

LICEO LINGUISTICO STATALE “GIOVANNI FALCONE” BERGAMO

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2024/25

Classe 4O

Docente: Pasqualina Spedicato

Letteratura

- La figura di Galileo Galilei nella letteratura e nella storia. Vita e opere dell'autore.

Testi analizzati: Da “IL Saggiatore” *L'universo è un libro scritto in caratteri matematici*; da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” *La critica all'Ipse dixit, L'intelligenza umana è simile a quella divina*; da “Lettera a Benedetto Castelli” *Il rapporto tra scienza e fede*; *La vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

- L'età del Barocco, letteratura arte e pittura. La poetica della meraviglia: Giovan Battista Marino. *L'elogio della rosa*.
- L'Accademia dell'*Arcadia*. Il melodramma. La figura del “soprano” dal film *Farinelli*.
- La comicità di carattere (Goldoni) di situazione (Plauto) e verbale (Aristofane).
- L'innovazione teatrale di Carlo Goldoni. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “La Locandiera” *Il monologo di Mirandolina. Il dialogo con Fabrizio, Le carte si scoprono ... il Cavaliere è sconfitto*.

- Giuseppe Parini, letterato illuminista. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “Le Odi” *La salubrità dell'aria*; da “Il Giorno” *La Vergine Cuccia*.

- La crisi dell'Illuminismo. Neoclassicismo (Apollo del Belvedere e Laocoonte di Winckelmann. *Sturm und drang*. Preromanticismo.
- Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo. Vita e opere.

Testi analizzati: Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” *La passeggiata ad Arquà: l'affinità romantica tra Ortis e Teresa. Amore e patria. La lettera da Ventimiglia*. Dai “Sonetti”: *Alla sera, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni*. Dai “Dei Sepolcri” (vv. 1-103).

- Il Romanticismo europeo e italiano.
- Giacomo Leopardi: vita, opere e tematiche. Leopardi e il Romanticismo Conversione: dall'erudizione al bello. Dal bello al vero. La poetica del vago e indefinito. La Natura benigna e malvagia. Il pensiero. Il pessimismo storico e cosmico. Lo Zibaldone. I canti. Le Operette morali e l'arido vero. La nuova poetica leopardiana. Il ciclo di Aspasia.

Testi analizzati: Dall'*Epistolario: Un impietoso ritratto di Recanati; Dopo L'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere.* Dallo Zibaldone: *Diagnosi di una dipendenza; Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi. Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno. La natura sensibile e materiale del piacere infinito. Sensazioni visive e uditive indefinite. Immagini indefinite e ricordi infantili.* Dai *Canti: L'infinito. La sera del dì di festa. A Silvia. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. A se stesso. La ginestra vv. 85-157, 297-317.* Dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.*

- U. Galimberti: *Se la tecnica uccide la natura.*
- Visione del film "Il giovane favoloso" di Mario Martone.

Fonetica, linguistica e morfologia

- La suddivisione delle consonanti. Lingue indoeuropee e neolatine. Il metodo storico-comparativo. Il suppletismo verbale, apofonia vocalica, epentesi etc.

Divina Commedia

- La struttura del Purgatorio.
- La concezione figurale di Auerbach.
- Canto I (parafrasi e analisi testuale).
- Canto III (parafrasi e analisi testuale).
- Canto V (la figura di Pia dei Tolomei).
- Canto VI (parafrasi e analisi testuale)
- Dante e la "simpatia" per alcuni personaggi della *Commedia* (es. Francesca da Rimini, Farinata degli Uberti, Ugolino della Gherardesca etc).
- La struttura del Paradiso.
- Canto I (parafrasi e analisi testuale).

EDUCAZIONE CIVICA

- *Die Aufklärung: der Begriff der Gerechtigkeit, eine Überlegung zu den Menschenrechten.*
- I nuclei fondanti del trattato "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.
- Beccaria: *La morte non è un delitto* (analisi testuale).
- Dibattito sulla pena capitale.

Testi in adozione

NOVELLA GAZICH, *Lo sguardo della letteratura*, Principato

Bergamo, 27 maggio 2025

Fir.to I rappresentante di classe

Fir.to P. Spedicato

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 4O

Docente: Michela Ficcadenti

Materiali utilizzati:

- **Libri di testo**

- *Into Focus B2 Upper - Ed. Pearson*
- *Firewords volume 1 - From the Origins to the Romantic Age, Pearson*

Metodologia

L'apprendimento della lingua straniera è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, seguendo principalmente la metodologia della lezione dialogata e interattiva che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti nella costruzione della lezione:

1. Introduzione dell'argomento in modo induttivo attraverso video e letture
2. Presentazione della regola grammaticale, del lessico e delle funzioni linguistiche relative all'unità
3. Svolgimento di esercizi di grammatica e pratica delle funzioni linguistiche

L'apprendimento della letteratura, d'altro canto, è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, tenendo sempre conto di un approccio dialogato e comunicativo:

1. Presentazione del contesto storico-culturale attraverso il riferimento a eventi storici, correnti e generi letterari, riferimenti agli autori principali e alle loro correnti di appartenenza, al fine di fornire agli studenti una chiave di lettura delle tematiche e delle opere degli scrittori oggetto di studio.
2. Presentazione di alcuni autori selezionati attraverso le linee essenziali del profilo biografico (necessarie alla comprensione delle opere), i temi generali, le caratteristiche dello stile, le opere più importanti.
3. Lettura, traduzione, analisi e commento di poesie o brani dell'autore evidenziandone i contenuti, il linguaggio, lo stile e le figure retoriche.

