

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4L
DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Primo modulo

Il poema cavalleresco e il poema eroico

- Le caratteristiche del genere dall'Orlando Innamorato al Furioso
- Ariosto: La vita, il contesto letterario, le caratteristiche del poema cavalleresco
- **Testi**: *Proemio, Angelica inseguita, Cloridano e Medoro, la pazzia di Orlando.*
- Torquato Tasso: Il poema eroico definizione e caratteristiche. La vita e il contesto dell'autore, la poetica e la struttura del poema
- **Testi**: *Il proemio, la morte di Clorinda*

Secondo modulo (anche sul testo di storia)

Illuminismo

- Illuminismo: le caratteristiche del pensiero illuminista (sensismo, progresso, razionalismo, materialismo, deismo, meccanicismo, ateismo), il pensiero di Voltaire, l'Enciclopedia, l'assolutismo illuminato in Austria e Italia
- Illuminismo lombardo: I fratelli Verri e Cesare Beccaria.
- **Testi**: *Lecture dal "Caffè" e da "Dei delitti e delle pene"*

Terzo modulo

Carlo Goldoni

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche della riforma del teatro goldoniano, l'illuminismo di Goldoni
- **Testi**: *Visione integrale e analisi della "Locandiera" e lettura di un passo sulla riforma goldoniana del teatro. Lettura di brani tratti da "I Rusteghi"*

Giuseppe Parini

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche del poema "Il Giorno", l'illuminismo di Parini
- **Testi**: *Ode "La salubrità dell'aria"; passi scelti dal "Giorno": "Proemio", "La mattina del Giovine signore", "Or vanne Signor e il pranzo allegra", "La favola del Piacere", "La Vergine cuccia"*

Quarto modulo

Neoclassicismo, Preromanticismo

- Caratteristiche e poetica del neoclassicismo e del preromanticismo. In particolare lettura del concetto di Sublime e Bello ideale, Burke e Winckelmann a confronto. I temi e i generi della letteratura preromantica in Europa
- Goethe: I dolori del giovane Werther, caratteristiche del romanzo epistolare e approfondimento sul tema del titanismo preromantico e lo "Sturm und Drang"

Quinto modulo

Ugo Foscolo e Vittorio Alfieri

- Foscolo: La vita, la poetica, i temi le caratteristiche delle principali opere: I sonetti, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I Sepolcri
- Alfieri: La vita, la poetica, i temi le caratteristiche delle principali opere: La trattatistica politica e le tragedie (caratteristiche formali e temi)
- **Testi**:
- Foscolo: *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis", passi scelti proposti dal testo di letteratura, "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "I Sepolcri" (la prima parte dal testo, le altre tre parti da una sintesi)*
- Alfieri: *Passi scelti da "Della tirannide" e "Del principe e delle lettere", dal Saul, sonetto "Tacito orror di solitaria selva"*

Sesto modulo

Il romanticismo e Manzoni

- Definizione del termine romanticismo e illustrazioni delle caratteristiche fondamentali della mentalità romantica europea e delle poetiche romantiche
- La polemica classico romantica in Italia: Madame De Stael, il Conciliatore e la polemica con Pietro Giordani sulle traduzioni
- Il romanzo sociale in Francia (lettura dell'introduzione di Balzac alla Commedia umana)
- Manzoni: La vita e il contesto storico, la poetica manzoniana, il pensiero sulla storia, sul cristianesimo e sul risorgimento italiano. La questione della lingua. Caratteristiche delle tragedie manzoniane, caratteristiche e temi degli Inni sacri, "I Promessi sposi": le tre edizioni, la struttura del romanzo e le caratteristiche del romanzo storico, i temi e i personaggi
- **Testi:** *Passi da "In morte di Carlo Imbonati" e della "Lettera sul romanticismo al marchese d'Azeglio", lettura de "La Pentecoste", Cori dell'atto III e IV dell'Adelchi, passi scelti dai Promessi Sposi*

Il Purgatorio di Dante:

- Conformazione morale e fisica del Purgatorio
- Lettura integrale, parafrasi, commento e analisi dei seguenti Canti: I, III, VI, XXIII, XXX

Modulo di scrittura:

Durante tutto l'anno, sia con materiali forniti dall'insegnante, sia con esercitazioni in classe e a casa, gli studenti si sono esercitati sulle seguenti competenze di scrittura:

- Tipologia A: comprensione e analisi di un testo letterario
- Tipologia B: Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Tema di ordine generale

Bergamo, 05 giugno 2025

f. TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2024/2025**

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 4L

LINGUA

Premessa:

Gli argomenti grammaticali sotto riportati sono stati svolti a partire dalle unità 6, 7 e 10 di *Headway Digital Gold B2 Student's Book* ed. Oxford. Di queste unità sono stati affrontati anche i contenuti della sezione Workbook. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *New Grammar Files Blue edition* ed. Trinity Whitebridge. Alcuni materiali sono stati caricati su Classroom.

