

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Docente: Loredana Coccia

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4°M

**Testo: Principato N. Gazich, LO SGUARDO DELLA LETTERATURA VOL 3-4
EDIZIONE AGGIORNATA**

A. STORIA DELLA LETTERATURA: GENERI, AUTORI E OPERE

Machiavelli e la filosofia politica. Massimo Cacciari. Rai cultura "Il caffè filosofico". Lettura di "Favola di Belfagor arcidiavolo". Machiavelli, autore della modernità. Il principe tra realismo e utopia, descrizione e programma politico. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Il Principe, caratteri generali: dal trattato al saggio, i concetti chiave. Il Principe, struttura e fondamenti metodologici. Ottenere il consenso, strategie espositive ed espressive nel Principe. Lettura e analisi da "Le qualità del principe", cap. XV e da "Esortazione a liberare l'Italia dai barbari", cap. XXVI.

Torquato Tasso. Rime e Aminta. Lettura, analisi e commento di Rime "Sovra i baci di una bella giovane e Aminta "O bella età dell'oro", coro dell'atto I vv. 656-681. La Gerusalemme liberata: La composizione e la struttura, i temi e la trama. La Gerusalemme liberata, l'unità e la varietà, il meraviglioso cristiano, gli amori e le avventure, i personaggi e l'ambientazione. Lettura e analisi del proemio della Gerusalemme liberata (l 1-5). Il duello tra Tancredi e Clorinda, ottave 61, 64, 65, 66, 67.

Il Seicento: La visione del mondo tra Controriforma e rivoluzione copernicana, Giordano Bruno un eroe del libero pensiero. La crisi dell'armonia rinascimentale. Il Manierismo e il Barocco: l'Adone di Marino e Lo cunto de li cunti di Giovan Batista Basile. La trasgressione manieristica e le novità del Barocco. Le parole chiave: Ingegno, meraviglia, metafora, metamorfosi. Documenti critici a confronto: Caretti, "Il bifrontismo di Tasso" e Zatti, "I musulmani e i valori del rinascimento".i

Giovan Batista Basile, Visione di: Il racconto dei racconti - Tale of Tales 2015 , Matteo Garrone. Giovan Battista Marino e il trionfo della "maraviglia": lettura e analisi di La trasformazione di Dafne in lauro, La Lira: una metamorfosi in verticale. Confronto con Bernini, Apollo e Dafne.

Il teatro tragico italiano nel Seicento, La Commedia dell'arte e il melodramma.

Galileo Galilei e la fondazione di una prosa scientifica moderna in volgare. Dialogo sopra i due massimi sistemi. Visione di Il tempo e la Storia - Galileo Galilei, la scienza e la fede del 31/12/2015. Raiplay. Lettura e analisi di "La critica dell'ipse dixit", da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Illuminismo, visione di "Maurizio Ferraris racconta Kant e illuminismo - Il Caffè Filosofico 6", (primi 30 minuti). Lettura e analisi di: da Kant, Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo, in ID., Scritti politici e di filosofia della storia e del diritto, a cura di N. Bobbio, Utet, Torino, 1965, pag- 141-146. Nascita in Inghilterra, Stato di minorità, Tra deismo e ateismo, Sensismo. L'Illuminismo: Rousseau, Il mito del progresso e il Contratto sociale; Diritto di Natura e Lo spirito delle leggi, Montesquieu. L'Illuminismo lombardo, i fratelli Verri e Cesare Beccaria.

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene. Lettura e analisi di: La tortura e la consuetudine barbara , XVI. Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane e inutili per prevenire i delitti, XXVII e XXVIII.

Parini, la vita, le idee e la poetica, le Odi, il Giorno. Lettura e analisi di La vergine cuccia, Il meriggio, MG vv. 659-697.

Introduzione a Goldoni, visione dello spettacolo teatrale; LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni. Regia di G. Cobelli (RAI 1986). Goldoni: La vita, La riforma (genesì, motivazioni e caratteri). Le tematiche, l'ideologia, e le scelte linguistiche. La locandiera, trama, temi, personaggi, gli "a parte" e i monologhi, la prefazione. Lettura e analisi di Le carte si scoprono, il cavaliere è sconfitto, III, XVIII.

Il Neoclassicismo, Winckelmann e Monti.

Caratteri del Preromanticismo. L'area anglosassone: la poesia cimiteriale inglese, I canti di Ossian, Edmund Burke e la riflessione sul Sublime. Lettura e analisi di "Il brivido del sublime" (Burke). Sturm un drang e il preromanticismo di area germanica. Analisi della trama de I dolori del giovane Werther, (Goethe), e e I masnadieri (Schiller).

Alfieri: la vita e le Rime, lettura e analisi di Tacito orror di solitaria selva, CLXXIII. Il pensiero e gli scritti politici. L'importanza della Libertà per Alfieri: Della tirannide, Del principe e delle lettere, Lettura e analisi di "Il potere e la cultura hanno fini opposti", (Del principe e delle lettere I, IV; III, X). Le tragedie e il Misogallo. Lettura e analisi di "La confessione di Mirra" (Mirra, Atto V, scene II e IV).

