

LICEO LINGUISTICO DI STATO - "GIOVANNI FALCONE"-BERGAMO
Prot. 0005287 del 15/05/2026
IV-5 (Uscita)

DOCUMENTO

del Consiglio di Classe

CLASSE 5[^] sezione I

anno scolastico 2025-2026

O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità	
		Cl. 3 [^]	Cl. 4 [^]
Lingua e letteratura italiana, Educazione Civica	COCCIA LOREDANA	X	X
Lingua e civiltà straniera INGLESE, Educazione Civica	BERNARDO VILA NATALIA		X
Conversazione Lingua INGLESE, Educazione Civica	SHANN MELANIE TERESA		
Lingua e civiltà straniera SPAGNOLO, Educazione Civica,	IMPOLLONIA MARIA	X	X
Conversazione Lingua SPAGNOLO, Educazione Civica,	TUTUSAUS GALINDO NURIA		
Lingua e civiltà straniera ARABO, Educazione Civica	COLLEONI MIRKO	X	X
Conversazione Lingua ARABO, Educazione Civica	OMRI ILHAM		
Storia, Educazione Civica	COCCIA LOREDANA	X	X
Filosofia, Educazione Civica	MARTELLO GIOVANNI		X
Matematica, Educazione Civica	PROVINZANO GIUSEPPE		X
Fisica, Educazione Civica	PROVINZANO GIUSEPPE		X
Scienze naturali, Educazione Civica	ROTA SABRINA	X	X
Storia dell'Arte, Educazione Civica	MAZZAGLIA GIUSEPPE MASSIMO		
Scienze motorie e sportive, Educazione Civica	ROSSINI GIULIO CRISTIANO		X
Religione Cattolica, Educazione Civica	FAVILLA GIUSEPPE	X	X
Alternativa IRC, Educazione Civica,	MONDIN LISA		X

INDICE

PROFILO DELLA CLASSE	p.4
PERCORSO FORMATIVO	p.6
PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI	p.8
PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p.9
ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2025-2026)	p.10
ATTIVITÀ di F.S.L. DI CLASSE E/O INDIVIDUALI	p.12
SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	p.13
SCHEDE DIDATTICHE CLIL	p.13
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE	p.16

Allegato 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Allegato 2: TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Allegato 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^A risulta composta da 16 studenti di cui 13 femmine e 3 maschi, numero che si è mantenuto abbastanza stabile nel triennio poiché solo durante il terzo anno, sono stati respinti due studenti. Sul piano degli atteggiamenti e dei comportamenti, i rapporti tra i compagni sono stati generalmente improntati al rispetto e sebbene la classe si presenti abbastanza eterogenea per attitudini, partecipazione, interesse e approccio allo studio, le dinamiche relazionali sono migliorate nel corso del tempo.

Per quanto concerne la relazione tra i docenti e gli studenti, è da considerarsi buona perché la classe, pur nella sua eterogeneità, si presenta accogliente e, in generale, rispettosa nei riguardi del corpo docente riconoscendone la sua autorevolezza. Pertanto, ad eccezione di qualche episodio in cui è stato opportuno richiamare un esiguo numero di alunni, invitandoli ad assumere un atteggiamento più responsabile o comunque, più adeguato al contesto scolastico, complessivamente, il profilo della classe, a livello comportamentale, risulta essere positivo.

Per quanto concerne il metodo di studio e di lavoro, se da un lato, da parte di alcuni studenti, si è rivelato mnemonico o meramente legato alla valutazione delle verifiche, è comunque progressivamente maturato nel tempo; quindi, è anche doveroso sottolineare che invece, altri studenti hanno sempre mostrato una maggiore consapevolezza del valore di un impegno costante nel tempo al fine di una crescita personale e dello sviluppo delle competenze e delle conoscenze.

Nel corso del triennio, il gruppo classe si è mostrato abbastanza attento e interessato alle varie attività proposte, sia integrative che extracurricolari nonché di F.S.L., sebbene non sempre in modo uniforme: alcuni studenti hanno partecipato più attivamente al dialogo educativo, altri, per tratti caratteriali o tendenza alla disattenzione, meno, per cui, seppur il lavoro sia stato svolto con continuità, offrendo al gruppo classe stimoli culturali di diverso genere, talvolta si sono registrati momenti di calo nell'impegno e riduzione di concentrazione da parte di alcuni. Certamente, l'atteggiamento serio e collaborativo di altri studenti, impegnati costantemente nello studio di tutte le discipline, partecipando in modo positivo e responsabile alla vita scolastica, ha rappresentato uno stimolo e un arricchimento per tutta la classe, sia a livello educativo che formativo.

Infine, si precisa che tutti gli alunni si presentano per la prima volta all'Esame di Maturità.

➤ **Obiettivi generali e specifici di apprendimento raggiunti**

Le competenze in uscita indicate dal profilo educativo, culturale e professionale del Liceo, sono state raggiunte, complessivamente, a vari gradi, da tutti gli studenti, in quanto essi sono in grado di sostenere un dialogo su tematiche storico-culturali e civili e collegare le conoscenze con il proprio vissuto. Inoltre, si mostrano consapevoli del significato culturale del patrimonio naturale e artistico italiano e degli altri Paesi e della necessità di preservarlo. In quanto alle competenze testuali e iconografiche, la maggior parte comprende, analizza, sintetizza testi di diversa tipologia e sa

motivare le proprie interpretazioni; inoltre, alcuni studenti sono anche in grado di attuare inferenze, mostrando una buona capacità metacognitiva ovvero riescono autonomamente ad integrare le informazioni senza limitarsi al testo esplicito. Pertanto, tutti gli studenti, in generale, sanno applicare norme e procedure specifiche delle discipline, sostengono una tesi argomentando in modo semplice ma coerente. Pur tuttavia, un numero esiguo di studenti con difficoltà logico-organizzative, applicative, di organizzazione dello studio o per lacune pregresse, mostra ancora delle fragilità nell'apprendimento e nella rielaborazione degli argomenti riportando ancora, all'atto della stesura del presente documento, incertezze in qualche disciplina: il livello delle competenze acquisite all'interno della classe risulta dunque differenziato. Dal punto di vista didattico, prendendo come riferimento il quadro dei risultati del primo periodo valutativo, quello del periodo intermedio di marzo e di maggio, la fisionomia della classe è riassumibile in tre profili di apprendimento:

Il primo è relativo a pochi studenti che hanno acquisito i contenuti in maniera completa, utilizzando in modo consapevole i metodi delle diverse discipline. Le abilità sviluppate consentono loro di riflettere e rielaborare le informazioni acquisite in modo adeguato, operando collegamenti significativi all'interno e tra le diverse discipline. Si esprimono con una certa padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico delle diverse discipline nonché delle tre lingue straniere studiate. Pertanto, gli stessi hanno raggiunto un livello di apprendimento buono.

Il secondo profilo riguarda la maggior parte degli studenti il cui livello è da considerarsi discreto. Essi hanno partecipato con attenzione all'attività didattica pur senza intervenire attivamente, raggiungendo in maniera soddisfacente gli obiettivi di apprendimento prefissati e mostrano di aver acquisito i contenuti, in modo complessivamente corretto, esprimendo con sufficiente chiarezza, conoscenze e opinioni, istituendo adeguati collegamenti e utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Si rileva una fragilità nella produzione scritta in lingua italiana. La fluidità e la coerenza testuale appaiono non pienamente sviluppate nei testi prodotti.

Infine, nel terzo profilo, rientra un numero esiguo di studenti la cui preparazione raggiunge, comunque, livelli complessivamente sufficienti o più che sufficienti. Le conoscenze, acquisite spesso con metodo mnemonico, riguardano soprattutto i contenuti e i concetti di base e le abilità sviluppate permettono semplici collegamenti all'interno di una stessa disciplina o tra discipline. Si esprimono in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre adeguato. Si rileva una fragilità nella produzione scritta in lingua italiana. La fluidità e la coerenza testuale appaiono non pienamente sviluppate nei testi prodotti.

In sintesi, il livello globale delle competenze e conoscenze acquisite dal gruppo classe, è da ritenersi più che discreto.

➤ **Continuità didattica** con particolare attenzione al secondo biennio e al quinto anno

La classe ha potuto contare sulla continuità didattica del corpo docente in alcune discipline: Arabo, Italiano-Storia, Scienze naturali, Spagnolo, Religione Cattolica; si segnala discontinuità per altre discipline: Inglese, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Filosofia e Storia dell'Arte, nelle quali,

tuttavia, il percorso finale ha permesso una progressiva e sempre maggiore integrazione tra i nuovi docenti e la classe nonché il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

2. PERCORSO FORMATIVO

➤ **Metodi**

Le metodologie adottate dai docenti del C.d.C. sono le seguenti:

- lezione frontale;
- lezione stimolo;
- CLIL
- lavori di gruppo con produzioni di testi multimediali e/o progetti, utilizzando correttamente le TIC e fonti diverse;
- compresenza e codocenza;
- cooperative learning;
- schematizzazioni, produzione di mappe concettuali, presentazioni con supporti informatici multimediali;
- realizzazione di percorsi trasversali a più discipline su lettura, comprensione, interpretazione del testo e dell'opera d'arte;
- attività pratiche;
- attività laboratoriali;
- conferenze, spettacoli teatrali, webinar, ecc.

➤ **Mezzi**

Durante le lezioni si sono utilizzati i seguenti sussidi didattici: libri di testo adottati e libri per approfondimenti;

- computer e tablet;
- moduli Google
- podcast, filmati e video;
- materiali creati dai docenti;
- classroom;
- audiolezioni.

➤ **Spazi e tempi del percorso formativo**

Gli spazi in cui si sono svolte le varie attività, oltre all'aula, sono stati il laboratorio linguistico, informatico, multimediale, la palestra ma anche spazi esterni alla scuola.

Per quanto concerne i tempi, si tiene a precisare quanto segue:

- Il percorso formativo annuale si suddivide in un trimestre (settembre-dicembre 2025) e in un pentamestre (gennaio- giugno 2026);

- Il periodo di flessibilità didattica, svoltasi nel mese di gennaio, è stato della durata di una o due settimane, a seconda delle discipline, con inizio il giorno successivo allo scrutinio del primo periodo valutativo;
- Il viaggio di istruzione in Marocco si è svolto nel seguente periodo: dal 26 al 30 gennaio 2026;
- Le attività di F.S.L. sono state le seguenti:
 - nel 3°anno, Project work di classe presso l'aeroporto "Caravaggio" di Orio al Serio (periodo 11-17 marzo 2024). Ore complessive: 40.
 - nel 4°anno, Project work di Lingua Inglese presso l' I.C. di Curno (periodo 3/8 febbraio 2025). Ore complessive: 35.
 - nel 5°anno, completamento delle ore di F.S.L. da parte dei singoli studenti.

➤ ***Criteria e strumenti di valutazione***

La scelta delle metodologie didattiche è finalizzata al raggiungimento delle competenze di base e di eccellenza delineate nei PECUP, trasversali e disciplinari d'Istituto, con particolare attenzione alla capacità di collaborazione, di comunicazione dei valori e al rispetto della eterogeneità all'interno della classe e delle diverse modalità di apprendimento dei singoli alunni.

I docenti del C.d.C. hanno adottato le seguenti modalità di verifica degli apprendimenti:

- interventi orali;
- colloqui;
- moduli Google;
- presentazioni multimediali;
- composizioni scritte di varia tipologia;
- prove scritte non strutturate, semi-strutturate, strutturate;
- prove di comprensione e analisi di testi letterari e artistici;
- prove pratiche.

3. PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto, nel corso dell'anno scolastico, alcuni percorsi trasversali interdisciplinari, scegliendo dei nuclei fondanti che permettessero alle studentesse e agli studenti di elaborare autonomamente trattazioni di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare, e di connetterli con i contenuti concettuali della disciplina di Educazione Civica.

