

LICEO LINGUISTICO DI STATO - "GIOVANNI FALCONE"-BERGAMO
Prot. 0005279 del 15/05/2026
IV-5 (Uscita)

DOCUMENTO

del Consiglio di Classe

CLASSE 5[^] sezione G

anno scolastico 2025-2026

O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità	
		Cl. 3 [^]	Cl. 4 [^]
Lingua e letteratura italiana	Gianluca Spitalieri	x	x
Lingua e civiltà straniera INGLESE	Renata Ferrari	x	x
Conversazione Lingua INGLESE	Susan Remick		x
Lingua e civiltà straniera TEDESCO	Ester Saletta	X	X
Conversazione Lingua tedesca	Daniela Kopp	x	x
Lingua e civiltà straniera Cinese	Sara Melchionda	x	
Conversazione Lingua cinese	Sha Zhu	x	x
Storia	Gianluca Spitalieri	x	x
Filosofia	Giovanni Martello	x	x
Matematica	Manuela Macetti	x	x
Fisica	Manuela Macetti	x	x
Scienze naturali	Bianca Gumina		x
Storia dell'Arte	Roberto Carmine Leardi	x	x
Scienze motorie e sportive	Giovanna Oprandi		x
IRC	Giuseppe Favilla		
Alternativa IRC			

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE	p. 4
2. PERCORSO FORMATIVO	p. 6
3. PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI	p. 8
4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 10
5. ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2025-2026)	p. 11
6. ATTIVITÀ di F.S.L. DI CLASSE E/O INDIVIDUALI	p. 11
7. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME (se effettuata)	p. 13
8. SCHEDE DIDATTICHE CLIL	p. 14
9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE	p. 16

Allegato 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
(Inserire anche il programma di Ed. civica a cura del Coordinatore di Ed. civica)

Allegato 2: TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO D'ESAME CON
DOCUMENTI UTILIZZATI (solo se effettuato, viceversa eliminare)

Allegato 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, di cui 4 maschi. Nel corso del quinquennio si sono registrati soltanto due inserimenti, uno nel secondo anno e uno nel terzo, mentre solo due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva durante il triennio.

Nel complesso, il gruppo classe ha vissuto un biennio positivo, caratterizzato da un avvio ordinato e da una partecipazione generalmente adeguata. Nel successivo triennio, invece, l'impegno nello studio non è sempre risultato costante né omogeneo, evidenziando talvolta una preparazione non sufficientemente approfondita.

Gli studenti hanno però mostrato maggiore interesse e coinvolgimento nelle attività laboratoriali, nei lavori di gruppo, nelle presentazioni e nei progetti svolti anche in contesti esterni alla scuola. Si tratta di ragazzi vivaci e ricettivi, attenti alla realtà che li circonda, con interessi extrascolastici diversificati e una particolare sensibilità verso tematiche sociali e politiche.

Sul piano degli atteggiamenti e dei comportamenti, i rapporti tra i compagni sono stati generalmente improntati alla collaborazione: sebbene per attitudini, sensibilità, capacità e atteggiamenti di studio gli studenti risultino eterogenei, la classe ha mantenuto una buona coesione interna e ha dimostrato, nel complesso, adeguate capacità relazionali. Anche la relazione tra docenti e studenti può essere definita positiva.

Nel corso del triennio, la classe si è mostrata abbastanza attenta e partecipe alle attività proposte, sebbene non sempre in modo uniforme: alcuni studenti hanno preso parte in maniera attiva al dialogo educativo, mentre altri, per caratteristiche personali o minore concentrazione, si sono mantenuti su livelli di partecipazione più contenuti. Nel complesso, tuttavia, si rileva un atteggiamento generalmente disponibile.

In particolare, si distingue un gruppo di studenti che ha manifestato un approccio attivo e collaborativo, impegnandosi con continuità nello studio di tutte le discipline, partecipando in modo costruttivo alla vita scolastica e ai progetti culturali proposti, assumendo anche responsabilità quando richiesto e contribuendo ad arricchire il dialogo educativo e formativo.

Sebbene il lavoro sia stato nel complesso svolto con regolarità, si sono registrati, a tratti, momenti di calo nell'impegno e nella concentrazione da parte di alcuni studenti.

Dal punto di vista del profitto, all'interno della classe si distinguono tre livelli di preparazione: un ristretto gruppo di studenti seriamente motivati e costanti nello studio, che ha raggiunto risultati buoni o molto buoni; un secondo gruppo più numeroso che, pur partendo da basi culturali non sempre solide, ha conseguito un livello complessivamente discreto; infine, alcuni studenti che si attestano su livelli essenziali di preparazione.

Obiettivi generali e specifici di apprendimento raggiunti

Le competenze in uscita del livello di base, indicate dal profilo educativo, culturale e professionale del Liceo, sono state raggiunte complessivamente, a vari gradi, da tutti gli studenti, che sono in

grado di sostenere un dialogo su tematiche storico-culturali e civili e collegare le conoscenze con il proprio vissuto. Rimane tuttavia incerto il raggiungimento delle competenze di un paio di studenti, alla data della stesura del presente documento. Gli studenti sanno applicare norme e procedure specifiche delle discipline, collaborano attivamente durante i lavori di gruppo, sostengono una tesi argomentando in modo semplice ma coerente, accettando opinioni divergenti. Si mostrano consapevoli del significato culturale del patrimonio naturale e artistico italiano e degli altri Paesi e della necessità di preservarlo. Alcuni studenti con difficoltà di applicazione logico-matematiche, di organizzazione dello studio e di gestione del lavoro mostrano ancora delle fragilità nell'apprendimento, ma hanno comunque migliorato i livelli iniziali. Alcuni studenti riportano ancora incertezze in più discipline per mancanza di studio o per lacune pregresse: il livello delle competenze acquisite all'interno della classe risulta pertanto differenziato.

Dal punto di vista didattico, prendendo come riferimento il quadro dei risultati del primo periodo valutativo e quello del periodo intermedio di marzo, la fisionomia della classe è riassumibile in tre profili di apprendimento.

-Il primo è relativo ad alcuni studenti, circa tre/quattro, che hanno acquisito i contenuti in maniera completa ed anche approfondita, utilizzando in modo consapevole i metodi delle diverse discipline. Le abilità sviluppate consentono loro di operare collegamenti significativi all'interno e tra le diverse discipline, rielaborando in modo critico ed anche efficace le informazioni. Si esprimono in modo preciso, con ricchezza e padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico delle diverse discipline. Questi studenti hanno raggiunto un livello di apprendimento buono.

-Il secondo profilo riguarda un gruppo di studenti più cospicuo, che hanno raggiunto un livello discreto, hanno partecipato con attenzione all'attività didattica pur senza intervenire attivamente, raggiungendo in maniera soddisfacente gli obiettivi di apprendimento prefissati: hanno acquisito i contenuti in modo corretto, esprimono con sufficiente chiarezza conoscenze e opinioni, istituendo adeguati collegamenti e utilizzando un lessico appropriato.

- Infine, nel terzo profilo rientrano alcuni studenti, cinque/sei, la cui preparazione, non omogenea tra le discipline, raggiunge comunque livelli complessivi sufficienti o più che sufficienti. Per alcuni di questi, le conoscenze acquisite, spesso con metodo mnemonico, riguardano soprattutto i contenuti e i concetti di base, e le abilità sviluppate permettono semplici collegamenti all'interno di una stessa disciplina o tra discipline. Si esprimono in modo semplice, utilizzando un lessico specifico non sempre adeguato. Pur partecipando poco all'attività didattica e con un metodo di studio non sempre adeguato, hanno mostrato però un impegno generalmente costante riuscendo a conseguire miglioramenti rispetto ai livelli iniziali pur con qualche insuccesso. Solo per un paio di studenti rimane tuttavia incerto il raggiungimento delle competenze in alcune discipline alla data della stesura del presente documento.

Il livello globale delle competenze si può definire discreto.

Continuità didattica con particolare attenzione al secondo biennio e al quinto anno

La continuità didattica per tutti i cinque anni è stata mantenuta per le seguenti materie: italiano e matematica. Dalla classe prima alla seconda sono cambiati i docenti delle seguenti discipline: storia, inglese, conversazione inglese, conversazione tedesca, ed. fisica, scienze. Dalla seconda alla terza sono cambiati i seguenti docenti: storia, tedesco, conversazione tedesco, inglese, ed. fisica, scienze. Dalla terza alla quarta: cinese, scienze, conversazione inglese. Dalla quarta alla quinta: cinese. Si precisa, con riferimento all'intero quinquennio, una 'continuità' didattica caratterizzata da frequenti avvicendamenti di diversi docenti nell'insegnamento della disciplina di Scienze Naturali. La classe, infatti, ha cambiato docente in ciascun anno scolastico. In alcune annualità si sono avvicendati più docenti nel corso dello stesso, come nel corso del quarto anno. Infatti l'attuale docente ha assunto l'incarico a partire dal mese di dicembre dell'anno scolastico precedente, proseguendo nell'insegnamento per l'ultimo anno e mezzo.

2. PERCORSO FORMATIVO

Metodi

Le metodologie adottate dai docenti del C.d.C. sono le seguenti:

- modularità;
- lezione frontale;
- lezione stimolo;
- CLIL;
- metodologia della ricerca;
- lavori di gruppo con produzioni di testi multimediali e/o progetti, utilizzando correttamente le TIC e fonti diverse;
- compresenza e codocenza;
- cooperative learning;
- *flipped classroom*;
- schematizzazioni, produzione di mappe concettuali, presentazioni con supporti informatici multimediali;
- realizzazione di percorsi trasversali a più discipline su lettura, comprensione, interpretazione del testo e dell'opera d'arte;
- attività pratiche e/o compiti di realtà;
- conferenze, spettacoli teatrali, webinar, ecc.

Mezzi

Durante le lezioni si sono utilizzati i seguenti sussidi didattici:

- libri di testo adottati e libri per approfondimenti;
- computer e tablet;
- Moduli Google
- podcast, filmati e video;
- cataloghi di mostre;
- riviste specializzate italiane e straniere;
- materiali creati dai docenti;
- Classroom;
- videolezioni;

Spazi e tempi del percorso formativo

Laboratorio linguistico, informatico, multimediale, di scienze, palestra, spazi esterni alla scuola,

Tempi

Il percorso formativo è stato suddiviso in:

- *Primo periodo valutativo, dal 12 settembre al 22 dicembre;*
- *Secondo periodo valutativo, 1° parte, dall'8 gennaio al 9 marzo; 2° parte dall'11 marzo all'8 giugno;*
- *Il periodo della flessibilità: dal 12 gennaio al 17 gennaio;*
- *viaggio di istruzione a Praga, dal 24 al 27 marzo;*

Criteri e strumenti di valutazione

La scelta delle metodologie didattiche è finalizzata al raggiungimento delle competenze di base e di eccellenza delineate nei PECUP trasversali e disciplinari d'Istituto, con particolare attenzione alla capacità di collaborazione, di comunicazione dei valori e al rispetto della eterogeneità all'interno della classe e delle diverse modalità di apprendimento dei singoli alunni.

