
FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2025/2026 - CLASSE 2B
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori".

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel). Considerazioni sui significati del gioco.

I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster).

LE EMOZIONI (Educazione Civica)

Visione, analisi e dibattito sugli spunti emersi dal film "Inside out 2" (riconoscere e dare nome alle emozioni).

Caratteristiche delle diverse emozioni: definizioni; elementi che le contraddistinguono; quali sono i segnali fisici per riconoscerle; funzioni delle emozioni.

Circle time su ascolto reciproco e risonanza emotiva: sviluppare l'empatia.

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

Le diverse religioni sono state analizzate sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizioni orali e slides di presentazione):

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth.

BERGAMO, 6 GIUGNO 2026.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 2B A.S. 2025/ '26

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip, corsa calciata, corsa balzata, doppio impulso, skip alternato). Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei) Esercizi di stretching e Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching. Nozioni teoriche riguardanti gli atteggiamenti posturali. La postura della salute: la schiena e l'importanza della postura, i difetti posturali, l'analisi della postura, esercizi antalgici per il tratto cervicale e lombare.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Esercizi di coordinazione generale Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva.. Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. Esercizi di coordinazione con la palla; lanci della palla al muro, giochi di rinvio a coppie; Orienteering : simbologia, la carta , percorso gara ; percorso in palestra e gara nel cortile del plesso Meucci; la danza country memorizzazione di due progressioni motorie Pickleball: esercizi a coppie 1c1; 2c2 Acrosport: gli equilibri reciproci, progressione a coppie

Modulo 3- Lo sport , le regole e il fair play

Sport di squadra: pallavolo, basket e cicoball
Assegnazione e accettazione di ruoli. Esercitazioni sui fondamentali e osservazione sistematica del comportamento e delle capacità in situazione di gioco. Cenni di regolamento. Mini tornei di classe
Il gioco del cicoball: i fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, il colpo di pugno , il colpo a mano aperta. Il Basket: palleggio in velocità , arresto ad un tempo, tiri liberi , i passaggi, la treccia, cambi di direzione, il giro frontale /dorsale ; gioco 2c2 , 3c3 , tornei di classe
La pallavolo: cenni sulle regole principali di gioco (la rotazione, il punteggio, le azioni di gioco e i tocchi di squadra) Esercizi sui fondamentali : la battuta dal basso, il palleggio e il bagher.
Ginnastica artistica : rotolamenti in avanti e indietro: la capovolta avanti; la candela, l'orizzontale prona;
Atletica: il salto in lungo ; esercizi per migliorare la rincorsa, la tecnica di stacco, controllare il volo e l'atterraggio ; Imparare la corretta battuta del piede, prove di misurazione ; prove di salto in lungo completo. Badminton: la battuta dal basso , la battuta di rovescio ; Il Servizio corto e lungo. Situazioni di gioco semplificate e partite 1vs1 e 2vs2.

Modulo 4 - Salute, benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate) Procedure di sicurezza, le vie di fuga in palestra. Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Riflessioni e considerazioni sull'importanza del riscaldamento motorio ai fini della prevenzione degli infortuni. La salute dinamica: il concetto di salute, l'efficienza fisica, il movimento come prevenzione

Libro di testo : "ATTIVI!" Marietti Scuola L. Montalbetti E. Chiesa G. Fiorini D. Taini

Bergamo, 8 Giugno 2026

F.to Giuliana Giovagnetti

F.to i rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2025/26

Classe 2^AB

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docenti: prof. Andrea Vimercati e prof.ssa Daniela Kopp.

Libri di testo: *Linear 2* Kursbuch, Arbeitsbuch, Loescher Editore.

Linear 2, die am häufigsten behandelten Themen im Unterricht:

11. **Erlebnisse**: Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
12. **Wiedersehen in Berlin!**: Kommunikation, Grammatik, Wortschatz.
13. **Krank? Gesund?**: Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
14. **Eine wilde Party und die Folgen**: Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
15. **Alles Gute zum Geburtstag!**: Nicht ausgeübt.
16. **Urlaub: Meer und mehr...**: Nur die wichtigsten Themen + Grammatik.
17. **Pläne für die Zukunft**: Nur die Wichtigsten Themen + Kommunikation, Wortschatz.
18. **Deutschland, Land der Superlative**: Kommunikation, Grammatik, Wortschatz.