PERCORSI	Nuclei Fondanti
1. La natura, madre o matrigna?	<ul style="list-style-type: none"> ● Le rappresentazioni della Natura in letteratura, nelle arti e nel pensiero filosofico tra realismo e simbolismo. ● Le risposte della scienza al problema Uomo-Natura: la scienza ci può dire quali sono i limiti della tecnica nella trasformazione della natura o la questione riguarda anche gli altri ambiti del sapere quali politica, arte, letteratura, economia, filosofia? ● Ed. Civica: La responsabilità umana nei confronti dell'ambiente visto come casa comune e le nuove frontiere dell'ecologia nel terzo millennio.
2. Conflitti e Totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaltazione e condanna della guerra nelle opere artistiche, letterarie e nel pensiero filosofico ● Totalitarismi in Europa nel secolo XX ● Ed. Civica: Le Costituzioni nella storia del secolo XX, in contrasto con la violazione dei diritti umani.
3. Lavoro e rivoluzione industriale: emancipazione o alienazione?	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione del lavoro come denuncia dello sfruttamento o come forma di emancipazione: gli effetti della Rivoluzione Industriale sulla vita ed il lavoro; la società di massa; le responsabilità individuali e collettive. ● Ed.Civica: La lotta per l'emancipazione femminile nel secolo XX. La condizione della donna in ambito lavorativo.
4. Le migrazioni e il rapporto con l'alterità	<ul style="list-style-type: none"> ● Le migrazioni da fine '800 ad oggi

- Ed.Civica: Il diritto d’Asilo, Costituzione italiana e diritti umani
- Le tragedie del mare, la nostalgia della terra d’origine

4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il secondo biennio e il quinto anno, la classe ha partecipato ai seguenti progetti nell’ambito dell’insegnamento di Educazione Civica:

Classe 3[^]I - a. s. 2023 – 2024

Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Incontro** con il Dott. Ettore Cuni sul tema della **disabilità** (22/11/23).

“**La discriminazione di genere e le molestie sui luoghi di lavoro**“, Incontro con l'avv. Marcella Micheletti, legale penale dell’**Associazione “Aiuto Donna – Uscire dalla violenza”** (29/11/23).

Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza -Conferenza in streaming “**La giustizia riparativa**“, organizzata dal Centro Asteria (11/01/24).

Progetto Bullismo e Cyber-bullismo a scuola: per il Safer Internet Day, evento in diretta streaming in collaborazione con la Polizia di Stato (06/02/24).

Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Intervento dell’Associazione “Aiuto Donna”** – Centro Antiviolenza di Bergamo presso l’Aula Magna, a cura della psicologa Dott.ssa Simona Pezzoli e dall’avvocato Dott.ssa Giovanna Draicchio, referenti del Centro Antiviolenza di Bergamo “Aiuto Donna” (01/03/24).

Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza -**Spettacolo teatrale “Fine pena: ora”** organizzato dall’Università di Bergamo, sul tema della giustizia, della pena e della riabilitazione e liberamente tratto dall’omonimo libro del magistrato Elvio Fassone (13/05 2024).

Classe 4[^]I - a. s. 2024 – 2025

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza: **Progetto “cHIVuoleconoscere”** a cura dell’Associazione Emmaus sulla prevenzione dell’HIV (22/10/24, 29/10/24).

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza: **Progetto** dell’ Associazione Libera

“Associazioni, nomi e numeri contro le mafie” con l’intervento del Prof. Gianmario Vitali, referente di Libera per la formazione (31/01/25)

-**Progetto di Ed. Finanziaria** in classe, a cura del docente di Diritto ed Economia, G. Catapano (10, 17, 20 febbraio 2025).

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza: **Progetto “Ora d’aria”** sul tema della giustizia riparativa, a cura della Caritas de Bergamo (7,14,21 marzo 2025)

Classe 5[^] - a.s. 2025 – 2026

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Intervento AVIS** a scuola su “La donazione di sangue” a cura della Dott.ssa Bellicini (03/11/25)

-Intervento **“Nati prematuri”**, presso Aula Magna dell’istituto, a cura dell’équipe di Neonatologia dell’ Ospedale di Seriate (12/11/26)

-**Progetto di Cittadinanza ambientale** “Manager for Education” su: Rifiuti ed Economia Circolare. Crisi climatica. Fonti rinnovabili (date: 7,14,19,27 novembre, 4 dicembre 2025)

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Progetto “Migranti e migrazioni: storie, testimonianze, azioni”** con l’intervento di Vito Fiorino, Corrado Mandreoli (ONG ResQ), Roberto Trussardi (Caritas diocesana bergamasca) presso l’Auditorium S.Alessandro di Bergamo (25/11/25)

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Intervento** dell’ Associazione Mosaico su **“Servizio Civile e Leva Civica”** (18/12/25)

-Promozione Salute, Legalità e Cittadinanza – **Progetto “Una lezione di vita”**, incontro presso l’Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo (02/03/26)

5. ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2025-2026)

La classe ha effettuato, nel corso dell’anno scolastico, n°35 ore di attività di Orientamento.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	Numero ore
Orientify in collaborazione con la Confindustria di Bergamo	24 ottobre 2025	Tutte le discipline	6 ore Orientamento

“Nati prematuri”, intervento in Aula Magna, équipe di Neonatologia dell’Ospedale di Seriate	1° periodo 12 novembre 2025	Ed.Civica	3 ore Orientamento
Progetto Manager for education -ATEM F “Ed.Ambientale”	1° periodo: 07-14-19-27 novembre 2025, 4 dicembre 2026	Ed.Civica Scienze	5 ore Orientamento
Percorso PNRR Università di Bergamo	1° e 2° periodo 12 dicembre, 16 dicembre 2025, 3 febbraio 2026	Tutte le discipline	15 ore Orientamento
Progetto Manager for education -ATEM G “L’Orientamento alle scelte”	2° periodo 13, 24 aprile 2026	Ed. Civica e altre discipline	5 ore Orientamento
Incontro a distanza “Esami di Maturità”	2° periodo 29 aprile 2026	Ed. Civica	1 ora Orientamento

Si precisa che 5 studenti della classe, per essersi assentati ad un incontro, hanno svolto individualmente 6 ore di Orientamento, nel secondo periodo, effettuando nell’ambito del Progetto di F.S.L. attività di doposcuola per studenti della scuola primaria e della scuola media presso l’Associazione Onlus Fabbrica dei Sogni.

6. ATTIVITÀ DI F.S.L. DI CLASSE E/O INDIVIDUALI

Le ore di F.S.L., in osservanza della L. 107/2015, art.1, commi 33-44 - di seguito ridefinite con la Legge di bilancio 2019 e la successiva Nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019 - sono state svolte dagli studenti nella misura minima di ore 90 e così distribuite:

Classe 3[^] - a.s. 2023 – 2024

Attività a scuola, così realizzate:

- ✓ Corso di Formazione Generale e Formazione Specifica obbligatoria sulla Sicurezza, propedeutici alle attività di Formazione Scuola-Lavoro, come indicato dal D.Lgs 81/08 ovvero 4 ore.
- ✓ Tali percorsi si sono concretizzati prevalentemente in attività e progetti di tipo linguistico, presso Enti, Associazioni, Istituzioni Scolastiche che operano nel territorio ovvero:
 - a) Attività in orario curricolare di PROJECT WORK a cui ha partecipato tutta la classe presso l'aeroporto "Caravaggio" di Orio al Serio (periodo 11-17 marzo 2024). Ore complessive: 40.
 - b) Attività individuale per 6 studentesse in orario extracurricolare pomeridiano durante l'anno scolastico o nel periodo estivo: 25 ore presso l'Associazione Amici della Pediatria. Attività individuale di 55 ore per una studentessa presso la Ludoteca Play Fun di Urganano.

Classe 4[^] - a.s. 2024 – 2025

Attività a scuola, così realizzate:

- ✓ Attività in orario curricolare/extracurricolare di PROJECT WORK sono state svolte da settembre ad agosto secondo la convenzione stipulata per ciascuno studente/ciascuna classe.
- ✓ Corso sulla Sicurezza svoltosi per un totale di 8 ore.
- ✓ Attività in orario curricolare di PROJECT WORK di Lingua Inglese a cui ha partecipato la classe presso l'I.C. di Curno (periodo 3/8 febbraio 2025). Ore complessive: 35.
- ✓ Fiera dell'Orientamento scolastico e universitario a cui hanno partecipato 3 studentesse per un totale di 7 ore ciascuna.

Classe 5[^] - a.s. 2025 – 2026

Per quanto concerne i percorsi formativi effettuati dal singolo studente si rimanda al materiale presente in Istituto, precisando, altresì, quanto segue:

-A completamento delle ore di F.S.L. svolte negli anni precedenti, 15 studenti della classe hanno effettuato 6 ore di F.S.L. presso l'Associazione Onlus Fabbrica dei Sogni mentre, presso la stessa,

un'alunna ne ha svolte 9, in orario pomeridiano. Inoltre, 3 studentesse hanno svolto 7 ore presso la Fiera dell'Orientamento scolastico e universitario. Un'alunna ha svolto 6 ore presso l'Associazione CESVI fondazione ETS.

7. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
4 maggio 2026	PROVA SCRITTA DI ITALIANO sul modello di quelle fornite in sede di Esame di Maturità: Tipologia A, B, C.	6 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
5 maggio 2026	PROVA SCRITTA DI INGLESE sul modello di quelle fornite in sede di Esame di Maturità	6 ore

8. SCHEDE DIDATTICHE CLIL

TERZO ANNO DI CORSO

1. Inglese, CLIL di Storia "The age of discovery".

QUARTO ANNO DI CORSO

1. Arabo, CLIL di Ed. Civica "La preservazione dell' ambiente nell'Islam"
2. Inglese, CLIL di Storia "The Industrial Revolution" (focus on Child labour)

SCHEDE DIDATTICHE CLIL - QUINTO ANNO

Classe: 5^A

Docente: Mirko Colleoni

Disciplina coinvolta: Ed. Civica, Il ruolo della donna nella Letteratura palestinese della resistenza

Lingua: Arabo Livello B1

contenuti disciplinari	<p>“Il ruolo della donna nella Letteratura palestinese della resistenza”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La donna come soggetto attivo della resistenza palestinese ● La donna come autrice della produzione letteraria resistente ● Lettura del poema “Resisti, o popolo mio, resisti”, della poetessa palestinese Darin Tatur
modello operativo	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina
modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> domande di comprensione (a cui rispondere individualmente a casa e, successivamente, riviste e corrette in classe)
materiali anche digitali, sussidi, link	<p>Materiale fornito dal docente. Testi ed esercizi.</p>
strumenti di valutazione	<p>Verifica scritta a risposta multipla</p>

SCHEDA DIDATTICA CLIL - QUINTO ANNO

Classe: 5°I

Docente: Loredana Coccia

Disciplina coinvolta: Storia

Lingua: inglese, Livello B2

contenuti disciplinari	<p>CLIL History in English - Decolonization and neo-colonialism.</p> <p>Lesson 1: Viewing of “No Other Land”, a 2024 documentary film directed by Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, and Rachel Szor. Subject: Israeli–Palestinian conflict.</p> <p>Lesson 2: Why did decolonization begin? How did many colonies gain independence? What was neo-colonialism. Video viewing and discussion.</p> <p>Lesson 3: Decolonisation timeline. Decolonization in the Middle East, in Asia, Listening, iconhistory.</p> <p>Lesson 4: Decolonization of Maghreb, of sub-Saharan Africa, The problems of Latin America. Reading and Writing.</p> <p>The New Colonialism: Energy, Minerals, and the Return of Resource Empire, Lexy Reid, JANUARY 31, 2026 in MODERNDIPLOMACY</p>
modello operativo	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina
modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> a coppie /in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> flipped classroom
materiali anche digitali, sussidi, link	Materiali in fotocopia forniti dal docente. Video, dispense, audio, esercizi.
strumenti di valutazione	Rubrica di autovalutazione (strutturata dal docente)

9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

Classe 3[^] - a.s. 2023 – 2024

Sono state effettuate le seguenti attività integrative:

- Viaggio d' Istruzione a Firenze: visita dei monumenti ed escursione naturalistica.
- Uscita didattica a Bergamo alta: museo della Cattedrale-tempietto di Santa Croce-Battistero
- “Clase de vasco, un idioma desconocido”, incontro formativo di cultura spagnola con i docenti madrelingua spagnola Merche Larrea e Santiago Casero Gonzalez.
- Progetto Spazio-carcere “Diario aperto dalla prigione”, incontro in classe con una volontaria della Casa Circondariale di Bergamo.
- Progetto di Scienze Motorie in lingua inglese “La scherma”.
- Il giusto e la giustizia nell’etica cristiana.