Foscolo, introduzione, visione e commento del video a cura di Valerio Magrelli e

Corrado Augias: "La poesia italiana, Ugo Foscolo". Foscolo, la vita e la poetica. Lettura e analisi di *Alla sera*. La tendenza all'autobiografismo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis" il modello del Werther, il rapporto tra il tema politico e l'amore. Lettura e analisi di "Una dedica al lettore e il primo ritratto, Il sacrificio della patria nostra è consumato". Le odi e i sonetti: lettura e analisi di *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*. Dei Sepolcri, temi e occasione, tempi. spazi, stile, struttura argomentativa, i valori; Lettura e analisi di 1-43; 51-55, 145-158, 213-225, 279-295.

Manzoni: la vita e la poetica. Lettura e analisi di *Carme in morte di Carlo Imbonati* (vv. 202-215): "Sentir e meditar" e *Da Lettera sul Romanticismo*: "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo." Gli Inni Sacri e le Odi civili. Lettura da *Il 5 maggio*. La produzione tragica, il *Carmagnola* e *l'Adelchi*. La funzione del Coro, "il cantuccio del poeta", il concetto di *Provida sventura*. Lettura e analisi di "L'orrore delle guerre fratricide" *Il Conte di Carmagnola*, Coro del II atto, vv. 17-24. (Versi comparati a *Marzo 1821* vv. 29-33: "una gente che libera tutta, o fia serva tra l'Alpe ed il mare; una d'arme, di lingua, d'altare, di memorie, di sangue e di cor". *Da Adelchi* atto IV, Coro "Sparsa le trecce morbide"; V, scena VI "far torto o patirlo". *I Promessi sposi*, Romanzo storico, di formazione e gotico. Struttura e vicende. il sistema dei personaggi. Lettura e analisi della conclusione del romanzo "Il sugo della storia". L'ideologia del romanzo; Scelte linguistiche e stilistiche. Lettura e analisi di "Le voci della folla in rivolta e il giudizio del narratore, XII-XIII (passi scelti). Documento critico: Ezio Raimondi "Sul concetto di provvidenza nei Promessi sposi", da *I promessi sposi* a cura di. Lettura critica "Il carattere aristocratico del cattolicesimo manzoniano" Gramsci, da *Letteratura e vita nazionale*.

B. INCONTRO CON L'OPERA: LA DIVINA COMMEDIA

Divina Commedia, ripasso canto XIX Inferno "i papi simoniaci", vv. 73-117. Inferno XXVI "Ulisse", vv. 13-33, 46-63, 73-75. *Divina Commedia*, Inferno, XXXII, 124-139; XXXIII 1-90. *Antenora*, *Ugolino e Ruggieri*. Caratteri del Purgatorio. Inferno XXXIV 127-139 "A riveder le stelle". Purgatorio introduzione al Canto I. Lettura e analisi di Purgatorio I. Purgatorio, Canto III, "L'incontro con Manfredi", vv. 34-36, 79-87, 103- 145.

C. LABORATORIO DI SCRITTURA E ANALISI

Esercitazione su tipologia testi esami di stato A, B. Laboratorio di analisi e scrittura: individuazione e conoscenza delle figure retoriche. Sulla corretta stesura di una

parafrasi.

D. LABORATORIO DI LETTURA

Lettura integrale di: "Leggere Candido o l'ottimismo, Voltaire"; Fine pena ora, Fassone.

Laboratorio, lettura di articoli di giornale: Tutti dovranno fare i conti con un Trump senza più freni, Pierre Haski, France Inter, Francia, da L'Internazionale 7.11.2024. Cosa aspettarsi da Trump alla Casa Bianca Afp 6.11.2024.

Laboratorio: Restituzione della lettura da Vera Gheno, Parole di altro genere: Amante, Gelosia, Puttana, Casalinga, Ingiustizia discorsiva.

Approfondimento: Dante e Primo Levi: l'inferno dantesco e quello dei lager nazisti. Il Canto di Ulisse. Lettura e analisi da Se questo è un uomo.

GIORNATA DELLA MEMORIA: Restituzione della lettura integrale di Se questo è un uomo, lettura e commento di passi scelti.

Bergamo, lì 07-06-2025

DOCENTE

Loredana Coccia FIRMATO

STUDENTI RAPPRESENTANTI

FIRMATO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4M

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Il corso si è concentrato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici.

Dal volume *Amazing Minds vol. 1* (pearson editore:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and culture

- The Tudors
- Elizabeth I
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

- The Sonnet
- the development of Drama

Authors and texts

William Shakespeare

sonnet XVIII

sonnet XV

sonnet CXXX

Romeo and Juliet

The Prologue

The masque

The balcony scene

Hamlet

Hamlet-s melancholy

To be, or not to be

Lettura completa del volumetto adattato e completamento attivit' incluse

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and culture

- The Restoration of Monarchy
- from the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason

Literature and Genres

- The rise of the Novel

Authors and texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Robinson wants to leave England

Robinson-s first day on the island

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

The Academy of Lagado

THE ROMANTIC AGE

History and culture

- The Industrial Revolution
- Social reforms

Literature and Genres

- Pre/Romantic and Romantic trends

- two generations of Romantics
- Gothic Novel

Authors and texts

Edmund Burke

The Sublime

William Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

William Blake

Preface to Lyrical Ballads

My Heart Leaps Up

I wandered Lonely as a Cloud

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode to the Grecian Urn

Mary Shelley

Frankenstein or the Modern Prometheus

A spark of being into a lifeless thing

Bergamo, 1 giugno 2025

[f.to](#) i rappresentanti degli studenti

[f.to](#) la docente

Prof.ssa M. Elisabetta Corna

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4M A.S. 2024/2025

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Headway 5th Edition Digital Gold B2), Google Presentation/Canva, Google Docs.