Grammar:

Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot, (a) little / (a) few, plenty, hardly any, a great deal / a large amount / number, informal expressions of quantity

Compounds with some, any, no, every

Modals for probability, permission, obligation, advice and criticism in the present and in the past.

Verbs related to modals: be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to / need / needn't

Idiomatic expressions with modals

Prepositions and nouns (workbook Unit 6)

Focus on frequent mistakes (material posted in Classroom)

Vocabulary:

Vocabulary and pronunciation: words with variable stress

Business expressions

Phrasal verbs with get

Love and relationships

Metaphors and idioms – the body

Writing:

An opinion essay (material posted in Classroom)

Linking words (material posted in Classroom)

LETTERATURA

Premessa: Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati sul libro di testo *Amazing Minds New Generation vol.1* ed. Pearson, con l'eccezione di quelli che sono stati presentati attraverso materiale caricato su Classroom.

The Renaissance and the Age of Shakespeare:

Historical background

Social and cultural background: Humanism and the Renaissance

The English Renaissance – worldviews (PPT presentation posted in Classroom)

The Armada Portrait
Literary Background

The triumph of sonnets

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 (*Shall I compare thee to a summer's day?*) and Sonnet 130 (*My mistress' eyes are nothing like the sun*)

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation posted in Classroom)

The Golden Age of Drama

The Globe Theatre

William Shakespeare

The Official Version of Shakespeare's Life

Towards Invalsi: Conspiracy Theories

Shakespeare's canon (PPT presentation posted in Classroom)

Shakespeare's Legacy in the English Language – quoting Shakespeare

Romeo and Juliet: "The balcony scene"

The Merchant of Venice: an antisemitic play?

revision of the themes and of the extract "I am a Jew" (material posted in Classroom)

Hamlet: "To be or not to be"

Macbeth: "After Duncan's murder"

The Puritan Age

The Puritan Age (PPT presentation posted in Classroom)

Literature in the Puritan Age (PPT presentation posted in Classroom)

The Puritans and society (material posted in Classroom)

The Augustan Age

From the Restoration to the early Hanoverians (PPT presentation posted in Classroom)

The Augustan Age: social background (material posted on Classroom)

The Augustan Age: cultural background (PPT presentation posted in Classroom)

The birth of the bourgeois class

Coffeehouses

The Age of Prose: a new reading public, newspapers

The Rise of the Novel

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (simplified version, ed. Liberty)

Women's words: Aphra Behn *Oronooko*

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*: "The Academy of Lagado"

"The smell of a Yahoo" (material posted in Classroom)

Bergamo, il 5 Giugno 2025

F.to dalla docente

F.to dai rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 4L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Daniela Kopp

DISCIPLINA Lingua e Cultura Straniera: Tedesco

CLASSE 4L

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

Testi in adozione: FRASSINETTI, *Nicht nur Literatur neu*, Principato

MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD II Übungsbuch*, Klett.



Vorbereitung aufs DSD II:

Tipps und Strategien für den Prüfungsteil Mündliche Kommunikation im DSD II: S.1-17

Ein Leitfaden für die Vorbereitung auf den Prüfungsteil Schriftliche Kommunikation im DSD II S.1-25

- Die Textwiedergabe
- Die Diagrammauswertung
- Die begründete Stellungnahme
- Die dialektische Erörterung
- Die lineare Erörterung
- Der Schluss

Aus "**So geht's zum DSD 2 Übungsbuch**"

- Kap. 1 „Medien“
- Kap.2 „Umwelt“
- Kap.3 „Technik und Wissenschaft im Alltag“
- Kap. 4 „Ausbildung und Studium“
- Kap.5 „Zusammenleben“
- Kap.6 „Freizeit – Freie Zeit?“
- Kap.7 „Mobilität“
- Kap.8 Globalisierung
- Kap.9 „Demografischer Wandel“
- Kap.10 „Regionen Sprachen und Dialekte“

Aus „**Nicht nur Literatur neu**“

Von den Anfängen bis zur Aufklärung

Aufklärung (1720-1780)