Attività di Orientamento:

- “Il Patrimonio culturale e la tutela dei beni culturali”.
- “Incontro-testimonianza “Sport e disabilità”
- “Agenda 2030 Goal 16 “Peace, justice and strong institutions”
- Il concetto di Bene e Male in Socrate; la giustizia riparativa e Platone.
- La discriminazione di genere e le molestie sui luoghi di lavoro.

Classe 4[^] - a.s. 2024 – 2025

Sono state svolte le seguenti attività integrative:

- La preservazione dell’ambiente e la difesa della salute, a cura della docente di Storia dell’arte.
- Il patrimonio culturale, a cura della docente di Storia dell’arte.
- Incontro di Orientamento: ITS Academy.
- Incontro di Orientamento: le Professioni sanitarie.
- Incontro di Orientamento Test Excelsiorienta.
- Progetto di Educazione Finanziaria “Il mercato fisico e virtuale”, a cura del docente di Diritto ed Economia.
- Uscita didattica di una giornata alla Pinacoteca di Brera e percorso architettura del 1400 a Milano.
- Soggiorno linguistico in Spagna, a Valencia (dal 31 marzo al 6 aprile 2025).
- FIRST, corso di preparazione alla Certificazione linguistica di Inglese livello B2, indirizzato agli studenti interessati (in orario pomeridiano, nel 1° periodo)
- DELE, corso di preparazione alla Certificazione linguistica di Spagnolo livello B2, indirizzato agli studenti interessati (in orario pomeridiano, nel 2° periodo).
- Certificazione FIRST B2, conseguita da 3 studentesse.
- Certificazione DELE B2, conseguita da uno studente e 4 studentesse della classe.

Classe 5[^] - a.s. 2025 – 2026

Oltre alle attività di Orientamento scolastico e professionale declinate al punto n°5 del presente documento, si sono svolte *altre attività integrative* ovvero:

- Concorso indetto dall'Istituto Universitario Carlo Bo e dall'Università di Urbino: la classe ha partecipato al Campionato Nazionale delle Lingue, prova: INGLESE e al Campionato Nazionale delle Lingue, prova: SPAGNOLO.
- Viaggio d'istruzione in Marocco dal 26 al 30 gennaio 2026.
- Competizione internazionale di lingua araba (livello intermedio) organizzata dalla Qatar Foundation International a livello europeo e nordamericano, a cui hanno partecipato uno studente e una studentessa della classe, risultando vincitori.
- Intervento di Ed Civica di un' ex-studentessa del Liceo Falcone sulla sua esperienza in Cisgiordania.(5 marzo 2026)
- Intervento di Ed. Civica del docente di Diritto ed Economia sul Referendum Costituzionale (10 marzo 2026).
- Certificazione livello C1 di lingua inglese, conseguita da una studentessa.

Allegato 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LICEO LINGUISTICO STATALE "G.FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5^A a.s.2025/2026

AMBITO 1 COSTITUZIONE

a) "Le Costituzioni nella storia, dal XIX secolo ai nostri giorni"

- Competenze trasversali:
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Spagnolo

- Analisi di alcuni articoli delle Costituzioni nelle diverse epoche storico-sociali: 1812, 1931 e 1978.
- La pena di morte, lettura dell'articolo "Un reo de muerte" di Mariano José de Larra.
- La situazione socio-politica attuale in Venezuela.

Storia

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948.
- La grande emigrazione, 1900-1915. Analisi delle fonti: "Ellis Island: la "porta dell'America", commento di foto d'epoca; "Impressioni d'America" dai diari di Giuseppe Giacosa, descrizione di Little Italy a New York.
- Il conflitto israelo-palestinese. Foa, il suicidio di Israele; Caridi, Hamas dalla resistenza al regime; Caridi, il gelso di Gerusalemme; Albanese, Quando il mondo dorme.

b) “Primo Soccorso”

Scienze Motorie

Competenze trasversali:

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

- Come si presta il primo soccorso
- Come trattare i traumi più comuni
- Le emergenze e le urgenze

c) “La figura della donna nella storia, nell'arte, nella letteratura e nella scienza: pari opportunità ed uguaglianza di genere”.

Competenze trasversali:

Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale cogliendo la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici.

Spagnolo

-En el siglo XIX, una liberal de España, Mariana Pineda y su lema “Libertad, igualdad y ley”. El papel de la mujer en la Segunda República y en el Franquismo. La educación y las maestras republicanas. Clara Campoamor, abogada y diputada. Vera Vigevani y las madres de la Plaza de Mayo.

Italiano

La condizione della donna e la parità di genere. Autrici ritrovate: Sibilla Aleramo, Una donna, cap.XXII “La fatale catena del sacrificio delle donne”.

Giornata contro la violenza sulle donne: la novella “Tentazione” di Verga su un fatto di cronaca di femminicidio.

Inglese: Celebrating Women in Leadership.

Scienze naturali: Rosalind Franklin e la Fotografia 51; Julia Lermontova, prima donna a conseguire il dottorato in Russia.

Storia dell'Arte

La figura della donna nell'arte del Novecento: Gustav Klimt e la donna fatale. Munch e Kirchner: la donna e i drammi familiari.

Dopo il 15 maggio verrà affrontato il suddetto argomento nelle seguenti discipline:

Italiano: la rappresentazione della donna nella letteratura del '900. Autrici ritrovate: testi scelti di De Céspedes, Banti, Deledda, Ginzburg, Morante.

Storia: la lotta per i diritti, Visione del film documentario “Storia di Nilde”.

Arabo: il ruolo della donna nella Letteratura palestinese della Resistenza.

Ambito 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Competenze trasversali:

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente.

Progetto di cittadinanza ambientale: "Manager for Education". Rifiuti ed Economia Circolare. Crisi climatica. Fonti rinnovabili.

Scienze naturali: le combustioni e l'inquinamento dell'aria.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla Coordinatrice di Ed. Civica

Prof.ssa Maria Impollonia

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 5°I 2025-2026

– DOCENTE: LOREDANA COCCIA

Testo utilizzato: Lo sguardo della Letteratura, Novella Gazich, vol. 5 e 6, Edizione aggiornata, Principato.

Leopardi: Le parole chiave del pensiero di Leopardi dal suo testamento ideale: La Ginestra, lettura e analisi di vv. 297-317. Visione del video-documentario: "Leopardi il rivoluzionario", Lucio Villari racconta Leopardi, da Il tempo e la storia del 14 ottobre 2014, Raiplay. Il pensiero e la Poetica, Lo Zibaldone, dall'erudizione al bello; da poeta a filosofo. La svolta del 1824, la noia e il tedio, la poetica del vago e dell'indefinito, l'umanesimo combattivo dell'ultimo Leopardi. I canti: canzoni e idilli. Le Operette morali. I canti pisano-recanatesi. Gli ultimi canti: sarcasmo e filosofia.

- Testi: Zibaldone, "Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi"; Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (Visione del cortometraggio di Ermanno Olmi). Canti: L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; A se stesso; La Ginestra, analisi e commento di passi scelti: vv. 1-16; 35- 58; 111-125; 148-149; 199-201; 289-317.

Dal naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani: Romanzo realista e caratteri del naturalismo. Émile Zola, L' Assommoir; Naturalismo francese e Verismo italiano. Capuana.

Verga: La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga. Vicende biografiche. La visione del mondo e la poetica verista. Le parole chiave del verismo: Impersonalità, straniamento, regressione, Discorso diretto libero, Fatalismo, Morale dell'Ostrica. Le dichiarazioni di poetica di Verga: la novella Fantasticheria; la premessa alla novella L'amante di Gramigna, la prefazione ai Malavoglia. Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.

- Testi: da Vita dei campi, Rosso Malpelo; da I Malavoglia, "Presentazione della famiglia Toscano, l'incipit", "L'irrompere della fiumana del progresso della storia", "L'addio di compare Alfio e di Mena", "Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto", L'addio di 'Ntoni al paese. Da Novelle Rusticane, La roba, Libertà; da Mastro don Gesualdo, "La morte di Gesualdo".

Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire e i Poeti maledetti; Paul Verlaine Arthur Rimbaud e Stéphane Mallarmé. Languore (prima strofa). "L' albatro" da "I fiori del male", in traduzione italiana.

Pascoli: quadro generale e Vita, i temi e la poetica del "fanciullino", Pascoli e il suo tempo, il difficile rapporto con la modernità, l'ideologia sociale e politica. Pascoli, la modernità e il suo tempo, Temi e forme della poesia pascoliana, Lo sperimentalismo pascoliano, le raccolte principali, Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti.

- Testi: da Myricae, Lavandare, X agosto, Il lampo; da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno. "La grande Proletaria si è mossa", Discorso tenuto a Barga per i nostri morti e feriti.

L'Estetismo: il culto esasperato della bellezza. I romanzi dell'estetismo: "A ritroso", Huysmans e "Il ritratto di Dorian Gray", Wilde. la narrativa italiana del secondo Ottocento tra realismo e inquietudini decadenti: gli scapigliati, Fosca, Tarchetti, gli spiritualisti, Fogazzaro, Malombra."

D'Annunzio: gli eventi biografici, la figura e le idee, l'attività letteraria. Visione su raiply di: "I Grandi della Letteratura Italiana" raiply, 2017/10/I-GRANDI-DELLA-LETTERATURA-ITALIANA D'Annunzio imprenditore di se stesso, D'Annunzio e le donne; D'Annunzio eroe di guerra. La poetica: il culto del passato augusto e un nuovo rinascimento. Le fasi: dell'estetismo, della bontà, del superuomo, delle Laudi, Notturna. ; Il teatro, La figlia di Iorio. Il Piacere, Le vergini delle rocce, Maia, Elettra e Alcyone: i primi tre libri delle Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi.

- Testi: da Il piacere, "Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo"; "Una fantasia in bianco maggiore"; da Le vergini delle rocce, "La malinconia di Cantelmo"; da Alcyone, "La pioggia nel pineto".

Pirandello: Visione di: I Grandi della Letteratura Italiana: Luigi Pirandello St 2017, Raiply. La "filosofia pirandelliana": dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza. La poetica umoristica.

Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila. Il Teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore.

- Testi: da L'umorismo, "Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione", "La differenza tra comicità e umorismo"; da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La giara, La patente; da Il fu Mattia Pascal, "Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del *lanternino*", "La conclusione"; da Uno, nessuno e centomila, "Il naso di Moscarda" e della sua conclusione "Non conclude", da Sei personaggi in cerca d'autore, "Una scena irraggiungibile".

Svevo: Trieste, la filosofia, la psicanalisi. La poetica, le trame dei primi due romanzi, Una vita e Senilità, La coscienza di Zeno. La figura dell'inetto, la psico-analisi, il tempo misto e soggettivo, il significato ambiguo delle parole malattia e salute: la conclusione del romanzo

- Testi: da La coscienza di Zeno, "Prefazione"; "Il fumo", "La pagina finale".

Tipologia C: La categoria dell'Inetto, ieri, crisi delle certezze, oggi, disorientamento nelle scelte.