HEADWAY 5TH EDITION DIGITAL GOLD B2 STUDENT BOOK:

UNIT 6: Making it Big

- Introduction p.59
- Reading: Scandi Success pp.64-65
- Speaking: Opening a Restaurant p.66
- Listening: Advertisements p.67

UNIT 7: Let there be Love!

- Reading: From India to Sweden pp.74-75
- Professional Matchmaking p.76

UNIT 8: Going to Extremes

- Listening and Speaking: Extreme Temperatures p.86

UNIT 9: The Good Old Days

- Listening: Me and My Parents p.93
- Speaking: A teacher to remember p.96

UNIT 10: Over My Dead Body!

- Language Focus pp.100-103
- Reading and Speaking: Vikings pp.104-105
- Listening and pronunciation pp.106-107
- Vocabulary: Metaphors and Idioms p.107
- Everyday English: Stress and Intonation p.108

UNIT 11: Just Suppose...

- Reading: Have you ever Wondered... pp.114-115

UNIT 12: About Time!

- Listening and Speaking: Time of Life p.126

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Creating Your own Restaurant
- Hypothetical Questions

WRITING PRACTICE:

- How to write an essay (ENGXAM)

CONVERSATION:

- Current Events

ARTICLES/VIDEOS:

- Protests in Turkey (BBC News)
- Cell Phone Addiction (Ted Talk, Tanner Welton)
- Israel in Eurovision (The Guardian, May 2025)

Bergamo, Giugno 2025

F.TO DAL DOCENTE

Loren Ellison

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO

a.s. 2024-2025

CLASSE: 4M

DOCENTE: Elena NUVOLONI

ESPERTO CONVERSAZIONE: Andrea Lutz

LIBRI DI TESTO: LIBRI DI TESTO: Frassinetti Anna, *Nicht nur Literatur. Neu*, Principato.

AA.VV., *So geht's zum DSD II*, Übungsbuch, Klett.

AA.VV., *Übungsgrammatik für die Mittelstufe DaF*, Hueber.

Testi consigliati: AA. VV., *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, Langenscheidt

Giacoma – Kolb, *Nuovo dizionario di tedesco*, Zanichelli.

PERCORSO FORMATIVO

Nuclei fondanti

- Conoscenza e uso del lessico: ambito letterario di base; lessico specifico DSD II.
- Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, relative alle competenze comunicative corrispondenti al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comunicare informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto a livello B1/B2.
- Saper prendere appunti, redigere testi di diversa tipologia, stendere riassunti e esprimere in modo semplice opinioni personali su un tema assegnato.
- Preparare una Präsentation e elaborare una Schriftliche Kommunikation a livello DSD II.
- Contributo alla valutazione del CLIL: Podcast di fisica.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

Competenze	Percorsi e contenuti disciplinari
COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE	Projekte - Esposizioni CLIL Physik: Erneuerbare Energien; Energieformen, in compresenza con la prof.ssa Barone - Lavori in presenza e attività di conversazione del volontario Philipp Dotzler del Kulturweit in collaborazione con Unesco - Partecipazione ai lavori del progetto <i>DSD Jugend debattiert</i> Educazione Civica - Nucleo tematico Sviluppo e sostenibilità <i>Fußspuren im Sand</i>. Aus so geht's zum DSD II S. 22. 4h - Costituzione ed educazione alla cittadinanza: scheda di autovalutazione delle competenze sociali e relazionali; traduzione e riflessione sul testo di Alessandro D'Avenia "Passi da lumaca" Corriere della Sera 11.11.2024. Il ruolo della scuola nella formazione di una coscienza di sé e il rapporto con la comunità scolastica. 3h - Progetto <i>DSD Jugend debattiert</i> "Sollen Noten abgeschafft werden?"; "Soll Werbung von ungesunden Lebensmitteln verboten werden?" 4h - Confronto tra la Costituzione italiana e il Deutsches Grundgesetz, in collaborazione con il prof. Catapano. 1h - Esposizione di percorsi sul tema "Uguaglianza e Costituzione", ripresa del confronto tra le leggi fondamentali dei due Stati 6h