Der Aufgeklärte Absolutismus.S.58

Der Begriff Aufklärung. S. 59

Literatur als ethische Aufgabe S. 60

Gotthold Ephraim Lessing S. 61

Nathan der Weise: Die Ringparabel S. 62-66

Goethezeit (1770-1830)

Napoleons Herrschaft-Restauration S.74-75
Ständegesellschaft S.76-77
Sturm und Drang-Klassik -Philosophie S.78
Sturm und Drang S. 80
Johann Wolfgang Goethe als Stürmer und Dränger. S.81
Erlkönig S. 82-84
Prometheus S. 88-91
Sturm und Drang Johann Heinrich Fuessli S.100-101

Klassik (1786-1805)

Klassik- Bevorzugte Gattungen S.102-103
Johann Wolfgang Goethe als Klassiker S.104-105
Das Göttliche S.106-108
Ein Gleiches S.109
Mignon S.110-111
Aus: Italienische Reise Rom, den 10. November 1786 S.112-113

Materiale aggiuntivo (letture, video, presentazioni power point) disponibile su Classroom e presentato a lezione come approfondimento dei temi affrontati attraverso i libri di testo

PPT "Ist Nathan der Weise noch aktuell?"

Video:Grafikauswertung im DSD II

https://www.youtube.com/watch?v=_2YVGPSENjQ

Video: Argumentation und Stellungnahme im DSD II - B2/C1

<https://www.youtube.com/watch?v=iapn-SaWpO4&t=12s>

Video:Textwiedergabe zu Demografische Entwicklung in Deutschland

<https://www.youtube.com/watch?v=v9x6fh8Exfw>

Video: B2/C1 - Häufige sprachliche Fehler in der SK vermeiden

<https://www.youtube.com/watch?v=cDuru7PR7IQ>

Video:Der Erlkönig - Johann Wolfgang von Goethe

<https://www.youtube.com/watch?v=wusVHokSa98&t=20s>

Alberich

[https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_\(Mythologie\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Alberich_(Mythologie))

Oberon

<https://de.wikipedia.org/wiki/Oberon>

Redemittel zur Bildbeschreibung B1, B2, C1

https://dschule.de/redemittel-bildbeschreibung/?utm_content=cmp-true

Traumberuf: Flugbegleiterin s.53-54

Dal testo: Komplett, 2 Loescher Editore.

Boeing-Panne: Flughafen Mailand-Bergamo gesperrt.

https://www.t-online.de/nachrichten/panorama/ungluecke/id_100501148/flughafen-mailand-bergamo-wegen-boeing-gesperrt-flugzeug-reifen-geplatzt-.html

Teste deinen ökologischen Fußabdruck
<https://www.fussabdruck.de/>

Ein Leben ohne Plastik

DW

Das wollen Touristen in Deutschland sehen
<https://www.dw.com/de/das-wollen-touristen-in-deutschland-sehen/a-18766337>

Wie wird Deutschlands Verkehr klimaneutral?
<https://www.dw.com/de/wie-wird-deutschlands-verkehr-klimaneutral-elektromobil-umstieg-schie-ne-neutral-fliegen/a-55960044>

Weltweite Computerstörung sorgt für Chaos
<https://www.dw.com/de/weltweite-computerst%C3%B6rung-sorgt-f%C3%BCr-chaos/a-69711426>

Fake News
<https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/das-junge-politik-lexikon/320271/fake-news/>

Testi Paschnet:

Stadt und Leben. Nachhaltig mobil? E-Scooter und E-Bikes
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/nachhaltig-mobil.html>

Nachhaltige Mobilität
<https://www.umweltbundesamt.de/themen/verkehr/nachhaltige-mobilitaet>

Kultur und Musik. Früh übt sich – Medienbildung in Kitas
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/frueh-uebt-sich-medienbildung.html>

Stadt und Leben. Leben in der Filterblase – wie Algorithmen unsere Wahrnehmung formen
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/leben-in-der-filterblase.html>

Kultur und Musik. Nutzergenerierte Inhalte: Mehr Demokratie oder weniger Professionalität?
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/nutzergenerierte-inhalte.html#i6519992>

Stadt und Leben
#UseTheNews – mit Nachrichtenkompetenz gegen Desinformation.
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/gegen-desinformation.html>

Stadt und Leben
Digitale Nomaden – schöne neue Arbeitswelt
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/digitale-nomaden.html>

Schule und Ausbildung
Kompetent in Sprache und Beruf – sprachliche Förderung an beruflichen Schulen
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/kompetent-in-sprache-und-beruf.html>