Per quanto riguarda l'analisi dei testi gli studenti sono sempre stati chiamati a rispondere a domande di comprensione, analisi e interpretazione. Sono stati inoltre sempre stimolati a riflettere e a operare collegamenti interdisciplinari con argomenti di studio delle altre discipline.

Modalità di valutazione

Gli alunni sono stati valutati sia con verifiche scritte che con verifiche orali equamente distribuite nel corso dei due periodi valutativi.

Le verifiche scritte proposte riguardanti la lingua sono state prevalentemente semi-strutturate con esercizi di completamento e di rephrasing.

Per quanto riguarda la letteratura le verifiche scritte proposte sono state prevalentemente semi-strutturate con quesiti V/F, testi da completare, tabelle, analisi del testo guidate, presenza di alcune domande aperte.

Le verifiche orali, d'altro canto, si sono concentrate sull'analisi testuale per poi allargarsi alla contestualizzazione di un autore e ai collegamenti tra le differenti tematiche.

Da un lato l'obiettivo è stato verificare la competenza di contestualizzazione storico-letteraria di autori e relativi testi antologici, dall'altro agli studenti è stato richiesto di saper presentare i principali fenomeni storici, sociali, culturali e letterari di un dato periodo storico, cogliendo la specificità di ciascun autore rispetto alla propria epoca.

Elenco degli argomenti affrontati sul libro into Focus

- **Unit 5**
 - Grammar □ Countable and uncountable nouns; quantifiers

- **Unit 6**
 - Grammar □ Modal verbs and related verbs

- **Unit 7**
 - Grammar □ Relative clauses; participles; exclamations

- **Unit 8**
 - Grammar □ Tenses to express habits (Simple Present; Present Continuous; Future with WILL; used to/ be used to + -ing / get used to + -ing)

Oltre alle pagine proposte dallo Student's Book, gli studenti hanno completato anche tutte le pagine relative al Workbook sia in classe che come compito a casa, poi corretto a lezione.

Elenco degli argomenti affrontati sul libro Firewords volume 1

- Periodo storico – letterario:

“The Renaissance and the Puritan Age”

- The early Tudors
- Elizabeth I
- Renaissance
- The Early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth
- The sonnet, da Sir Thomas Wyatt a Shakespeare (storia del sonetto)
- Sir Thomas More, Utopia
- C. Marlowe, opere e cenni al Dr. Faustus
- The Shakespearean theatre

“The Restoration and the Augustan Age”

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason
- The rise of the novel

- Autori e opere:

- William Shakespeare – vita, pensiero e opere
 - Sonnets – Shakespeare the poet
 - *Shall I compare thee*
 - *My mistress' eyes*
 - *When I consider anything that grows*
 - Plays – Shakespeare the dramatist
 - Structure of the theatre, ripasso origini teatro inglese
 - Romeo and Juliet – analisi dell'opera e di alcuni estratti
 - ✓ *The Prologue*
 - ✓ *The Masque*
 - ✓ *The Balcony Scene*
 - Hamlet - analisi dell'opera e di un estratto
 - ✓ *To be or not to be*
 - Macbeth – analisi dell'opera e di alcuni estratti
 - ✓ *The dagger scene*
 - ✓ *Duncan's murder*
 - *Othello –analisi dell'opera*
 - *My life upon her faith*
 - *Iago's jealousy*

- Daniel Defoe
 - Robinson Crusoe - analisi dell'opera e di un estratto
 - ✓ *Robinson's first day on the island*
 - ✓ *Friday*

Educazione civica

- **Secondo periodo valutativo:** diritti umani-lavoro sulla Costituzione Americana e francese
- **Primo periodo valutativo:** More e Eutanasia

Bergamo, 6 giugno 2025

FIRMATO il docente

Gli studenti rappresentanti di classe

Programma svolto a.s. 2024-2025

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 40

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** 'Into Focus B2' Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATRICE Prof. ssa Daniela Kopp

CLASSE 40

Testi in adozione:

- G. Motta, *Linear*, vol.3, ed Loescher
- Frassinetti, *Nicht nur Literatur*, Principato
- Goethe, *Die italienische Reise*, ed Cideb

Argomenti trattati:

Da G. Motta, *Linear*, vol 3

Lektion 19 Die sechziger Jahre

-Opa war ein Hippie

-Die Hippie Bewegung

-Schule damals

Grammatik Nachdem Sätze und Redemittel für die Beschreibung eines Lehrers (materiale su classroom), Wiederholung Präteritum

Lektion 20 Kleider machen Leute

-Was für ein Typ bist?

-Anzug oder Krawatte?, Was hast du an?, Der blaue Hut gehört Model 1 Leseverstehen German's next Top Model

-Wie DDR-Bürger aus Ost-Berlin flohen

Grammatik Welcher?, was für ein..?, die indirekte Frage, Adjektive im Nominativ und Akkusativ,

Lektion 21 Wohnungseinbruch, und dann?

- Zwei Steckbriefe
- Es wäre schön, wenn..
- Was wäre passiert, wenn...?