COMPETENZA CULTURALE COMPETENZA TESTUALE E ICONOGRAFICA Competenza culturale: svolgendo attività specifiche predisposte dal docente, lo studente collega le conoscenze con il proprio vissuto e le utilizza per elaborare riflessioni personali; Competenza testuale e iconografica: riconosce la valenza estetica della lingua e dei linguaggi non verbali e ne interpreta gli usi stilistici. Conoscenza dei contenuti Saper esporre in classe fluidamente temi e letture trattate. Descrizione di testi letterari; lettura personale di testi letterari. Esercitazioni di produzione orale e scritta. Strategie di comprensione orale e scritta del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo e informativo.	Literatur und Kreatives Schreiben - Esercitazioni di <i>Kreatives Schreiben</i> - <i>Einen Reisebericht oder die Erzählung über eine Erfahrung schreiben</i> - <i>Woran glaubte ich, als ich ein Kind war?</i> - <i>Wovor hatte ich Angst, als ich ein Kind war?</i> - <i>Wie fühle ich mich, wenn ich in der Natur bin?</i> - Traduzione da A. D'Avenia. <i>Ciò che inferno non è</i>, Mondadori, 2014 - Aufklärung, G.E. Lessing, <i>Die Parabel der drei Ringe</i> aus <i>Nathan der Weise</i>, S. 62-64 - Goethes Zeit: Sturm und Drang. S. 80-81 - Johann Wolfgang Goethe, <i>Erkönig</i>, S. 82-83 - Johann Wolfgang Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> S. 92-93; <i>Am 12. Dezember</i>, S.92; <i>Am 12. Dezember</i>, S. 93 - Film "Goethe" Kap. "Der Dichter". - Die Entwicklung der Wissenschaft seit G. Galilei: B. Brecht, <i>Leben des Galilei</i>, S.354 ss. - J.C. Friedrich Schiller, <i>Don Carlos</i>, S. 125-128 - W. Goethe, <i>Faust</i>, S. 104-105; 114-115 - Lavori svolti nell'ambito del percorso pluridisciplinare per lo sviluppo delle capacità di connettere i nuclei concettuali delle diverse discipline: B. Brecht, <i>Leben des Galilei</i>; La Controriforma. Aktuelle Themen und Texte - Da <i>So geht's</i> "Das Handy benutzen" S. 13. - "Kopieren geht über studieren" S. 14 - Soziale Netzwerke und Medien, S.17 - "Umwelt" S. 20-21 - Rachel Carson - Umweltaktivistin - S. 26 - "Einsamkeit. Die unerkannte Krankheit" von Manfred Spitzer - Redemittel S. 27, "Müll zusammen oder getrennt"? - Gentechnik, S. 33-38 - Inklusion in Deutschland, S. 63-65 - "Hat das E-Book eine Zukunft?"; "Handyverbote sind von gestern", "Technik und Wissenschaft": Grafikauswertung S.39-40, Kap.4 Ausbildung und Studium, S.44 - "Duales Studium" (Fotokopie) - "Work-Life-Balance" (Fotokopie) - Paschnet "Kompetent in Sprache und Beruf"
COMPETENZA METACOGNITIVA Mündliche und Schriftliche Kommunikation DSD II. Esercitazioni per la produzione orale e scritta. COMPETENZA COMUNICATIVA, ESPRESSIVA, ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA	Methode <i>Lavoro di potenziamento DSD II 6 ore: : Teoria, tecniche ed esercitazioni di ascolto</i> - Schriftliche Kommunikation: Wiedergabe des Textes, Grafikauswertung, Erörterung. - Lese und Hörverstehen: sviluppo di strategie di comprensione del testo scritto e del testo orale. - Schriftliche Kommunikation: Themenanker und Textreferenz; Methode der <i>Textwiedergabe; Bausteine der schriftlichen Kommunikation</i> - Leseverstehen aus <i>So geht's</i> S.10-11 - Mündliche Clustern Wissenschaft S. 37, Textwiedergabe. - Diagrammauswertung S. 39-41; 44-49. - Die Gliederung einer Präsentation, Argumente, Redemittel - Fragestellung und schriftliche Motivation zur Wahl des Themas DSD II - Der Kurzvortrag aus dem <i>Leitfaden zum DSD II</i>, Cluster S. 29; 37; <i>So geht's</i> S. 53;61 Konversation - Durante l'ora di conversazione, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando tutte le diverse tematiche elencate: - Nachhaltigkeit und Naturwelt - Fußspuren im Sand, S. 22 - Gentechnik S. 32-33 - Mediellandschaft: Vor-und Nachteile von Amazon - Technik und Wissenschaft. Grafikauswertung S. 39-40 - Ausbildung und Studium, S. 44-47

	- Auslandsjahr S.82; S.99; S.110; S. 121 - Kurzvortrag: Mein Traumberuf; die Berufsberatung - Kurzvortrag: Werte, S. 61 - Werbungsverbot - Freiwilliges soziales Jahr - Präsentationen DSD II: Titel der Präsentationen - Paschnet "In die weite Welt – Auslandsaufenthalte im Trend" Lese- und Hörverstehen - Modellsätze Hörverstehen Tipologia 1-2 - Aus So geht's, S.13 - Training Hörverstehen, S. 33-34 - Hörverstehen S. 51-53 - Hörverstehen: Modellsätze Hören (Teil 1 und 2) und Lesen (Teil 1 und 2) aus https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutschlernen/DSD/DSD-II/dsd-II_modellsaetze.html Sprachanalyse <i>Da So geht's zum DSD I:</i> - Espressioni della lingua parlata da pag. 171-182 <i>Aus Übungsgrammatik für die Mittelstufe aktuell:</i> - Adjektivdeklinaton, S. 34-39 - Nebensatz S. 162-163 - Obwohl, trotzdem, dennoch, S.190-191 - Relativpronomen S. 168-169 - Der deutsche Satzbau:3 Gruppen von Konnektoren: mit Hauptsatz, mit Nebensatz, mit Adverbialkonnektoren - Präpositionalpronomen S. 62-63 - Infinitivsatz S. 166-167 - Finalsatz S. 186-187
COMPETENZA SOCIALE E RELAZIONALE	Attività sociale in classe Lavori a coppie e di gruppo. Interazione a classe intera. Discussione

Bergamo, 3 giugno 2025

FIRMATO dalle docenti
Elena NUVOLONI
Andrea LUTZ

FIRMATO dai rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2024 - 2025

Materia : Francese

Classe: 4^M

Docente : Patrizia Roina

Testo in adozione:

G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang - Pearson

E' stata completata l'Unità 8.