Stadt und Leben
Generation Z – die anspruchsvollen Jahrtausendkinder
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/generation-z.html>

ZDF

Die Aufklärung I Das Zeitalter der Vernunft I musstewissen Geschichte

<https://www.zdf.de/funk/musstewissen-1066/funk-die-aufklaerung-i-das-zeitalter-der-vernunft-i-musstewissen-geschichte-100.html>

Preußens Friedrich und die Kaiserin. Duell zwischen Preußen und Österreich

<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/preussens-friedrich-und-die-kaiserin-duell-zwischen-preussen-100.html>

Potenziamento: 6 ore tenute dalla Prof.ssa Nuvoloni

Durante le lezioni del corso la classe ha avuto modo di conoscere ed esercitare le abilità fondamentali e le tipologie di prove che compongono l'esame DSD 2.

Conversazione: Insieme alla docente madrelingua Daniela Kopp si è lavorato per il consolidamento delle tematiche, delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta e per l'acquisizione delle metodologie necessarie al fine di affrontare l'esame di certificazione DSD II e e DSD I per gli allievi che hanno sostenuto l'esame di certificazione durante questo anno scolastico.

Orientamento ed Educazione civica: La materia Tedesco ha contribuito allo svolgimento dei percorsi di Educazione Civica attraverso il tema "Nachhaltige Mobilitaet" e alle ore di Orientamento con preparazione linguistica specifica al PCTO presso l'aeroporto Caravaggio International e di creazione in lingua Tedesca e Italiana di un percorso turistico in formato audio relativo ai monumenti principali della città di Bergamo durante la fase di accoglienza degli studenti e delle studentesse austriache.

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta in preparazione all'esame DSD2.

Modellsätze LV HV:

https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutsch-lernen/DSD/DSD-II/dsd-II_modellsaetze.html

- Modellsatz nr.1
- Modellsatz nr. 2
- Modellsatz nr. 3
- Modellsatz nr. 4

DSD2 Themenschwerpunkt: Arbeitswelt

- Videothema DW/Fachkräftemangel: Fachkräfte im Nahverkehr dringend gesucht
<https://learngerman.dw.com/de/I-69343856>
- Pflegebranche in der Krise/planet-wissen
<https://www.tagesschau.de/multimedia/video/video-1332454.html>
- Wer leistet Pflege
<https://www.planet-wissen.de/video-wer-macht-care-arbeit-100.html>
- Schule und Ausbildung. Berufliche Bildung an Deutschen Auslandsschulen – Fit für den deutschen Arbeitsmarkt.

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/berufliche-bildung.html>

→ Digitale Nomaden – schöne neue Arbeitswelt.

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sternchentexte/digitale-nomaden.html>

→ Work-Life Balance bei der DW. Von New Work und Digital Workplace, bis hin zu Familie und Lebens(um)planung.

<https://corporate.dw.com/de/work-life-balance-bei-der-dw/a-68792648>

→ Von Work-Life-Balance bis Spaß und Sicherheit - Generation Z definiert Arbeit neu

https://www.focus.de/finanzen/news/neue-umfrage-was-die-generation-z-von-ihrem-beruf-erwartet_id_239443485.html

E' necessario riassumere i contenuti principali di testi e articoli per iscritto sul quaderno, imparare il nuovo lessico delle letture, studiare i testi in modo da essere in grado di riportarli alla terza persona singolare e svolgere per iscritto sul quaderno per ciascuno dei 2 testi Paschnet la produzione scritta "Schreibe zum Thema" da 350 parole circa in forma di Stellungnahme.

Bergamo, 30.05.2025

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

f.to prof.ssa Caterina Fici

f.to prof.ssa Daniela Kopp

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA CINESE

A.S. 2024 /2025

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 4L

Contenuti linguistici da conoscere

Gli argomenti linguistici sono articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese vol. 2" e *Ni shuo ba*

Contenuti grammaticali da saper rilevare e utilizzare

- anticipazione dell'oggetto con 把
- frase passiva con 被
- avverbi 就 e 才
- verbo modale 应该
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请, 使 e altri verbi che reggono la struttura a perno
- azione in corso con 在/正 /正在 /呢/在...呢 /正在...呢
- particella aspettuale 着
- complemento di grado 程度补语
- complemento di risultato 结果补语
- complemento potenziale 可能补语
- complementi direzionali 趋向补语
- complemento di durata e quantità 数量补语

Contenuti di storia e letteratura

Situare sulla linea del tempo e nello spazio le principali dinastie e i popoli della storia cinese.