Grammatik: Konjunktiv II, wenn Sätze, obwohl, trotzdem, trotz

Lektion 22 Soziales Engagement

- Wie Greta Thunberg die Welt veränderte
- Bist du umweltbewusst?
- Fluechtlinge, Migranten und wir
- Video Stad Portrait Salzburg
- Videostation Ich fahre mit dem E Bike

Grammatik: Verben mit festen Präpositionen, Wiederholung Passiv, statt zu und stattdessen

Da *Nicht nur Literatur* e da *Italienische Reise* (lettura estiva con revisione degli approfondimenti):

- Goethe als Stürmer und Dränger
- Die Italienische Reise, Inhalt Goethe in Venedig und in Rom
- Die Grand Tour
- Tischbein *Goethe in der römischen Campagna*, Bildanalyse
- Faust erster Teil: Charakterisierung im Faust, Faust, Mephisto und Gretchen, Studierzimmer Mephisto und Faust: die Wette
- Goethe, Willkommen und Abschied
- Die Leiden des jungen Werthers als Kult
- Vergleich zwischen Werther und Jacopo Ortis
- Die Aufklärung *Beantwortung auf die Frage "Was ist Aufklärung?"* Kant
- Lessing und die ethische Literatur
- Die Ringparabel
- Vergleich Boccaccio-Lessing

Approfondimenti:

-Film "Goethe!"

-Film "Lauf Junge lauf!", film sulla Shoah

-Film "Maria ihm schmeckt's nicht" Film sui Gastarbeiter

Orientamento Lessico per l'aeroporto **Am Flughafen**, in collaborazione con la docente madrelingua prof.ssa Kopp

Flessibilità didattica Lavoro sul testo scritto, livello B1

Eine Schuelerfirma gruenden, **attività CLIL** sulla cultura finanziaria, in collaborazione con la docente madrelingua prof.ssa Kopp

Video *Der Mut der Widerstand Die Weiße Rose*

Video, *Die friedliche Revolution*

Video, *Der Fall der Mauer*

Le lezioni in compresenza con la docente madrelingua di Tedesco prof.ssa Kopp hanno cercato di consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e di incoraggiarne l'utilizzo pratico in diversi contesti comunicativi con particolare attenzione ai fenomeni di pronuncia. La docente madrelingua ha approfondito elementi di *Landeskunde* (civiltà), incoraggiando gli studenti ad esprimersi oralmente nella lingua tedesca e sono stati un momento proficuo di approfondimento e condivisione.

Bergamo, 05/06/2025

F.to dalla docente di tedesco prof.ssa Francesca Valli e dalla docente madrelingua prof.ssa Daniela Kopp

F.to dagli studenti rappresentanti di classe

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 40

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.
"La pluma y el alma" – vol. I – DeAgostini – AA.VV.
"Consigue el DELE B2" – Zanichelli Editore – AA.VV.

Contenuti grammaticali e comunicativi**Unidad 16 Yo creo que sí**

Funzioni comunicative: Esprimersi con slogan pubblicitari
Esprimere opinioni
Formulare ipotesi o esprimere probabilità
Grammatica: Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo
Ipotesi e probabilità
Subordinate causali
Lessico: Pubblicità/Televisione/Spettacoli

Unidad 17 Es verdad

Funzioni comunicative: Costatare un'affermazione
Fare stime
Grammatica: Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito
Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito
Corrispondenza dei tempi verbali
Proposizioni subordinate finali
Lessico: Sentimenti/il mondo dell'arte/la stampa/genere letterari e cinema

Unidad 18 Si tú supieras

Funzioni comunicative: Esprimere condizioni poco probabili
Esprimere condizioni probabili
Protestare
Grammatica: Proposizioni subordinate condizionali
Altre congiunzioni condizionali
Proposizioni subordinate consecutive
Proposizioni subordinate concessive
Lessico: La condotta sociale/Legge e giustizia/In albergo

Unidad 19 Se ha vuelto loco

Funzioni comunicative: Parlare della salute
Grammatica: Nessi del discorso
Alcuni verbi di cambio
Altre perifrasi
Pero vs sino
Lessico: La salute/parti del corpo

Unidad 20 ¿Qué has dicho?

Funzioni comunicative: Ripetere frasi già dette
Trasmettere un'informazione/ordine o richiesta
Grammatica: Il discorso indiretto
Verbi con/senza preposizioni
Lessico: Dieta e nutrizione
Verbi per introdurre il discorso indiretto

Competenze comunicative DELE B2:

- Capire le idee principali di testi complessi che trattano argomenti sia concreti che astratti, anche di carattere tecnico, purché risultino all'interno del suo campo di specializzazione

- Relazionarsi con parlanti nativi con un grado sufficiente di fluidità e spontaneità, in modo che la comunicazione si realizzi senza sforzo da parte degli interlocutori
- Produrre testi chiari e dettagliati su diversi temi, così come difendere un punto di vista riguardo argomenti generali, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni

Contenuti DELE B2:

Unidades 1-2 libro di testo (assegnate durante le vacanze estive)

Unidades 3-4-5: selezione di alcune attività di produzione e comprensione orale/scritta

Contenuti di letteratura

El Siglo de Oro

Il Rinascimento

Quadro storico: la nascita dell'Impero Spagnolo; i regni di Carlo I e Filippo II

Approfondimenti: la concezione sociale e politica della colonizzazione

Quadro letterario: Umanesimo e Rinascimento; poesia, teatro e prosa; la novela picaresca