La *Table des Matières* del libro (pag. 6-7 e 8-9) illustra con chiarezza competenze, conoscenze e capacità, distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di *civilisation*.

Testo di supporto per la grammatica:

G. Vietri, Fiches de grammaire, *Grammaire pratique du français avec exercices*, EDISCO Edizioni

Dal testo in adozione, dal testo di supporto e con l'ausilio di altro materiale fotocopiato:

Parcours communication

- Chercher un job ou un stage
- Rédiger un CV et une lettre de motivation
- L'entretien d'embauche

Lexique

- Les connecteurs logiques
- *Le monde du travail*
- Le lexique pour rédiger le CV

Grammaire et syntaxe

- L'emploi du subjonctif

- Le participe présent
- L'adjectif verbal
- Le gérondif
- Le discours indirect (révision)

Travail à l'écrit

- La composition
- L'écriture de soi : le journal intime
- Le compte-rendu critique
- Le texte argumentatif

Conversation

Durant les heures de co-présence, l'enseignant de langue maternelle s'est concentré essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de communication et de lexique.

D'autres activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que :

- L'amitié chez Sartre et Aristote
- Simulation d'entretien d'embauche
- Les jeunes et leur rapport au théâtre
- Noël
- Les bonnes résolutions
- Exprimer une opinion
- La liberté d'expression
- Les valeurs du Siècle des Lumières aujourd'hui

Percorsi letterari

- Dal testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli
- Materiale fornito in fotocopia dall'insegnante
- Materiale condiviso attraverso *Google Classroom*

Le Grand Siècle

- Le Baroque et le Classicisme : vers l'Absolutisme
- La France de Richelieu et de Mazarin
- Louis XIV et la monarchie de droit divin
- Le siècle des classiques : les salons et la préciosité, le modèle de *l'honnête homme*, le courant libertin
- B. Pascal et le Jansénisme
- Le langage théâtral

- La tragédie classique
- P. Corneille : le théâtre du héros
- J. Racine
- La Comédie : Molière

Textes analysés :

B. Pascal :

- da *Pensées*, Le roseau pensant
Pensée 693

P. Corneille :

- da *Le Cid*, Le dilemme entre l'amour et l'honneur

J. Racine :

- da *Andromaque*, Le drame de l'amour

Molière :

- da *Le Misanthrope*, Acte I, scène 1 - Contre les mœurs du temps
- da *La critique de l'école des femmes*, scène 6, Molière et la comédie
- *Premier placet au roi*
- *Préface* au Tartuffe

Le siècle des Lumières

- L'esprit des Lumières
- La philosophie des Lumières : l'écrivain-philosophe
- L'Encyclopédie
- Le triomphe de la raison
- Un penseur politique : Montesquieu
- Les idées en action : Voltaire
- Une sensibilité particulière : J.J. Rousseau

Textes analysés :

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : un extrait

Qu'est-ce qu'un philosophe ? : un extrait de *l'Introduction à la vie littéraire du XVIIIème siècle*, Bordas 1968

É.N. Damilaville

- da *L'Encyclopédie*, Article « Paix »

Montesquieu :

- da *Lettres Persanes*, Un Persan à Paris

Voltaire

- da *Lettres philosophiques*, Le gouvernement d'Angleterre
- da *Traité sur la tolérance*, Prière à Dieu
- da *Candide*, L'esclavage : une « abomination »

J.J. Rousseau :

- da *La Nouvelle Héloïse*, Promenade sur le lac
- da *Les Confessions*, Une nuit à la belle étoile

Educazione Civica

Un percorso sul tema: "Je fais partie de la vie active", così declinato:

- Rédaction d'un CV ;
- Rédaction d'une lettre de motivation : *poser sa candidature pour un poste* ;
- L'entretien d'embauche : *parler de sa formation et de ses compétences*.

Il materiale utilizzato è contenuto nel libro di testo e, in parte, è stato reperito sulla "rete" (modelli di CV); il prodotto finale di ciascun/a alunno/a è pubblicato sul gruppo *Google Classroom*.

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina
prof. Nicola Barabani

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 6 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Docente: Loredana Coccia

Disciplina: Storia

Classe: 4°M

**Testo: BRANCATI ANTONIO - NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'
- VOLUME 2 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE**

L'Europa tra assolutismo e guerre di religione: L'Impero di Carlo V fino alla pace di Augusta.

La Spagna assolutista di Filippo II; La Rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite.

L'Inghilterra elisabettiana.

Le guerre di religione in Francia fino all'Editto di Nantes.

Crisi e sviluppo nel Seicento: la crisi della Spagna e degli Stati italiani, Il Secolo d'oro dell'Olanda. Approfondimento: I Boeri, i primi coloni d'Africa.

Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia.

La guerra dei Trent'anni, visione del video di Passato e presente raistoria, a cura del prof. Villari. La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia.

Luigi XIV: L'État, c'est moi. Restituzione delle verifiche e correzioni. Lavorare con le Fonti: Il testamento politico di Luigi XIV (da Memorie). Approfondimento sul concetto di L'ancien régime. Luigi XIV, politica culturale, economica e religiosa. La politica economica di Colbert. La politica estera e le guerre del Re sole.