I docenti del CdC hanno adottato le seguenti modalità di verifica degli apprendimenti:

- interventi orali;

- colloqui;
- moduli Google, questionari e verifiche online;
- documenti condivisi compilati in tempo reale;
- presentazioni multimediali;
- composizioni scritte di varia tipologia;
- prove scritte non strutturate, semi-strutturate, strutturate;
- prove di comprensione e analisi di testi letterari e artistici;
- prove pratiche;
- attività secondo la modalità "Ricerca per apprendere".

3. PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto nel corso dell'anno scolastico i seguenti percorsi trasversali interdisciplinari, scegliendo dei nuclei fondanti che permettessero alle studentesse e agli studenti di elaborare autonomamente trattazioni di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare, e di connetterli con i contenuti concettuali della disciplina di Educazione Civica.

Per i percorsi trasversali seguire l'esempio:

PERCORSI	Nuclei Fondanti
1) LETTERATURA E CINEMA	<ul style="list-style-type: none"> ● introduzione storico-sociale al mezzo comunicativo cinematografico nel 900 ● approccio comparato ai testi letterari nella loro trasposizione cinematografica (es. Fritz Lang "Metropolis", A. Schnitzler "Eyes wide shut/Traumnovelle"; T.Mann "Tod in Venedig").
2) IL VIAGGIO NELLA LETTERATURA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla letteratura di viaggio fra Italia, Cina e India (R.M.Rilke, F.Kafka,

4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Terza:

- *Intervento del ten. col. Claudio Sanzò, Carabiniere comandante del NTPC di Monza, cioè della Lombardia sul tema della Tutela e salvaguardia dei Beni culturali*
- *Conferenza con C. Cappelletti- R. C. Leardi, "Dalla letteratura alla pittura: il magico tra Ariosto e Tasso", Ciclo di Lost in Art 2023/2024*
- *Corso di scherma in lingua inglese, 8 ore a cura del club scherma Città dei Mille A.S.D. di Bergamo*

Quarta

- *Intervento dell'associazione "Libera"*
- *Progetto organizzato da Manager4education sulla sostenibilità*
- *progetto #cHIVuoleconoscere*
- *Caritas, Le Libertà Costituzionali: I diritti dell'uomo e del cittadino*

Quinta

- *Conferenza del professor Rota sulla Germania ai tempi del Muro di Berlino*
- *Incontro sulla Pace con l'ambasciatrice del Camerun*
- *Uscita a teatro per la visione dello spettacolo riguardante Rosalind Franklin organizzato da Bergamo Scienza*
- *Spettacolo al Centro Asteria di Milano "La banalità del male"*
- *Libri proibiti: la censura fra potere laico e religioso presso la Biblioteca Angelo Mai*

5. ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2025-2026)

Orientamento attivo-laboratoriale ateneo UniBg:

- 25/02/2026 Dipartimento di Scienze Umane e Sociali: “L’educatore socio-pedagogico: come lavora, come si forma” docenti referenti Mazzini-Guerini (5h).
- 04/03/2026 Dipartimento di lettere, filosofia, comunicazione: “Conservazione e valorizzazione del patrimonio e dello spettacolo” (5h).
- 30/03/2026 Dipartimento di lingue, letterature e culture straniere; “La comunicazione non verbale e il linguaggio del corpo” (5h).

Proposte di orientamento del CdC in orario curricolare:

- 12.11.2025 “Incontro con l’equipe medico-sanitaria “Nati prematuri” presso l’ospedale Bolognini di Seriate (3h).
- 16.12.2025 Intervento esperto esterno: “Intervento esperto esterno - Das Studium in Deutschland - eine Erfahrung” (1h).
- 21.01.2026 Salone internazionale dell’orientamento universitario e ITS-Academy, Milano (5h).
- 11-18.03.2026 Manager 4 education: “Quale approccio per una carriera lavorativa di soddisfazione” (6h).

6. ATTIVITÀ DI F.S.L. DI CLASSE E/O INDIVIDUALI

Le ore di F.S.L., in osservanza della L. 107/2015, art.1, commi 33-44 - di seguito ridefinite con la Legge di bilancio 2019 e la successiva Nota MIUR n. 3380 dell’8 febbraio 2019 - sono state svolte dagli studenti nella misura minima di ore 90 e così distribuite:

Classi terze (30 ore)

Attività a scuola, così realizzate

- Corso di Formazione Generale e Formazione Specifica obbligatoria sulla Sicurezza, propedeutici al percorso di Formazione Scuola-Lavoro, come indicato dal D.Lgs 81/08.
- Attività in orario curricolare in una settimana da novembre a maggio di PROJECT WORK (tutta la classe in una azienda) e/o TIROCINIO INDIVIDUALE (tutta la classe in aziende diverse) extracurricolare pomeridiano per attività individuali durante l’anno scolastico o nel periodo estivo. Tali percorsi si sono concretizzati prevalentemente in attività e progetti di tipo linguistico, presso Enti, Associazioni, Istituzioni Scolastiche che operano nel territorio.
- Attività in orario curricolare nella forma di PROJECT WORK (tutta la classe): BGY INTERNATIONAL SERVICES SRL-UNIPERSONALE: 40 ore, periodo 29.01.2024 – 04.02.2024, ambito amministrativo-turistico.

- Tirocini individuali in orario curricolare: Associazione socio-educativa ON THE ROAD, 30 ore, periodo 06.11.2023-12.11.2023, ambito educativo-formativo (1 studente).
- Tirocini individuali in orario curricolare: Associazione socio-educativa ON THE ROAD, 40 ore, periodo 12.04.2024-30.05.2024, ambito educativo-formativo (1 studente).
- Tirocini individuali nel periodo estivo solo per alcuni studenti: BGY INTERNATIONAL SERVICES SRL-UNIPERSONALE, 72 ore, periodo 22.07.2024-04.08.2024, ambito amministrativo-turistico (2 studenti).
- Tirocini individuali in orario extracurricolare: “Progetto Robby” liceo Falcone, attività di traduzione in lingua albanese, 20 ore.
- Anno all'estero 35 ore (1 studente).

Classi quarte (40 ore)

- Attività in orario curricolare/extracurricolare di PROJECT WORK/TIROCINIO INDIVIDUALE. Sono state svolte da settembre ad agosto secondo la convenzione stipulata per ciascuno studente/ciascuna classe.
- Attività in orario curricolare nella forma di PROJECT WORK (tutta la classe): progetto “LIBERA IL G(I)USTO di VIAGGIARE”: 50 ore, ambito legalità e cittadinanza attiva.
- Tirocinio individuale in orario curricolare “I.C. Donadoni-progetto HALLO KINDER il tedesco insegnato dai ragazzi”, 13 ore, periodo 07.11.2024-29.11.2024, ambito educativo-formativo (4 studenti).
- Tirocinio individuale in orario curricolare “I.C. Ciserano-Boltiere-progetto HALLO KINDER il tedesco insegnato dai ragazzi”, 22 ore, periodo 14.11.2024-05.12.2024, ambito educativo-formativo (1 studente).
- Tirocinio individuale in orario extracurricolare online “Alma Mater Studiorum Università di Bologna-progetto “NipPop culture del Giappone contemporaneo”, 30 ore, periodo 17.02.2025-30.04.2025, ambito educativo-formativo (1 studente).
- Tirocinio individuale in orario extracurricolare “Associazione Franco Pini KENYA-progetto di volontariato”, 75 ore, periodo estivo, ambito educativo-formativo-volontariato (3 studenti).
- Anno all'estero 35 ore (1 studente).

Classi quinte (Conclusione del monte ore)

- Attività in orario curricolare/extracurricolare di PROJECT WORK/TIROCINIO INDIVIDUALE. Sono state svolte da settembre a marzo secondo la convenzione stipulata per ciascuno studente/ciascuna classe.
- Tirocinio individuale in orario extracurricolare presso l'I.C. SANTA LUCIA scuola dell'infanzia Aquilone: 22 ore, periodo 11.02.2026-06.03.2026, ambito educativo-formativo (1 studente).
- Tirocinio individuale in orario curricolare “Fiera dell'orientamento” Liceo Falcone, 10 ore (1 studente).

Per quanto concerne i percorsi formativi effettuati dal singolo studente si rimanda al materiale presente in Istituto. Sono state stipulate le convenzioni con i vari soggetti ospitanti ed è stato fornito il progetto formativo a ciascuno studente, secondo la vigente normativa.

7. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
04/05/2026	Somministrazione di una prova sul modello di quelle fornite in sede di Esame di Stato: Tipologia A, B, C.	6 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
05/05/2026	Somministrazione di una prova sul modello di quelle fornite in sede di Esame di Stato in base alla lingua selezionata: Lingua e letteratura inglese.	6 ore

8. SCHEDE DIDATTICHE CLIL

TERZO ANNO DI CORSO

1. Tedesco: partiti politici e sistema elettorale tedesco, modulo di ed. civica.

QUARTO ANNO DI CORSO

1. Inglese, storia: *The Industrial Revolution*
2. Inglese, ed. civica: Digital citizenship competences

SCHEDA DIDATTICA CLIL - QUINTO ANNO

Classe: 5G

Docente: Ester Saletta

Disciplina coinvolta: Tedesco

Lingua: Livello B2

contenuti disciplinari	La bomba atomica, i personaggi della fisica che hanno portato al suo sviluppo con riflessione finale sulla responsabilità della scienza.
modello operativo	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento in presenza <input type="checkbox"/> team CLIL <input type="checkbox"/> altro _____
modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> a coppie /in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> per compiti autentici <input type="checkbox"/> per progetti <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> altro: dibattito tra gli studenti

materiali anche digitali, sussidi, link	https://drive.google.com/file/d/1_yRfRsSy8r0MVH1Tco0R49FyvA65ciOw/view https://drive.google.com/file/d/19-44YGc8sTKFYjnTJPvdRoP3LTXCBHzR/view https://drive.google.com/file/d/17Gm6CR3w0DwZmaDwYk1E16rpDHSYI8pG/view
strumenti di valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> Rubrica di valutazione attività CLIL d'Istituto <input type="checkbox"/> Rubrica di valutazione attività di gruppo d'Istituto <input type="checkbox"/> Rubrica di autovalutazione (strutturata dal docente) <input type="checkbox"/> altro _____