Conoscere titoli e autori, personaggi e trama dei quattro grandi romanzi classici di epoca Ming e Qing.

Il viaggio:

- la via della seta terrestre e marittima
- Zheng He
- Xuanzang
- 西游记 *Il viaggio in Occidente* e il romanzo fantastico: saper riconoscere i nomi dei principali personaggi del romanzo e saper parlare della trama e dei riferimenti rispetto alla verità storica

Il romanzo storico:

conoscere i contenuti del 三国演义 *Romanzo dei tre Regni* anche grazie alla visione del film 赤壁 *La battaglia delle scogliere rosse*.

Il romanzo d'avventura:

conoscere il contenuto generale e l'autore di 水浒传 *I briganti*.

Il sogno e il romanzo di costume:

conoscere i contenuti del 红楼梦 *Il sogno della camera rossa*, i personaggi principali e il valore dell'opera.

L'opera: 杂剧 e 京剧

i 4 ruoli dell'opera di Pechino

Le maschere 脸谱

Competenze

Saper leggere e comprendere un testo complesso riguardante argomenti di attualità, storia e letteratura, in particolare quelli tratti dai manuali "Destinazione Cina" e *Ni shuo ba*:

- Sinossi delle dinastie
- Le minoranze nazionali (ed. civica)
- Il sistema scolastico in Cina
- Politica del figlio unico

Bergamo, 04/06/2025

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2024-2025

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 4L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di medio base livello di difficoltà
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Argomento sulla politica del figlio unico in Cina
- Argomento sul sistema scolastico in Cina e quello italiano
- Argomento sulla Via della Seta via terra e quella via mare
- Argomento sulle dinastie della Cina
- Argomento sulla musica e sui vestiti in Cina
- Argomento sulla medicina tradizionale cinese

Bergamo, 04-06-2025

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4L
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Monarchie parlamentari e monarchie assolute

L'assolutismo e costituzionalismo a confronto

- Sintesi sulla prima rivoluzione inglese e sulla dittatura di Cromwell, la restaurazione della monarchia di Carlo II e Giacomo II, la Gloriosa rivoluzione e la Dichiarazione dei diritti (Bill of Rights 1689)
- La Francia della monarchia assoluta di Luigi XIV
- Le concezioni ascendenti del potere: Locke, Hobbes, Rousseau, Montesquieu
- Le concezioni economiche: Colbertismo e mercantilismo

L'Europa del Settecento

- L'antico regime: caratteristiche sociali, economiche e politiche
- I principi dell'illuminismo: Cosa è l'Illuminismo (Kant), il Cosmopolitismo, la Enciclopedia, Deismo e ateismo, Progresso
- L'età dei Lumi e delle riforme: Assolutismo illuminato in Europa con particolare riguardo per la situazione Asburgica e Prussiana: Giurisdizionalismo, laicizzazione dello stato, riforme della giustizia, fisiocrazia, liberismo
- Cfr. programma svolto di letteratura per l'Illuminismo lombardo

L'età delle rivoluzioni

La rivoluzione americana

- Le colonie inglesi d'America: formazione, caratteristiche, rapporti con l'Inghilterra (economia mondo)
- Le ragioni della rivolta e i progetti di indipendenza (No taxation without representation, Great Awakening, i progetti federali e confederali)
- La dichiarazione di indipendenza e la costituzione: dottrine politiche di riferimento e principi della costituzione

La rivoluzione francese

- La situazione sociale ed economica in Francia alle soglie della rivoluzione
- Le cause della rivoluzione
- Le tre costituzioni: monarchica, giacobina, repubblicana democratica
- L'avvento di Napoleone e l'Europa napoleonica (sintesi e quadro di insieme con riferimento alla campagna d'Italia)

Sezione tre: L'Europa nell'Ottocento industria e nazione

La formazione dell'Europa industriale

- (CLIL) La cosiddetta prima rivoluzione industriale: La rivoluzione industriale: cause, caratteristiche, innovazioni tecnologiche, nuove trasformazioni sociali
- La seconda rivoluzione industriale: La nuova società industriale e le nuove dottrine politiche: La nuova industria siderurgica, il nuovo sistema finanziario, le nuove dinamiche sociali, il socialismo riformista e massimalista (marxismo), anarchismo, Dottrina sociale della Chiesa.