La politica assolutistica e antiparlamentare di Giacomo I Stuart e Carlo I: le tensioni con il Parlamento. Lettura e analisi di Le Fonti: La petizione dei diritti (1628). La prima rivoluzione: la repubblica di Cromwell. La dittatura di Cromwell. La restaurazione della monarchia e la "Gloriosa rivoluzione". Lavorare sulle fonti: lettura e analisi dalla Petition of Rights (1628) e dal Bill of Rights (1689).

L'Europa all'indomani della guerra di successione spagnola. La Prussia: una nuova potenza; La Russia dei Romanov, La nascita della Gran Bretagna e la dinastia degli

Hannover. L'Italia dopo le guerre di successione; il Giappone e la Cina tra Seicento e Settecento .

La guerra dei Sette anni.

Introduzione all'Illuminismo. Lettura de "I lumi della ragione" e La Fonti, "Alcune massime dell'Encyclopédie". Il dispotismo Illuminato.

Le caratteristiche della società nord-americana. La rivoluzione americana. Approfondimenti: Prigionieri e schiavi; Lettura e analisi delle Fonti, I pellerossa "miserabili e infelici pagani", Cotton Mather, Magnalia Christi Americana. Dal Boston tea Party alla Pace di Versailles. approfondimento: Costituzione, diritti, Libertà. La repubblica presidenziale degli Stati Uniti.

La rivoluzione francese, quadro generale. Visione di Passato e Presente - Raiply. La crisi dell'Antico regime: dagli Stati generali alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La rivoluzione francese: dall'Assemblea legislativa alla Repubblica; Dalla repubblica giacobina al Direttorio.

Napoleone, dall'ascesa all'Impero. Approfondimento sul Trattato di Campoformio e le Repubbliche sorelle. Fonte: lettura e analisi di Il tradimento di Campoformio, incipit de Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Foscolo. Napoleone dall'Impero a Waterloo.

La Restaurazione e i moti rivoluzionari. Mappa concettuale. I moti rivoluzionari e degli anni Venti: Spagna e Portogallo, la Dottrina Monroe, il Regno delle due Sicilie; La Carboneria; Piemonte, Lombardo-veneto, Russia, Grecia. I moti degli anni Trenta.

I moti del '48, il luoghi, i tempi. Parigi, la Seconda Repubblica e Luigi Napoleone presidente. Il '48 nell'Impero asburgico, e nella Confederazione germanica. Il '48 in Italia, il dibattito culturale: Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo D'azeglio. Approfondimento: L'idea di "Italia" prima dell'Unità. Palermo, Le cinque giornate di Milano. La prima guerra di Indipendenza.

Visione di Passato e presente: Garibaldi e l'Unità d'Italia. Cavour primo ministro. Da La guerra di Crimea a Gli accordi di Plombières. La seconda guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia. Video rai sulla Terza guerra d'Indipendenza. La terza guerra d' Indipendenza e il completamento dell'Unità.

Bergamo, lì 07-06-2025

DOCENTE

Loredana Coccia FIRMATO

STUDENTI RAPPRESENTANTI

FIRMATO

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2024/2025

CLASSE IV M

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio
- L'argomento ontologico e le dimostrazioni a posteriori dell'esistenza di Dio

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno: panteismo e infinità dell'universo
- Galileo: le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza, il metodo scientifico, il *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo, la critica all'idea di sostanza
- Hume: impressioni e idee, *relations of ideas e matters of fact*; le critiche al principio di causalità, all'induttivismo e all'io

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- *Critica della ragion pratica*: legge morale e imperativo categorico, formalità e autonomia dell'etica, la rivoluzione copernicana in ambito morale, la libertà come certezza pratica, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come ragionevoli speranze.
- *Critica del giudizio*: i giudizi riflettenti estetico e teleologico; i sentimenti del bello e del sublime.

FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO MODERNO

- Il problema della legittimazione del potere: Stato di natura e Stato civile; Legge di natura e leggi positive, il concetto di 'patto/contratto'
- Hobbes e la giustificazione razionale dell'assolutismo
- Locke e la giustificazione razionale del liberalismo
- Rousseau: potere legittimo e potere giusto; volontà generale, bene comune e ruolo dello stato
- Le democrazie liberali

Bergamo, 03/06/2025

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 4M

A.S. 2024/2025

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – La matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

Equazioni e disequazioni irrazionali

- Equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici
- Equazioni irrazionali contenenti radicali cubici
- Equazioni irrazionali con più di un radicale quadratico
- Disequazioni irrazionali

Equazioni e disequazioni con i valori assoluti

- Equazioni in cui l'incognita compare solo all'interno di un valore assoluto tipo $|A(x)|=k$
- Equazioni del tipo $|A(x)|= B(x)$ e del tipo $|A(x)|= |B(x)|$
- Disequazioni con valori assoluti del tipo $|A(x)|< k$, $|A(x)|> k$, $|A(x)|< B(x)$, $|A(x)|> B(x)$, $|A(x)|<|B(x)|$

Funzione esponenziale e funzione logaritmica:

- Potenze a base reale ed esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo e sue proprietà
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Sistemi di disequazioni esponenziali
- Sistemi di disequazioni logaritmiche
- Modelli di crescita e di decadimento

L'ellisse:

- L'ellisse come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse
- Problemi sull'ellisse

L'iperbole:

- L'iperbole come luogo geometrico
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse x
- Equazione e grafico dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse y
- Eccentricità
- Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole
- Iperbole equilatera: riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti
- La funzione omografica
- Problemi sull'iperbole
- Grafici di funzioni deducibili dalle coniche

Bergamo, 05 Giugno 2024

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 4M

A.S. 2024/2025

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler - Zanichelli

Il moto nel piano

- Il moto di un punto materiale nel piano
- La composizione dei moti
- Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
- Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
- Il moto circolare uniforme

L'energia e la quantità di moto

- Il lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- Forze conservative e forze non conservative
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale
- La quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti: urto elastico, urto anelastico.

La gravitazione

- Le leggi di Keplero
- La gravitazione universale
- Il valore della costante G e l'esperimento di Cavendish
- Il moto dei satelliti

La temperatura

- Il termometro
- La dilatazione lineare dei solidi
- La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi
- Le trasformazioni dei gas
- La prima e seconda legge di Gay – Lussac
- La legge di Boyle
- Il gas perfetto
- L'equazione di stato del gas perfetto

Il calore

- Calore e lavoro: esperimento di Joule

- Capacità termica e calore specifico
- Equazione fondamentale della termologia
- Il calorimetro
- Conduzione e convezione
- L'irraggiamento
- I passaggi di stato

La termodinamica

- Gli scambi di energia
- L'energia interna
- Il lavoro del sistema
- Il primo principio della termodinamica
- Applicazioni del primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Il rendimento di una macchina termica

Le onde elastiche e il suono

- I moti ondulatori; onde trasversali e onde longitudinali
- Le onde periodiche; la lunghezza d'onda e l'ampiezza, il periodo e la frequenza, la velocità di propagazione
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- L'eco

La luce

- Sorgenti di luce e corpi illuminati; la propagazione rettilinea della luce
- Le leggi della riflessione e gli specchi piani
- Gli specchi sferici: costruzione dell'immagine per gli specchi sferici
- Le leggi della rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale
- Le lenti sferiche: le lenti convergenti e le lenti divergenti; l'ingrandimento negli specchi e nelle lenti; la costruzione delle immagini per le lenti sottili

CLIL

Modulo CLIL " **die Energie**":

- Erneuerbare Energien

Bergamo, 05 Giugno 2025

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

CLASSE 4M

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa **BIANCA GUMINA**

L'insegnamento della disciplina è stato svolto inizialmente dal prof. Francesco Pignatelli (fino al 6 dicembre 2024) e successivamente dalla prof.ssa Bianca Gumina (dal 7 dicembre 2024 in poi)

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Soluzioni acquose

- Solubilità: perché le molecole si sciolgono (solvatazione, dissoluzione di composti ionici e non, idratazione)
- Modi di esprimere le concentrazioni delle soluzioni (molarità, molalità, concentrazioni percentuali)
- Proprietà colligative

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- Tipologie di reazioni chimiche (sintesi, decomposizione, di scambio semplice)
- Introduzione ai calcoli stechiometrici
- Reagente limitante o in eccesso
- Introduzione al calcolo della resa di reazioni chimiche

Cinetica chimica

- Cos'è la velocità di reazione e fattori che la influenzano
- Energia di attivazione

Equilibrio chimico

- L'equilibrio chimico
- Legge di azione di massa
- Costante di equilibrio
- Principio di Le Châtelier
- Equilibrio di solubilità
- Costante di solubilità

Acidi e Basi

- Teorie sugli acidi e sulle basi
- Teoria di Arrhenius
- Teoria di Brønsted e Lowry

- Teoria di Lewis
- Ionizzazione dell'acqua e Prodotto ionico dell'acqua
- Definizione e calcolo di pH e pOH
- La forza degli acidi e delle basi
- Titolazione acido-base
- Indicatori di pH

Reazioni di ossido-riduzione

- Richiamo ai numeri di ossidazione
- L'ossidazione e la riduzione
- Esempi di reazioni redox nella vita quotidiana

BIOLOGIA: Anatomia e fisiologia umana

Introduzione

- Correlazione tra strutture e funzioni (anatomia e fisiologia)
- Livelli gerarchici di funzionamento di un organismo
- L'organizzazione del corpo umano e i sistemi di organi.
- I tessuti: (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Sistema tegumentario

- Anatomia e fisiologia del sistema tegumentario
- Annessi cutanei
- Approfondimenti *salute*: acne; vitamina D

Sistema digerente

- Esigenze fondamentali che vengono soddisfatte attraverso il nutrimento
- Le quattro fasi della trasformazione del cibo
- Le principali bio-macromolecole
- Anatomia e fisiologia dei vari tratti del sistema digerente umano (bocca, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso)
- Le ghiandole minori e le ghiandole maggiori (fegato e pancreas) coinvolte

Sistema cardio-vascolare

- Composizione e funzioni del sistema cardio-vascolare
- Anatomia e fisiologia del cuore: atri, ventricoli, valvole cardiache
- Anatomia e fisiologia dei vasi sanguigni
- Ciclo cardiaco, concetti di gittata e frequenza cardiaca
- Sangue: composizione e funzioni
- Trasferimento di sostanze da/verso i capillari
- Patologie cardio-vascolari (aterosclerosi, infarto, ictus)