Ungaretti: La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione. L'Allegria, poetica e temi, le novità metriche e stilistiche.

- Testi: da Allegria, In memoria, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Girovago, Veglia.

Saba: la vita, La conoscenza del profondo come strumento per decifrare i comportamenti umani e le vicende storiche. Scorciatoie e raccontini. I maestri di Saba: Nietzsche e Freud. Il Canzoniere, il canzoniere, la poesia onesta, lo scandaglio interiore, la parola vergine. struttura e temi

- Testi: da Scorciatoie e raccontini, "Tubercolosi, cancro, fascismo", Scorciatoie 43; da Canzoniere, Una poesia alla balia, Amaj, A mia moglie, Città vecchia

Montale: poetica e centralità nel canone poetico del Novecento; Ossi di seppia e Satura.

- Testi: da Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato; da Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Il Neorealismo, caratteri generali. Calvino, quadro generale della vita e dell'opera. lettura e analisi di La stessa cosa del sangue da Ultimo viene il corvo. Vittorini, Uomini e no,. Lettura integrale Pavese: La casa in collina, " I sensi di colpa di Corrado. Fenoglio, Una questione privata (visione del film)

Sciascia: il rapporto tra etica e scienza: La scomparsa di Majorana. Lettura e analisi di "La scelta di Majorana" e

Primo Levi, "Covare il cobra" in La Stampa 21 dicembre 1986.

Moravia: Gli indifferenti, "Guardare e non muovere un dito".

Divina Commedia.

Purgatorio. Canto XXVII, Salita al Paradiso Terrestre, ultime parole di Virgilio e suo congedo vv. 115-142, (Materiale fornito dall'insegnante in fotocopia). Nel mezzo del cammin - Puntata 23 - Canto XXX del Purgatorio: Incontro tra Dante e Beatrice. Canto XXX vv. 8-57; 73-78; 113-145 'incontro con Beatrice e la scomparsa di Virgilio. XXXIII, 136-145 conclusione della cantica "puro e disposto a salire a le stelle".

Paradiso. Canto I, 1-27 e 43-75. Canto VI, ", vv. 1-33 e 97-111, il canto politico e la figura di Giustiniano. Canto XI "Francesco e Domenico e la condanna dei domenicani traviati", vv. 28-39, 73-78 e 118-139. canto XXXIII, vv. 1-15, 67-75, 106 - 108, 133 - 145.

Lettura integrale di:

- Cuore, De amicis. Modelli educativi e comportamentali per una giovane nazione
- Fontamara, Ignazio Silone. La letteratura e gli ultimi.
- Uomini e no, Elio Vittorini
- A scelta uno dei seguenti romanzi: Restituzione dei saggi letti sul Conflitto israelo-palestinese. Foa, Il suicidio di Israele; Caridi, Hamas , dalla resistenza al regime; Caridi, Il gelso di Gerusalemme; Albanese, Quando il mondo dorme. Albanese "Quando il mondo dorme"; Albanese "J'accuse"; Caridi "Sudari"; Mannocchi "Sulla mia terra".

Autrici ritrovate

- Sibilla Aleramo: Una donna, cap. XXII "La fatale catena del sacrificio delle donne".

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti

Pasolini: Video da "Il caffè letterario. Cerami racconta Pasolini poeta civile"; l'ideologia; Scritti corsari, Lettere luterane, Ragazzi di vita.

- Testi: da Scritti corsari, Contro la televisione (pdf); Il PCI ai giovani, in L'Espresso 16 giugno 1968; da Ragazzi di vita, "Alla mensa dei frati"

Eco: scrittore, il rilancio postmodernista del romanzo storico, saggista e intellettuale

Testi: lettura brano da Costruire il nemico (pdf);

Le avanguardie storiche del Novecento. Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo. Marinetti, Lettura e analisi di un brano tratto da "Manifesto del Futurismo".

Autrici ritrovate

- Anna Banti: "Artemisia e Giuditta", da Artemisia.
- Grazia Deledda: Grazia Deledda tra decadentismo, verismo e modernismo. Grazia Deledda Wikiradio radio 3 15-08-2017. Canne al vento, lettura da.
- Elsa Morante, "Lioplani: l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943", da La storia, Einaudi 1974, pag. 168.
- Natalia Ginzburg, "Il figlio dell'uomo", da Le piccole virtù
- Video Passato e presente "Scrittrici della resistenza: De Cespedes, Ginzburg, Viganò.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dal docente

Loredana Coccia

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

INSEGNANTE:	BERNARDO VILA NATALIA
CLASSE:	5^I
A. S.:	2025/2026

Libro di testo in adozione: *Firewords 1–From the Origins to the Romantic Age*- S. Mochi/F. Galuzzi e J. Cameron- *Deascuola e Firewords 2- From the Victorian Age to Contemporary Times*- J. Cameron/F. Galuzzi e F. Evans- *Deascuola*

Volume 1

SECTION 5-The Romantic Age (1760-1837):

Historical background pagg. 244-245-246-247-248-249

Literary background pagg. 249- 266-267-268-269

William Wordsworth pagg. 271-272-273

Preface to Lyrical Ballads pagg. 274-275

John Keats pagg. 310-311-312

Ode on a Grecian Urn pagg. 314-315

Mary Wollstonecraft Shelley pagg. 324-325-326-327

Frankenstein pagg. 328-329

Jane Austen life, novel of manners pagg. 342-343-344

Sense and sensibility: plot, main characters , the conflict between pride and prejudice, love and class consciousness, women and the problem of financial stability pagg. 345-346-347

Volume 2

SECTION 6- The Victorian age (1837-1901):

Historical background pagg. 2-3-4-5

Social and cultural background pagg. 6-7-8-9-10-11

Literary background pagg.13-24-25

Charles Dickens pagg.26-27-28

Oliver Twist pagg. 29

Lunch time 30-31

Dickens and London pag 32

Hard Times pagg. 33-34-35

Education in the Victorian Age pag. 36

Great expectations pag. 37

The Bronte sisters pagg. 42-43

Jane Eyre pag. 45

Wuthering Heights pag. 51

If I were in heaven, I should be miserable pagg. 52-53

Stevenson Robert Louis pagg. 68-69

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde pagg. 70-71

The voice from the laboratory pagg. 72-73

The experiment pagg. 74-75

Lettura integrale di "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Oscar Wilde pag. 86-87-88

The Picture of Dorian Gray pagg. 89-90

Preface pag. 91

The importance of being Earnest pag. 96

Born in a handbag pagg. 97-98

North America in the 19th century pagg. 110-111

American Poetry pag. 114

Walt Whitman pag. 115

For You O Democracy pagg. 116-117

SECTION 7- The Modern Age (1901- 1949)

Historical and social background pagg. 142-143-144-145- 146 (prime due sezioni)

Literary background pagg. 152

Rupert Brooke and Wilfred Owen pag. 152

The Soldier pag. 154-155

Futility pag. 156

Modern fiction pagg 188-189

Joseph Conrad pag. 190

Heart of Darkness pag. 191

The company's outer station pagg. 192-193

The stream of Consciousness pagg. 204-205

Virginia Woolf pag. 206-207-208

Mrs Dalloway pagg. 209

The visit of Peter Walsh pagg.210-211

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti

James Joyce pagg. 216-217-218-219

Dubliners pagg. 220-221

The memory of the dead pagg. 222-223

Dystopian novel pag. 234

George Orwell pagg. 238-239

Animal Farm pag. 240

More equal than others Pag. 243

Ed. Civica: Celebrating women in leadership.

Spiegazioni, esercitazioni e approfondimenti su come affrontare la seconda prova scritta durante tutto l'anno. Per quanto riguarda i testi dei diversi autori sono stati letti in classe contestualizzandoli e l'analisi è stata effettuata rispondendo alle domande proposte dal libro.

Bergamo, 15.05.2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente
Natalia Bernardo Vila

Liceo linguistico di stato "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE DI INGLESE

CLASSE 5[^] SEZ. I

A.S. 2025/2026

WRITTEN PRODUCTION:

- How to write an Article
- How to write a formal Letter/Email

SPEAKING:

- Presenting yourself and others.
- Building and describing a fictional character.
- Presentation of a character from a book.
- The villain and his or her importance.
- Presentation of a villain and what motivates them.
- Presentation of a hero and their journey.
- Presentation of a fictional couple.
- A conversation about Christmas wishes and hopes for the new year.
- A general knowledge new years' quiz.
- A conversation about Respect and what it means.
- A conversation about the strength of women and International womens' day.
- An individual interview on personal information habits and hobbies.

FLESSIBILITÀ/MATURITÀ:

- Reading Comprehension: *Cat's eyes. By Margaret Atwood.* Past exam
- Reading Comprehension: *Midnight's children* By Salmon Rushdie. Pg 316
- Reading Comprehension: *My space-* Australian history and the patriarchy.
- Reading Comprehension: *On the Road* By Jack Kerouac. Pg 336/7

EDUCAZIONE CIVICA:

- The Emancipation of Women, and Women's Rights .
- Presentation of a strong and admirable woman.

F.to dagli studenti

F.to dal docente
Melanie Shann

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

CLASSE V^A A.S. 2025-2026

DOCENTE: Maria Impollonia

Libro di testo

- Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días, vol. 2, Ed. Zanichelli

Materiale integrativo (caricato in classroom) fotocopie da:

- Escenarios abiertos, Ed. Loescher

- Viaje al texto literario, ed. Clitt

- Internet

- Libro di lettura

“La casa de Bernarda Alba” (lettura in pdf), F. García Lorca

-Modalità di lavoro

L'apprendimento è stato organizzato attraverso le seguenti fasi:

- Presentazione del contesto storico-culturale: excursus degli eventi storici con approfondimento di alcuni, delle correnti letterarie, dei temi, generi e autori principali di esse.

- Presentazione degli autori selezionati: dati biografici, pensiero e approfondimento di alcune opere, attraverso la trattazione di passi antologici.

- Analisi e comprensione del testo narrativo, poetico e teatrale, evidenziandone i contenuti, il linguaggio, lo stile e le principali figure retoriche. Si è data particolare importanza al lessico, all'etimologia delle parole, contestualizzando il loro uso. Inoltre, sono stati affrontati alcuni argomenti di Ed. Civica come approfondimenti storico-culturali.

Studio della **letteratura spagnola dei secoli XIX e XX**: panorama storico-culturale, autori e pagine antologiche, le più significative di essi.

Il secolo XIX: panorama storico-culturale. La Costituzione del 1812.

Preromanticismo e Romanticismo. I generi letterari. I temi. Le caratteristiche. Le tendenze ideologiche romantiche. La polemica letteraria. Il periodismo.

José de Espronceda: vita, pensiero e opere.

Antologia: analisi da “Canciones” della “Canción del pirata”, manifesto della poesia romantica. Da “El estudiante de Salamanca” frammento.

Mariano José de Larra: vita e pensiero. Il periodismo. Lettura dell'articolo “Un reo de muerte” sulla pena di morte..

Gustavo Adolfo Bécquer: vita, pensiero e opere.

Antologia: analisi da “Rimas”: n°XI “La mujer”, n°XXI “¿Qué es poesía?”; n°XXIII “Por una mirada un

mundo". Da "Leyendas": lettura integrale di "Los ojos verdes"(testo in pdf), lettura frammenti da "Cartas literarias a una mujer" (da internet).

Il teatro romantico e José Zorrilla : vita, pensiero e opere.

Antologia: analisi dell'opera "Don Juan Tenorio". Frammenti atto I, scena XII; atto III, scena I, scena III; atto IV, scena III (da "Escenarios abiertos").

La seconda metà dell'Ottocento : la nascita del romanzo realista. Origine del Realismo e del Naturalismo. Teorie filosofico-scientifiche del periodo. Peculiarità del romanzo realista.

Tecnica narrativa e temi.