La costruzione delle nazioni europee

- La restaurazione: il progetto reazionario del Congresso di Vienna
- Le idee politiche dell'Ottocento: liberali e democratici
- I cicli rivoluzionari 1820-21, 1830-31, 1848 (sintesi con SLIDE)
- Risorgimento, il problema nazionale italiano: definizione del termine, i progetti monarchici e repubblicani per l'unità, Il 1848 in Italia: Prima guerra di indipendenza e Statuto albertino.
- La conquista dell'unità: Guerra di Crimea, accordi di Plombières, seconda guerra di indipendenza, spedizione dei Mille, unità di Italia.
- La Destra storica: Piemontesizzazione (o Piemontizzazione), politica economica e pareggio di bilancio, terza guerra di Indipendenza, questione romana fino a Roma capitale e alle leggi delle Guarentigie
- La Sinistra storica: De Pretis e il trasformismo, la nuova politica economica protezionista, le nuove alleanze dalla politica filofrancese a quella filoasburgica dopo il Congresso di Berlino, la politica di Crispi e le imprese coloniali italiane nel Corno d'Africa fino ad Adua, la crisi di fine secolo.

Bergamo, 05 giugno 2025

f. TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri

**LICEO LINGUISTICO DI STATO “G.
FALCONE” a.s. 2024/2025**

**CLASSE IV L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

ARISTOTELE

L'enciclopedia del sapere e la piena realizzazione del sapere razionale
La Metafisica
La Logica
Psicologia e Gnoseologia
La fisica
L'etica

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna
La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico
Le scoperte astronomiche
Il meccanicismo
Scienza e fede
La scienza tra la metafisica greca e il metodo moderno

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere
Il metodo
Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio
Il meccanicismo
Le tesi scientifiche

SPINOZA

Una vita filosofica
Il progetto dell'*Etica*
La filosofia come *cura di sé*
I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare
La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi
Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

CLIL: KANT: Was ist aufklärung?

IL CRITICISMO KANTIANO:

La *dissertazione del '70*: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La *critica della ragion pura*: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La *critica della ragion pratica*: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

Bergamo, 08/06/2025

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

	LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089, Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail: BGPM02000L@istruzione.it	
---	---	---

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4^a – Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Volumi 3 e 4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

CIRCONFERENZA

Equazione della circonferenza dalla definizione come luogo geometrico e sua rappresentazione nel piano cartesiano; equazione della circonferenza: assegnato il centro e il raggio; assegnato il centro e passante per un punto; passante per tre punti.

Posizione reciproca tra retta e circonferenza.

GONIOMETRIA – ELEMENTI DI TRIGONOMETRIA

Circonferenza e cerchio; corda, arco, angoli al centro e alla circonferenza; angolo al centro e angoli alla circonferenza che insistono sullo stesso arco. Angoli e loro misure: radiante, grado sessagesimale-decimale. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno e tangente di un angolo, utilizzando la circonferenza goniometrica; rappresentazione nel piano delle funzioni goniometriche e relative peculiarità. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per angoli di 30°, 45° e 60°. Semplici espressioni goniometriche. Relazioni tra archi associati.

Risoluzione del triangolo rettangolo.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in $\mathbb{R}$. La funzione esponenziale. Grafico della funzione esponenziale con $a > 1$ e con $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici della funzione logaritmica con base $a > 1$ e con base $0 < a < 1$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

ED. CIVICA

Problemi relativi ad alcuni fenomeni naturali e antropici risolvibili con l'utilizzo degli esponenziali e dei logaritmi.

CONICHE

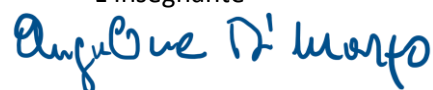
Equazione canonica dell'ellisse e relativa rappresentazione nel piano cartesiano: relazione tra semiassi e fuochi.

Equazione canonica dell'iperbole e relativa rappresentazione nel piano cartesiano: relazione tra semiassi fuochi.

Bergamo, 30/05/2025

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante





PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A. S. 2024-2025

Classe 4^a - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Terza edizione. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi; la pressione della forza peso nei liquidi; principio di Pascal e legge di Stevin. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l'esperimento di Torricelli.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

La nascita di una nuova scienza: la dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema di riferimento terrestre. Il principio della relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. La proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua con relativa equazione della traiettoria. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso della forza e teorema dell'impulso.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo. Il moto dei satelliti; la S. I.; satelliti geostazionari.

LA TEMPERATURA

Definizione operativa di temperatura; l'equilibrio termico; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La dilatazione volumica di un gas a pressione costante e a volume costante: 1^a e 2^a legge di Gay – Lussac. La legge di Boyle pressione e volume di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza; il numero di Avogadro e la mole. Legge di Avogadro e la forma generale dell'equazione di stato di un gas perfetto. La teoria cinetica dei gas.