Classe: 5G

Docente: Renata Ferrari

Disciplina coinvolta: Ed. Civica

Lingua: Livello B2

contenuti disciplinari	<p><u>The road to universal suffrage.</u> Il modulo ha affrontato il percorso storico che ha portato al suffragio universale, con particolare riferimento alla lotta delle suffragette tra il XIX e il XX secolo. Sono state analizzate le principali figure del movimento, come Emmeline Pankhurst e le strategie utilizzate per ottenere il diritto di voto femminile. Gli studenti hanno riflettuto sul concetto di uguaglianza, cittadinanza attiva e diritti civili, collegando il passato alla realtà contemporanea.</p>
modello operativo	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina
	<input type="checkbox"/> a coppie /in piccoli gruppi

modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> per compiti autentici <input type="checkbox"/> problem solving
materiali anche digitali, sussidi, link	Fotocopie di testi storici e documenti autentici sul movimento delle suffragette
strumenti di valutazione	<input type="checkbox"/> Rubrica di valutazione attività CLIL d'Istituto

9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

Classe 5[^]- a. s. 2025-2026

- Viaggio di istruzione a Praga dal 24 al 27 marzo 2026
- Partecipazione di una studentessa alla finale del Campionato Nazionale delle lingue (cinese)

Classe 4[^]- a. s. 2024-2025

- Progetto Legalità: viaggio di istruzione organizzato da Libera, Palermo 18-21/03/2025
- corso di potenziamento pomeridiano della lingua tedesca con la docente della classe

Classe 3[^]- a. s. 2023-2024

- *Progetto* culturale e linguistico con il Liceo Italiano IMI di Istanbul (lingua veicolare: inglese) dal 27/11-04/12-2023

Allegato 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 5°G 2025-2026

DOCENTE: Gianluca Spitalieri

Testo utilizzato: Con altri occhi, Armellini - Colombo - Marchesini, Zanichelli, vol. 2 - 3A - 3B -

Leopardi: Le parole chiave del pensiero di Leopardi. La Poetica, Lo Zibaldone, dall'erudizione al bello; da poeta a filosofo. La svolta del 1824, la noia e il tedio, la poetica del vago e dell'indefinito, l'umanesimo combattivo dell'ultimo Leopardi. Materialismo, sensismo anti-spiritualismo. I canti: canzoni e Idilli. I canti pisano-recanatesi. Estratto dal saggio "Leopardi materialista" di Sebastiano Timpanaro.

Testi: Zibaldone, Pensieri LXXXII "Una grande esperienza di sé"; Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (Visione del corto di Ermanno Olmi). Canti: L'Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A Silvia; La Ginestra, lettura integrale, analisi e commento di passi scelti: vv. 1-51; 34- 69.

Dal naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani: Romanzo realista e caratteri del naturalismo. Émile Zola, L' Assommoir; Il Romanzo sperimentale, Naturalismo francese e Verismo italiano. Verga: La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga. Vicende biografiche. La visione del mondo e la poetica verista. Lettura "Un documento umano", Le dichiarazioni e le tecniche narrative di Verga: la novella *Fantasticheria*; la prefazione ai Malavoglia, L'ideale dell'ostrica; Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.

Testi: da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa, da I Malavoglia: "Come le dita di una mano", "Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto", Da Novelle Rusticane: La roba; da Mastro don Gesualdo: caratteri generali

Baudelaire e il Simbolismo: "la perdita dell'aureola", in traduzione italiana.

Il Decadentismo: fondamenti filosofici, origini e periodizzazione. Il Decadentismo in Italia: dagli scapigliati a Pascoli e d'Annunzio.

D'Annunzio: la figura e le idee, gli eventi biografici. La poetica. Il piacere; L'emblema del superuomo dominatore.

- Testi: da *Il piacere*, caratteri generali, da Alcyone, “La pioggia nel pineto”

Pascoli: la poetica del “fanciullino”, *Myricae*. Testi: da *Myricae*: *L’Assiuolo*, *Novembre*, *Lavandare*, *X agosto*, *Da I canti di castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*. Approfondimenti critici: *Il mito del nido di Barberi Squarotti*, *La grande proletaria si è mossa* caratteri generali, *Il fanciullino* di Salinari, *La crisi del nido* di Cesare Garboli.

Pirandello: la Poetica dell'umorismo. *La vita e la forma*, *Il sentimento del contrario*, *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*. *Il Teatro Pirandelliano*: *il Grottesco*, *il teatro nel teatro*. *Sei personaggi in cerca d'autore* e *Così è se vi pare*.

- Testi: da *L’umorismo*, *L’esempio della vecchia signora “imbellettata”*, *La vita come continuo fluire*, *L’arte umoristica*; da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*, *La Carriola*, *La patente*, da *Il fu Mattia Pascal*, “*Un caso strano e diverso*”, da *Uno, nessuno e centomila*, caratteri generali, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, “*L’ingresso in scena dei personaggi*” (video).

Svevo: La poetica, le trame dei primi due romanzi, *La coscienza di Zeno*. La figura dell’inetto, la psico-analisi, il tempo misto e soggettivo, il significato ambiguo delle parole *malattia* e *salute*: la conclusione del romanzo; il valore della scrittura

- Testi: da *La coscienza di Zeno*, “*Prefazione*”; “*Il fumo*”, “*Lo schiaffo*”; da *Una Vita*, *Lettera alla madre*”, . *Lettura critiche*, *Zeno si libera dalla voglia di voler guarire* di Berardinelli

Ungaretti: La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione. *L’Allegria*, poetica e temi, le novità metriche e stilistiche.

- Testi: da *Allegria*, *In memoria*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*, *Fiumi*, *Il porto sepolto*, *Veglia*.

Montale: poetica e centralità nel canone poetico del Novecento; *Ossi di seppia* e *Satura*.

- Testi: da *Ossi di seppia*, *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Merigiare pallido e assorto*; da *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio*, almeno un milione di scale.

Saba: la poesia onesta; poetica, modelli filosofici; *Il Canzoniere*, struttura e temi.

- Testi: da *Canzoniere*, *Amai*, *A mia moglie*, *Trieste*.

Romanzi letti integralmente:

Il sentiero dei nidi di ragno (I. Calvino), *Uno nessuno e centomila* (L. Pirandello), *Gli occhiali d'oro* (G. Bassani), *Addio alle armi* (E. Ernest Hemingway), *Niente di nuovo su fronte occidentale* (E. Remarque),

Filmografia: 1917, *Niente di nuovo su fronte occidentale*, *Orizzonti di Gloria*.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti

Pasolini: Video da "Il caffè letterario. Cerami racconta Pasolini poeta civile"; l'ideologia; *Scritti corsari*, *Lettere luterane*, *Ragazzi di vita*.

- Moravia: *Gli indifferenti*, "Guardare e non muovere un dito".
- Calvino: profilo generale.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dal docente
Gianluca Spitalieri

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE EFFETTIVAMENTE SVOLTO
AL 15/05/2026
CLASSE 5G

DOCENTE: Renata Ferrari

LIBRI DI TESTO:

- Firewords, Dea Scuola. Autori; Cameron, Galuzzi Evans volumi 1 e 2

-

THE ROMANTIC AGE

Natura e uomo; progresso tecnologico e sviluppo umano

History and society: the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution, Consequences of the Industrial Revolution.

Culture: the Romantic revolution, Romantic themes and conventions

The literary scene: Pre-romantic literature, Romantic poetry

The first generation of romantic poets.

W.Blake: Blake's symbolism, vision and stylistic features

“Songs of Innocence and of Experience”

- London

W.Wordsworth: life and poetry

“The Lyrical Ballads”

- Composed upon Westminster Bridge

- I wandered lonely as a cloud

John Keats: life and poetry

- Ode on a Grecian Urn

The Gothic Novel:

Mary Shelley's Frankenstein

THE VICTORIAN AGE

History and society: an age of industry and reforms, the British Empire, the American Frontier and the Civil War.

Culture: The Victorian compromise.

The literary scene: the early Victorian novel, the late Victorian novel.

Charles Dickens: life, main themes and novels

Emarginazione ed esclusione nella Londra vittoriana/ Il volto delle città tra '800 e '900

History of workhouses

- “Oliver Twist. “

- “Great Expectations.”

Il ruolo della donna nella cultura vittoriana: l'emancipazione attraverso la letteratura

Educazione civica : The road to Universal Suffrage ; The suffragettes
The Brontë Sisters: life and literary production
Dal podcast “Morgana, storie libere”: Le sorelle Brontë
Charlotte Brontë

- Jane Eyre
Emily Brontë
- Wuthering Heights

THE SECOND GENERATION OF VICTORIAN LITERATES

Il tema del doppio, la realtà della natura umana

Robert Louis Stevenson

“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

-The experiment

-Oscar Wilde

Decadent Art and Aestheticism

- “The picture of Dorian Gray.”
- Preface
- In the painter’s studio

AMERICAN VICTORIAN LITERATURE

Emily Dickinson

- If you were coming in the fall
- Hope is the thing

THE MODERN AGE

WAR POETRY

- Rupert Brooke “The soldier.”
- Wilfred Owen “Futility.”

THE MODERNIST REVOLUTION

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway, “She loved life, London, this moment of June.”