Benito Pérez Galdós: vita, pensiero. Frammento della conferenza "Imagen de la vida es la Novela". La seconda tappa, "Novelas españolas contemporáneas"; antologia frammenti "descripción física y psicológica de Fortunata y Jacinta" (da "Viaje al texto literario").

Leopoldo Alas Clarín: vita, pensiero, opera "La Regenta", antologia: frammenti cap.XXVIII, cap. XXX.

Il Secolo XX : quadro storico-culturale. La Seconda Repubblica. La Guerra civile. Il Franchismo. La propaganda di Franco. Visione e commento di documentari storici. Visione del film "El maestro que prometió la mar".

-La Generación del '98: il Manifesto; i temi esistenziali, i generi.

Antonio Machado: vita, pensiero e opere (prima e seconda tappa). Antologia da "Soledades, galerías y otros poemas" analisi di "Es una tarde cenicienta y mustia". "Campos de Castilla" analisi di "Retrato". Da "Poesias de guerra", analisi di "El crimen fue en Granada". "Caminante".

Miguel de Unamuno : vita, pensiero e opere. Il genere del saggio. Le principali tematiche: I mali della Spagna, castizo e casticismo, il concetto di "historia e intrahistoria"; l'idealismo in "Vida de Don Quijote y Sancho". La filosofia vitalista e l'esistenzialismo in "Del sentimiento trágico de la vida" e "La agonía del Cristianismo".

Un nuovo tipo di romanzo "la nivola" "Niebla": caratteristiche, trama, personaggi. Analisi approfondita dei frammenti cap.I e cap.XXXI. Lettura dell'articolo "Unamuno y Pirandello".

-La Generación del '27 : pensiero ed estetica.

Federico García Lorca: vita, pensiero e principali opere poetiche e teatrali (distinzione in tappe).

La trilogia lorquiana: personaggi, temi e simbologia. Lettura e analisi del dramma "La casa de Bernarda Alba", approfondimento dei frammenti dal libro di testo.

Argomenti di Educazione Civica:

La figura della donna nella prima metà del XX secolo, durante la Seconda Repubblica e la Dittatura di Francisco Franco. La lotta per l'emancipazione femminile a partire da figure di rilievo come Clara Campoamor, le Sinsombrero. Leggi emanate a favore e contro le donne, rispettivamente durante la Seconda Repubblica e il Franchismo.

Visione di documentari inerenti la vita sociale durante la Seconda Repubblica e il Franchismo, con particolare attenzione al ruolo di inferiorità della donna; i lavori tipicamente femminili.

Le donne nell'opera "La casa de Bernarda Alba" di Lorca, un dramma-documentario sulla condizione femminile nei paesi della Spagna della prima metà del '900.

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti

Lettura e analisi delle seguenti poesie di Lorca "La guitarra" da "Poema del cante jondo"; "La Aurora" da "Poeta en Nueva York".

Bergamo 15 Maggio 2026

f.to dalla docente
Maria Impollonia

f.to dagli studenti della classe V^I

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2025 -2026

Classe 5^I

DOCENTE: NURIA TUTUSAUS GALINDO

-LIBRO: "Contextos literarios 2", Ed. Zanichelli

-Materiale: presentazione di argomenti in Power point

CONTENUTI:

PRIMO PERIODO VALUTATIVO

Mariana Pineda: "La difesa della Costituzione di 1812 e la libertà". ("La pluma y el alma. Vol.2")

Larra e il suo articolo sulla pena di morte. ("La pluma y el alma vol.2")

Visione e analisi del cortometraggio: "Historia de un oso" di Gabriel Osorio sulla dittatura cilena.

Luis Sepúlveda e Salvador Allende.

Le dittature negli anni '70 in Cile e Argentina. (La pluma y el alma. Vol. 2)

Le madri e le nonne della Piazza di Mayo e i "desaparecidos". Videla e "il robo de bebés".

La guerra delle Malvine. Pinochet e Margareth Thacher. Il giudice Garzón.

Visione e analisi del film: "El maestro que prometió el mar" di Patricia Font.

SECONDO PERIODO VALUTATIVO

Settimana della flessibilità didattica: Attualità. “La tragedia di Crans Montana nelle Alpi svizzere” Dibattito in classe. “Bad Bunny e la difesa degli emigranti negli Stati Uniti contro la politica di deportazioni”. Dibattito in classe.

Marco storico del XX secolo

Donne del XX secolo: Zenobia Camprubì.

Gaudì e il modernismo a Barcellona: vita e opere.

La seconda Repubblica e la Costituzione di 1931: Clara Campoamor e il diritto al voto.

EDUCAZIONE CIVICA: L’educazione durante la Seconda Repubblica e il ruolo delle maestre repubblicane.

Las Sinsombrero: Las mujeres olvidadas de la generación del ’27. Visione del reportage: “Las imprescindibles”.

La guerra civile spagnola.

Le brigate internazionali: Orwell e Hemingway.

Picasso e Guernica.

La battaglia del Ebro e le cause della perdita della guerra.

La dittatura di Franco: “Autarchia, Gli anni 50-60, la successione del re Juan Carlos I”.

Il ruolo della donna sotto la dittatura a confronto con la donna repubblicana. Pilar

Primo de Rivera e le 11 regole della brava moglie.

La Transizione alla democrazia: La Costituzione di 1978

Il tentativo di colpo di Stato di Tejero il 23F- 1981.

Dalì : vita e opere.

“La Movida madrileña” degli anni 80 in Spagna.

Bergamo 15 maggio 2026

f.to dagli alunni

f.to dalla docente:

Nuria Tutusa Galindo

a.s. 2025-26

Programma di Arabo effettivamente svolto (al 15-5-2026)

Storia

La "successione" al Profeta Muhammad (PBSL);
il periodo dei Califfi Ben Guidati e la formazione dei primi tre gruppi (politici) dell'islam: sunniti, sciiti e kharijiti;
il martirio dell'imam al-Husayn;
le riforme del califfo 'Abd al-Malik;
l'epoca omayyade;
l'epoca abbaside;
il mondo arabo orientale e occidentale dal X al XV sec.;
il mondo arabo dal XVI al XIX sec.;
la questione israelopalestinese: la Nakba e le sue radici; l'occupazione post 1967; l'apartheid; il genocidio dal 7-10-2026

Letteratura e cultura

L'Islam: gli articoli di fede e i pilastri del culto;
l'organizzazione dell'Islam nelle tre scuole teologiche e nelle quattro giuridiche;
"Kalilah wa-Dimnah": lettura de "Bāb al-'asad wa-th-thawr" e relative esercitazioni;
"Kalilah wa-Dimnah": sinossi del testo;
"Le mille e una notte": sinossi del testo, lettura della prime tre pagine del testo e relative esercitazioni;
"Le mille e una notte": introduzione e sinossi del testo; esempi della sua influenza sull'immaginario europeo
"La stagione della migrazione a Nord": sinossi del testo; lettura del testo integrale in italiano, lettura e traduzione di alcuni estratti del testo originale arabo.

Grammatica

il non-passato congiuntivo
il futuro semplice, in forma affermativa e negativa

l'uso del *masdar* e del *masdar* implicito in frasi subordinate di tipo oggettivo

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Introduzione alla Letteratura palestinese della resistenza

Lettura di alcuni poemi di questo filone letterario, come: "Al-bint as-sarkha" e "Bitaqat huwiyya" (M. Darwish).

Il ruolo della donna nella Letteratura palestinese della resistenza

Bergamo, lì 15-5-2026

f.to dal docente

Mirko Colleoni

f.to dagli studenti

PROGRAMMA SVOLTO di conversazione in lingua araba al 15-5-2026

ISTITUTO: Liceo "G. Falcone", Bergamo

ANNO SCOLASTICO: 2025-26

CLASSE : 5[^] I

DOCENTE: ILHAM OMRI

Il presente programma di conversazione in lingua araba è stato realizzato sotto la supervisione della docente di conversazione Ilham Omri, in stretta collaborazione e coordinamento con il docente di lingua araba, prof. Mirko Colleoni, con particolare attenzione al potenziamento delle competenze comunicative orali degli studenti :

- parlare di hobby, sport e attività quotidiane, motivando le proprie scelte e/od opinioni;
- ragioni della propria scelta di studiare la lingua araba, motivando le proprie scelte e/od opinioni;
- parlare delle proprie intenzioni per il futuro (studio, lavoro, viaggi, matrimonio ecc.);
- raccontare ciò che si è visto e fatto durante il viaggio di istruzione in Marocco: i luoghi visitati, le preferenze degli studenti e gli aspetti culturali, con particolare riferimento ai cibi tradizionali
- domande di comprensione sui seguenti testi della letteratura araba:
 - o Kalila e Dimna
 - o Le Mille e una notte
 - o La Stagione della migrazione a Nord

Attività integrative:

Partecipazione di due studenti alla competizione internazionale di lingua araba promossa dalla Qatar Foundation International, articolata in due fasi, con conseguimento del titolo di vincitori.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti

Il ruolo della donna nella Letteratura palestinese della resistenza.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dalla docente di conversazione ARABA

f.to dagli studenti

Ilham Omri

PROGRAMMA DI STORIA

classe 5°I

2025-2026

– DOCENTE: LOREDANA COCCIA

Testo utilizzato: Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, vol. 2 e 3, Antonio Brancati, La Nuova Italia Editrice.

Le origini del pensiero socialista: socialismo utopico e scientifico, Marx e Engels, la prima internazionale e il conflitto tra anarchici e marxisti. La struttura dei partiti socialisti e la seconda internazionale. Divergenze e correnti nell'ambiente socialista: Bernstein, Liebknecht e Rosa Luxemburg, la posizione moderata di Kautsky. L'anarco sindacalismo di George Sorel. Teorie razziste, antisemitismo e i pogrom in Russia.

Fine Ottocento: nuovi equilibri mondiali. La Francia di Napoleone III, la Terza repubblica e la Comune parigina. La Prussia di Bismarck e la fondazione del II Reich. Le guerre austro-prussiana e franco-prussiana. Il patto dei tre imperatori e la Triplice alleanza. Approfondimenti: Il taglio dell'Istmo di Suez; Alsazia e Lorena, dalle guerre alla pace. Il caso Dreyfus e lettura da J'accuse di Zola. L'Impero austro-ungarico, la Russia zarista, la Gran Bretagna; gli Stati Uniti e la guerra di secessione.

Una nuova fase del colonialismo: l'imperialismo. La spartizione dell'Africa e dell'Asia; Giappone e Cina e scontro con l'Occidente. Lettura e analisi di Le fonti: "Civiltà" e massacri, re Leopoldo e il Congo. Approfondimento: Cuore di tenebra, Conrad, trama e temi.

I problemi dell'Italia Unita: Destra e sinistra a confronto. La questione meridionale e il Brigantaggio. Approfondimento Raiplay BRIGANTAGGIO, UNA GUERRA ITALIANA con Alessandro Barbero (IL TEMPO E LA STORIA).

Il governo della Destra storica (1861-1876). Approfondimento: Le capitali del Regno d'Italia. Il completamento dell'Unità: Veneto e Roma.

La Sinistra al governo e il Trasformismo di Depretis. Nascita del partito socialista italiano. La politica estera della sinistra: la Triplice alleanza e la battaglia di Dogali. Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo. Dal primo governo Giolitti alla disfatta di Adua e l'assassinio di Umberto I. La crisi di fine secolo in Italia e il governo Zanardelli.

L'Europa e il mondo all'inizio del secolo: tensioni e alleanze. Anno 1900, inizia il secolo - di Emilio Gentile (audio lezione) La Belle époque. Lettura da: Stefan Zweig, Il mondo di ieri. Ricordi di un europeo Roma, E. Newton, 2012 Luci e ombre sull'Europa.