IL CALORE

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. L'esperimento di Joule: riscaldare con il lavoro; l'equivalente meccanico della caloria. Capacità termica e calore specifico. La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. L'energia interna della materia. I cambiamenti di stato.

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Argomento affrontato e presentato da un gruppo di alunni.

I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. L'eco. L'effetto Doppler.

Bergamo 30/05/2025

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Angeline Di Marco

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4^L

A.S. 2024/2025

CHIMICA

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI.

Numero di ossidazione. Calcolo del numero di ossidazione.

Classificazione dei composti binari e ternari.

La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi), gli idrossidi.

La nomenclatura chimica Tradizionale degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri.

LA QUANTITA' DI SOSTANZA.

Unità di massa atomica relativa, massa molecolare.

La mole.

Numero di Avogadro. Calcoli con le moli.

LE SOLUZIONI.

Le soluzioni liquide: solvatazione, idratazione; elettroliti, non elettroliti.

La dissociazione e la ionizzazione dei composti.

La solubilità. L'influenza della temperatura sulla solubilità dei sali.

Solubilità dei gas.

La concentrazione molare di una soluzione.

Le diluizioni e le proprietà colligative. L'osmosi.

LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, doppio scambio, scambio semplice.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

Coefficienti stechiometrici e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso.

TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, Combustione e calorie. Enunciato del primo principio della termodinamica. Funzioni termodinamiche : le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Le variazioni di Energia libera e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione. Velocità di reazione, variazione delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti durante una generica reazione chimica; I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. l'energia di attivazione, il complesso attivato, grafico sul profilo energetico di una reazione. I catalizzatori: La marmitta catalitica., gli enzimi. Catalisi in due fasi .

Equilibrio chimico: equilibrio dinamico, sistema reversibile e dinamico.

La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile.

L'equilibrio di solubilità. L'effetto dello ione comune.

ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius.

Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi.

Gli indicatori del pH.

ANATOMIA DEL CORPO UMANO.

ORGANIZZAZIONE DEL CORPO DEI VIVENTI

Tessuti, organi e apparati.

I tessuti dei vertebrati: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO

Il cuore: struttura, circolazione sistemica e polmonare, camere e valvole cardiache, il ciclo cardiaco, origine e propagazione dell'impulso per la contrazione Malattie cardiovascolari: infarto del miocardio, cure e prevenzione. La struttura e la fisiologia dei vasi sanguigni, pressione e velocità del sangue. Pressione sanguigna uso dello sfigmomanometro, vasodilatazione, vasocostrizione e distribuzione del flusso sanguigno, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari sanguigni.

IL SISTEMA RESPIRATORIO

Sistema respiratorio umano: vie aeree superiori e inferiori, cassa toracica, pleure, alveoli polmonari; Malattie respiratorie: BPCO, enfisema polmonare, bronchite cronica, embolia, pneumotorace, danni da fumo; gli atti respiratorio e controllo della respirazione. La capacità vitale, lo scambio dei gas respiratori coordinato con la circolazione sanguigna, Il trasporto dell'O₂ e della CO₂, l'emoglobina, la mioglobina, l'emoglobina fetale.

IL SISTEMA IMMUNITARIO

Sistema immunitario: le barriere chimico-fisiche, l'immunità innata, l'immunità adattativa. Le cellule immunitarie e gli organi linfatici, i fagociti, i linfociti (linfociti B, linfociti T e cellule NK). L'immunità adattativa o specifica. La risposta primaria e la risposta secondaria. Gli anticorpi. La vaccinazione e la sieroterapia.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano	Cain, Dickey, altri	Pearson
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

Attività e progetti:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Data, 6/6/2025

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Carmela Scifo

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2024/2025
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 L

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità;

MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIERO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigioni -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), PARMIGIANINO (Madonna dal collo lungo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO (Compianto sul Cristo morto) e GIAMBOLOGNA (Ratto della sabina)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

SCIPIONE PULZONE DA GAETA (Annunciazione; Assunzione), TADDEO-FEDERICO ZUCCARI (Compianto sul Cristo morto) e GIACOMO DELLA PORTA-JACOPO VIGNOLA (Chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: ARTEMISIA GENTILESCI (Giuditta e Oloferne - versione di Firenze e Napoli -)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro in Vaticano)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza)

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato ed altri esercizi nelle loro combinazioni coordinative.