Autori e testi:

Anónimo: *Lazarillo de Tormes*

Tratado I: Episodio del toro de piedra

Tratado I: Episodio de las uvas

Miguel de Cervantes Saavedra: *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Cap. I: se introduce al personaje

Cap. VIII: episodio de los molinos de viento

Garcilaso de la Vega: *Soneto XXIII*

Il Barocco

Quadro storico: decadenza della Spagna del XVII secolo

Quadro letterario: significato e concetti-chiave del Barocco; la poesia: il gongorismo e il culteranesimo; teatro: la nascita della commedia spagnola; il rinnovamento del teatro di Lope; i corrales de comedia

Approfondimento: il teatro moderno (percorso interdisciplinare)

Diego Velázquez: "Las Meninas"

Autori e testi:

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello*

Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador, es fuego helado*

A un hombre de gran nariz

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*

Acto III: monólogo de Laurencia

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

Acto II: soliloquio de Segismundo (escena II)

Acto II: soliloquio de Segismundo (escena XIX)

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla*

Acto III: muerte de don Juan

L'illuminismo

Quadro storico: la dinastia dei Borboni

Quadro letterario: il rinnovamento del pensiero e del linguaggio

Approfondimenti: alcune invenzioni nel XVIII secolo

Comparazione tra le "Lettere persiane" di Montesquieu e le "Lettere marocchine" di Cadalso

Autori e testi:

José Cadalso: *Cartas marruecas*

Carta XXIII: las tertulias

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*

diálogo entre don Diego y Paquita (acto II, escena V)

Percorso interdisciplinare

Sono stati trattati i seguenti argomenti: l'evoluzione del teatro tra '600 e '700;

Il Romanticismo:

Cenni storici con riferimento alla guerra d'Indipendenza

Quadro artistico: Francisco de Goya y Lucientes (presentazione a cura della docente)

El dos de mayo; El fusilamiento del 3 de mayo; La maja desnuda

La familia de Carlos IV; Saturno devorando a sus hijos

Programma svolto di Educazione Civica:

"La infancia robada", percorso di approfondimento sul tema del lavoro e dello sfruttamento minorile

Lecture per le vacanze estive:

Lettura integrale del libro "La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón (edizione a scelta purché in lingua originale). Studio dell'introduzione al Romanticismo e delle opere di Goya.

Bergamo, 06 giugno 2025

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente
Giuseppina Bertino

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2024 - 2025

Classe 4 O

DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez

LIBRI:

“Todo el mundo habla español”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

Le arti plastiche

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura

Condotte sociali

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nell'albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

SECONDO QUADRIMESTRE

Il corpo e la salute

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

Dieta e nutrizione

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2)

Fto dal docente:

Fto dagli studenti:

M. Dolores Truque Pérez

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2024/25

Storia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe IV O

Strumenti Utilizzati

Libro di testo

Metodo di lavoro

Lezione frontale e peer to peer

L'affermazione del potere assoluto in Francia

La Francia tra Richelieu e Mazzarino(lettura stralcio de 'Il testamento politico')
La politica di potenza di Luigi XIV

La nascita dello Stato parlamentare in Inghilterra

Giacomo Stuart, Carlo I, Cromwell, Guglielmo d'Orange

Guerra dei Sette anni, la prima guerra mondiale: focus Austria, Francia, Inghilterra e Spagna
La pace di Westfalia del 1648: i nuovi equilibri in Europa

Il Settecento e l'Illuminismo

Principi dell'Illuminismo: filosofia, economia mercantilistica e politica contro i privilegi di chiesa e gruppi di potere, scienza e cultura
Assolutismo illuminato: Prussia, Russia ed Austria

Rivoluzione industriale inglese

Rivoluzione agricola
Premesse sociali, economiche, politiche e scientifiche
Luddisti e reazioni alla formazione del capitalismo

Rivoluzione Americana

Dalla guerra dei Sette anni allo Stamp act e Tea act
Protagonisti della rivoluzione e Dichiarazione dei diritti
Ruolo della Francia
Forma politica ed amministrazione del potere in US

Rivoluzione francese

Premesse e cause dirette
Luigi XIV e Maria Antonietta
Dagli Stati Generali alla Assemblea Costituente
Dalla Assemblea Legislativa al Direttorio: fasi della rivoluzione e suoi protagonisti
Il Terrore

Napoleone Buonaparte: fu vera gloria?

L'ascesa del corso
Campagna d'Italia (1ma e 2a)
(Focus: La Milano napoleonica)
Campagna d'Egitto: lo stile di battaglia di Napoleone e la concezione strumentale della cultura
(Focus: Stele di Rosetta)
Il colpo di stato e la riorganizzazione della Francia. Amministrazione, educazione e censura
(Focus : Stile Impero. Architettura, moda e design)

Napoleone conquista l'Europa: le prime 5 coalizioni contro Napoleone, le battaglie principali ed i protagonisti
Blocco commerciale e rapporti UK-FR-Russia
La campagna di Russia
La 6a colazione, Sant'Elena e 100 giorni
La 7a colazione, battaglie e protagonisti
La debacle
L'immagine di Napoleone: creata da lui stesso e dai contemporanei.
Primi accenni a Mussolini nello stile di potere e nelle scelte di governo