L'età giolittiana: la legislazione sociale, lo sviluppo industriale. La grande emigrazione 1900-1915. L'ingresso di socialisti e cattolici con il Patto Gentiloni nella vita politica e la Guerra di Libia

Grande Guerra 1900 - 1914. La belle époque. Lucarelli, Canfora, Isnenghi, De Luna. Cause della Grande guerra: la questione balcanica, le due crisi marocchine. Il Panславismo e la mano nera. L'attentato di Sarajevo, dalla guerra di movimento a quella di trincea; il sistema di alleanze extraeuropeo, l'attendismo opportunistico, il patto di Londra e l'ingresso dell'Italia 1915.

1915-1916 la guerra di posizione: Il sistema delle trincee, il fronte italiano dell'Isonzo e del Carso. il fronte turco e il genocidio degli armeni, l'affondamento della Lusitania, la spedizione punitiva austriaca contro l'Italia, tentativi falliti di pace. Approfondimento: Scienza e tecnica, Le armi di una guerra moderna. 1917-1918: verso la fine della guerra, il ritiro della Russia, la disfatta di Caporetto, l'intervento degli Stati Uniti, la battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di villa Giusti, La fine degli imperi centrali. La conferenza di pace di Parigi; i "Quattordici punti di Wilson" e la Società delle Nazioni. Approfondimento video Rai-Grande Guerra: la guerra di trincea; il genocidio armeno.

Dall'Impero ottomano alla Turchia di Atatürk. la spartizione del Medio Oriente. La dichiarazione di Balfour. Gandhi e l'indipendenza dell'India.

La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica attraverso tre protagonisti della storia del comunismo: Lenin, Stalin, Trotsky.

<https://www.raiplay.it/video/2021/10/Le-Storie-di-Passato-e-Presente---La-Russia-comunista->

Dalla rivoluzione russa alla dittatura. La Russia rivoluzionaria: la Duma, le tesi di aprile, la rivoluzione d'ottobre; l'URSS da Lenin a Stalin. La costruzione dello stato totalitario di Stalin.

Il dopoguerra dell'Occidente, la Repubblica di Weimar, gli USA nei Roaring Twenties. Il piano Dawes e La crisi del '29, la fondazione dei fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro.

La crisi dello stato liberale: la vittoria mutilata, l'impresa fiumana, il biennio rosso, le elezioni del 1919, l'ultimo governo Giolitti.

L'ascesa del fascismo: Dallo squadristo alla formazione del PFI: la marcia su Roma e il governo di coalizione; la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e la fine dello Stato liberale. Lettura e analisi di "il discorso del bivacco" 1922 e " Il discorso del 3 gennaio 1925". La costruzione dello stato fascista: le leggi fascistissime, il plebiscito del 1929, propaganda e culto della personalità, il controllo totale della società. La politica sociale ed economica del fascismo: le battaglie del grano, demografica, della palude. La guerra di Etiopia e l'Asse Roma - Berlino.

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich. Approfondimento: la Bauhaus. Hitler e la nascita del nazional socialismo. La costruzione dello Stato totalitario: Dall'incendio del Reichstag all'annessione dell'Austria. Le strutture del regime nazista: la Gleichschaltung, La notte dei lunghi coltelli, La Gestapo e i servizi segreti (Himmler), Goebbels ministro della Propaganda e dell'Informazione, l'associazionismo. Le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli.

L'annessione di Austria, Saar, Sudeti. Patto d'acciaio, Patto Molotov-Ribbentrop. La guerra civile spagnola e la dittatura franchista. La dittatura in Portogallo e La guerra civile spagnola.

La seconda guerra mondiale. Gli anni '39-'40: Polonia, Francia, Battaglia d'Inghilterra, Guerra parallela di Mussolini. Il 1941, la svolta: operazione barbarossa, Pearl Harbor. La controffensiva alleata (1942-1943) e la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La Resistenza, il Cln e la svolta di Salerno. Linea Gustav e linea Gotica. La conferenza di Teheran, Lo sbarco in Normandia, la conferenza di Yalta, la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. Le vittime civili: L'Olocausto e i luoghi dello sterminio, Marzabotto e Fosse Ardeatine e Foibe, , le violenze in Ciociaria.

La guerra fredda e il mondo bipolare. L'ONU, La dichiarazione universale dei diritti umani, Piano Marshall, Nato, Patto atlantico e patto di Varsavia. La "Cortina di ferro" e il Maccartismo. Krusciov e la destalinizzazione. Gli USA di Kennedy. La divisione della Germania e di Berlino. la tensione nello scenario internazionale: la crisi di Corea, Cuba. L'Italia repubblicana.

CLIL History in English - Decolonization and neo-colonialism.

Lesson 1: Viewing of "No Other Land", a 2024 documentary film directed by Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, and Rachel Szor. Subject: Israeli-Palestinian conflict.

Lesson 2: Why did decolonization begin? How did many colonies gain independence? What was neo-colonialism. Video viewing and discussion.

Lesson 3: Decolonisation timeline. Decolonization in the Middle East, in Asia, Listening, iconhistory.

Lesson 4: Decolonization of Maghreb, of sub-Saharan Africa, The problems of Latin America. Reading and Writing.

The New Colonialism: Energy, Minerals, and the Return of Resource Empire, Lexy Reid, JANUARY 31, 2026 in MODERNDIPLOMACY

I GRANDI CONFLITTI DEL '900

Ascolto di Blackbird Beatles – discussione su Rosa Parks. La questione femminile e il movimento suffragista. Il genocidio armeno. La Questione palestinese. India britannica e Gandhi; Sudafrica e Apartheid. Visione della Puntata di Passato e presente su Le foibe.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

PARI OPPORTUNITÀ ED EMANCIPAZIONE FEMMINILE

Visione di Storia di Nilde: partigiana, madre costituente, le lotte politiche: la parità salariale, il divorzio, l'aborto, prima donna a presiedere la Camera.

I conflitti internazionali, La Palestina, terra di conflitti, Iran, nuovo scenario di tensione. Dal '68 alla "notte della repubblica", gli anni di piombo. Aldo Moro.

La caduta dei comunismi, L'Italia dal Pentapartito alla crisi della partitocrazia. Il Vietnam. La guerra in Bosnia, La guerra del Golfo, L'Italia da Mani pulite agli assassini di Falcone e Borsellino e la seconda repubblica.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente
Loredana Coccia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Professor Martello Giovanni

Classe 5^A Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano- Fornero, *Vivere la filosofia*, ed. Paravia, voll. 2 e 3.

Le lezioni di filosofia sono state proposte seguendo un percorso cronologico e presentando per ogni modulo il contesto storico e sociale del periodo.

Gli obiettivi previsti dalla programmazione di area sono stati raggiunti, seppur con livelli diversi, dall'intera classe.

- 1) **Hegel:** i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito.

- 2) **Schopenhauer:** rappresentazione e volontà; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.
- 3) **Kierkegaard:** esistenza e singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; la disperazione e la fede.
- 4) **Feuerbach:** una personalità anticonformista; l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa.
- 5) **Marx:** l'analisi della religione; l'alienazione; il superamento dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; i rapporti fra struttura e sovrastruttura; la dialettica materiale della storia; la critica all'economia politica classica; l'analisi della merce; il concetto di plusvalore; la critica dello stato borghese; la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.
- 6) **Il positivismo: caratteri generali;**
- 7) **Darwin:** la lotta per l'esistenza; il problema dell'adattamento all'ambiente; il meccanismo della selezione naturale; le conseguenze filosofiche del darwinismo.
- 8) **Nietzsche:** lo sguardo critico verso la società del tempo; lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; apollineo e dionisiaco; la critica a Socrate; la filosofia del mattino; la "morte di Dio"; la decostruzione della morale occidentale; il nichilismo come vuoto e possibilità; l'oltreuomo tra l'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- 9) **Freud:** l'enorme rilevanza della psicoanalisi; lo studio sull'isteria; i meccanismi di difesa del soggetto; la scoperta dell'inconscio; il significato dei sogni; le topiche freudiane; il metodo delle libere associazioni; la teoria della sessualità; il complesso di Edipo; la civiltà e il suo fine.
- 10) **Le donne e la filosofia: Hannah Arendt:** le origini del totalitarismo; Vita activa; la banalità del male.

Bergamo, lì 15/05/2026

I rappresentanti di classe

firmato

Il docente: Prof. Giovanni Martello

firmato

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Matematica**

CLASSE: 5[^]

Libro di testo: “ **La Matematica a colori** “ (Edizione azzurra per il 5° anno)

INSIEME R: RICHIAMI E COMPLEMENTI.

Massimo e minimo, estremo superiore ed estremo inferiore. Maggiorante e minorante. Intervallo limitato ed intervallo illimitato. Intervallo chiuso ed intervallo aperto. Intorno di un punto. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni algebriche intere (razionali ed irrazionali), funzioni algebriche frazionarie (razionali ed irrazionali). Funzioni trascendenti ($y=\ln x$ e $y=e^x$). Dominio, studio del segno ed intersezione con gli assi cartesiani. Funzione valore assoluto.

Definizioni: funzione crescente, funzione decrescente, funzione non crescente, funzione non decrescente, funzione pari, funzione dispari.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.

Definizione generale di limite. Limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito ed infinito. Limite destro e limite sinistro. Asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo. Teorema del confronto (senza dimostrazione). Algebra dei limiti. Forme di indecisione : ($0/0$; ∞/∞)

FUNZIONI CONTINUE.

Definizione di funzione continua in un punto. Funzione continua in un intervallo. Punti di discontinuità. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Grafico probabile di una funzione.

CALCOLO DIFFERENZIALE

Concetto di derivata. Derivata di una funzione in un punto. Rapporto incrementale. Continuità e derivabilità. Derivate di alcune funzioni elementari. Algebra delle derivate (somma algebrica, prodotto, quoziente). Derivata di alcune funzioni composte. Derivate successive. Punti di Massimo e di minimo relativo. Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Funzione convessa, funzione concava, punti di flesso. Teorema di de l'Hopital

Bergamo 15 maggio 2026

Gli studenti

firmato

firmato dal docente

Giuseppe Provinzano

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025/2026

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: “ **Fisica** ”

CLASSE: **5° I**

Libro di testo: “ **Fisica di presente e futuro.** ” (Edizione azzurra. Quinto anno.)

Cariche elettriche.

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per Strofinio. Conduttori ed isolanti. Induzione elettrostatica. Polarizzazione. Forza di Coulomb. Confronto tra la forza gravitazionale e la legge di Coulomb.

Il campo elettrico.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forze. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano.

La corrente elettrica.

Intensità di corrente elettrica. Circuiti elettrici. Generatore di tensione. Potenza elettrica. Leggi di Ohm. Effetto Joule. Resistenze in serie e resistenze in parallelo. Risoluzione di un circuito. Amperometro e Voltmetro. Leggi di Kirchhoff.

Il campo magnetico.

Calamite e fenomeni magnetici. Campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Moto di una particella in un campo magnetico uniforme. Esperimento di Oersted. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Flusso di un campo magnetico. Legge di Biot- Savart. Teorema di Ampere.

Induzione e onde elettromagnetiche.

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday – Neumann-Lenz. Verso della corrente indotta. Equazioni di Maxwell. (Caso Statico) Trasformatore.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti: Onde elettromagnetiche. Fisica classica e relatività. Postulati della relatività ristretta. Simultaneità. Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze.

Bergamo 15 maggio 2026

firmato gli studenti

firmato il docente

Giuseppe Provinzano

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ROTA SABRINA

CLASSE: 5[^]I

A.S. 2025/26

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Basi di chimica organica

Il carbonio e i suoi legami: legami sigma e pi greco, ibridazione sp³, sp², sp, geometria delle molecole, libertà di rotazione, composti saturi e insaturi.

Le molecole organiche: le formule, i tre grandi gruppi dei composti organici, molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche.

L'isomeria di struttura: catena, posizione, gruppo funzionale. La stereoisomeria: isomeria geometrica, enantiomeria e isomeria conformazionale.

La reattività chimica: le principali reazioni chimiche, la scissione eterolitica e omolitica.