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Cain, Dickey, Hogan, et al, *"Campbell BIOLOGIA Concetti e collegamenti PLUS - Corpo umano"*, secondo biennio, Ed. Linx Sanoma

Valitutti G., Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quarta edizione, Ed. Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A supporto della didattica sono stati utilizzati strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la visione di materiali audiovisivi esplicativi relativi agli argomenti trattati, nonché la condivisione di contenuti didattici (slide, documenti, link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

Bergamo, 7 giugno 2025

FIRMATO la docente
Prof.ssa Bianca Gumina

FIRMATO
Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2024/2025
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 M

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità;

MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIERO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigioni -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), PARMIGIANINO (Madonna dal collo lungo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO (Compianto sul Cristo morto) e GIAMBOLOGNA (Ratto della sabina)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

SCIPIONE PULZONE DA GAETA (Annunciazione; Assunzione), TADDEO-FEDERICO ZUCCARI (Compianto sul Cristo morto) e GIACOMO DELLA PORTA-JACOPO VIGNOLA (Chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: ARTEMISIA GENTILESCI (Giuditta e Oloferne - versione di Firenze e Napoli -)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzò classicista emiliano in Italia:

ANNIBALE CARRACCI (Galleria di Palazzo Farnese a Roma)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro in Vaticano; Cattedra di San Pietro in Vaticano)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnese in Agone; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: GIOVANNI LANFRANCO (Assunzione della Vergine); PIETRO BERRETTINI DA CORTONA (Trionfo della Divina Provvidenza); GIOVANNI BATTISTA GAULLI DETTO IL BACICCIA (Trionfo del Nome di Gesù); ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 4'M A.S. 2024/2025

DOCENTE: GUSSAGO STEFANIA

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni, cambi di ritmo

SPORT

- orienteering
- pallavolo: battuta dall'alto, schiacciata e muro
- atletica: corsa ad ostacoli e resistenza (test di Cooper)

SECONDO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- comunicazione verbale e non verbale

SPORT

- ultimate frisbee
- pallacanestro: ripasso palleggio, passaggio, arresto, tiro da fermo; terzo tempo
- atletica: velocità
- pickleball

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024-2025

1. Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

- Incontro testimonianza sulla disabilità: a scuola con l'AIMS.
- Consegna scheda competenze sociali, lettura e traduzione Alessandro D'Avenia, "Passi da lumaca", Corriere della sera 11.11.2024.
- Laboratorio sulla Violenza di genere: lettura e analisi da *Parole di altro genere* di Vera Gheno.
- Le Libertà Costituzionali: I diritti dell'uomo e del cittadino e analisi di articoli della Costituzione Italiana.
- Confronto tra i primi tre articoli della Costituzione italiana e del Grundgesetz tedesco; articoli fondamentali della "Déclaration".
- Progetto "Ora d'aria" a cura della Caritas.
- Progetto "Jugend debattiert".
- Progetto *Selfie* e partecipazione al convegno dell'11 aprile 2025.
- Esposizione di percorsi pluridisciplinari di Educazione civica.
- Visione del docufilm "Falcone e Borsellino - Il Fuoco della Memoria".
- Percorso di Educazione motoria "Comunicazione verbale e non verbale".

2. Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

- Fussspuren im Sand. Nachhaltigkeit.
- Mülltrennung.
- Progetto CLIL: The social impact of the Industrial Revolution.

3. Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

- Il Curriculum Vitae in formato europeo: How to write a CV; "Je fais partie de la vie active": Redaction d'un CV et d'une lettre de motivation; simulation d'une entretien d'embauche.

Totale ore svolte: 56

f.to dagli studenti

f.to dalla docente coordinatrice di Educazione civica

Elena Nuvoloni

Bergamo, 7 giugno 2025

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2024 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^a M

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apoliti, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "Mia".

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

"Gesù è esistito" di Barbero.

Progetto Caritas "Ora d'aria" sui temi del carcere.

Visione e analisi del film "Alla luce del sole".

f.to Studenti

f.to

Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3/6/2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Stefano Bertuletti
DISCIPLINA: Materia alternativa
CLASSE: 4M

Percorsi e contenuti disciplinari trattati

Diritti umani

Excursus storico: la Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare con analisi dei diritti tutelati nelle antiche carte dei diritti; in particolare:

- Bill of rights
- La Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America.
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789.

- La Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948
 - Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
 - Uno sguardo, con discussione, agli articoli della Dichiarazione.

- La situazione carceraria in Italia (con interventi dei volontari Caritas)

Discriminazione razziale

La segregazione razziale e la battaglia per i diritti civili negli Stati Uniti e Sud Africa

Visione del film “*Selma*” e relativa discussione

Visione del film “*Invictus*” e relativa discussione

I diritti delle donne e le donne per i diritti

- La "Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina" di Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nell'Ottocento e nel Novecento.
- Donne che hanno lottato per i diritti (ricerca): Juana Ines de la Cruz, Mary Wollstonecraft, Anna Maria Mozzoni, Emma Goldman, Rosa Louise Parks, Aung San Suu Kyi, Hevrin Khalaf, Malala Yousafzai.

Il diritto al lavoro e alla sicurezza sul lavoro

- Preparazione di una presentazione PP relativa alla situazione italiana con relativa discussione alla luce dei casi di inadempienza più recenti.

Bergamo, 5 giugno 2025

Firmato dal docente:

Stefano Bertuletti

Firmato dalle studentesse:

Rama Diagne
Marika Verri