Inoltre è stata presa in analisi la lettura integrale dei romanzi :

- The Great Gatsby by Francis Scott Fitzgerald
- The Catcher in the Rye by J.D. Salinger

DAL 15/05 AL TERMINE DELLE LEZIONI SI PREVEDE DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI:

James Joyce: life and works

-Dubliners: Eveline

- Ulysses

The dystopian novel

George Orwell

- 1984

L'insegnante

Renata Ferrari

F.to

I rappresentanti degli studenti

f.to

PROGRAMMA DI LINGUA TEDESCA 5°G 2025-2026

DOCENT: Prof.ssa ESTER SALETTA

Testi in adozione e Materiali in consultazione tramite fotocopia (vgl. Cartella Classroom)

Grammatica: Superklar, Ed.ELI 2016

Letteratura: Nicht nur Literatur, Ed. Principato 2016

LITERATUR

BLOCK 1: VOM BIEDERMEIER DURCH REALISMUS BIS ZUR MODERNE

- Der Vormärz und Der Realismus (con comparazione nelle diverse nazioni)
- Theodor Fontane: Biografia, Opere, Analisi e Commento di "Effi Briest" - Kapitel 1 S.193 con approfondimento cinematografico
- Aspetti storico-sociali e culturali della Moderne in Germania e in Austria con riferimento alla monarchia asburgica, alla cultura della fine secolo in Berlino e Vienna; alla nascita della metropoli futurista (cfr. analisi e commento con visione del film "Metropolis" di Fritz Lang); al vitalismo e decadenza tra Berlino e Vienna
- Vienna come centro culturale-artistico della fine secolo
- Aspetti filosofici nella fine secolo di lingua tedesca: Schopenhauer, Nietzsche; Freud; Bergson
- Arthur Schnitzler: Biografia, Opere, concetto del binomio SEIN/SCHEIN unitamente al tema della IMAGINATION DES WEIBLICHEN - FRAUENTYPOLOGIEN - analisi e commento comparato di "Die Traumnovelle" vs "Eyes Wide Shut"; Analisi e Commento del Kapitel 5 "Traumnovelle"
- Rainer Maria Rilke: Biografia, Opere, Temi lirici con analisi testuale delle poesie "Herbsttag" "Der Panther" in contrasto con il testo di William Blake "The Tyger"; "Rilke in Italien und Lou Andreas Salomé als emanzipierte Frau der Moderne"
- Thomas Mann: Biografia, Opere; analisi e commento di "Der Tod in Venedig" con "Einleitung und Charakterisierung der Hauptfiguren"; "Kapitel-Gliederung und Filmvergleich"; Analisi e Commento della novella "Mario und der Zauberer"

BLOCK 2: DER EXPRESSIONISMUS

Aspetti storico sociali dell'espressionismo nelle sue due fasi evolutive; caratterizzazione delle tematiche lirico stilistiche nei testi di:

- Franz Kafka: Biografia, Opere, Temi e Stili con riferimento al concetto di PARABEL; analisi e commento di "Die Verwandlung"(Struktur;Gestalten;

Interpretation; Erzählform) anche tramite lettura estiva riassuntiva del libretto CIDEB "Die Verwandlung", "Vor dem Gesetz", "Gib's auf"; "Der Prozess"; "Das Schloss"; "Amerika"

- Bertolt Brecht - "Das epische Theater" con analisi e commento di "Das Leben von Galilei"; "Mein Bruder war ein Flieger", "Deutschland 1933"

N.B. Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti di letteratura

BLOCK 3: DER DEUTSCHE NULLPUNKT

Aspetti storico sociali dal 1945 al 1970 con particolare riferimento alla "Trümmerliteratur"

- Christa Wolf: Biografia, Opere – analisi e commento "Der geteilte Himmel";
- Heinrich Böll: Biografia, Opere – analisi e commento di "Ansichten eines Clowns";

KULTUR

- Berlin: storia della città dalla nascita alla caduta del muro di Berlino, attrazioni principali della città con descrizione delle stesse.
- Rede von JFK: contestualizzazione e analisi del discorso con visione del video originale
- EZB (Europäische Zentralbank), struttura, compiti, focus sull'attuale e precedente presidente (Christine Lagarde e Mario Draghi), guerra in Ucraina
- BitCoin und DigitalEuro: Definition, Funktion, Vorteile und Nachteile in der EU-Globalisierung
- Studieren im Ausland: Deutschland, Österreich und die Schweiz als Beispiele
- EU-Lebenslauf: Wie schreibt man einen EU-Lebenslauf? Hinweise und Fehler zu vermeiden
- Bewerbungsgespräch: Simulationen mit Hinweise und Fehler zu vermeiden

MODULO CLIL in Lingua Tedesca con raccordo trasversale di Fisica

Geschichte der Atombombe: Vom Beginn bis zur historischen - eine interaktive Debatte

MODULO DI CULTURA INTERDISCIPLINARE CON RACCORDO di EDUCAZIONE CIVICA

Holocaust - Modul

[Progetto5G.mp4](#)

Bergamo, 15 maggio 2026

F.to dagli studenti Rappresentanti di Classe

F.to dal docente: Prof.ssa Ester Saletta

PROGRAMMA DI TEDESCO CONVERSAZIONE 5°G 2025-2026

DOCENTE Prof.ssa Daniela Kopp

CONTENUTI

TEMPI	UNITA' / MODULI	ARGOMENTI
Settembre	Attualità	Presentazioni riguardanti le esperienze all'estero
Ottobre	Attualità	Gruppendiskussion "Handyverbot in der Schule"
Ottobre/novembre	Die Weimarer Republik	Überblick auf die Geschichte Deutschlands des 20. Jahrhunderts/ Gli avvenimenti storici più importanti in Germania nello scorso secolo; Die Weimarer Republik- die Goldenen 20-er, die Weltwirtschaftskrise, die Rolle der Frau, die Kunst in der Weimarer Republik /La Repubblica di Weimar,

		“gli anni 20 d’oro”, la crisi mondiale, il ruolo della donna, l’arte nella Repubblica di Weimar)
Dicembre/gennaio	Der Nationalsozialismus	Die Propaganda im NS-Regime, die Rolle der Medien, die Verfolgung, der Holocaust, Auschwitz, die Stolpersteine, der Widerstand-die Weiße Rose (la propaganda nel regime nazista, il ruolo dei mass-media, la persecuzione, l’olocausto, Auschwitz, le pietre d’inciampo la resistenza-la Rosa Bianca
Febbraio/marzo	Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1990)	Die Stunde Null, die Besatzungsjahre, die Berliner Mauer, der Kalte Krieg, die zwei deutschen Staaten BRD und DDR (1949-90)/ il dopoguerra, gli anni dell’occupazione, il muro di Berlino, la Guerra fredda, i due stati tedeschi (1949-90)
Aprile		Der Mauerfall 1989, die Wiedervereinigung, die Ostalgie, die BRD heute / la caduta del muro, la riunificazione, la nostalgia per la RDT, la Repubblica Federale Tedesca oggi
Maggio	Bewerbung	Die Bewerbung: Bewerbungsgespräche üben

		R. Mey "Mein Berlin"
--	--	----------------------

Bergamo, 15 maggio 2026 F.to dalla docente Prof.ssa Daniela Kopp

F.to dai rappresentanti di classe

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

S. Klein, “Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie”, seconda edizione, Zanichelli.

F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini, “Elementi di Scienze della Terra”, Italo Bovolenta editore Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A integrazione della didattica si è fatto uso di strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la fruizione di materiali audiovisivi esplicativi relativi ad argomenti trattati, l'utilizzo di simulatori open source e la condivisione di contenuti didattici (presentazioni, documenti e link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

Le basi della chimica organica

- Il carbonio e i suoi legami. Il protagonista della chimica organica: il carbonio. Ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole. Le catene carboniose.
- Le molecole organiche. Le formule delle molecole organiche. La varietà dei composti organici (gruppi funzionali organici).
- Isomeria. Che cos'è l'isomeria. Isomeria di struttura. Stereoisomeria (i. geometrica, enantiomeri)

Composti organici

- Le generalità degli idrocarburi. Caratteri comuni e classificazione.
- Idrocarburi saturi e insaturi. Struttura e nomenclatura di: idrocarburi saturi (alcani, cicloalcani), idrocarburi insaturi e aromatici (alcheni, alchini, areni e benzene, derivati del benzene). La lavorazione del petrolio.
- Derivati degli idrocarburi. Riconoscimento di molecole, sulla base del gruppo funzionale presente: alogenuri, gr. ossidrile (alcoli), gr. etereo (eteri), gr. carbonilico (aldeidi, chetoni), gr. carbossilico (acidi carbossilici), gr. amminico (ammine, ammidi), gr. fosfato.

- I polimeri. Polimeri, unità ripetitive e monomeri. Lo studio dei principali materiali polimerici di sintesi (PE, PP, PS, PVC, PET, nylon e altre fibre tessili) è stato condotto attraverso lavori di gruppo, nell'ambito dei quali ciascun gruppo ha sviluppato una parte dei contenuti, successivamente esposta e discussa con l'intera classe.

BIOCHIMICA

Biomolecole

- Atomi e molecole della vita. Elementi e composti negli organismi viventi.
- I Carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi e gli altri oligosaccaridi. I polisaccaridi del glucosio.
- I Lipidi. I trigliceridi o grassi. La reazione di saponificazione dei trigliceridi. I fosfolipidi. Le cere. Gli steroidi. Le vitamine.
- Le Proteine. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine.
- Gli Acidi Nucleici. Struttura dei nucleotidi. Strutture e funzioni di DNA e RNA. Scoperta della forma della molecola del DNA e ruolo di Rosalind Franklin. Spiralizzazione del DNA nei cromosomi. Struttura dell'ATP.

BIOLOGIA MOLECOLARE

Biologia molecolare

- Lo studio delle molecole dell'ereditarietà. Le funzioni del DNA. La struttura del DNA.
- La replicazione del DNA. Il ciclo cellulare. Il processo di replicazione del DNA. Il complesso di replicazione. Il ruolo dei telomeri e della telomerasi. La scoperta di Elizabeth Blackburn.
- Sintesi delle proteine. Il processo di Trascrizione: dal DNA all'm-RNA. La maturazione del trascritto primario. Il processo di Traduzione: dall'RNA alle proteine. Il codice genetico.

SCIENZE DELLA TERRA

Tettonica delle placche

- Struttura interna della Terra

- Strutture e movimenti della crosta oceanica: espansione e subduzione dei fondi oceanici
- Placche litosferiche

APPROFONDIMENTI

- Introduzione alla riflessione sull'impatto antropico nell'Antropocene, con specifico riferimento ai materiali artificiali, quali le plastiche, esplorando le conseguenze a livello macro- e microscopico (es. isole di plastica e microplastiche); tali aspetti sono stati contestualizzati nell'ambito dei principi di sostenibilità e sviluppo sostenibile, in coerenza con la struttura dell'Agenda 2030.
- Nel corso dell'anno è stato dedicato spazio all'approfondimento del ruolo delle donne nella scienza, valorizzandone il contributo attraverso il riferimento a figure significative quali Rosalind Franklin ed Elizabeth Blackburn. Particolare attenzione è stata riservata alla figura di Marie Skłodowska-Curie, anche mediante la visione del film *Radioactive*, che ha consentito non solo di evidenziare le criticità storiche legate alla condizione femminile in ambito scientifico, ma anche di promuovere una riflessione sulle implicazioni etiche e sulle responsabilità della ricerca scientifica.

