

Programma svolto a.s. 2025-2026

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 1B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1 - Ed Pearson

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/09/2025	Présentation à la classe. Accueil. L'alphabet français.	
15/09/2025	Exercices oraux. les articles définis. Les accents. Lexique: les salutations de base.	
16/09/2025	Compresenza con docente di conversazione. Présentation. Epeler son nom et son prénom. Quelques prénoms français.	
19/09/2025	Les jours de la semaine (et leur dérivation étymologique). Phrase Qu'est-ce que c'est ça ? C'est Un/UNE Deposito. Le son nasal.	
22/09/2025	Prima ora del laboratorio di narrazione. Divido la classe in 4 gruppi da 4 alunni/e.	
23/09/2025	Compresenza con docente di conversazione.	
26/09/2025	Continuazione e conclusione del lavoro per il laboratorio di narrazione creativa a gruppi.	
29/09/2025	Lecture et répétition de phrases comme la date, le temps qu'il fait... Les nombres de zéro à dix et leur prononciation.	
30/09/2025	Compresenza con docente di conversazione.	
03/10/2025	Les pronoms personnels du deuxième type. La cédille. Le verbe ETRE à l'ind. présent. L'intonation des 3 types.	
06/10/2025	Le verbe AVOIR + lexique comme soif/faim etc. Merci/ de rien et variations.	
10/10/2025	Questions/réponses sur son prénom, son nom et son adresse. Lecture des premières pages du livre.	
13/10/2025	Discours sur les conjugaisons d'antan et les groupes d'aujourd'hui. Conj. du verbe PARLER. Les nombre jusqu'à 40. Répétition des répliques du dialogue en entier.	
14/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Lecture du dialogue.	Ecouter activement le dialogue, plusieurs fois.
17/10/2025	Transcription des phrases "Tu t'appelles comment ? etc. Verbes s'appeler et aller conjugués au présent de l'indicatif. Différence entre les mots mer/ mère. Une petite histoire sur une punaise verte entrée en classe...	
20/10/2025	La formation du féminin : page 24 en entier. Extention lexicale : grand, intelligent, nuageux, lourd; s'il te plaît/s'il vous plaît; Tais-toi!-Taisez-vous!.	Cahier : tous les exercices de l' Unité 0 de la page 146 à la page 149.
21/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 1 : lecture et conversation à propos du dialogue.	
24/10/2025	Les nombres jusqu'à 1 million. Exercices écrits sous forme de dictée et de trad. simultanée. Correction immédiate. Exercice de lecture à voix haute.	
27/10/2025	Programmation du premier TEST écrit Unités 0 et 1: LUNDI 10 Novembre prochain.Dictée de la deuxième partie du dialogue Unité 1. Autocorrection. Les mois de l'année. La préposition devant la nation: exemples.	
28/10/2025	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices 1-2-3 comme devoirs à la maison.	
31/10/2025	Exercices de lecture et répétition en vue de l' interro de lecture (semaine prochaine). Exercices livre Unité 1.	
03/11/2025	Exercices du cahier Unité 1. Correction immédiate.	
04/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices.	
10/11/2025	Premier TEST écrit: Unité 0 et Unité 1.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(L104)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
11/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Culture et société. Géo de la France.	Studiare tutto ciò che è stato spiegato in classe sulla geografia della Francia.
14/11/2025	Unité 2 : dialogue. Ecoute et répétition.	
17/11/2025	Je rends les contro^ les corrigés et évalués. Correction générale.	
18/11/2025	Compresenza con docente di conversazione. Géographie de la France. Cartes sur Classroom.	
21/11/2025	L'élève Ghislandi Elisabetta rattrape son TEST écrit. Lecture : évaluation. Demander et dire l'heure.	
24/11/2025	Dialogue de l' Unité 2 sous forme de dictée et de traduction simultanée. La phrase négative, page 38 exercices 8 et 9 en classe à couples.	Etudier la phrase négative. Etudier les verbes ALLER et FAIRE à l'indicatif présent + exercices 4 et 5 à la page 37. Ex. 1-2-3 à la page 36 sur la phrase interrogative.
28/11/2025	Interro de lecture. Particularités des verbes du premier groupe, page 39.	Etudiez le schéma à la page 39 : les verbes.
01/12/2025	La phonétique de l' Unité 2 + exercice suivant + interro lecture.	
05/12/2025	Interro de lecture : conclusion; chaque élève a une note orale. Phrases de traduction simultanée sur la négation.	
09/12/2025	Compresenza con docente di conversazione. Unité 2 : l'emploi du temps hebdomadaire. Les matières scolaires. Programmazione del prossimo TEST écrit : lundi 15 décembre prochain.	
12/12/2025	Révision de toute l' Unité 2 de la page 33 à la page 39 y compris les exercices qu'on n'avait pas encore faits.	
15/12/2025	TEST écrit (différencié pour les élèves NAI) sur l' Unité 2. Grammaire et lexique sur la photocopie + production au choix entre sujet 1) Présentez-vous! // sujet 2 : "Alors, demain on va au ciné ?". Faites dialoguer Sandrine, Michel et Sophie entre eux.	
16/12/2025	No compresenza : la docente di conversazione è assente. L' élève Qungu D. rattrape son TEST écrit de grammaire, lexique et production dirigée Unité 2. Une chanson en entier : "On écrit sur les murs". Pirouette cacahuète.	
19/12/2025	Vos connaissances, page 174 : ex. 1-2-3-4-5.	
09/01/2026	J'ai rendu les controles corrigés et évalués, mais ils connaissaient déjà leurs notes. Correction détaillée de quelques exercices des deux rangées.	
12/01/2026	Livre à la page 43 : dialogue Unité 3. Lecture et répétition de la moitié des répliques.	
16/01/2026	Flessibilità. Révision de la date, des nombres, des jours de la semaine, de la phrase interrogative, des adj. possessifs sing. et plur. Comme approfondissement : dictée 1er paragraphe à la page 56.	
19/01/2026	Flessibilità. Révision : toute la page 32. Les heures et les horaires. Les couleurs.	
20/01/2026	Flessibilità. Compresenza con docente di conversazione. Film d'animation.	
26/01/2026	Bureaucratie. Dialogue Unité 3 sous forme de rétroversion.	Exercices 3 et 4 aux pages 42 et 43 .
27/01/2026	Compresenza con docente di conversazione. Continuation du film de la petite Amélie, film d'animation.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
30/01/2026	Correction exercices, conversation. Verbe LIRE. Quelques adjectifs concernant le caractère et l'aspect physique. Le PLURIEL en EU et AU.	
02/02/2026	Le PLURIEL des noms et des adjectifs. La page 48 en entier. Exercice 1 de phonétique + n. 2	Ex. 3 à la page 48 + ex. 1-2-3 à la page 169.
03/02/2026	Docente di conversazione è in visita d'istruzione. Culture et société, page 52 : texte sur Kylian Mbappé. Lecture, répétition, questions de compréhension orale. Chanson-comptine : Sur le pont d'Avignon.	
06/02/2026	Correction exercices, révision approfondie du PLURIEL.	Faire TOUS les exercices du cahier Unité 2 jusqu'à la page 165.
09/02/2026	Approfondissement de la formation du féminin: règles de base + exceptions. Exercices correspondants.	
10/02/2026	Compresenza con docente di conversazione. Travail sur le film vu en classe "Amélie ou la métaphysique des tubes", tiré du roman de Nothomb.	
13/02/2026	Cahier : page 174 ex. 6, page 175 ex. 7-8 Correction immédiate.	Cahier : tous les exercices aux pages 175-176-177-178
20/02/2026	Correction exercices. Interrogazione di recupero x valutazione di 2 alunne insufficienti nel primo periodo valutativo.	
23/02/2026	Livre page 172 : texte en entier.	
27/02/2026	Exploitation du texte à la page 172.	Ex. 1-2-3 à la page 172
02/03/2026	Programmation du TEST écrit (Unités 2 et 3) : lundi 16 prochain. Correction exercices. Révision des pronoms pers. sujet toniques.	
06/03/2026	Nouveau lexique : blouson en cuir, doublure. Révision des adjectifs possessifs. Dictée et autocorrection.	Page 174 : étudier le texte de l'exercice n.5 + répondre aux questions; ex. 6, ex. 9-10 et 11 à la page 175.
09/03/2026	Exercice d traduction simultanée écrite et autorrection immédiate : un texte + des phrases. Les adverbes de temps nécessaires pour décrire la routine d'une journée.	
13/03/2026	Les GALLICISMES sur la ligne du temps par des exemples, le FUTUR PROCHE en particulier. Ex. 12-13 à la page 51 + ex. 11-12 du cahier.	Ex. 13 à la page 171 Ex. 2 Grammaire à la page 173 Ex. 1-2-3-4-5 aux pages 166-167
16/03/2026	TEST écrit de grammaire et lexique.	
20/03/2026	Correction exercices pour aujourd'hui.	Livre pages 178-179 exercices 3-4-5-6
27/03/2026	Spiegazione del perché ho voluto somministrare la stessa verifica del mese di dicembre. Programmazione verifica per assenti al 16 u.s. Restituzione test corretto e valutato.	
30/03/2026	Explication de la journée de "cogestion". Prova di evacuazione. Présentation du dialogue de l' Unité 4. Lecture 2 fois et explication des mots nouveaux.	
31/03/2026	Compresenza con docente madrelingua. Les 3 élèves absentes au TEST officiel, rattrapent leur devoir en classe : la prof. Conca les surveille.	
10/04/2026	Je rends les copies corrigées à Morgana, à Binetou et à Dalila. Exercice de dictée et de trad. simultanée, dialogue Unité 4. Autocorrection immédiate.	Exercices 4-5-6-7 à la page 67 Exercice 8 à la page 68 Exercices 1-2 à la page 180 (cahier) Exercices 3-4-5-6 aux pages 183-184 (cahier).
13/04/2026	Correction des devoirs à la maison.	
14/04/2026	Compresenza con docente di conversazione. Programmation du TEST de Education Civique : mardi prochain 21 avril. Le lexique de la maison, 62.	
17/04/2026	Correction exercices. ex. cahier sur l' impératif.	Ex. cahier BILAN page 187 n.1 et 2.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA MEUCCI
(LI04)

Anno: 2025/2026

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
		Médiation : ex.14 à la page 185.
20/04/2026	Discussion nécessaire pendant tout le cours. Traduco in italiano : discussione necessaria durante tutta l'ora di lezione, a causa di un accadimento tanto grave quanto inaspettato.	
05/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Je rends les tests d' Ed. civique et morale aux 3 élèves qui ont rattrapé hier. Unité 4 : correction exercices et révision de l' unité en vue du TEST.	
08/05/2026	Correction exercices Unité 4.	Exercices 12-13-14 à la page 185
11/05/2026	TEST écrit programmé de langue, lexique, grammaire et brève production dirigée : Unité 4.	
12/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Une demi-heure encore à la disposition de la psy, puis...Unité 5, les repas et quelques aliments.	
15/05/2026	présentation du dialogue "A table !" Unité 5. Ecoute et répétition plusieurs fois, en groupe et individuellement.	Ecouter le dialogue Unité n.5 plusieurs fois et répéter à voix haute.
18/05/2026	Dialogue Unité 5 sous forme de dictée et de trad. simultanée.	
19/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. Lexique et communication Unité 5.	
22/05/2026	Unité 5 : grammaire, les adverbes de quantité, les verbes boire, vouloir et prendre. Ex. 1-2 page 78. Je rends les tests écrits corrigés et évalués.	Ex. 3 page 78, ex. 9 page 80. Cahier : ex. 1-2 page 191; ex. 7-8 page 192.
25/05/2026	Correction exercices. RIEN, JAMAIS, PLUS: leur emploi dans la phrase. Le PARTITIF: exercices structuraux.	Etudier la phrase négative avec rien, jamais et plus. Etudier le Partitif Unité 5 + exercices correspondants du livre et du cahier.
26/05/2026	Compresenza con docente di conversazione. C'est le dernier mardi de l'année scolaire. 30 minutes de bureaucratie. Les vacances studieuses...	
29/05/2026	In realtà la mia ora curricolare è stata regolarmente svolta dalle ore 08:00 alle ore 09:00, ma se il prof. Vimercati non cancella il proprio nominativo alla prima ora della mattinata, Argo non mi consente di firmare. Comunque è stata un'ora di conversazione su temi diversi a partire dall' abbigliamento a scuola.	

Programma effettivamente svolto di Geostoria

a.s. 2025/2026 Classe 1B

Docente Tatiana Durisotti

Libro di testo: Amerini, F., et al., Mappa Mundi, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Introduzione alla disciplina: convenzioni spazio-temporali, classificazione delle fonti storiche e discipline ausiliarie della storia. Lo scavo archeologico e le sue metodologie. Le palafitte di Lucone come caso di studio. Elementi di geografia: carte geografiche, grafici e orientamento.

L'ominazione. La linea del tempo dalla preistoria alla storia: Paleolitico, Neolitico ed Età dei metalli. I popoli "preistorici" nel mondo contemporaneo.

Il Neolitico. La nascita delle città e il passaggio da società egualitarie a società differenziate. L'invenzione della scrittura. Scrittura e potere. L'evoluzione della scrittura. La storia del libro e della scrittura. Il mito di Theuth e il confronto con le moderne tecnologie della comunicazione.

Le prime civiltà della Mesopotamia. I Sumeri. Le popolazioni e le dominazioni mesopotamiche. I Babilonesi e il Codice di Hammurabi.

Approfondimento sulla nobiltà, sull'araldica e sui titoli nobiliari. La ricerca genealogica e le fonti per la ricostruzione della storia familiare.

La civiltà egizia. Cronologia della storia egizia. Arte e simbologia religiosa. La Stele di Rosetta. Il corredo funerario di Kha e Merit. Il pantheon egizio. La piramide sociale. Ramses II. Le testimonianze di Erodoto sugli Egizi. Le statue, gli affreschi funerari e i templi dell'antico Egitto.

Gli Ittiti, gli Assiri e i Persiani.

I Fenici: organizzazione politica, commercio, navigazione e cultura.

Gli Ebrei. Le origini del popolo ebraico. La Bibbia e l'identità ebraica. L'eredità ebraica nelle religioni e nelle culture contemporanee. L'antisemitismo e il significato dei principali termini legati alla storia ebraica.

La civiltà minoica. Le fasi della civiltà cretese. Religione, scrittura e organizzazione della società. Il ruolo simbolico del toro nella cultura minoica. La fine della civiltà cretese. Approfondimento attraverso la visita virtuale al Museo di Heraklion.

La civiltà micenea. Organizzazione politica e sociale. Rapporti con il mondo minoico.

Introduzione alla civiltà greca. Il concetto di grecità e le principali eredità culturali della Grecia antica. Le fasi della storia greca. L'evoluzione dell'arte greca dall'età arcaica all'età ellenistica.

I secoli bui. I poemi omerici come fonte storica. La prima colonizzazione. La nascita delle poleis e degli stati etnici.

La polis come comunità di cittadini. L'evoluzione politica della Grecia. La riforma politica e le rivendicazioni del demos. La stasis e i conflitti interni. Le prime leggi scritte. I concetti di autonomia, eunomia e isonomia.

La seconda colonizzazione greca. I rapporti tra colonia e madrepatria. Colonizzazione e integrazione culturale.

Atene e Sparta a confronto. I sistemi politici, i modelli educativi e i valori delle due poleis. La costituzione democratica di Atene e confronto con il sistema costituzionale italiano.

La religione greca. Il mito come interpretazione del mondo. Dal Caos al Cosmo. Gli dei olimpici. Templi, santuari e oracoli. La teogonia. Le Olimpiadi nel mondo greco.

L'evoluzione della democrazia ateniese. L'ostracismo. Il problema della partecipazione politica e il dibattito sul significato della democrazia.

Le guerre persiane. Cause, schieramenti, fasi principali e conseguenze. Il secolo d'oro di Atene. Pericle e l'età classica. Il Partenone. Arte e teatro nell'antica Grecia. La classicità come modello culturale.

La condizione femminile nell'antica Grecia e confronto con la situazione contemporanea.

La guerra del Peloponneso. Cause profonde e immediate secondo Tucidide. La guerra civile e i suoi effetti. Le trasformazioni politiche e sociali prodotte dal conflitto. Atene e Sparta dopo la guerra. La Pace del Re. L'egemonia tebana e l'ascesa della Macedonia.

Filippo II di Macedonia. Le tombe reali di Verghina. La costruzione della potenza macedone.

Alessandro Magno. Biografia, conquiste e costruzione dell'impero. Il sincretismo culturale. La diffusione della cultura greca in Oriente.

L'età ellenistica. I regni ellenistici. Cosmopolitismo e ibridazione culturale. Le biblioteche e il ruolo della Biblioteca di Alessandria. Le sette meraviglie del mondo ellenistico. La scultura ellenistica e il confronto con l'arte arcaica e classica. La filosofia ellenistica.

L'Italia preromana. Carte storiche e geografiche dell'Italia antica. I Celti: cultura, organizzazione sociale e diffusione nella penisola italiana. Gli Etruschi: società, religione, arte e cultura.

Le lingue neolatine in Europa. Il rapporto tra latino e italiano. Le minoranze linguistiche.

Le leggende delle origini di Roma. Romolo e Remo. Il ratto delle Sabine. Gli Orazi e Curiazi. Lucrezia e la nascita della Repubblica. I re di Roma.

Roma come città aperta e multiculturale. Dionigi di Alicarnasso e Roma come terra d'asilo. La società romana. Il sistema onomastico romano. La gens e la familia. Patrizi e plebei. La condizione femminile.

La religione romana. Gli dei, i culti e i templi.

L'apologo di Menenio Agrippa. Le conquiste dei plebei. Il tribunato della plebe. Le XII Tavole. L'evoluzione verso una repubblica patrizio-plebea.

La Repubblica romana. Le magistrature e le assemblee. Il sistema politico misto secondo Polibio. I principali concetti della politica romana.

L'espansione di Roma nella penisola italiana. I diversi significati del termine "impero" presso i Romani. Le fasi dell'espansione romana e le ragioni del successo di Roma.

Le guerre puniche. L'espansione di Roma nel Mediterraneo.

La città romana. I siti archeologici romani di Bergamo. Pompei come testimonianza della civiltà romana.

Bergamo, 08 giugno 2026 FIRMATO Tatiana Durisotti - Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2025-26

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA
disciplina INGLESE
classe 1B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1*, ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files Platinum*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

Settembre-Gennaio (revision basic grammar on the text "Grammar Files")

Unit 1: personal pronouns subject/object, Present simple verb *to Be*, idiomatic use and expressions with *Be*, short answers, question tags, agree with *Neither/so*, question words, "ecco"

Unit 2: Articles *The/a/an*, Countries and nationalities, adjectives

Unit 3: Plural of nouns and exceptions, demonstratives, prepositions

Unit 4: There is/there are, all Prepositions of place, special uses of "*in,at,on*"

File 5: Present simple of the verb *to Have and Have got*, modal verbs *Can/May* (File 15), *some/any/no/none*, countable and uncountable nouns, exceptions

Unit 6: Possessive adjectives, *Whose..?*, Genitive `s and double genitive, Possessive pronouns

Unit 7: cardinal numbers, age, address, phone numbers, prices, *How big, How long...?*

Unit 8:the time, ordinal numbers, date, prepositions of time

Unit 9:present simple of ordinary verbs, adverbs and expressions of frequency, subject/object questions

Unit 10: Idiomatic use of verb *to Have, like, dislike, love, don't mind, can't stand..+ing*

Unit 11:Present Continuous, -ing form, Present simple/Present Continuous, State and Action verbs, exceptions

Unit 12:*Molto Quanto?,Un po'/poco/pochi, alcuni, troppo,abbastanza,piuttosto*

File 13: preposizioni di moto, verbi di movimento, Imperativo 2 pers. sing/plur.