Grammatik

- Verben mit Dativ
- Komposita
- Werden (Präsens und Konjunktiv II)
- Lokalangaben (Ortsangaben)
- Trennbare und untrennbare Verben
- Präteritum
- Modalverben im Präteritum
- Imperativ
- Dativ
- Genitiv
- Sätze mit *weil* und *da*
- Personalpronomen im Dativ und Akkusativ
- Präteritum der wichtigsten starken Verben und der gemischten Verben (*bringen, wissen, kennen, denken, nennen, rennen*)
- Die wichtigsten Verben mit Präpositionen
- Die reflexiven Verben
- Dieser, welcher
- Die Deklination der Adjektive
- Futur
- Präpositionen mit Dativ, Akkusativ, Wechselpräpositionen und Positionsverben
- Imperativ
- Übersicht über die wichtigsten Nebensätze
- Infinitiv-und Relativsätze
- Der Komparativ der Überlegenheit, Unterlegenheit und Gleichheit
- Konjunktiv II

Kommunikation

- Gestern, vorgestern, letzte Woche: Die Zeitangaben benutzen.
- So ein Chaos!: Fähig sein, die Gegenstände zu platzieren.
- Was willst du werden?: Grundkenntnisse im Arbeitsbereich.
- Beschreibung Deutschlands unter Verwendung des Superlativs.

Themen der Konversationsstunde mit der Muttersprachlerin

- **Tagesablauf** → Wie läuft mein Tag ab?
- **Wegbeschreibung** → Wie komme ich zu...?
- **Gesundheit** → Beim Arzt: Rollenspiel.
- **Krankheiten** → Der Körper.
- **Weihnachtstraditionen und Silvester in Italien und Deutschland.**
- **Ostern** → Meine Osterferien.
- **Landeskunde München** → Über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und die Geschichte von München sprechen.
- **Landeskunde Berlin, Mauerfall** → Über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und die Geschichte von Berlin sprechen.

Zusätzliches Material

Leseverstehen: “Überleben in den Schweizer Bergen”, <https://share.google/xahBgW4ryRoZxPIMB>.

Bergamo, 30.05.2026

[f.to](#): Gli studenti rappresentanti di classe

I docenti

Andrea Vimercati
Daniela Kopp

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone" Classe 2^AB

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 2^AB A.S.2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Barbaro Valentina

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale;
2. raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione;
3. rilevare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle strutture oggetto di studio anche attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione;
4. comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche osservate attraverso forme di espressione orale, scritta, grafica, avvalendosi della terminologia specifica;
5. ricostruire il percorso filogenetico dei viventi;
6. descrivere le relazioni ecologiche all'interno delle comunità;
7. individuare le interazioni tra mondo vivente e non vivente, anche con riferimento all'intervento dell'uomo;
8. descrivere e spiegare le idee fondamentali della teoria darwiniana dell'evoluzione;
9. individuare le modalità di trasmissione dei caratteri;
10. descrivere e spiegare le modalità di divisione cellulare.

NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI DISCIPLINARI

BIOLOGIA:

1. La cellula e la teoria cellulare

Evoluzione degli strumenti d'indagine, il microscopio ottico, il microscopio elettronico, la cellula procariote, la cellula eucariote.

2. La divisione cellulare

La divisione cellulare: mitosi e ciclo cellulare, la meiosi e la riproduzione asessuata e sessuata a confronto.

3. La genetica mendeliana

Le leggi di Mendel, fenotipo e genotipo, i caratteri ereditari ed i caratteri acquisiti, ereditarietà e ambiente.

4. Le teorie evolutive

Lo sviluppo del pensiero evoluzionista: dai "precursori" di Darwin alla teoria darwiniana. I meccanismi dell'evoluzione, variabilità genetica, la selezione naturale, isolamento riproduttivo e la speciazione, convergenze evolutive.

CHIMICA:

1. Trasformazioni della materia

Trasformazioni fisiche e chimiche della materia, elementi e composti, miscugli e tecniche di separazione.

2. Le grandezze Fondamentali e derivate

Le sette grandezze fondamentali; derivate: pressione, energia, densità

3. Leggi ponderali

Legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton

4. Atomi e molecole

Teoria atomica di Dalton.

Massa atomica e massa molecolare.

La tavola periodica degli elementi.

Libri di testo:

- A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti - Il racconto della biologia - Zanichelli
- G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio - Lineamenti di chimica (quarta edizione) - Zanichelli

DATA: 27 Maggio 2026

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to della prof.ssa valentina Barbaro