Generalità degli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione (saturi, insaturi e aromatici). I gruppi funzionali.

I polimeri: le materie plastiche.

Le biomolecole

La scienziata Rosalind Franklin e la fotografia 51.

Atomi e molecole della vita: elementi e composti negli organismi. L'acqua come ambiente di reazione.

I carboidrati: funzioni e classificazione. L'isomeria ottica nei monosaccaridi.

I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi. Le vitamine.

Le proteine: funzioni e specificità. Gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, le lipoproteine.

Gli acidi nucleici. I compiti del DNA. La doppia elica: il legame fosfodiesterico e il legame a idrogeno. Le differenze tra DNA e RNA. La molecola dell'ATP.

Il metabolismo cellulare

Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo. Ordine e complessità dei processi metabolici

richiedono energia.

Gli enzimi: energia di attivazione, funzionamento e controllo dell'attività enzimatica, vie metaboliche.

Il metabolismo del glucosio. Una visione di insieme: la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La fotosintesi. Il rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare.

La biologia molecolare

Le funzioni e la struttura del DNA. Il ciclo cellulare e il processo di replicazione del DNA. Il ruolo dei telomeri e la scoperta della telomerasi ad opera della scienziata Elizabeth Blackburn. La correzione degli errori di replicazione.

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione. Il codice genetico e le sue caratteristiche: ridondanza e universalità. Il ruolo dei tre RNA: messaggero, di trasporto e ribosomiale.

La genetica dei procarioti e dei virus: il genoma procariotico, la riproduzione asessuata nei batteri, le caratteristiche e la struttura dei virus, i virus che infettano i batteri e gli animali.

I meccanismi di variabilità genetica nei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione.

I meccanismi di variabilità genetica negli eucarioti.

Fonti di variabilità genetica comuni a procarioti ed eucarioti: i trasposoni e le mutazioni.

BIOTECNOLOGIE

Biotecnologie tradizionali e moderne. L'avvento dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. L'elettroforesi su gel. I vettori di clonaggio.

La reazione a catena della DNA polimerasi. L'impronta genetica. Il sistema CRISPR/Cas9 e le sue applicazioni.

Le biotecnologie per l'ambiente, nel settore agroalimentare, in campo biomedico.

Il Progetto Genoma Umano.

La produzione di OGM. La clonazione.

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

Il magma. I vulcani lineari e i vulcani centrali. I prodotti delle eruzioni: materiali fluidi, solidi e aeriformi. Tipi di eruzioni: effusive, esplosive, miste. La forma dei vulcani: vulcani a scudo, vulcani-strato, caldere e coni di scorie.

Fenomeni legati all'attività vulcanica: lahar, tsunami, emissioni di gas, geysir, soffioni e sorgenti termali.

La distribuzione geografica dei vulcani. I vulcani italiani.

I fenomeni sismici

L'origine e gli effetti dei terremoti. Le onde sismiche: interne e superficiali. La registrazione delle onde sismiche.

La misurazione di un terremoto: magnitudo e intensità.

La propagazione delle onde sismiche e l'individuazione dei tre involucri concentrici dell'interno della Terra.

La distribuzione geografica dei terremoti.

La tettonica delle placche

La struttura della Terra: crosta, mantello e nucleo. La crosta continentale e oceanica. Il fenomeno dell'isostasia.

Il flusso termico della Terra. L'energia geotermica.

Le strutture della crosta oceanica: dorsali oceaniche e fosse abissali.

Il paleomagnetismo.

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. La formazione degli atolli corallini.

La tettonica delle placche. La deriva dei continenti.

I margini divergenti: la Great Rift Valley.

I margini convergenti: le collisioni tra placche di diversa litosfera.

I margini trasformati: la Faglia di San Andreas.

Il motore delle placche: le correnti convettive e i punti caldi.

TESTI IN ADOZIONE

titolo: #TERRA EDIZIONE AZZURRA - Volume per il triennio

La dinamica endogena - Interazioni tra geosfere - seconda edizione

autori: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - casa editrice: Zanichelli

titolo: IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI

Seconda edizione - Organica, biochimica e biotecnologie

autrice: S. Klein - casa editrice: Zanichelli

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dalla docente Sabrina Rota

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE DI BERGAMO

Programma svolto A.S. 2025/'26

classe: 5^A

DOCENTE: Giuseppe Mazzaglia

DISCIPLINA: **Storia dell'Arte**

NEOCLASSICISMO

Introduzione al Neoclassicismo

Jacques-Louis David: "Il giuramento degli orazi" e "Morte di Marat" (pag. 15-17)

Antonio Canova: "Amore e psiche", "Paolina borghese come venere vincitrice"

"Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" (pag.21-22)

Architettura neoclassicista in Italia

Giuseppe Piermarini "Teatro alla Scala", Milano (pag. 28)

PREROMANTICISMO E ROMANTICISMI IN EUROPA

Francisco Goya: "Maja desnuda", "Maja vestida", "3 maggio 1808: Fucilazione alla montagna del Principe Pio"(pag.32-33-35)

Il pittoresco e il sublime

Joseph Mallord William Turner: "Pioggia, vapore e velocità"

Caspar David Friedrich: "Viandante in un mare di nebbia", "Monaco in riva al mare" (pag. 43-44)

Theodore Gericault: "La zattera della medusa" (pag. 50-51)

Eugène Delacroix: "La libertà che guida il popolo" (pag. 54)

REALISMO E IMPRESSIONISMO

Introduzione al Realismo

Jean-François Millet "Le spigolatrici", "L'Angelus" (pag. 68- 69)

Gustave Courbet " Un funerale a Ornans", "Gli spaccapietre" (pag. 72-73)

Introduzione all' Impressionismo

Edouard Manet: "La colazione sull' erba" e "Olympia" (pag.88-89)

Claude Monet: "Impression: soleil levant", "La Grenouillère" cfr. Renoir (pag. 83-84)

Edgar Degas: "L'assenzio" e "La classe di danza" (pag. 92-93-94)

IL POST-IMPRESSIONISMO

Paul Gauguin: "Il Cristo giallo", "La visione dopo il sermone", "La Orana Maria" (pag.130-131-133)
"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Vincent Van Gogh: "Campo di grano con corvi", " I mangiatori di patate",

"La notte stellata", "La camera da letto" (pag.124-126-127-128)

IL NOVECENTO

Art Nouveau o stile Floreale in Europa

LE AVANGUARDIE

L' Espressionismo tedesco e i Fauves in Francia.

Edvard Munch: "L'urlo", "La bambina malata", "La morte nella stanza della malata" (pag. 148-151)

Gustav Klimt: "Palazzo della Secessione viennese", "Fregio di Beethoven", "Il bacio" (pag. 154-155-156-157)

E. Schiele: "L'abbraccio", "La famiglia"(pag. 188-189)

Henri Matisse: " La danza", " La stanza rossa", "La riga verde"

(pag. 174-175-177)

Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne sulla strada", "Marcella" (pag. 184-185)

Il Cubismo di P. Picasso e Braque.

Pablo Picasso : "Le Demoiselle d'Avignon", "Guernica" il tema della guerra", "Donna con chitarra"
(pag.202-204-210-211)

Georges Braque: "il Portoghese", "Il grande nudo" (pag. 204-212)

Il Futurismo.

Giacomo Balla: "Bambina che corre sul balcone", "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Umberto Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo I", "Forme uniche della continuità nello spazio"

Carlo Carrà: "I funerali dell'anarchico Galli",

L'Astrattismo : Lirico e Geometrico.

Vasilij Kandinskij: "Il primo acquerello astratto", "Composizione VIII"

Paul Klee(Pag. da 256 a 260)

Piet Mondrian (Astrattismo geometrico)(Pag. 256 a 260)

Walter Gropius: "L'edificio del Bauhaus a Dessau".

I sottostanti argomenti verranno affrontati con approfondimenti dopo il 15 maggio 2025

Il Surrealismo in Spagna e Francia.

Salvador Dalì(Pag. 307 a 311)

René Magritte (Pag.314 a 317)

J. Mirò(Pag.302 a 306)

Le influenze della psicoanalisi di S. Freud.

Architettura del razionalismo.

I Le Corbusier: "Ville Savoye"

"Notre Dame du -Haut"

L.Wright: "La casa sulla cascata "

Testo in adozione : Capire l'Arte , Gillo Dorfles 3° Vol- Ed. Scolastiche Atlas.

Bergamo, 15 maggio 2026

f. to dagli studenti

f.to dal docente

G. Massimo Mazzaglia

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE 5° I

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2025-2026

DOCENTE: ROSSINI GIULIO CRISTIANO

Modulo 1: Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti :

Avviamento motorio funzionale : andature preatletiche, balzi, saltelli, varie tipologie di corsa, tonificazione muscolare, mobilità articolare e stretching.

Potenziamento fisiologico generale: camminata in ambiente naturale, corsa a ritmo costante, corsa a ritmo variato, andature preatletiche, esercitazioni di mobilità articolare attiva e passiva, potenziamento della muscolatura (addominali, tricipiti, pettorali).

Resistenza: definizione, lezioni in preparazione del test di Cooper con computo delle pulsazioni, controllo della respirazione, gestione dell'andatura della corsa.

Velocità: definizione, andature preatletiche specifiche, partenze, cambi di senso.

Forza: circuit training , esercitazioni a stazioni con pause, per arti inferiori e superiori, pettorali e addominali. Test di valutazione addominali, tricipiti e pettorali.

Modulo 2 : Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti :

Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e spazio-temporale.

Esercitazioni con le funicelle e test di valutazione.

Corsa di Orientamento (Orienteering): lezioni teoriche e prove pratiche in palestra e in ambiente naturale.

Modulo: 3 Sport di squadra

Contenuti:

Pallacanestro: caratteristiche e regole base, ball-handling, palleggio, tiro in corsa, gioco 3c3 e 5c5.

Valutazione tecnica ed in fase di gioco.

Conoscenza delle regole principali, partite a tema e libere dei seguenti sport di squadra: Pallavolo, Badminton, Floorball/Unihockey, Go Back.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti :

Corso di Difesa personale con esperto esterno.

Primo soccorso: conoscere i traumi più comuni nella vita quotidiana e nella pratica sportiva, tecniche di primo intervento.

Salute e benessere: salute dinamica, concetto di salute, educazione alla salute; l'attività fisica, rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione.

Incontro con l'Associazione A.V.I.S.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Attività in ambiente naturale: Ultimate frisbee e Pallatamburello : conoscenza delle regole principali, partite a tema e libere.

Bergamo 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

Il docente

f.to Giulio Cristiano Rossini

CLASSE 5^A

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

IRC

Prof. Giuseppe Favilla

PROGRAMMA SVOLTO

Il Lavoro nella dottrina sociale della Chiesa Dalla Rerum Novarum al Magistero di Francesco
L'impegno politico e la visione cattolica della politica
La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Bergamo, 15 maggio 2026

firmato dagli studenti

il docente: Prof. Giuseppe Favilla

firmato

Programma disciplinare svolto Materia Alternativa

Classe 5^1 a.s. 2025-2026

DOCENTE Mondin Lisa

DISCIPLINA Materia Alternativa

Il corso si è articolato attraverso la lettura di articoli di giornale e la visione di documentari su tematiche di attualità, seguiti da momenti di dibattito. L'obiettivo è stato quello di stimolare negli studenti la riflessione su fatti reali, incoraggiandoli a esprimere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Si è puntato inoltre allo sviluppo del pensiero critico, alla capacità di argomentare e difendere le proprie idee. Nel primo periodo e nel secondo periodo sono state effettuate delle valutazioni attraverso un'esposizione orale su un tema a scelta legato ai diritti umani.

Contenuti affrontati:

- Testi relativi al tema della guerra: panoramica dei conflitti attivi nel mondo, definizione di guerra e terrorismo, condizione dei bambini nei contesti bellici e problematica dei bambini soldato.
- Lettura e commento critico di articoli di telegiornale sulla situazione politica attuale.
- Lettura e visione su geopolitica e attualità internazionale: approfondimento su Donald Trump e le implicazioni strategiche relative alla Groenlandia; analisi del conflitto in Siria; focus sulle tensioni tra Iran, USA e Israele; discussione sul "Caso Epstein"; riflessione sulle relazioni in contesti di conflitto tra israeliani e palestinesi.
- Approfondimento sul Referendum sulla Giustizia tramite la visione di video con particolare attenzione al funzionamento del quorum e alle modalità di voto.
- Visione di video e dibattito culturale sul confronto ideologico tra generazioni; confronto tra movimenti per i diritti degli uomini e femminismo, con analisi del concetto di mascolinità tossica.
- Visione e analisi del film "Instant Family": concetto di famiglia e il sistema di affidamento in America.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Visione e analisi del film "Quasi amici": tema della disabilità e disuguaglianze sociali.

Bergamo, 15-05-2025

L'insegnante

"f.to dagli studenti"

f.to da Mondin Lisa

Allegato 2:

TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- a) Simulazione della prima prova scritta: ITALIANO di cui si riporta ivi di seguito il link:

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/202425/Italiano/Straordinaria/P000_STR25.pdf

- b) Simulazione della seconda prova scritta: Lingua e Cultura Straniera 1 INGLESE di cui si riportano ivi di seguito i testi somministrati:

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

QUESTION A

Read the following text.

At the end of last term, the school soccer team reached the final of some competition and everyone in the year had to take the last three classes off to go and watch them. Marianne had never seen them play before. She had no interest in sport and suffered anxiety related to physical education. In the bus on the way to the match she just listened to her headphones, no one spoke to her. Out the window: black cattle, green meadows, white houses with brown roof tiles. The football team were all together at the top of the bus, drinking water and slapping each other on the shoulders to raise morale. Marianne had the sense that her real life was happening somewhere very far away, happening without her, and she didn't know if she would ever find out where it was and become part of it. She had that feeling in school often, but it wasn't accompanied by any specific images of what the real life might look or feel like. All she knew was that when it started, she wouldn't need to imagine it anymore.

It stayed dry for the match. They had been brought there for the purpose of standing at the sidelines and cheering. Marianne was near the goalposts, with Karen and some of the other girls. Everyone other than Marianne seemed to know the school chants off by heart somehow, with lyrics she had

never heard before. By half-time it was still nil-all, and Miss Keaney handed around boxes of juice and energy bars. For the second half, the ends changed around, and the school forwards were playing near where Marianne was standing. Connell Waldron was the centre forward. She could see him standing there in his football kit, the shiny white shorts, the school jersey with number nine on the back. He had very good posture, more so than any of the other players. His figure was like a long elegant line drawn with a brush. When the ball moved towards their end of the pitch he tended to run around and maybe throw one of his hands in the air, and then he went back to standing still. It was pleasurable to watch him, and she didn't think he knew or cared where she was standing. After school some day she could tell him she had been watching him, and he'd laugh at her and call her weird.

At seventy minutes Aidan Kennedy brought the ball up the left side of the pitch and crossed it over to Connell, who took a shot from the corner of the penalty area, over the heads of the defenders, and it spun into the back of the net. Everyone screamed, even Marianne, and Karen threw her arm around Marianne's waist and squeezed it. They were cheering together; they had seen something magical which dissolved the ordinary social relations between them. Miss Keaney was whistling and stamping her feet. On the pitch Connell and Aidan embraced like reunited brothers. Connell was so beautiful. [...]

Marianne's classmates all seem to like school so much and find it normal. To dress in the same uniform every day, to comply at all times with arbitrary rules, to be scrutinised and monitored for misbehaviour: this is normal to them. They have no sense of the school as an oppressive environment.

Marianne had a row with the History teacher, Mr Kerrigan, last year because he caught her looking out a window during class, and no one in the class took her side. It seemed so obviously insane to her then that she should have to dress up in a costume every morning and be herded around a huge building all day, and that she wasn't even allowed to move her eyes where she wanted: even her eye movements fell under the jurisdiction of school rules. You're not learning if you're staring out the window daydreaming, Mr Kerrigan said. Marianne, who had lost her temper by then, snapped back: Don't delude yourself, I have nothing to learn from you.

(675 words)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found.

1. Marianne feels deliberately excluded by her classmates on the bus.
2. Marianne has a precise idea of what her 'real life' will be like.
3. Connell plays an active role throughout the whole match.
4. The goal temporarily changes the social dynamic between Marianne and her classmates.
5. Marianne openly challenges her teacher's authority.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			

4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. What does Marianne mean when she thinks that her 'real life' is happening somewhere far away?
7. How is Connell presented in the text, and what does this presentation reveal about Marianne?
8. Why does Marianne perceive school as an oppressive environment?

QUESTION B

Read the following text.

How children's play with everyday objects can encourage skills needed for STEM success

Researchers have found that certain toys or play materials (like plastic bricks, wooden blocks or sand) can support STEM learning and cognitive development. For instance, playing with blocks can increase mathematical knowledge and engineering behaviours.

However, some STEM-marketed toys are designed to function in specific ways. Instructions prescribe how to assemble the pieces step by step. While these toys can be enjoyable and engaging, they often limit how much children need to figure out for themselves. When a toy already demonstrates its purpose, there is less opportunity for problem-solving, experimentation or sustained exploration. On the other hand, children constantly scan their environment to see what they can use in their play and how. Some objects they find in their environment may not have been designed as toys but can be repurposed during play. Items like cardboard, buttons, fabric scraps, tubes, containers or pieces of wood do not dictate to children what to do with them – as some toys do. Instead, children must decide how to use them, what they might represent and how they can be combined. This versatility is important because it requires children to actively think, plan, test ideas, evaluate the results and revise their actions. Our research team examined how children use everyday objects in their play when they are given time and space to explore independently. We focused on children’s free play with materials drawn from their immediate environment that could be used in multiple ways, such as string, rocks, fabric, spools and cork coasters. We observed 60 pre-school-aged children engaged in solitary play in two sessions: one with everyday objects and another with toys designed for a single, specific use – toy percussion instruments, which we called limited-purpose toys. This approach allowed us to directly compare how the same child engaged with different types of play materials. The differences were striking. Children played significantly longer with everyday objects. They also engaged in more STEM-related behaviours – frequently constructing structures, explaining how things were built or worked, exploring mathematical ideas and communicating their goals frequently – than when they played with limited-purpose toys. Children in the study were more likely to engage in STEM thinking during play with everyday materials if their parents valued play and regularly engaged in playful activities. (371 words)

Adapted from *The Conversation*, 2026, <https://theconversation.com/how-childrens-play-with-everyday-objects-can-encourage-skills-needed-for-stem-success-274274>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. According to the text, some STEM-marketed toys may limit learning because they
 - a. are often too complex for children to enjoy without constant adult supervision.

- b. provide specific guidance that reduces the need for independent discovery.
- c. tend to discourage children from interacting with their peers during playtime.
- d. are mostly made for outdoor play and cannot be used in different ways indoors.

2. The main difference between everyday objects and some purpose-built toys is that everyday objects

- a. are designed to introduce children to complex scientific concepts.
- b. instruct children on the most efficient way to complete a task.
- c. force children to use their imagination to assign meaning to the materials.
- d. cannot be used to explore mathematical ideas.

3. In the research described, the children were observed

- a. in group play across several different schools.
- b. only at home, while their parents were present.
- c. while playing alone in two separate sessions with different materials.
- d. during a single long session that lasted for several hours.

4. The researchers found that, compared with limited-purpose toys, everyday objects led children to

- a. play longer and show more STEM-like activity.
- b. play for a shorter time but communicate their goals more often.
- c. play longer but show fewer STEM-related behaviours.
- d. behave in the same way, regardless of the materials.

5. The text reports that, when using everyday materials, children more frequently

- a. followed fixed instructions step by step.

- b. showed a clear preference for items that had only one predictable function.
- c. avoided talking about what they were doing.
- d. created structures and described their purpose and how they functioned.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 6. How does the versatility of everyday objects force children to become more active participants in their own play?
- 7. What role do parents and the home environment play in encouraging a child's 'STEM thinking'?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B.

TASK A

Rita Mae Brown, an American writer and activist, once wrote:

‘The reward for conformity is that everyone likes you except yourself’.

In today's society, young people often feel immense pressure to fit in and follow the crowd, whether at school or on social media. Discuss this quote, reflecting on the conflict between the desire to belong to a group and the need to preserve one's own individuality. Support your arguments with examples from your reading and personal experience.

(about 300 words)

TASK B

You have seen a post on an international student blog discussing how modern technology and expensive gadgets might be killing creativity. The blog editors have invited readers to contribute articles on this topic.

Write an article for the blog.

(about 300 words)

Allegato 3:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

N.B. In quanto agli allegati 3 e 4, le griglie di valutazione di Istituto per le prove scritte e la griglia ministeriale di valutazione del colloquio (Allegato A alla OM n. 54 del 26 marzo 2026) risultano pubblicate nella Bachecca Argo e sul sito istituzionale del Liceo.

10. FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio della classe 5^A, anno scolastico: 2025-2026

Docente coordinatrice della classe: Prof.ssa Maria Impollonia

Visto il Documento Finale per l'Esame di Maturità a.s. 2025/2026 il Consiglio della Classe 5^A sez. I

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana, Educazione Civica	COCCIA LOREDANA
Lingua e civiltà straniera INGLESE, Educazione Civica	BERNARDO VILA NATALIA
Conversazione Lingua INGLESE, Educazione Civica	SHANN MELANIE TERESA
Lingua e civiltà straniera SPAGNOLO, Educazione Civica,	IMPOLLONIA MARIA
Conversazione Lingua SPAGNOLO, Educazione Civica,	TUTUSAUS GALINDO NURIA
Lingua e civiltà straniera ARABO, Educazione Civica	COLLEONI MIRKO
Conversazione Lingua ARABO, Educazione Civica	OMRI ILHAM
Storia, Educazione Civica	COCCIA LOREDANA
Filosofia, Educazione Civica	MARTELLO GIOVANNI
Matematica,	PROVINZANO GIUSEPPE

Educazione Civica	
Fisica, Educazione Civica	PROVINZANO GIUSEPPE
Scienze naturali, Educazione Civica	ROTA SABRINA
Storia dell'Arte, Educazione Civica	MAZZAGLIA GIUSEPPE MASSIMO
Scienze motorie e sportive, Educazione Civica	ROSSINI GIULIO CRISTIANO
Religione Cattolica, Educazione Civica	FAVILLA GIUSEPPE
Alternativa IRC, Educazione Civica,	MONDIN LISA

Il Dirigente Scolastico

Gloria Farisé

Documento firmato digitalmente
ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse



Elenco firmatari

Natalia Bernardo Vila

Firma di Natalia Bernardo Vila

Firma

Loredana Coccia

Firma di Loredana Coccia

Firma

Mirko Colleoni

Firma di Mirko Colleoni

Firma

Giuseppe Favilla

Firma di Giuseppe Favilla

Firma

Lisa Mondin

Firma di Lisa Mondin

Firma

Maria Impollonia

Firma di Maria Impollonia

Firma

Ilham Omri

Firma di Ilham Omri

Firma

Giovanni Martello

Firma di Giovanni Martello

Firma

Giuseppe Mazzaglia

Firma di Giuseppe Mazzaglia

Firma

Giuseppe Provinzano

Firma di Giuseppe Provinzano

Firma

Giulio Cristiano Rossini

Firma di Giulio Cristiano Rossini

Firma

Sabrina Rota

Firma di Sabrina Rota

Firma

Melanie Teresa Shann

Firma di Melanie Teresa Shann

Firma

Nuria Tutusaus Galindo

Firma di Nuria Tutusaus Galindo

Firma