L'Ottocento

Congresso di Vienna e lasciti napoleonici
Romanticismo e Illuminismo a confronto
Situazione in Francia (da Luigi XVIII a Napoleone III)
In Germania (il ruolo della Prussia per la formazione del II Reich)
In Inghilterra (la regina Vittoria)
I primi moti anni 20-30

Ed civica

Gustavo Zagrebelsky: i tre poteri dello Stato nella costituzione italiana
Costituzioni a confronto :
1776 dichiarazione di indipendenza americana
1789 dichiarazione dei diritti dell'uomo Francia

Unità d'Italia:

Il 1848
Teorici dell'Unità D'Italia (Mazzini, Cattaneo, D'Azeglio ed i neoguelfi)
La guerra d'Indipendenza
Risorgimento e Vittorio Emanuele II
Camillo Benso conte di Cavour: politica interna ed estera ('Pensare l'Italia. Cavour' A. Barbero al festival della mente di Sarzana 2010)
Mazzini e Pisacane: l'alternativa repubblicana e socialista alla monarchia sabauda
(Focus : LA rivoluzione di Carlo Pisacane 1850 'Prima del nemico occorre combattere miseria ed ignoranza')
L'alleanza franco-piemontese Napoleone III a Plombières
La guerra d'Indipendenza
L'impresa dei 1000

Fatta l'Italia bisogna fare gli italiani

Problemi post unità: arretratezza economica, agricoltura, lingua e cultura
Politica della Destra Storica: Piemontizzare, Quintino Sella ed il Brigantaggio
La guerra di Indipendenza, Questione Romana e Veneto

Bergamo, il 8/06/25

Gli studenti rappresentanti di classe
Firmato

Insegnante
Firmato

**Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2024/25**

**Filosofia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur**

Classe IV O

Strumenti Utilizzati

Libro di testo

Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura

Metodo di lavoro

Lezione frontale e peer to peer

Aristotele

Vita e Opere. Rapporto con Platone. Impianto opere e suddivisioni delle scienze

Nascita della filosofia dalla meraviglia: Metafisica I,2,983b

Metafisica: Categorie, Sostanza ed Essere, Divenire e cause, Dio e Motore immobile

Fisica: essere in movimento, concezione del mondo e dell'universo (VS Galileo e Democrito)
concezione dell'anima in Psicologia

Dalla Polis greca all'Ellenismo

Le scuole del periodo ellenistico

Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo: esponenti, opere e modus operandi

Cristianesimo, filosofia cristiana a patristica

Agostino: Cristiano e romano Vita, e pensiero

Focus : De Doctrina Christiana e De Civitate Dei

Tra Umanesimo e Rinascimento

Il ritorno alle origini: politica, matematica e natura nei testi Classici

Nuova visione del mondo e dell'Uomo: Pico Della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo" e

Tommaso Moro con 'Utopia'

La Rivoluzione Scientifica

La Rivoluzione astronomica: basi di epistemologia

Giordano Bruno

Focus: De l'infinito universo e mondi

Galileo Galilei: le lettere, il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, lo scontro con la Chiesa per l'autonomia della scienza.

Focus: Sidereus Nuncius e Lettere Copernicane (Cristina di Lorena)

Bacone: il metodo induttivo e la matematizzazione della realtà

Focus: Novum organum

Razionalismo filosofico e scientifico

Cartesio: Razionalismo, metodo di indagine e meccanicismo
Focus: Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche
Ruolo di Dio nel sistema cartesiano
Morale

Pascal

Allontanamento da Cartesio e polemica
Dal divertissement alla scommessa su Dio

Spinoza

Perfezionamento e superamento di Cartesio
Concetto di Sostanza, Dio e conoscenza.
Il Male
Etica e paradosso spinoziano libertà e necessità

Focus: Trattato sull'emendamento dell'intelletto, introduzione. Ethica ordine geometrico demonstrata

ED CIVICA Stato e Costituzione

Grozio: giusnaturalismo e contrattualismo, diritto naturale e diritto positivo
Hobbes e Locke : assolutismo e liberalismo- stato di natura e stato civile- legge di natura e diritto
Spinoza: Tolleranza e teoria dello stato
Rousseau: Democrazia, Stato Sociale, Patto, rappresentanza e governo
Kant: Diritto dell'individuo e Stato. Cosmopolitismo e Manifesto di Ventotene

LINK Repubblica Italia : Poteri ed Organi dello Stato

Focus : Leviatano I cap XIII, cap XIV, cap XVII
Focus: An Essay concerning Human Understanding libro II cap I, libro II, cap 23
Focus: Lettera sulla tolleranza, Saggio sulla tolleranza
Focus: Discorso sull'origine ed i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Il Contratto Sociale
Focus: Per la pace perpetua

Empirismo

Locke: Gnoseologia e crisi del concetto di Sostanza
Focus: Saggio sull'intelletto umano, libro II cap.1 e cap.23
Hume: Scetticismo ponderato, invalidazione del principio di causalità
Focus: Trattato sulla natura umana

Illuminismo

Una introduzione europea

Immanuel Kant

Vita, opere e criticismo
Kant e Hume
Critica della ragione Pura: piano dell'opera
Giudizi Sintetici a priori e "Rivoluzione copernicana"
Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale, schematismo e deduzione, teologia, psicologia e cosmologia
Critica della ragione Pratica: piano dell'opera
Imperativo categorico
Antinomia etica e postulati

Focus: Critica della ragion pura: rivoluzione copernicana.
Dio come idea della Ragione e come postulato etico

Bergamo, il 8/06/25

Gli studenti rappresentanti di classe
Firmato

Insegnante
Firmato

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 4^a O

Anno scolastico 2024/25

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso La Matematica a colori vol.4*
Ed. Petrini

1. Equazioni e disequazioni irrazionali

Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Esercizi.

2. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Esercizi

3. Equazioni delle coniche

Richiami sulla parabola. Richiami sulla circonferenza. Ellisse. Ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse x, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Scrivere l'equazione dell'ellisse, date alcune condizioni. Iperbole. Definizione di iperbole come luogo geometrico, equazione dell'iperbole in forma normale, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, asintoti, fuochi, eccentricità, scrivere l'equazione dell'iperbole, date alcune condizioni. Iperbole equilatera riferita ai propri assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Approfondimento estivo: La funzione omografica.

4. Complementi sulle coniche

Le coniche e le rette. Posizione reciproca tra una retta e una conica. Rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o interno. Le coniche e le funzioni. Grafici di funzioni deducibili dalle coniche. Funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza o una semiellisse. Funzioni irrazionali che hanno come grafici archi di iperbole. Interpretazione grafica di un'equazione irrazionale.

5. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di una funzione esponenziale con base maggiore di 1. Grafico di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1. Il numero e. Equazioni esponenziali: elementari, riconducibili alla forma con ugual base, riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, altri tipi di equazioni esponenziali. Equazioni da risolvere graficamente. Dominio di funzioni esponenziali. Sistemi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali riconducibili alla disuguaglianza tra due potenze con la stessa base. Disequazioni risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni prodotto e disequazioni frazionarie. Disequazioni risolvibili solo graficamente.

6. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Il grafico di una funzione logaritmica. La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Cambiamento di base. Equazioni logaritmiche, equazioni logaritmiche risolvibili graficamente, equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche risolvibili graficamente. Modelli di crescita e di decadimento. Problemi.

Compiti per le vacanze: ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma.

Bergamo, 07/06/2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dal docente

Angela Pollicino

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"
Bergamo

Anno scolastico 2024/25

Programma di Fisica – CLASSE:4[^]O

Docente: **Angela Pollicino**

Libro di testo: J.D. Cutnell K.W. Johnson

La fisica di Cutnell e Johnson. azzurro

Meccanica, Termodinamica, Onde

Ed.Zanichelli

Il moto in due dimensioni

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile. Il moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta. Il moto armonico.

I principi della dinamica e le loro applicazioni

Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento. La forza centripeta. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il moto armonico di una molla. Il pendolo.

Lavoro, energia e leggi di conservazione

Il lavoro compiuto da una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. Energia potenziale della forza-peso. Forze conservative e forze non conservative. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Il principio di conservazione dell'energia.

La gravitazione

Il moto dei pianeti attorno al Sole. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. L'energia potenziale gravitazionale.

Temperatura e calore

Termometri e temperatura. La dilatazione termica lineare. La dilatazione termica volumica. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Calore e cambiamenti di stato. La trasmissione del calore.

Le leggi dei gas ideali e la teoria cinetica

Le leggi dei gas ideali. L'equazione di stato di un gas perfetto.

I principi della termodinamica

I sistemi termodinamici. Il primo principio della termodinamica. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto.

Lavoro estivo

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica.

Le onde e il suono

La natura delle onde. Onde periodiche. Fenomeni ondulatori: riflessione, rifrazione e interferenza.

Preparare due presentazioni/ approfondimenti dal titolo:

- 1) Intensità del suono ed effetto Doppler
- 2) La luce e i fenomeni di riflessione, rifrazione e dispersione della luce.

Bergamo, 07/06/2025

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dal docente

Angela Pollicino

CLASSE 4ODisciplina: **SCIENZE NATURALI**Docente: Prof.ssa **BIANCA GUMINA**

L'insegnamento della disciplina è stato svolto inizialmente dal prof. Francesco Pignatelli (fino al 6 dicembre 2024) e successivamente dalla prof.ssa Bianca Gumina (dal 7 dicembre 2024 in poi)

PROGRAMMA SVOLTO**CHIMICA****Soluzioni acquose**

- Solubilità: perché le molecole si sciolgono (solvatazione, dissoluzione di composti ionici e non, idratazione)
- Modi di esprimere le concentrazioni delle soluzioni (molarità, molalità, concentrazioni percentuali)
- Proprietà colligative

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Tipologie di reazioni chimiche (sintesi, decomposizione, di scambio semplice)
- Introduzione ai calcoli stechiometrici
- Reagente limitante o in eccesso
- Introduzione al calcolo della resa di reazioni chimiche

Cinetica chimica

- Cos'è la velocità di reazione e fattori che la influenzano
- Energia di attivazione

Equilibrio chimico

- L'equilibrio chimico
- Legge di azione di massa
- Costante di equilibrio
- Principio di Le Châtelier
- Equilibrio di solubilità
- Costante di solubilità

Acidi e Basi

- Teorie sugli acidi e sulle basi
- Teoria di Arrhenius
- Teoria di Brønsted e Lowry

- Teoria di Lewis
- Ionizzazione dell'acqua e Prodotto ionico dell'acqua
- Definizione e calcolo di pH e pOH
- La forza degli acidi e delle basi
- Titolazione acido-base
- Indicatori di pH

Reazioni di ossido-riduzione

- Richiamo ai numeri di ossidazione
- L'ossidazione e la riduzione
- Esempi di reazioni redox nella vita quotidiana

BIOLOGIA: Anatomia e fisiologia umana

Introduzione

- Correlazione tra strutture e funzioni (anatomia e fisiologia)
- Livelli gerarchici di funzionamento di un organismo
- L'organizzazione del corpo umano e i sistemi di organi.
- I tessuti: (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Sistema tegumentario

- Anatomia e fisiologia del sistema tegumentario
- Annessi cutanei
- Approfondimenti *salute*: acne; vitamina D

Sistema digerente

- Esigenze fondamentali che vengono soddisfatte attraverso il nutrimento
- Le quattro fasi della trasformazione del cibo
- Le principali bio-macromolecole
- Anatomia e fisiologia dei vari tratti del sistema digerente umano (bocca, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso)
- Le ghiandole minori e le ghiandole maggiori (fegato e pancreas) coinvolte

Sistema cardio-vascolare

- Composizione e funzioni del sistema cardio-vascolare
- Anatomia e fisiologia del cuore: atri, ventricoli, valvole cardiache
- Anatomia e fisiologia dei vasi sanguigni
- Ciclo cardiaco, concetti di gittata e frequenza cardiaca
- Sangue: composizione e funzioni
- Trasferimento di sostanze da/verso i capillari
- Patologie cardio-vascolari (aterosclerosi, infarto, ictus)

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Cain, Dickey, Hogan, et al, "*Campbell BIOLOGIA Concetti e collegamenti PLUS - Corpo umano*", secondo biennio, Ed. Linx Sanoma

Valitutti G., Falasca M., Amadio P., "*Lineamenti di chimica*", quarta edizione, Ed. Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A supporto della didattica sono stati utilizzati strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la visione di materiali audiovisivi esplicativi relativi agli argomenti trattati, nonché la condivisione di contenuti didattici (slide, documenti, link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

Bergamo, 7 giugno 2025

FIRMATO la docente
Prof.ssa Bianca Gumina

FIRMATO
Gli studenti rappresentanti di classe

Liceo Linguistico di Stato G. Falcone-Bergamo
anno 2024/'25

LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE
Programma svolto nella classe 4[^] O

La pittura del XIII sec. Giotto: I Cicli assisiani e Gli Affreschi nella cappella degli Scrovegni a Padova.

⇒ **La polemica contro il gotico:** il concorso del 1401: confronto tra le formelle “*Il sacrificio di Isacco*” del Ghiberti e del Brunelleschi.

⇒ **Umanesimo e Rinascimento:** contesto storico e culturale.

Architettura:

- Brunelleschi: *Cupola di Santa Maria del Fiore (innovazioni), Loggiato dello spedale degli Innocenti, Chiesa di San Lorenzo;*
- Leon Battista Alberti: *Il tempio Malatestiano, Basilica di S.Maria Novella, S.Andrea a Mantova.*

Pittura:

- Masaccio: *Madonna col Bambino e Sant'Anna (con Masolino), Vergine col Bambino, Crocifissione, Teofania, Tributo della moneta;*

Scultura:

- Donatello: *Crocifisso (confronto con quello di Brunelleschi), David, San Giorgio, Monumento ad Erasmo da Narni.*

→ L'Italia delle Corti:

- Piero della Francesca: identificazione dell'arte con il sapere, *Battesimo di Cristo, Ritratto di Battista Sforza, Ritratto di Federico da Montefeltro, Sacra Conversione o Pala di Brera, Madonna della misericordia.*

- Sandro Botticelli: rappresentazione del bello ideale, *Primavera, La nascita di Venere.*

- Giorgione: *I tre filosofi; La tempesta, La Venere.*

- Gli anni della supremazia a Roma : Leonardo da Vinci, Bramante, Michelangelo, Raffaello.

- Leonardo : “L'annunciazione”, “La vergine delle rocce”, “L'ultima cena”, “La Gioconda”.

- Michelangelo: “La pietà giovanile”, “La volta della cappella Sistina”. IL “David” Fiorentino.

- Raffaello Sanzio: Le stanze vaticane, “La stanza della signature”, “La scuola di Atene”, “La stanza di Eliodoro”, “L'incendio di Borgo”. *La Liberazione di S.Pietro.*

- La scuola veneta: Tiziano e Tintoretto . “La scuola grande di S. Rocco” di Tintoretto, “Amor Sacro e Amor profano” di Tiziano.

- Scuola veneta: Tiziano, Tintoretto.

- L'età del Barocco: definizione e periodizzazione, contesto storico, ricerca artistica, artisti, committenti, pubblico.
- Il rinnovamento artistico a Roma tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.
- Il rinnovamento della pittura.
Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco; La Natura morta
Carracci: l'Annunciazione;
Annibale Carracci: la bottega del macellaio.
- Roma barocca.
Gian Lorenzo Bernini: il baldacchino; "Apollo e Dafne", Il Colonnato in S. Pietro
Pietro da Cortona: il trionfo della divina provvidenza;
Francesco Borromini: San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.
- I centri italiani della prima metà del Seicento.
- L'ideale classico nei paesaggi di Canaletto a Venezia.