Gennaio-Giugno (Units 1-8 *Into Focus B1*)

Unit 1: Present tenses revision, subject/object questions, questions ending with prepositions, Verbs +_ing or Infinitive COMMUNICATIVE FUNCTION : personal descriptions, introducing oneself VOCABULARY: personality

Unit 2: Past Continuous vs Past Simple, *Used to* aff/neg/int. forms COMMUNICATIVE FUNCTION: telling a story VOCABULARY: science and technology, computer.

Unit 3: Comparative and Superlative of adjectives, Present Perfect with *Just/already/yet, still*, indefinite/frequency adverbs *never/ever, always, often*,

recently.. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a photo, film book review/report
VOCABULARY: Arts, movies, books.

Unit 4: Present perfect and Duration form with *How long?.. Since/for*, Future forms: Present simple, present Continuous, *be going to*, *Will Future*. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a house, making suggestions VOCABULARY: inside and outside a house

Unit 6: Modal verbs of obligation *Must/Mustn't*, *Have to/don't have to*; modals for permission and probability *Can/can't*, *May*, Semi-modal verb *Need/needn't*, *don't need*
COMMUNICATIVE FUNCTION: describing jobs, asking for and giving advice, expressing obligation and prohibition.

Unit 8: Past Perfect tense vs Past Simple COMMUNICATIVE FUNCTION: describing health and symptoms VOCABULARY: Body parts, symptoms and health, hospital, places to do sports, pollution.

Bergamo, 8 Giugno 2026

Firmato

l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

gli studenti rappresentanti di classe

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOVANNI FALCONE"

Sede: Liceo Linguistico - Bergamo (Via Meucci)

Anno Scolastico: 2025/2026

Classe: 1[^] B

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof. Cardia Roberto

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

LIBRI DI TESTO IN USO

- **Narrativa ed Epica:** B. Panebianco, C. Frigato, L. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Nella mente e nel cuore*, Zanichelli.
 - **Grammatica:** *Parole che servono*, Sanoma.
-

PARTE I: QUADRO DEI CONTENUTI TEORICI

1. NARRATIVA (Metodi, strumenti e generi letterari)

- **Introduzione allo studio della narrativa:** L'importanza delle emozioni, l'alfabeto delle emozioni, i metodi e gli strumenti. Perché leggere la narrativa.
- **La struttura del racconto:** La distinzione fondamentale tra la Storia e il racconto.
- **Tempo e spazio:** Configurazione spaziale e temporale nel testo narrativo (durata, ordine, ritmo).
- **I personaggi:** Caratterizzazione, tipologie, evoluzione e ruoli nel testo narrativo (sistema dei personaggi).
- **Il narratore:** Studio del narratore, del punto di vista, dello statuto e della focalizzazione.
- **Lo stile e le scelte linguistiche:** I discorsi dei personaggi (diretto/indiretto). Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, campi semantici.
- **Tecniche di scrittura:** La scrittura e le sue tipologie. Il genere del riassunto e le fasi del suo procedimento completo.
- **Metodologia d'analisi:** Come analizzare, comprendere e interpretare un testo narrativo.
- **I generi letterari della narrativa:** Il genere Giallo (il mistero della camera chiusa); il genere Storico e Realistico (raccontare la realtà e la storia); il romanzo di formazione, l'autobiografia, la memorialistica e la narrativa psicologica (protagonisti, temi e stile).

2. EPICA (Il mito antico e il ciclo omerico)

- **Introduzione al mito greco:** Definizione, funzioni, modelli di antropogonia e teogonia.
- **La religione greca:** Gli dei dell'Olimpo, della terra e delle acque; attribuzioni delle divinità e caratteri del sacro.
- **Il mondo degli eroi:** Uomini, eroi, eroine e il concetto di ambivalenza morale.
- **L'epica omerica:** Realtà e mito, lo splendore della civiltà micenea, l'oralità, la trasmissione e la fissazione ufficiale dei poemi omerici. Lingua, formule e stile (epiteti e patronimici).
- **L'Iliade:** La trama, i personaggi, le passioni degli eroi greci e troiani, le donne troiane, la civiltà della vergogna e la struttura della società omerica.

3. GRAMMATICA (Riflessione sulla lingua e sintassi)

- **Morfologia e ripasso di base:** Revisione degli elementi di analisi logica e morfologica di Nome e Verbo.
- **Il Verbo:** Teoria generale, coniugazioni, modi, tempi, genere e forma. Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva. Approfondimento specifico sull'uso del congiuntivo, del condizionale e dei modi indefiniti (infinito, participio, gerundio).
- **Sintassi della frase semplice (Analisi Logica della Proposizione):**
 - La struttura della frase: frase minima (nucleare), frase semplice ed espansioni.
 - Il Soggetto: proprietà, teoria e individuazione del soggetto.
 - I Predicati: distinzione e uso del predicato verbale e del predicato nominale.
 - Elementi di modifica: Attributo e Apposizione; predicativo del soggetto e apposizione del soggetto.
 - I complementi: Complemento Oggetto, Complemento di Specificazione e Complemento di Termine.

PARTE II: TESTI LETTERARI SVOLTI (Organizzati per Unità del Manuale)

1. NARRATIVA

Unità: Strumenti di Analisi e Struttura del Testo Narrativo

- **R. Queneau, *Esercizi di stile***
- **Sendker, *La luna nel pozzo***

- **Gianrico Carofiglio**, *Un addio*
- **Franco Arminio**, *Giobbe a Teora*
- **Daniele Del Giudice**, *Ritornare a Sud*
- **Elizabeth Strout**, *La passeggiata*
- **Virginia Woolf**, *La fascinazione dello stagno*
- **Anonimo**, *La Cenerentola cinese*
- **Vincenzo Cerami**, *Giovanni*
- **Roberto Vecchioni**, *La vela nera*
- **Ubertone**, *Favola del principe e del rospo*
- **Kehdari**, *La madre di tutte le ciabatte*
- **Goffredo Parise**, *Cuore*
- **Concita De Gregorio**, *La rateta*
- **Harumi Murakami**, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% ...*
- **Mo Yan**, *Il tornado*
- **Franz Kafka**, *L'avvoltoio*

Unità: La scrittura e i suoi strumenti (Il Riassunto)

- **Romagnoli**, *T1*
- **Romagnoli**, *Lettera a Cristina*
- **Beppe Fenoglio**, *Il gorgo*

Unità: La forza della fragilità

- **Marco Balzano**, *Quando tornerò*
- **Matteo Bussola**, *Misha*
- **Osamu Dazai**, *Maschera da leone*
- **Matteo Lancini**, *Il disagio giovanile*
- **Michela Marzano**, *Un corpo trasparente*

Unità: Il genere Giallo

- **Andrea Camilleri**, *L'odore del diavolo*
- **Petros Markaris**, *Nescafé frappé*
- **Ilaria Tuti**, *Fiori sopra l'inferno*
- **Agatha Christie**, *La camera chiusa*

Unità: Il genere Storico e Realistico (Raccontare la storia)

- **Ignazio Silone**, *Fontamara*
- **Cesare Pavese**, *Insonnia*
- **Giovanni Verga**, *Rosso Malpelo*
- **Alessandro Manzoni / Alberto Moravia**, *L'addio nella letteratura*
- **Guy de Maupassant**, *Chiaro di luna*

Unità: Monografia: Primo Levi

- **Primo Levi**, *Lo scrittore non scrittore*
- **Primo Levi**, *Il mondo invisibile*

- **Primo Levi, *Iniziazione***
- **Primo Levi, *Ottima è l'acqua***
- **Primo Levi, *Il ritorno: tra realtà e incubo***

Unità: Narrare se stessi e gli altri

- **Italo Svevo, *La scuola***
- **Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato***
- **Simone de Beauvoir, *La conquista della libertà***

2. EPICA

Unità: Storie di imprese e di amori (Il Mito Classico e la Letteratura delle Origini)

- **Mito di Perseo e Andromeda**
- **Mito di Ero e Leandro**
- **Virgilio, *Orfeo e Euridice***
- **Virgilio / Rilke, *Orfeo ed Euridice* (Testi a confronto)**
- **Mito di Eracle, Deianira e il veleno dell'idra**

Unità: L'Iliade

- ***Un testo per cominciare: La furia di Achille e lo Xanto***
- ***Il Proemio: Musa, ira di Achille e antefatto***
- **Il litigio tra Agamennone e Achille**
- **L'offesa irreparabile**
- **La morte di Patroclo**
- **Il dolore di Achille e il compianto di Teti**
- **La morte di Ettore**
- **Priamo e Achille**
- **Andromaca e Ettore**
- **Il compianto delle donne troiane sul corpo di Ettore**

PARTE III: STRUTTURA DELLE VERIFICHE E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- **Correzione e revisione dei test d'ingresso di competenze linguistiche.**
- **Prove formative orali periodiche su testi narrativi ed elementi di epica (i miti greci).**
- **Prova sommativa scritta sulle conoscenze e competenze generali di Narratologia.**
- **Prova scritta di competenza sullo Stile (analisi testuale e produzione scritta).**

- Prova sommativa scritta di Grammatica (morfologia del verbo, identificazione del soggetto e tipologie di predicati), integrata con schede specifiche di comprensione destinate alle studentesse NAI.
- Prova sommativa scritta di analisi del testo narrativo interamente incentrata su Primo Levi (*Il ritorno: tra realtà e incubo*).
- Palestra di Debate (Palestra di dibattito): "*L'Iliade: poema della gloria o del dolore? La guerra come manifestazione della gloria o della crudeltà umana*".
- Prova sommativa scritta conclusiva sull'Epica omerica e sul testo dell'Iliade.

Gli studenti rappresentanti di classe. Firmato

Il docente Roberto Cardia. Firmato

Classe 1B A.S. 2025-2026

Contenuti interdisciplinari **Francese/ Latino:**
prof. Bova Wanda Maria

Dal libro di testo: *Latin 5ème* ed. Hatier

L'origine de la langue française (de la langue celtique au Roman)

Le rayonnement de la civilisation romaine. L'Arc de Titus.

Découvrir la parenté entre le latin , le français et l'italien

Mots transparents, mots indices: exercices

L'origine du français , vidéo

La puissance de Rome,p. 17, analyse des documents

Les doublets. la racine indo-européenne du chiffre "un"

Etymologie, p. 18

Reconnaître un citoyen romain p. 22, 23

Le latin une langue d'avenir ,p.23

Des prénoms et des proverbes issus du latin, p.24

" Des fêtes héritées des Romains", p. 25

Ecrire une synthèse.

Activité Ludendo: les abréviations venues du latin, p. 26

Les Dieux de l'Olympe. Lire une fresque.

Étymologie, le vocabulaire de la famille p. 32, p. 35

Les Romains et leurs dieux, dieux romains et dieux grecs. p. 49 , doc. 3 et 4.

Lecture du texte de Minos p. 62

Le Minotaure dans le Labyrinthe, p. 63, Dédale et Icare

Étymologie, le vocabulaire de l'obscurité et de la lumière (nox, tenebrae, obscurus, ater , atra, atrum, , lucis et photos)

Lire l'image p. 75. Enée père des Latins p. 77 doc. 1

Lire une image, p. 70

Lire une image p. 74: une sculpture" Le Tibre"

Naissance d'une cité: Romulus et Remus, p. 82-83.Lire le texte et traduire des passages tirés du texte latin du latin de Lhomond.

Description du tableau "Romulus et Remus", Rubens, p. 83. La fondation de Rome.

Étymologie p. 84

Autour du mot Rome

Le vocabulaire du pouvoir, p. 84

Traduction en français des phrases latines à la p. 87 n. 12

Les Etrusques, p. 94

Le sarcophage des époux, vidéo

La vie quotidienne à Rome, lire une image p. 100

La journée d'un enfant romain. L'école des Romains , p. 102,103

Étymologie: autour du mot "école", p. 104- "ludus et schola", " scribo, is", p. 107

Bienvenue à la maison, p. 108,109

Étymologie: p. 110: *dhwe, foras

domus, insula, villa, focus, habito, foras, " thura"

Étymologie p. 113 n. 12,13 .

A table!, p. 115 (doc. 1-2)

La famille , pag 120,121

Lire une mosaïque , p. 129

La place des femmes romaines dans la famille, p. 121- Document 4: lire une image, le parcours d'une vie

Les animaux dans la fable , la fable à travers les âges, pag. 132

La Fontaine, les fables : " La grenouille qui se veut plus grosse que le boeuf"- "Le Renard et la cigogne"

Étymologies: le radical " fa" , pag. 134

Bergamo, il 05/06/2026

[F.to](#) Gli studenti rappresentanti di classe

F.to La docente

Wanda Maria Bova

LICEO LINGUISTICO STATALE “GIOVANNI FALCONE” – BERGAMO

Anno Scolastico: 2025/2026

Materia: Lingua Latina (Progetto Sperimentale EsaBac)

Classe: I^a Sezione B

Docente: Prof. Roberto Cardia

PREMESSA METODOLOGICA

Il presente percorso sperimenta l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione europea, orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto al francese (EsaBac).

- **Valenza linguistica del Latino:** apprendimento della lingua, gestione della terminologia grammaticale in italiano/francese e potenziamento delle competenze di intercomprensione tramite la radice comune.
 - **Ruolo della lingua Francese:** studio della civiltà e della cultura classica attraverso l'analisi testuale di documenti in lingua francese, introducendo il metodo di lavoro del triennio EsaBac.
-

PARTE I: ELEMENTI INTRODUTTIVI E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Perché studiare Latino? Riflessioni condivise e lettura di immagini.
- Le Latin, une langue à succès: origini della lingua latina.
- L'alfabeto latino e le regole di lettura.
- L'origine delle lingue europee, le radici indoeuropee del latino e la relazione con le lingue romanze.
- **Laboratorio di etimologia e interlinguismo:**
 - Studio delle radici comuni e dei prefissi come modificatori del significato verbale.
 - La radice di *skopeo* e *video* nelle parole italiane e francesi.
 - La radice indoeuropea del verbo *dire*.
 - Il vocabolario del tempo (*hora, mensis, tempus, annus*).
 - Le radici *gen-* e *na-* nelle lingue romanze.
 - Studio etimologico applicato ai concetti di città, gioventù e al termine *Rex*.
 - Il vocabolario della malattia e degli alimenti.

PARTE II: MORFOLOGIA E SINTASSI (GRAMMATICA)

1. Il sistema nominale, i pronomi e i complementi

- Il concetto di declinazione, di funzione logica e di caso in rapporto alle lingue italiana e francese.
- La struttura della frase latina e le espansioni del nome.
- La prima declinazione (nomi maschili e femminili).
- La seconda declinazione (nomi maschili, femminili e neutri).
- La terza declinazione.
- Gli aggettivi qualificativi della prima classe.
- I pronomi personali e gli aggettivi possessivi (1^a e 2^a persona).
- I pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi: *hic, iste, ille* e *is, ea, id*
- I pronomi relativi.
- **Sintassi dei casi e della frase:**
 - Espressioni di tempo e di luogo: complementi e proposizioni corrispondenti.
 - La proposizione relativa e l'uso del pronome relativo.

2. Il sistema verbale e strutture sintattiche

- Struttura e importanza del paradigma.
- La coniugazione del verbo latino.
- Indicativo presente e imperfetto (nelle diatesi attiva e passiva).
- Il verbo *eo* e i suoi composti.
- Indicativo perfetto attivo.
- Il participio perfetto passivo.
- Strutture specifiche: esprimere il possesso tramite il costrutto di *esse* + dativo (dativo di possesso).

PARTE III: CULTURA, CIVILTÀ E STORIA ROMANA

(Contenuti approfonditi in lingua francese e italiana tramite analisi testuale, iconografica e multimediale)

- Le rayonnement de la civilisation romaine (la potenza di Roma).

- Les dieux à Rome: gli dei dell'Olimpo, la popolarità di Apollo (lettura da Ovidio, *Metamorfosi*), Giove e Giunone.
 - Des héros au destin fabuleux: il mito del Minotauro, del labirinto (Teseo e Arianna) e le imprese di Ercole. Riflessioni sulla figura dell'eroe oggi.
 - La fondation de Rome : de la légende à l'histoire. I miti fondativi, Romolo e Remo, il periodo dei Re di Roma. Analisi del testo di Virgilio (dall'*Eneide*, il viaggio nel Lazio).
 - Lettura critica delle immagini: il gruppo statuario del Tevere; Bernini (*Enea, Anchise e Ascanio*).
 - La vie quotidienne à Rome: la *domus*, la *villa* e la struttura della società romana.
 - La schiavitù nella società romana: analisi testuale (Cicerone, *Lettere ai familiari*).
 - Approfondimenti storici e urbanistici: il Circo Massimo, il Colosseo, la fondazione delle colonie e le costruzioni a scopo abitativo a Roma (tramite supporto video).
-

STRUMENTI E MANUALI

- **Manuale di testo adottato:** *Latin 5e*, edizioni Hatier.
 - **Supporti integrativi:** Materiali digitali e schede di approfondimento condivise su Classroom.
-

FIRMATO

Il docente Roberto Cardia

FIRMATO

I rappresentanti degli studenti

Classe 1°B

Anno scolastico 2025/2026

Programma effettivamente svolto di MATEMATICA

Docente: Chiara Rota

Testo adottato: Leonardo Sasso - Tutti i colori della matematica- ed. azzurra vol. 1

ARITMETICA

Numeri naturali e numeri interi

- Insieme \mathbb{N} , operazioni aritmetiche e proprietà. Elevamento a potenza e proprietà delle potenze. Espressioni.
- Multipli e divisori, criteri di divisibilità, teorema fondamentale dell'aritmetica, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm.
- Insieme \mathbb{Z} , operazioni e proprietà. Valore assoluto. Potenze ed espressioni in \mathbb{Z} .
- Problemi risolvibili mediante espressioni in \mathbb{N} e \mathbb{Z} .

Numeri razionali e introduzione ai numeri reali

- Frazioni: definizione e classificazione; frazioni equivalenti e ridotte ai minimi termini; confronto tra frazioni.
- Operazioni con le frazioni, potenza con esponente negativo. Espressioni.
- Problemi con le frazioni
- Numeri razionali e irrazionali: irrazionalità della radice quadrata di 2 (con dimostrazione). Panoramica degli insiemi numerici. Dalle frazioni ai numeri decimali e viceversa. Rappresentazione dei razionali sulla retta reale orientata.
- Rapporti, proporzioni e percentuali. Problemi.

Insiemi

- Definizione e modi di rappresentare un insieme, insieme vuoto e insieme universo. Sottoinsiemi di un insieme e formula per il calcolo del loro numero.
- Operazioni tra insiemi: intersezione, unione, differenza e complementare. Analisi delle loro proprietà. Prodotto cartesiano.

ALGEBRA

Monomi

- Definizione di monomio, grado e valutazione.
- Operazioni tra monomi: somma algebrica, prodotto, divisione e potenza. Espressioni e problemi.
- MCD e mcm tra monomi.

Polinomi

- Definizione di polinomio, grado, valutazione e sue radici, classificazione.
- Operazioni tra polinomi: somma algebrica, prodotto tra monomio polinomio e tra polinomi. Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio.
- Espressioni e problemi

Equazioni di primo grado intere

- Definizione di equazione e soluzione. I principi di equivalenza.
- Procedimento per la risoluzione di un'equazione a coefficienti interi e frazionari. Equazioni determinate, impossibili e indeterminate.
- Problemi risolubili mediante un'equazione di primo grado.

Scomposizioni di polinomi (argomento non verificato e da concludere il prossimo anno)

- Raccoglimento totale e parziale
- Scomposizione mediante prodotti notevoli: differenza di quadrati, quadrato di binomio, cubo di binomio, quadrato di trinomio, somma e differenza tra cubi.

STATISTICA

- Variabili discrete e continue. Frequenza assoluta e relativa. Rappresentazioni grafiche dei dati
- Media aritmetica e ponderata, mediana, moda, varianza, deviazione standard.

GEOMETRIA

Le basi della geometria euclidea

- Impostazione assiomatico-deduttiva della geometria euclidea.
- Classificazione di semirette, segmenti, poligoni, semipiani, angoli e poligoni.
- Congruenza e misura

Congruenza nei triangoli

- Classificazione dei triangoli e loro segmenti notevoli.
- I tre criteri di congruenza dei triangoli.
- Teorema diretto e inverso dei triangoli isosceli e corollario.
- Le disuguaglianze tra angoli, tra lati e angoli, tra lati in un triangolo.

Bergamo, 5 giugno 2026

La docente Chiara Rota
FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

LA RELIGIONE E LA RELIGIOSITA'

LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Diverse concezioni dell'universo nelle religioni antiche

Caratteristiche ed elementi generali delle religioni (riti, spazio e tempo sacro, divinità ecc.)

Analisi di alcune antiche cosmogonie: simboli e caratteri comuni

La meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso. "Esperienza" di meraviglia

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati ecc.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.

GESTIRE CORRETTAMENTE LE RELAZIONI E LA COMUNICAZIONE

Il "Manifesto della Comunicazione Non ostile": analisi delle 10 regole, esemplificazioni, commenti.

Le relazioni all'interno della classe: confronto e dibattito.

Visione, analisi e commenti sul film "L'attimo fuggente" (amicizia, rapporti tra genitori e figli, realizzare i propri sogni).

Bergamo, 6 giugno 2026

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" – BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

Classe 1^B

Anno scolastico 2025/2026

DOCENTE: SARA GIUPPONI

- Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip, corsa calciata, corsa balzata, doppio impulso).
- Esercizi di stretching dinamico e mobilità articolare.
- Esercizi di coordinazione generale. Esercizi di coordinazione dinamica combinata, oculo-manuale e propriocettiva.
- Giochi presportivi: netzaball, cicoball, dieci passaggi, palla tabellone, dodgeball.
- Atletica: velocità (30m), navetta (30m), resistenza (6 minuti).
- Progressione coordinativa con funicella: esercizi a tempo, esercizi e salti in progressione di difficoltà.
- Goback e badminton: esercizi propedeutici di coordinazione oculo manuale, regolamento e torneo di classe.
- Scherma: 3 lezioni con esperto (progetto sportivo d'Istituto).
- Capovolta avanti, indietro, candela, verticali alla spalliera.
- Avvio gioco della pallavolo: esercizi sul palleggio, bagher.

- Conoscenza terminologia specifica: i movimenti e le posizioni fondamentali; assi e piani di riferimento.
- Il sistema scheletrico e le articolazioni. Il concetto di salute dinamica.
- I valori del fair play, lo sport nella legislazione italiana.

- Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Procedure di sicurezza, le vie di fuga in palestra.
- Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra.

Libro di testo: "ATTIVI!" Marietti Scuola L. Montalbetti E. Chiesa G. Fiorini D. Taini

F.to la docente Sara Giupponi

F.to i rappresentanti degli studenti

Bergamo, 1 giugno 2026

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: 1^B

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Scaglione Flavio

Metodologie didattiche e strumenti.

Lezioni multimediali; lezioni interattive; elaborazione di mappe concettuali; esercitazioni; lavori di gruppo; personal computer; programmi informatici (software); notebook/tablet; internet; videoproiettore; libro di testo.

Programma svolto.

Le mappe concettuali: IHMC C-Map tools.

Sicurezza. I pittogrammi di pericolo. GHS, regolamento CLP. Gli agenti chimici. La classificazione degli agenti chimici, il loro stato fisico, la loro pericolosità; concetti di sostanza tossica e intossicazione, vie di penetrazione nell'organismo, conseguenze.

Il metodo scientifico o sperimentale. Fasi del metodo sperimentale.

SCIENZE DELLA TERRA.

La sfera celeste e i suoi elementi di riferimento.

La terra nello spazio. Il sistema solare. Le stelle. Le caratteristiche delle stelle. L'evoluzione di una stella. Il sole. I pianeti. Le leggi di Keplero e di Newton.

Il sistema terra. La terra nello spazio: forma e dimensione.

La forma della terra. Prove della sfericità della Terra. Ellissoide di rotazione. Geoide. Dimensioni della terra. La misura della circonferenza terrestre: il calcolo di Eratostene. Le coordinate geografiche. Il reticolato geografico. La latitudine. La longitudine. L'orientamento. Con gli astri. Durante il dì. Durante la notte. L'orizzonte e i punti cardinali. Il campo magnetico terrestre e la bussola. La determinazione delle coordinate geografiche (cenni).

Moti di rotazione e rivoluzione della terra. Il moto di rotazione della terra. Conseguenze. Prove della rotazione terrestre. I fusi orari. Il moto di rivoluzione della terra attorno al sole. Prove della rivoluzione terrestre. Conseguenze. Durata del dì e della notte durante l'anno. Alternanza delle stagioni. La misura dell'anno. Le zone astronomiche. I moti millenari della terra.

L'idrosfera ed elementi di geomorfologia.