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti

Tettonica delle placche

- Margini delle placche: convergenti, divergenti e trasformati
- Motore delle placche litosferiche

Si precisa che la programmazione didattica prevista dalla docente non è stata integralmente svolta, in quanto diverse attività istituzionali e progettuali, coincidenti con le ore della disciplina, hanno comportato una riduzione del monte ore effettivamente disponibile. Ciò ha reso necessaria una rimodulazione del percorso, con conseguente selezione e sintesi dei contenuti.

Bergamo, 15 maggio 2026

F.to dalla docente

F.to dagli studenti

Programma effettivamente svolto di Lingua e civiltà straniera cinese

A.S. 2025/2026

DOCENTE: Melchionda Sara

DISCIPLINA: Lingua e civiltà straniera Cinese

CLASSE: 5^G

Risultati di apprendimento:

Durante il quinto e ultimo anno dello studio della lingua cinese, gli studenti e le studentesse hanno generalmente raggiunto un livello di competenza linguistica pari al livello B1 del QCER (HSK3). In alcuni casi è stato possibile perfezionare le proprie competenze, raggiungendo un B1+ e confermando il livello C1 del QCER (HSK5) per una studentessa che ha frequentato il quarto anno di studio in Cina.

La classe ha ampliato l'esposizione in lingua in relazione alla vita di scrittori o ai tratti salienti delle opere letterarie trattate, così come a temi storici e di attualità affrontati durante l'anno scolastico.

Il quinto anno di liceo ha, inoltre, contribuito al consolidamento e all'assestamento di competenze chiave di cittadinanza utili affinché gli studenti siano consapevoli del significato del patrimonio culturale del Paese della lingua studiata, anche in relazione alle diversità rispetto al proprio e ai Paesi delle altre lingue studiate, della sua importanza e della necessità di preservarlo.

Gli studenti sono stati affiancati al fine di permettere loro di pianificare e mettere in atto le azioni necessarie a realizzare un lavoro individuale o di gruppo, dimostrando un atteggiamento partecipe e responsabile nella costruzione della relazione con l'altro.

Contenuti disciplinari:

Durante il quinto anno, temi di attualità si sono alternati a temi di natura letteraria, storica e culturale.

Temi di attualità (affrontati in lingua cinese):

- 保护环境的重要性 - Ambiente e inquinamento: cause e rimedi;
- 移民潮 - Migrazione;
- 中国审查 - La censura digitale in Cina e la figura di Ai Weiwei;
- La questione Uigura dello Xinjiang cinese;
- 妇女能顶半边天 - La questione femminile.

Contenuti storici:

L'epoca moderna:

- Dalla caduta dell'Impero alla Fondazione della Repubblica di Cina;
- La Cina fra Comunismo e Nazionalismo e la fondazione della Repubblica Popolare Cinese;
- Nascita e sviluppo delle linee politiche del Partito Comunista Cinese;
- La Cina di Mao: dal Grande Balzo in avanti alla Rivoluzione Culturale;
- Da Hua Guofeng al Socialismo con caratteristiche cinesi di Deng Xiaoping;
- Le Quattro modernizzazioni e le proteste di Piazza Tian'anmen;

Contenuti letterari:

- Lu Xun 鲁迅: vita e sinossi dell'opera 《狂人日记》 - “Diario di un pazzo”, la cui lettura è avvenuta in italiano in classe;
- Ba Jin 巴金 : vita dell'autore, sinossi e significato del romanzo 《家》
- Ding Ling 丁玲: vita dell'autrice, sinossi e commento dell'opera “Il diario della signorina Sofia” 《莎菲女士日记》 ;
- La Poesia Oscura 朦胧诗派;
- Bei Dao 北岛: vita e poesia “Risposta”;
- Gu Cheng: vita del poeta, lettura e commento alle poesie 《一代人》 e 《远和近》
- Zhang Jie 张洁: vita della scrittrice, sinossi e significato del romanzo breve “L'amore è indimenticabile”;
- Yu Hua 余华: vita dell'autore e presentazione di due opere emblematiche, ovvero “Cronache di un venditore di sangue” e “Vivere”.
- Mo Yan 莫言 e il realismo magico;

- Wang Shuo 王朔: vita e analisi del romanzo 《一半是火焰，一半是海水》 “Metà fuoco, metà acqua”

In ausilio alla didattica, sono stati visti in classe i seguenti film:

- “Vivere” (regia di Zhang Yimou), tratto dall’omonimo romanzo di Yu Hua;
- “Io sono Li”, film di Andrea Segre (Tema: Immigrazione cinese in Italia)

N.B. Si prevede di trattare i seguenti argomenti nel periodo intercorrente tra il 15.05.2026 e il termine delle lezioni:

- Mo Yan 莫言 e il realismo magico;
- Wang Shuo 王朔: vita e analisi del romanzo 《一半是火焰，一半是海水》 “Metà fuoco, metà acqua”

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Al fine di preparare la classe all’esame finale del quinquennio, sono state previste prove di comprensione e produzione del testo e prove scritte con domande aperte su argomenti storici/letterari/culturali studiati, seguendo la tipologia B di esame. Gli studenti sono stati anche verificati oralmente con domande relative ai temi studiati.

Per ciò che riguarda, invece, il numero di prove effettuato è stato previsto un numero di almeno tre verifiche nel primo periodo e almeno cinque nel secondo periodo.

Bergamo, 15/05/2026

F.to dai rappresentanti di classe

[F.to](#) la docente

Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2025-2026

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 5G

L'obiettivo del corso era la padronanza del putonghua, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello B1 consolidato: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti giornalieri; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello intermedio con l'ausilio del dizionario
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese ed esercizi relativi
- Testi sul tema della geografia cinese
- Testi sul tema della protezione ambientale
- Testi sul tema dell'immigrazione mondiale
- Testi sul tema delle zone in cui il cinese è parlato nel mondo
- Testi sul tema della Rivoluzione Culturale della Cina
- Testi sul tema della parità di genere in Cina e nel mondo

Bergamo, 15-05-2026

"f.to dai rappresentanti degli studenti" Zhu Sha

"f.to dal docente"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE 5°G 2025-2026

DOCENTE: Prof. Roberto Carmine Leardi

Testo in adozione: G. DORFLES-A. VETTESE-E. PRINCI-G. PIERANTI, Capire l'arte. Dal Neoclassicismo ad oggi, vol. 3, Bergamo, Atlas, 2016

Materiale integrativo: Appunti; power-point; cataloghi di mostre; testi critici; materiale audio-video

Programmazione svolta fino al 15 maggio 2026:

ROCOCÒ IN EUROPA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Pittura in Francia:

A.-J. Watteau, Les Fêtes vénitiennes

J.-H. Fragonard, L'Altalena

Ritrattistica in Italia:

R. Carriera, Ritratto di Felicita Sartori in vestito turco

Vedutismo in Italia:

Canaletto, Il Canal Grande di Venezia da Campo San Vio

Pittura di costume in Inghilterra:

W. Hogarth, Il contratto di matrimonio

NEOCLASSICISMO TRA ITALIA E FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Pittura neoclassica in Italia:

A. R. Mengs, Parnaso

Pittura neoclassica in Francia:

J.-M. Vien, La venditrice di amorini

Pittura neoclassica tra Italia e Francia

J.-L. David, Madonna con il Bambino e San Rocco; Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Napoleone valica il passo del Gran San Bernardo il 20 maggio 1800; Napoleone nello studio

Scultura neoclassica

A. Canova, Perseo; Monumento funebre a Maria Cristina di Sassonia; Napoleone come Marte Pacificatore; Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice; Tre Grazie

B. Thorvaldsen, Tre Grazie; Giasone

Architettura neoclassica in Italia e Francia: Parigi, Arco di Trionfo; Milano, Teatro alla Scala

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO IN EUROPA

J.-A.-D. Ingres, Edipo e la sfinge a Tebe; La bagnante di Valpinçon; Grande Odalisca; Sogno di Ossian;

F. Goya, L'ombrellino (El quitasol); Carlo IV di Borbone con la sua famiglia; Pitture nere (Sabba; Saturno che divora un figlio); Maya desnuda; Maya vestita; 3 maggio 1808 (Fucilazione alla montagna del Principe Pio); Il sonno/sogno della ragione genera mostri

PROTOROMANTICISMO E ROMANTICISMO IN EUROPA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

J. H. Füssli, L'incubo (The Nightmare)

C. D. Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; L'abbazia nel querceto; Croce in montagna

J. M. W. Turner, Tempesta di neve (battello a vapore al largo delle bocche di Harbour's Mouth)

T. Géricault, La zattera della medusa; Serie dei ritratti degli alienati (monomanie)

E. Delacroix, La barca di Dante; La libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri

F. Hayez, Pietro Rossi prigioniere degli Scaligeri; Il bacio

REALISMO IN FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

École de Barbizon: T. Rousseau, Alberi di quercia nella gola di Apremont

G. Courbet, Gli spaccapietre; Funerale ad Ornans

J.-F. Millet, L'Angelus; Il seminatore; Le spigolatrici

H. Daumier, Il vagone di terza classe; Caricature in creta cruda; Gargantua

LE VIE DEL REALISMO IN ITALIA: I MACCHIAIOLI

Contesto storico e peculiarità linguistiche

G. Fattori, La rotonda dei Bagni Palmieri; Bovi al carro; In vedetta (o il muro bianco)

S. Lega, Trilogia degli affetti: La visita; Il pergolato (Un dopo pranzo); Il canto dello stornello

TRA REALISMO E IMPRESSIONISMO IN FRANCIA

É. Manet, Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère

IMPRESSIONISMO IN FRANCIA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

C. Monet, Colazione sull'erba; Impressione, sole nascente; Cattedrale di Rouen al mattino; Covone effetto neve al mattino; Lo stagno delle ninfee (armonia verde); Ciclo delle Ninfee dell'Orangerie

P. Cézanne, La casa dell'impiccato ad Auvers sur-Oise

NEOIMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

G. Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

P. Cézanne, Natura morta con mele e arance e lettura del brano critico di G. A. Dell'Acqua, Gli impressionisti francesi, 1956

V. Van Gogh, I mangiatori di patate; Ritratto di père Tanguy; Il seminatore (da Millet); Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; Campo di grano con volo di corvi neri

P. Gauguin, Cristo giallo; Orana Maria (Ave Maria) e lettura del brano critico di G. d'Angelis, Gauguin, 1961

DIVISIONISMO IN ITALIA

G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato

ART-NOUVEAU IN EUROPA

Contesto storico e peculiarità linguistiche

Art Nouveau in Francia: H. Guimard, Pensiline della Metropolitana di Parigi

Liberty in Italia: P. Fenoglio, Casa Fenoglio-La Fleur di Torino

Modernismo in Catalogna: A. Gaudí, Casa Batlló di Barcellona

Secessione in Austria: G. Klimt, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Il Bacio; Giuditta I e II e lettura del brano critico di G. C. Argan, L'arte moderna (1770-1970), 1970

ETÁ DELLE AVANGUARDIE

Contesto storico, peculiarità linguistiche e lettura del testo critico di P. Bürger, Teoria dell'Avanguardia

ESPRESSIONISMO IN EUROPA

Fauves in Francia: H. Matisse, Ritratto di Donna con cappello; La danza

Espressionismo in Germania e Die Brücke: E. L. Kirchner, Potsdamer Platz; Autoritratto in veste di soldato

Cinematografia espressionista: R. Wiene, Il gabinetto del dottor Caligari; F. Lang, Metropolis

CUBISMO

G. Braque, Paesaggio con case a L'Estaque

P. Picasso, Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

FUTURISMO

F. T. Marinetti, Bombardamento di Adrianopoli

U. Boccioni, La città che sale; Forme uniche della continuità dello spazio

C. Carrà, Manifestazione interventista

DER BLAUE REITER E ASTRATTISMO

V. Kandinskij, Senza titolo (Primo acquerello astratto); Composizione VIII e lettura di Lo spirituale nell'arte, 1912, e Punto, linea, superficie, 1926

DADAISMO

M. Duchamp, Nudo che scende le scale; Ruota di bicicletta; Fontana; L. H. O. O. Q. (Elle a chaud au cul)

SURREALISMO

M. Ernst, Oedipus Rex

S. Dalì, L'enigma del desiderio (Mia madre, mia madre, mia madre); La persistenza della memoria; Disintegrazione della Persistenza della memoria

RITORNO ALL'ORDINE E ARTE FRA LE DUE GUERRE

O. Dix, Ritratto della giornalista Sylvia von Harden

G. Terragni, Ex casa del fascio di Como

Mostra dell'arte degenerata Die Ausstellung "Entartete Kunst"

Bergamo, 15/05/2026

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi F.to I rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA DI MATEMATICA
5°G 2025-2026
Prof.ssa: MACETTI MANUELA

FUNZIONI

- Classificazione delle funzioni.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti, decrescenti.

Studio delle proprietà di una funzione (con relativa rappresentazione grafica) ·

Ricerca del Campo d'Esistenza

- Studio degli zeri e del segno
- Ricerca di eventuali simmetrie

Esercizi svolti:

Determinazione del C.E., degli zeri, del segno e ricerca di eventuali simmetrie per semplici funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali, funzioni con modulo e funzioni definite per casi con esclusione di funzioni goniometriche. Attraverso l'analisi di semplici grafici ricerca delle caratteristiche di una funzione (C.E. Codominio, zeri segno, crescita-decrescenza, simmetrie.)

LIMITI

La definizione di limite è stata affrontata sia per esteso, relativamente ad ogni caso, sia in forma riassuntiva.

- Definizione di limite infinito per una funzione all'infinito.
- Definizione di limite infinito per una funzione in un punto.
- Definizione di limite finito per una funzione all'infinito.
- Definizione di limite finito per una funzione in un punto.
- Definizione di limite destro e sinistro.
- Calcolo dei limiti agli estremi del C.E.

$(\infty - \infty)$ $\infty \cdot 0$

- Forme di indeterminazione: ; ; con relative modalità di risoluzione.
- Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).
- Teoremi sulle operazioni con i limiti (senza dimostrazione).

Esercizi svolti:

Calcolo dei limiti (funzioni razionali, irrazionali e trascendenti) e risoluzione di forme determinate e indeterminate (funzioni razionali e irrazionali). Non sono stati trattati i limiti notevoli.

CONTINUITÀ

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- Singolarità di 1a specie.
- Singolarità di 2a specie.
- Singolarità di 3a specie.

Esercizi

Studio della continuità e analisi dei punti di singolarità di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali, funzioni con modulo e definite a tratti.

ASINTOTI

- Asintoti orizzontali.
- Asintoti verticali.
- Asintoti obliqui.

Esercizi

Ricerca degli asintoti di una funzione.

DERIVATA

- Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata in un punto e di derivata di una funzione.
- Interpretazione geometrica della derivata in un punto.
- Funzione derivata.
- Derivata destra e sinistra.
- Determinazione della retta tangente alla curva in un punto.
- Regole di derivazione.
- Calcolo delle derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo (derivata seconda).

Esercizi

Esercizi sul calcolo della derivata in un punto o di una funzione generica applicando la definizione. Calcolo della funzione derivata applicando le regole di derivazione.

Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

TEOREMI SULL'USO DELLE DERIVATE NELLO STUDIO DI FUNZIONE

- Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi.
- Definizione di flesso
- Studio della crescita e decrescita e ricerca di massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale con il segno della derivata prima
- Studio delle concavità e dei flessi con il segno della derivata seconda

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio completo di semplici funzioni razionali intere.

Esercizi

Ricerca dei massimi e minimi relativi; studio delle concavità e ricerca dei flessi.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori" vol 5, Petrini

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dalla docente

Manuela Macetti

f.to dagli studenti

PROGRAMMA DI FISICA

Liceo Linguistico

Docente: Prof.: MANUELA MACETTI PROGRAMMA SVOLTO

CARICHE ELETTRICHE

- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
- Carica elettrica, elettroscopio a foglie
- Legge di Coulomb.
- Polarizzazione di un isolante

CAMPO ELETTROSTATICO E POTENZIALE

- Vettore campo elettrico e forza elettrica.

- Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche (principio di sovrapposizione).
- Linee di campo elettrico e moto di una carica in un campo uniforme.
- Flusso di un campo elettrico.
- Teorema di Gauss per il campo elettrico.
- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Potenziale elettrico di una carica puntiforme.
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico (considerando un campo elettrico uniforme).
 - Superfici equipotenziali.
 - Campo elettrico e potenziale nei conduttori all'equilibrio elettrostatico.
 - Circuitazione del campo elettrostatico.
 - Circuitazione e differenza di potenziale.
 - Condensatore piano

CORRENTE ELETTRICA

- Intensità della corrente elettrica.
- Generatori di d.d.p.
- Circuiti elettrici.
- Leggi di Ohm (1^a e 2^a).
- Resistori in serie e in parallelo.
- Forza elettromotrice.
- Effetto Joule e potenza dissipata.

CAMPO MAGNETICO

- Magnetici naturali e artificiali.
- Campo magnetico, linee di campo, direzione e verso del campo magnetico. · Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Intensità del campo magnetico (Esperienza di Faraday e 2^a legge di Laplace: $F=il \times B$). · Forza di Lorentz applicata ad una particella carica lanciata in un campo magnetico uniforme e suo moto; applicazioni: il tubo catodico e la deviazione degli elettroni, le fasce di Van Allen e le aurore polari.
- Motore elettrico a corrente continua.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted- legge Biot Savart)

- Forze generate tra fili percorsi da correnti (esperienza di Ampère).
- Definizione operativa di Ampère.
- Flusso del campo magnetico.
- Teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampère nel caso stazionario).

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- I fenomeni dell'induzione magnetica: modalità differenti per la produzione della corrente indotta.
 - Circuito indotto, corrente indotta, forza elettromotrice indotta.
 - Il salvavita.
 - Ruolo del flusso del campo magnetico.
 - Legge di Faraday-Neumann.
 - Verso della corrente indotta (legge di Lenz).
 - Campi elettrici indotti.
 - Campi magnetici indotti.
 - Le quattro equazioni di Maxwell.
 - Campo elettromagnetico e onde elettromagnetiche.
 - Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.
 - Spettro delle onde elettromagnetiche.

RELATIVITA' RISTRETTA

- La crisi della fisica classica.
- Le onde elettromagnetiche, l'ipotesi dell'etere e il problema delle trasformazioni galileiane: la nascita della relatività ristretta.
 - I postulati della relatività ristretta.
 - L'invarianza della velocità della luce.
 - La simultaneità.
- La concezione del tempo e dello spazio nella relatività ristretta: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
 - L'equivalenza massa – energia.
 - La gravità nella Relatività generale e la curvatura dello spazio/tempo.

LE DONNE E LA SCIENZA

Si sono affrontate alcune figure femminili, il cui contributo ha dato una svolta significativa allo sviluppo scientifico:

- Rosalind Franklin e il suo contributo alla scienza e alla ricerca
- Maria Sklodowska Curie
- Mileva Maric
- Lise Meitner
- Emmy Noether

OSSERVAZIONI

Gli argomenti sono stati trattati principalmente in modo teorico e le applicazioni hanno avuto come obiettivo quello di consolidare la teoria, aiutando a memorizzare le leggi fisiche studiate.

CLIL

Einstein und die Einführung in die Relativitätstheorie

Percorso di fisica svolto in lingua tedesca dalla prof.ssa Barone Elvira, in compresenza con la prof.ssa Saletta Ester.

La radioattività e l'etica della scienza

La bomba atomica (fusione e fissione)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

J Walker: "Fisica, presente e futuro" ed azzurra, quinto anno. Ed Linx.

La sezione di magnetismo è stata integrata con il testo di U. Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo, Relatività e Quanti. Ed Zanichelli.

Bergamo, 15 maggio 2026

F.to dalla docente Manuela Macetti

F.to dagli studenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5°G 2025-2026

Professor Martello Giovanni

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano- Fornero, Vivere la filosofia, ed. Paravia, voll. 2 e 3.

Le lezioni di filosofia sono state proposte seguendo un percorso cronologico e presentando per ogni modulo il contesto storico e sociale del periodo.

Gli obiettivi previsti dalla programmazione di area sono stati raggiunti, seppur con livelli diversi, dall'intera classe.

- 1) Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito.
- 2) Schopenhauer: rappresentazione e volontà; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.
- 3) Kierkegaard: esistenza e singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; la disperazione e la fede.
- 4) Feuerbach: una personalità anticonformista; l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa.
- 5) Marx: l'analisi della religione; l'alienazione; il superamento dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; i rapporti fra struttura e sovrastruttura; la dialettica materiale della storia; la critica all'economia politica classica; l'analisi della merce; il concetto di plusvalore; la critica dello stato borghese; la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.
- 6) Il positivismo: caratteri generali;
- 7) Darwin: la lotta per l'esistenza; il problema dell'adattamento all'ambiente; il meccanismo della selezione naturale; le conseguenze filosofiche del darwinismo.
- 8) Nietzsche: lo sguardo critico verso la società del tempo; lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; apollineo e dionisiaco; la critica a Socrate; la filosofia del mattino; la "morte di Dio"; la decostruzione della morale occidentale; il nichilismo come vuoto e possibilità; l'oltreuomo tra l'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- 9) Freud: l'enorme rilevanza della psicoanalisi; lo studio sull'isteria; i meccanismi di difesa del soggetto; la scoperta dell'inconscio; il significato dei sogni; le topiche freudiane; il metodo delle libere associazioni; la teoria della sessualità; il complesso di Edipo; la civiltà e il suo fine.
- 10) Le donne e la filosofia: Hannah Arendt: le origini del totalitarismo; Vita activa; la banalità del male.

Bergamo, li 15/05/2026

I rappresentanti di classe f.mo.

Il docente Firmato

PROGRAMMA DI IRC 5°G 2025-2026

prof. Giuseppe Favilla

PROGRAMMA SVOLTO

Il Lavoro nella dottrina sociale della Chiesa
Dalla Rerum Novarum al Magistero di Francesco
L'impegno politico e la visione cattolica della politica
La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Bergamo, 15 maggio 2026

Giuseppe Favilla

PROGRAMMA DI STORIA 5°G 2025-2026

DOCENTE: Gianluca Spitalieri

Testo utilizzato: Millennium vol. 3, Gentile, Ronga, Rossi, La scuola Edizioni.

La Destra storica. Nel solco liberale tracciato da Cavour.

La Sinistra al potere, Depretis, il trasformismo.

La politica e le riforme durante il governo di Francesco Crispi.

Schiavitù e servitù: la Russia di Alessandro II: Il concetto di panslavismo, pangermanesimo, sionismo.

Le origini del pensiero socialista: socialismo utopico e scientifico. La struttura dei partiti socialisti e la seconda internazionale. Teorie razziste: Gobineau; Il caso Dreyfus. J'accuse. Lettura sparsa del discorso.

L'Europa e il mondo all'inizio del secolo: tensioni e alleanze in Europa. Anno 1900, inizia il secolo.

La crisi di fine secolo in Italia e il governo Zanardelli.

Aspetti e caratteristiche della Belle Époque

Grande Guerra 1900 - 1914.

Il riformismo giolittiano. La questione meridionale e Giolitti Ministro della malavita, Il ruolo del partito socialista e Filippo Turati.

Anni cruciali per l'Italia 1911-13.

La Grande guerra: l'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze. Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia. Il fronte italiano, fronte occidentale e orientale in Europa, fronte mediorientale e il Genocidio armeno.

Il 1917, un anno di svolta. La conclusione della guerra. la guerra di trincea, Approfondimento su accordi alla fine della Prima Guerra mondiale.

I 14 punti di Wilson, le risoluzioni di Versailles.

La Russia rivoluzionaria: la Duma, le tesi di aprile, la rivoluzione d'ottobre; l'URSS da Lenin a Stalin.

Il dopoguerra dell'Occidente, la Repubblica di Weimar, gli USA nei Roaring Twenties.

Il Fascismo al potere in Italia: il quadro politico nel primissimo dopoguerra; La vittoria mutilata e L'impresa di Fiume. Il Biennio Rosso in Italia. La marcia su Roma.

Verso l'affermazione di un regime dittatoriale: Il primo governo fascista, il delitto Matteotti, la rivoluzione fascista.

La crisi del '29. I regimi totalitari. L'ascesa del nazismo in Germania. Le strutture del regime nazista: la Gleichschaltung, La notte dei lunghi coltelli, La Gestapo e i servizi segreti (Himmler),

Goebbels ministro della Propaganda e dell'Informazione, l'associazionismo e i rapporti con la Chiesa cristiana. Lettura e analisi di "Odiare gli ebrei", testo tratto da Hitler, Mein Kampf. L'Urss di Stalin.

Il mondo all'alba del Novecento: i conflitti internazionali: La Palestina.

L'Italia fascista: Lo stato fascista alla vigilia della grande crisi. L'Italia negli anni Trenta: la politica economica, demografica, razziale, estera. La politica razziale del fascismo.

La seconda guerra mondiale: L'Europa verso il conflitto. Lo sterminio degli ebrei
La guerra Lampo. La guerra parallela. Operazione Barbarossa. Entrata in guerra degli USA.
La fine della guerra e la lotta partigiana, il 25 aprile.

Approfondimenti:

- Scrittura intima della Grande Guerra, ppt e progetti elaborati dagli studenti.
- Approfondimento su aspetti della società di massa, ppt

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

L'Onu e le nuove istituzioni globali.

Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della guerra fredda, la decolonizzazione.

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dal docente
Gianluca Spitalieri

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 5G a.s. 2025/2026

prof.ssa Giovanna Oprandi

I criteri utilizzati per la scelta dei contenuti hanno voluto sottolineare l'importanza dell'attività pratica come elemento distintivo e irrinunciabile della materia, l'alunno, soggetto attivo del processo formativo e di apprendimento, ha affrontato situazioni nelle quali viene messa in luce la sua intelligenza motoria con le attività chiamate "Problem solving"; la sua creatività e la sua socialità con le attività di gioco sportivo che predispongono naturalmente al rispetto delle regole arbitrali e comportamentali.

I criteri metodologici sono stati i seguenti:

- Metodo della comunicazione verbale giustificata da motivazioni educative, scientifiche, tecniche;
- Gradualità della proposta;
- Alternanza di fasi in cui si dà spazio alla creatività spontanea e fasi in cui si danno indicazioni precise;
- Azioni di controllo, guida, e correzione da parte dell'insegnante al fine di far raggiungere agli allievi un autocontrollo psicomotorio;
- Suscitare occasioni in cui venga sperimentata la capacità di organizzazione personale e di gruppo.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

UDA	COMPETENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
UDA 1 movimento	Il corpo e la sua conoscenza, le capacità condizionali e coordinative	Attivazione motoria generale e specifica correlata all'attività proposta.
UDA 2 Sport, regole, fair play	Aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali del fair play e del rispetto delle regole	Baseball: regolamento, arbitraggio
		Attivazione motoria specifica
		Fondamentali individuali: battuta, lancio softball, lancio-presa
		Fondamentali di squadra: Fondamentali di squadra: analisi tattica dell'attacco e della difesa
		Verifica pratica: osservazione del gioco all'aperto
UDA 3	Aspetti cognitivi, partecipativi e	Pallacanestro: regolamento, arbitraggio

Sport, regole, fair play	relazionali del fair play e del rispetto delle regole	Attivazione motoria specifica
		Fondamentali individuali: il palleggio, il tiro, il terzo tempo, i passaggi
		Fondamentali di squadra: il contropiede, dai e vai, dai e segui, dai e cambia, difesa a uomo, difesa a "L"
		Gioco: 3c2 continuato con arbitraggio
		Verifica pratica: osservazione del gioco Verifica scritta sugli schemi di gioco
UDA 4 Movimento	Il corpo e la sua conoscenza, la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo	Corso di difesa personale con esperto esterno
		Prevenire un'aggressione o difendersi
		Riconoscere un rischio, analizzare il territorio
		Prendere decisioni rapide, conoscere i propri limiti
		Verifica pratica: le tecniche di difesa personale
UDA 5 salute e benessere	Ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza, della salute, del benessere e degli stili di vita	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
		Adottare norme igienico-sanitarie atte a mantenere e migliorare lo stato di salute e il benessere proprio e del gruppo
UDA 6	La comunicazione non verbale: espressiva, emotiva, creativa	Il linguaggio del corpo: segni e gesti, la prossemica, i gesti-messaggio, posture, movimenti, espressione del volto, lo sguardo
		Il linguaggio del corpo: musica, movimento e relazione
		Attività di rilassamento con il metodo Feldenkrais
		Realizzazione di una performance sulle emozioni con riferimento al film "Inside out"

UDA 7 Sport, regole, fair play	Aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali del fair play e del rispetto delle regole	Pallavolo: regolamento, arbitraggio
		Attivazione motoria specifica
		Fondamentali di squadra: analisi tattica degli schemi di attacco, di ricezione, di difesa
		Gioco: 6vs6, RWA2, A(2A+4U), D(3-1-2);(3-2-1) con arbitraggio
		Verifica pratica: osservazione del gioco Verifica scritta sugli schemi di gioco
UDA 8	imparare a imparare	Lettura e analisi del libro: "L'Ultima estate di Berlino" di Federico Buffa
		Presentazione e condivisione con la classe a cura della studentessa con esonero totale
UDA 9	imparare a imparare	Approfondimento: "Le Olimpiadi della Guerra Fredda" (1960 - 1988).
		Presentazione e condivisione con la classe a cura della studentessa con esonero totale
Libro di testo: "Più movimento" - G. Fiorini - Marietti scuola		

f.to dagli studenti della classe
Bergamo, 15 maggio 2026

firma del docente
f.to Giovanna Oprandi

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 5G

Anno scolastico: 2025/26

Docente: Susan Remick

- Presentazioni e discussioni sui temi globali, compreso:
 - Conflitti globali
 - Intelligenza artificiale
- Conversazioni di attualità e notizie internazionali
- Lettura e analisi dei testi in inglese in preparazione per la seconda prova scritta dell'esame di st
- ato

f.to dagli studenti

I Rappresentanti degli Studenti

f.to dalla docente

SUSAN REMICK

Programma svolto di ed. civica 2025-2026
coordinatore Prof. Gianluca Spitalieri

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, educazione alla legalità e alla solidarietà

- I genocidi del Novecento: Shoah, genocidio armeno, Palestina
- Le risposte della comunità internazionale ai crimini contro l'umanità
- La memoria storica e il ruolo delle istituzioni

STORIA DELL'ARTE

- L'arte nei contesti bellici
- Arte come denuncia, propaganda e testimonianza

TEDESCO

- Diritti umani nel contesto europeo
- La Shoah nella cinematografia tedesca ed europea
- Analisi di materiali audiovisivi e produzione di un podcast

CLIL (INGLESE)

- The road to universal suffrage
- Evoluzione del diritto di voto nei paesi anglofoni

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, tutela del patrimonio e diritto alla salute

CINESE

- Sviluppo sostenibile nella prospettiva cinese
- Analisi dell'art. 26 della Costituzione cinese
- Politiche ambientali

TEDESCO / FISICA (CLIL)

- Storia della bomba atomica
- Implicazioni scientifiche, etiche e politiche
- Conseguenze ambientali e umanitarie

Cittadinanza attiva e digitale

FISICA

- Donne nella scienza: figure significative e contributi
- Parità di genere in ambito scientifico

CINESE

- La censura in Cina
- Controllo dell'informazione e società digitale

FILOSOFIA

- Hannah Arendt: responsabilità individuale
- La banalità del male e cittadinanza attiva

Bergamo, 15 maggio 2026

f.to dagli studenti

f.to dal docente coordinatore di Educazione civica

Gianluca Spitalieri

Allegato 2:

TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Per la simulazione della Prima prova, svoltasi in data 04/05/2026, l'area disciplinare di Lettere ha scelto di somministrare il testo della prova sessione straordinaria dell'Esame di Stato 2024/25, disponibile a questo link:
https://www.istruzione.it/esame_di_stato/202425/Italiano/Straordinaria/P000_STR25.pdf
- Per la simulazione della seconda prova, svoltasi in data 05/05/2026, l'area disciplinare di Lingua inglese ha scelto di somministrare la prova seguente:

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION
QUESTION A

Read the following text.

At the end of last term, the school soccer team reached the final of some competition and everyone in the year had to take the last three classes off to go and watch them. Marianne had never seen them play before. She had no interest in sport and suffered anxiety related to physical education. In the bus on the way to the match she just listened to her headphones, no one spoke to her. Out the window: black cattle, green meadows, white houses with brown roof tiles. The football team were all together at the top of the bus, drinking water and slapping each other on the shoulders to raise morale. Marianne had the sense that her real life was happening somewhere very far away, happening without her, and she didn't know if she would ever find out where it was and become part of it. She had that feeling in school often, but it wasn't accompanied by any specific images of what the real life might look or feel like. All she knew was that when it started, she wouldn't need to imagine it anymore.

It stayed dry for the match. They had been brought there for the purpose of standing at the sidelines and cheering. Marianne was near the goalposts, with Karen and some of the other girls. Everyone other than Marianne seemed to know the school chants off by heart somehow, with lyrics she had never heard before. By half-time it was still nil-all, and Miss Keaney handed around boxes of juice and energy bars. For the second half, the ends changed around, and the school forwards were playing near where Marianne was standing. Connell Waldron was the centre forward. She could see him standing there in his football kit, the shiny white shorts, the school jersey with number nine on the back. He had very good posture, more so than any of the other players. His figure was like a long elegant line drawn with a brush. When the ball moved towards their end of the pitch he tended to run around and maybe throw one of his hands in the air, and then he went back to standing still. It was pleasurable to watch him, and she didn't think he knew or cared where she was standing. After school some day she could tell him she had been watching him, and he'd laugh at her and call her weird.

At seventy minutes Aidan Kennedy brought the ball up the left side of the pitch and crossed it over to Connell, who took a shot from the corner of the penalty area, over the heads of the defenders, and

it spun into the back of the net. Everyone screamed, even Marianne, and Karen threw her arm around Marianne’s waist and squeezed it. They were cheering together; they had seen something magical which dissolved the ordinary social relations between them. Miss Keaney was whistling and stamping her feet. On the pitch Connell and Aidan embraced like reunited brothers. Connell was so beautiful. [...]

Marianne’s classmates all seem to like school so much and find it normal. To dress in the same uniform every day, to comply at all times with arbitrary rules, to be scrutinised and monitored for misbehaviour: this is normal to them. They have no sense of the school as an oppressive environment.

Marianne had a row with the History teacher, Mr Kerrigan, last year because he caught her looking out a window during class, and no one in the class took her side. It seemed so obviously insane to her then that she should have to dress up in a costume every morning and be herded around a huge building all day, and that she wasn’t even allowed to move her eyes where she wanted: even her eye movements fell under the jurisdiction of school rules. You’re not learning if you’re staring out the window daydreaming, Mr Kerrigan said. Marianne, who had lost her temper by then, snapped back: Don’t delude yourself, I have nothing to learn from you.

(675 words)

From Sally Rooney, *Normal People* (2018)

Say whether each of the following statements is True (T) or False (F). Put a cross in the correct box in the table below and quote the first four words of the sentence where the piece of information is found.

1. Marianne feels deliberately excluded by her classmates on the bus.
2. Marianne has a precise idea of what her ‘real life’ will be like.
3. Connell plays an active role throughout the whole match.
4. The goal temporarily changes the social dynamic between Marianne and her classmates.
5. Marianne openly challenges her teacher’s authority.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. What does Marianne mean when she thinks that her ‘real life’ is happening somewhere far away?
7. How is Connell presented in the text, and what does this presentation reveal about Marianne?
8. Why does Marianne perceive school as an oppressive environment?

QUESTION B

Read the following text.

How children’s play with everyday objects can encourage skills needed for STEM success
 Researchers have found that certain toys or play materials (like plastic bricks, wooden blocks or sand) can support STEM learning and cognitive development. For instance, playing with blocks can increase mathematical knowledge and engineering behaviours.

However, some STEM-marketed toys are designed to function in specific ways. Instructions prescribe how to assemble the pieces step by step. While these toys can be enjoyable and engaging, they often limit how much children need to figure out for themselves. When a toy already demonstrates its purpose, there is less opportunity for problem-solving, experimentation or sustained exploration.

On the other hand, children constantly scan their environment to see what they can use in their play and how. Some objects they find in their environment may not have been designed as toys but can be repurposed during play.

Items like cardboard, buttons, fabric scraps, tubes, containers or pieces of wood do not dictate to children what to do with them – as some toys do. Instead, children must decide how to use them, what they might represent and how they can be combined. This versatility is important because it requires children to actively think, plan, test ideas, evaluate the results and revise their actions.

Our research team examined how children use everyday objects in their play when they are given time and space to explore independently. We focused on children’s free play with materials drawn from their immediate environment that could be used in multiple ways, such as string, rocks, fabric, spools and cork coasters.

We observed 60 pre-school-aged children engaged in solitary play in two sessions: one with everyday objects and another with toys designed for a single, specific use – toy percussion instruments, which we called limited-purpose toys. This approach allowed us to directly compare how the same child engaged with different types of play materials. The differences were striking. Children played significantly longer with everyday objects. They also engaged in more STEM-related behaviours – frequently constructing structures, explaining how things were built or worked, exploring mathematical ideas and communicating their goals frequently – than when they played with limited-purpose toys.

Children in the study were more likely to engage in STEM thinking during play with everyday materials if their parents valued play and regularly engaged in playful activities.

(371 words)

Adapted from The Conversation, 2026, <https://theconversation.com/how-childrens-play-with-everyday-objects-can-encourage-skills-needed-for-stem-success-274274>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. According to the text, some STEM-marketed toys may limit learning because they
 - a. are often too complex for children to enjoy without constant adult supervision.
 - b. provide specific guidance that reduces the need for independent discovery.
 - c. tend to discourage children from interacting with their peers during playtime.
 - d. are mostly made for outdoor play and cannot be used in different ways indoors.

2. The main difference between everyday objects and some purpose-built toys is that everyday objects
 - a. are designed to introduce children to complex scientific concepts.
 - b. instruct children on the most efficient way to complete a task.
 - c. force children to use their imagination to assign meaning to the materials.
 - d. cannot be used to explore mathematical ideas.

3. In the research described, the children were observed
 - a. in group play across several different schools.
 - b. only at home, while their parents were present.
 - c. while playing alone in two separate sessions with different materials.
 - d. during a single long session that lasted for several hours.

4. The researchers found that, compared with limited-purpose toys, everyday objects led children to

- a. play longer and show more STEM-like activity.
 - b. play for a shorter time but communicate their goals more often.
 - c. play longer but show fewer STEM-related behaviours.
 - d. behave in the same way, regardless of the materials.
5. The text reports that, when using everyday materials, children more frequently
- a. followed fixed instructions step by step.
 - b. showed a clear preference for items that had only one predictable function.
 - c. avoided talking about what they were doing.
 - d. created structures and described their purpose and how they functioned.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. How does the versatility of everyday objects force children to become more active participants in their own play?
7. What role do parents and the home environment play in encouraging a child's 'STEM thinking'?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B.

TASK A

Rita Mae Brown, an American writer and activist, once wrote:

‘The reward for conformity is that everyone likes you except yourself’.

In today's society, young people often feel immense pressure to fit in and follow the crowd, whether at school or on social media. Discuss this quote, reflecting on the conflict between the desire to belong to a group and the need to preserve one's own individuality. Support your arguments with examples from your reading and personal experience.
(about 300 words)

TASK B

You have seen a post on an international student blog discussing how modern technology and expensive gadgets might be killing creativity. The blog editors have invited readers to contribute articles on this topic.
Write an article for the blog.
(about 300 words)

Allegato 3:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

Quanto agli allegati 3 e 4, pubblicati nella bacheca Argo e sul sito istituzionale, saranno resi disponibili alla Commissione e all'attenzione del Presidente scaricandoli dal sito.

10. FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe anno scolastico: 2025-2026

Docente coordinatore della classe: prof. Gianluca Spitalieri

Visto il Documento Finale per l'Esame di Maturità a.s. 2025/2026 il Consiglio della Classe V sez. G

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Gianluca Spitalieri
Lingua e civiltà straniera INGLESE	Renata Ferrari
Conversazione Lingua INGLESE	Susan Remick
Lingua e civiltà straniera TEDESCO	Ester Saletta
Conversazione Lingua tedesca	Daniela Kopp
Lingua e civiltà straniera Cinese	Sara Melchionda
Conversazione Lingua cinese	Sha Zhu
Storia	Gianluca Spitalieri
Filosofia	Giovanni Martello
Matematica	Manuela Macetti
Fisica	Manuela Macetti
Scienze naturali	Bianca Gumina
Storia dell'Arte	Roberto Carmine Leardi
Scienze motorie e sportive	Giovanna Oprandi
IRC	Giuseppe Favilla
Alternativa IRC	

Dirigente Scolastico

Gloria Farisé

Documento firmato digitalmente
ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e
norme ad esso connesse



Elenco firmatari

Renata Ferrari

Firma di Renata Ferrari

Firma

Giuseppe Favilla

Firma di Giuseppe Favilla

Firma

Bianca Gumina

Firma di Bianca Gumina

Firma

Daniela Kopp

Firma di Daniela Kopp

Firma

Roberto Carmine Leardi

Firma di Roberto Carmine Leardi

Firma

Manuela Macetti

Firma di Manuela Macetti

Firma

Sara Melchionda

Firma di Sara Melchionda

Firma

Giovanni Martello

Firma di Giovanni Martello

Firma

Giovanna Caterina Oprandi

Firma di Giovanna Caterina Oprandi

Firma

Susan Remick

Firma di Susan Remick

Firma

Ester Saletta

Firma di Ester Saletta

Firma

Giovanni Luca Spitalieri

Firma di Giovanni Luca Spitalieri

Firma

Sha Zhu

Firma di Sha Zhu

Firma