Testo in adozione: Capire l'arte (Vol. 2°) Autore Gillo Dorfles, M. Ragazzi Ed. Atlas

Bergamo, 06/06/2025

Firma del docente

G. M. Mazzaglia- Firmato

Firmato i rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 40 A.S. 2024/ '25

Docente: Giuliana Giovagnetti

Libro di testo : "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo e direzione. Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei)
La resistenza attività in circuito . Esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi. Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva. La comunicazione non verbale; il linguaggio del corpo, le forme del linguaggio, la comunicazione sociale: i segni convenzionali, la prossemica, la postura, il comportamento comunicativo, la comunicazione corporea nello sport

Modulo 2- Lo sport, le regole e il fair play

Il fenomeno del doping nello sport: che cos'è il doping, il doping e le sanzioni; i principi del codice WADA; Le sostanze e i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizioni

Conoscenza generale delle capacità motorie sottese agli sport praticati.

Sport di squadra: Pallavolo, Shotball

Pallavolo: Esercitazioni sui fondamentali e osservazione sistematica del comportamento e delle capacità in situazione di gioco. Conoscenza Regolamento.

I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, il bagher, il muro e la schiacciata. La ricezione a W.

Shotball : esercizi per la gestione della palla, esercizi di tiro sul tabellone da basket, esercizi di sensibilità per lo shot: conoscenza del regolamento.

Sport individuali/coppie: Pickeball esercizi a coppie, conoscenza regolamento , tornei di classe.

Ginnastica Artistica: Il trampolino elastico; sequenza di salti al trampolino : il salto pennello , il salto raccolto, il salto carpiato, il salto del cervo, il salto divaricato frontale e sagittale.

Atletica : Salto in alto e le 4 fasi: rincorsa, stacco, valicamento, atterraggio: esercitazioni e conoscenza regolamento

Modulo 3 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Sequenze Danze Country: memorizzazione di due balli country, memorizzazione passi base.

La danza Country: memorizzazione di 2 coreografie ed esecuzione delle stesse con musiche specifiche di musica Country.(little bit later on; Cheyenne)

Memorizzazione passi base: coasterstep destro e sinistro ; grapevine destro e sinistro, kick, rockstep; suffle laterale e suffle frontale; stomp.

Modulo 4 - Salute , benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Tecniche di assistenza attiva durante il lavoro al trampolino

Bergamo, 7 Giugno 2025

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Giuliana Giovagnetti

Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"

Bergamo

Anno scolastico 2024/25

Programma di EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE:4^O

Spagnolo

Los jóvenes y el mundo del trabajo: unas reflexiones. El tema del trabajo en la Constitución Italiana: unas reflexiones.

Entrevista a tus padres o a un amigo/a sobre su trabajo y presenta el audio en español con tus reflexiones, en relación con el trabajo hecho en clase

La infancia robada

Presentaciones sobre el trabajo infantil: exposición por grupos

Italiano

G. Verga: Analisi novella "Rosso Malpelo".

Die Aufklärung: der Begriff der Gerechtigkeit, eine Überlegung zu den Menschenrechten. (Cfr. Tedesco).

I nuclei fondanti del trattato "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.

Beccaria: *La morte non è un delitto* (analisi testuale).

Dibattito sulla pena capitale.

Inglese

Thomas More. Euthanasia. Property. Freedom. Religion. War. Lavori di gruppo.

Diritti Umani, Dichiarazione di Indipendenza Americana e diritto alla felicità.

Storia - Filosofia

Costituzione. Diritto costituzionale: fonti del diritto e Costituzione Americana, Francese ed Italiana. Testi di C. Beccaria sul tema della tortura e della pena di morte (riflessioni e commento). Parini: La salubrità dell'aria. La terra dei Fuochi. Apologo del topo di campagna e del topo di città. Gomorra (R. Saviano) Debate sui "diritti umani e pena capitale".

Il parlamento italiano: funzioni e composizione. Potere esecutivo e giudiziario in Italia. Hobbes e Locke: Assolutismo e liberalismo. Rousseau: Discorso sulle scienze e Discorso sull'origine della disuguaglianza. Dichiarazione di indipendenza. Lavoro di gruppo sui Diritti Umani. Modelli di governo in comparazione con Organi e Poteri della Repubblica italiana.

Tedesco

CLIL di Ed. civica in Tedesco

Die Aufklärung: der Begriff der Gerechtigkeit , eine Überlegung zu den Menschenrechten (CLIL).
Adam Smith: die Stofffabrik und die Unsichtbare Hand.

- CLIL "Eine Schülerfirma gründen" Die Schülerfirma und ihre Abteilungen (Gruppenarbeit)

Attività svolte:

- Incontro con Ufficio Viavai.
- Formazione in preparazione alle elezioni dei rappresentanti degli studenti.
- Progetto Chi vuole conoscere.
- Esercitazione per il corso sulla sicurezza.
- Spettacolo "Fine pena ora" presso il collegio S. Alessandro.
- Intervento CARITAS "Ora d'aria".

Firmato dai rappresentanti

Firmato dal tutor di ed. civica

Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^A O

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apoliti, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "Mia" .

CHI E' GESU' SECONDO I VANGELI

Analisi dei capitoli del Vangelo di San Matteo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

"Gesù è esistito" di Barbero.

Visione e analisi del film "Alla luce del sole".

f.to Studenti

f.to

Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3/6/2025