Le proprietà chimico-fisiche dell'acqua; la distribuzione delle acque; il ciclo dell'acqua; oceani, mari, acque continentali, acque sotterranee, ghiacciai e loro azione sulla superficie terrestre.

BIOLOGIA.

La biosfera

Le componenti ambientali; fattori biotici e abiotici; livelli trofici, catene alimentari, reti, comunità; habitat, nicchia ecologica, competizione intraspecifica ed interspecifica; predazione, simbiosi, parassitismo, mutualismo, commensalismo, mimetismo.

Classificazione dei viventi.

Le caratteristiche degli esseri viventi. Organismi autotrofi e organismi eterotrofi. Relazioni tra fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare. Classificazione degli esseri viventi, categorie tassonomiche, i domini, i regni (Monere, Protisti, Funghi, Vegetali, Animali). La nomenclatura binomiale di Linneo.

Monere, Protisti, Funghi, Vegetali e degli Animali.

EDUCAZIONE CIVICA.

Le mappe concettuali.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

SCIENZE NATURALI

CODICE DEL VOLUME: 9788808336293

GAINOTTI ALBA

INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA TERRA.BLU 2ED. MULTIMEDIALE (LDM) - 2ED. DI DENTRO LE SCIENZE TERRA BLU -
TERRA COME PIANETA - DINAMICA ESOGENA

ZANICHELLI EDITORE

CODICE DEL VOLUME: 9788808805775

GAINOTTI ALBA

RACCONTO DELLA BIOLOGIA 2ED. (IL) - VOL. U (LDM)ZANICHELLI EDITORE

ZANICHELLI EDITORE

Bergamo, 8 giugno 2026

f.to dagli studenti rappr.ti di classe

f.to dal docente
Flavio Scaglione

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2025/26

Classe 1^B

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docenti: prof. Andrea Vimercati e prof.ssa Daniela Kopp.

Libri di testo: *Linear 1* Kursbuch, Arbeitsbuch, Loescher Editore.

Linear 1:

1. **Kontakte:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
2. **Was macht ihr heute Nachmittag?:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
3. **Viktorias Familie:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
4. **Wir gehen shoppen:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
5. **Hier wohne ich!:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
6. **Schulalltag:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
7. **Guten Appetit!:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz.
8. **Wo denn?:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz, Arbeitsbuch.
9. **So läuft mein Tag ab:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz.
10. **Alltagssituationen:** Kommunikation, Grammatik, Wortschatz.

Grammatik

- Alphabet, Zahlen bis 100
- Die einleitende Verben: kommen, wohnen, heißen, sein, haben
- Nullartikel.
- Verbposition im Satz.
- Satzstellung/Satzbildung (Te-Ka-Mo-Lu)
- Nominativartikel
- Akkusativartikel
- Dativartikel
- Singular/Pluralformen
- Personalpronomen im Nominativ
- Ein/kein
- Adjektive
- Possessivadjektive
- Akkusativ
- Inversion
- Verben mit Sprossvokal (arbeiten, finden)
- Verben mit Vokalwechsel (starke und gemischte Verben)
- Dativ
- Nicht
- Modalverben
- Präpositionen + Dativ (aus, bei, nach, von, seit, mit, gegenüber, zu)
- Präpositionen + Akkusativ (gegen, ohne, um, für, durch)
- Temporale Präpositionen um + Uhrzeit

- Temporale Präposition am + Tag
- Es gibt + Akkusativ
- W-Fragen
- Wechselpräpositionen
- Starke Verben: lesen, geben, sprechen, helfen, sehen
- Starke Verben: vergessen, anfangen, einladen, fahren, essen, laufen
- Trennbare und untrennbare Verben
- Personalpronomen im Akkusativ und Dativ
- Nebensätze: weil, wenn, dass
- Konnektoren: aber, denn, und, sondern, oder
- Imperativ
- Präteritum "sein"
- Perfekt
- Komposita

Kommunikation

- Begrüßungen – sich vorstellen (Fragen und Antworten).
- Wie geht's?
- Länder und Sprachen (woher kommst du? Welche Sprachen sprichst du? Welche Sprachen spricht man in...?).
- Die Farben: Was ist dein Lieblingsfarbe?
- Die Tiere und die Haustiere: Was ist dein Lieblingstier?
- Die Uhrzeit: Wie spät ist es?
- Details zur Familie sammeln und darüber berichten. Gespräche über eigene und fremde Freundschaften führen.
- Im Restaurant: Essen und Trinken bestellen.
- Die Klamotten: Was ziehst du heute an?
- Tagesablauf: Wie läuft dein Tag ab?
- Über den Beruf der Eltern/mein Traumberuf berichten, Berufe und Arbeitsorte: Was machen deine Eltern beruflich? Was ist dein Vater/ deine Mutter von Beruf? Mein Vater/meine Mutter arbeitet als...
- Was sind meine Hobbys?
- Mein Haus: Beschreibung der wichtigsten Möbelstücke meines Zimmers.
- Wie ist das Wetter heute?
- Wie fahre ich zur Schule? Liste von Verkehrsmitteln.
- Orientierung in der Stadt.
- Die Wegbeschreibung: Können Sie mir bitte den Weg zeigen/Wie komme ich zu...?
- Bist du fit? Die Gesundheit: was tut dir weh? Was fehlt dir?

Themen der Konversationsstunde mit der Muttersprachlerin

- Sich vorstellen, Begrüßungen und Aussprache.
- Einführung in die deutsche Sprache: Wo spricht man Deutsch?
- Familienpräsentation.
- Shoppen (an der Wurstbude/Bekleidungsgeschäft).
- Hausbeschreibung: Fotopräsentation "Mein Haus-meine Wohnung"/"Mein Haus oder mein Traumhaus".
- Die Uhrzeit: Wie spät ist es? Wieviel Uhr ist es? Wie lange dauert...? Um wieviel Uhr?

- Lebensmittel: Ich mag, ich mag nicht, ich mag kein/e/en/ Essgewohnheiten.
- Bericht über den Stundenplan /den Schulalltag.
- Mein Schulmaterial.
- Karneval.
- Weihnachten (Weihnachtstraditionen und Lieder).
- Silvestertraditionen.
- Ostern.

Zusätzliches Material

Zwei Leseverstehen: “Vorstellung”: <https://lingua.com/it/tedesco/lettura/vorstellung/>, “Meine Woche”: <https://lingua.com/it/tedesco/lettura/meine-woche/>.

Bergamo, 30.05.2026

[f.to](#): Gli studenti rappresentanti di classe

I docenti

Andrea Vimercati
Daniela Kopp