Acrosport:

1. Elementi base dell'acrosport
2. Figura del portatore e relative posizioni;
3. Figura del volteggiatore e relative posizioni;
4. Sequenza di figure di equilibrio; a specchio; a catena da eseguire in coppia o a tre.

Giochi sportivi:

1. Pallacanestro
2. Pallavolo

Pallacanestro:

1. Ripasso dei fondamentali individuali
2. Partita 3vs3 5vs5

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, schiacciata e battuta)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra con alzatore in zona 3.

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella

2. Esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale
3. Giocoleria: sequenza con due e tre palline.

Ginnastica artistica

1. Mini trampolino elastico
2. Fasi e relativa esecuzione
3. Salto pennello
4. Salto pennello con 1/2 giro
5. Salto raccolto
6. Salto carpiato a gambe unite e divaricate

Acrosport

1. Attività sportiva di tipo acrobatico e collaborativo
2. Prese, suddivisione in portatori e volteggiatori.
3. Costruzione di un esercizio con posizioni a specchio, a catena, a piramide

Teoria:

1. Il linguaggio del corpo, le forme del linguaggio, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo.
2. Il doping: storia, il codice WADA, effetti sul corpo umano in relazione all'uso di sostanze dopanti, problemi di dipendenza.

Bergamo 29/05/2025

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: la docente
Monica Pasini.

INSEGNANTE: CAPOFERRI OMAR

MATERIA: ED. CIVICA

CLASSE: 4L

A. S.:2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

AREA	DISCIPLINA	CONTENUTI/COMPETENZE
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	CINESE	FESTE TRADIZIONALI E POLITICHE CINESI.
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	STORIA	LA COSTITUZIONE ITALIANA DALLO STATUTO ALLA REPUBBLICA
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	FILOSOFIA	FONDAMENTI DELLO STATO NEL PENSIERO POLITICO
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	INGLESE	SLAVERY NOW AND THEN
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	STORIA	INCONTRO CON LIBERA
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	IRC	PROGETTO "ORA D'ARIA" (5-12-19 marzo)
ED. ALLA SALUTE/FINANZIARIA/SVILUPPO SOSTENIBILE	MATEMATICA	L'UTILIZZO DELLE FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE PER L'ANALISI DI FENOMENI NATURALI.
ED. ALLA SALUTE/FINANZIARIA/SVILUPPO SOSTENIBILE	IRC	INCONTRO CON ASSOCIAZIONE MATO GROSSO
ED. ALLA SALUTE/FINANZIARIA/SVILUPPO SOSTENIBILE	TEDESCO	NACHHALTIGE MOBILITÄT

F.to dai rappresentanti degli studenti

F.to dal docente

Prof. Omar Capoferri

Bergamo, 5 giugno 2025

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

Conoscere e riflettere sul sistema penale: giustizia, pena, riabilitazione.

2. PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE ALLA MORALE

- Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?
- Buoni o cattivi? Etica oggi, cosa pensano i giovani? (Compilazione di un questionario seguita da analisi e dibattito)
- Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; "Per provare a riflettere e prendere una decisione" (casi concreti su cui riflettere; confronto e dibattito).
- **Educazione Civica** – intervento dell'associazione **Mato Grosso** sul tema del volontariato.
- Lavori di gruppo sul tema "Gli italiani e la legge" (elaborazione delle parti di un questionario sul tema)

- Visione, analisi e commenti del cortometraggio "Butterfly circus" (valorizzare le capacità di ciascuno; superare i propri limiti; valore di ogni vita umana).

- Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature).

- **EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSO "ORA D'ARIA"** (3 interventi).

I - Sondaggio sul pensiero degli studenti relativo al tema del carcere; chiarimenti, confronto di opinioni e dibattito

II - Informazioni oggettive sulla situazione e sui problemi delle carceri in Italia: il sovraffollamento. Logistica, scansione della giornata e situazione generale nel carcere di Bergamo. Ricorso alle misure alternative e riduzione delle percentuali di recidiva dei reati.

III - Focus sulle misure alternative al carcere: necessità di una pena non solo punitiva ma anche riabilitativa (art. 27 Costituzione). Testimonianza di una persona che sta scontando parte della sua pena in misura alternativa.

- **GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETA'**

Lavori di gruppo sul tema "La giustizia penale in Italia: questioni aperte" (Il concetto di giustizia nella storia. La pena di morte nel mondo. L'esecuzione penale: la pena e le misure alternative al carcere. Un nuovo sguardo sulla giustizia: la giustizia riparativa).
La virtù cardinale della Giustizia.

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone