

Programma svolto di Letteratura italiana a.s.2024-2025

Docente Filice Patrizia

- Machiavelli: i temi chiave del Principe .La politica autonoma dalla morale. Il rapporto virtù-fortuna; le virtù del Principe. La conclusione dell'opera. dal Principe cap.XV; cap.XXVI
- Elio Vittorini "Conversazione in Sicilia Analisi del romanzo letto in estate
- La crisi dei valori rinascimentali. Il rovesciamento dell'ottimismo rinascimentale. La svalutazione della dimensione terrena e la sfiducia nell'uomo nel clima tridentino. la nuova concezione del tempo e dello spazio
- Tasso e la sua epoca. Confronto Ariosto-Tasso
- Tasso, Aminta, Il coro dell'età dell'oro La Gerusalemme liberata . Il proemio La Gerusalemme liberata : temi Il "bifrontismo spirituale" di Tasso e le ambivalenze all'interno del poema Gerusalemme liberata: le modalità narrative. Il narratore e il punto di vista. la simbologia spaziale del poema Gerusalemme liberata III, 1-13;16-23 IV,1-4;8-18 , XII 52-7
- La poetica barocca della "meraviglia"
- L'Illuminismo. Posizioni diversificate attorno a temi -chiave. Gli aspetti comuni. dalla visione teologica del mondo al sapere razionale-scientifico. Voltaire, Dizionario filosofico, Che cosa significa essere teista. La visione materialistico-meccanicistica dell'universo D'Holbach, Il buon senso o idee naturali contrapposte alle idee soprannaturali. Il tema della felicità e del progresso. Voltaire, Dizionario filosofico, Virtù . L'educazione "illuminata" . Emilio o dell'educazione di Rousseau Assegnati 11/11/2024 1 Voltaire, Trattato sulla tolleranza, XXII Montesquieu, Lo spirito delle leggi, libro XI, capp. III, IV, VI Rousseau, Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza
- Galileo Galilei, La critica dell'ipse dixit
- Letteratura e fabbrica. Adriano Olivetti : un imprenditore umanista. Il progetto di Olivetti. Industria e letteratura. Il dibattito aperto da Vittorini sul "Menabò". Ottiero Ottieri Paolo Volponi Analisi di un brano tratto da Memoriale. La certificazione B-Corp. Video
- L'Illuminismo italiano. la Società dei Pugni. Il Caffè Pietro Verri, "Il Caffè" , introduzione
- La lingua italiana 1600-L'Accademia della Crusca Il problema della lingua italiana al tempo dell'Illuminismo
- Il genere autobiografico nel 1700 : Casanova, Rousseau, Alfieri, Goldoni Brano tratto da "Storia della mia vita" di Casanova J.J. Rousseau, Le confessioni, La voce della passione e del sentimento
- V.Alfieri, la Vita ; da Vita, La lettura di Plutarco, "il libro dei libri"; Alfieri ,uomo libero di fronte ai sovrani assoluti; la libertà dello spirito Alfieri , da Vita, Epoca terza , cap.XII-cap.XV 16/01/2025 5 Alfieri, Rime, tacito orror di solitaria selva; Della tirannide. La libertà dello scrittore : del principe e delle lettere. Del principe e delle lettere, I,4; III.Teatro,Mirra
- Parini. Le odi. Il Giorno Le modalità narrative. I personaggi. Spazio -tempo nel poemetto Da "Il mattino" vv.1-32 Parini, Ode XV, La caduta

- Purgatorio, Introduzione- Canto I ,Canto III,Canto VI,Canto XXX-XXXIII sintesi
- Giacomo Debenedetti,16 ottobre 1943. Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal saggio-racconto di Debenedetti
- Goldoni e la riforma del teatro . Goldoni, La locandiera Atto I, Atto II
- Neoclassicismo- Preromanticismo
- Il Neoclassicismo. L'Apollo del Belvedere di Winckelmann.
- Il Romanticismo. Brano tratto da René de FrançoisRené de Chateaubriand . Goethe, I dolori del giovane Werther , lettera del 18 agosto Romanticismo: le scoperta del lato "notturno": Una nuova visione della natura. Il "male del desiderio". La rinascita dell'interesse per la dimensione spirituale e trascendente. La riscoperta della storia "Il carcere dei libri e l'ansia della conoscenza di Johann Wolfgang Goethe tratto da Faust I. "Gli italiani devono tradurre la poesia inglese e tedesca" di M.me de Stael "Il linguaggio della passione" di Ugo Foscolo tratto dalla Lettera ad Antonietta Fagnani Arese. La concezione estetica dei romantici Berchet, La lettera semiseria
- Foscolo : il "neoclassicismo romantico". L'influenza di Vico. La parola, formatrice dell'animo umano. Dalla "Lettera apologetica" , La responsabilità degli uomini letterati; Da "Dell'origine e dell'ufficio della letteratura", Il valore formativo dei racconti poetici sui "cuori palpitanti "dei giovani e La poesia rivelatrice di una universale secreta armonia". Alcuni aspetti del Romanticismo . Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis .Da "Ultime lettere di Jacopo Ortis" , Il colloquio fra Ortis e Parini sul compito dell'intellettuale La lettera da Ventimiglia . Foscolo , Sonetti In morte del fratello Giovanni A Zacinto.Dei sepolcri , vv 1-90 ; Foscolo e il valore della letteratura L'intellettuale : Alfieri, Parini e Foscolo
- Manzoni : la poetica Manzoni e il Romanticismo.I documenti della poetica: La prefazione al Conte di Carmagnola; La Lettre à Monsieur Chauvet; La lettera al Marchese d'Azeglio
- Le tragedie : Adelchi. Il coro
- I promessi sposi (Temi)
- Leopardi (il pensiero e la poetica)

Bergamo, 6 giugno 2025

F.to La docente Filice Patrizia

F.to Gli alunni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4F

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

prof.ssa Natalia Bernardo Vila

Testi in adozione:

Firewords (volume 1- From the origins to the Romantic Age), Black cat

Headway- Digital Gold B2, Oxford

Letteratura Dal volume Firewords, *vol. 1* (Black cat editore)

Unit 2: The Renaissance

Historical background: the Tudors Elizabethan England, The Stuart dynasty

Social and cultural background: Humanism and the Renaissance, the English renaissance, an ordered and hierarchical society, Elisabeth I - the statue of a leader, discovery of a new world

The golden age of drama: Renaissance drama, contextual conditions, the role of London, Elizabethan theatres, the audience, playwrights, the actors, the mise en scene, the continuity with mediaeval tradition

Definition of tragedy, comedy and tragicomedy, types of characters

Type of speech: dialogue, monologue and soliloquy

William Shakespeare (the greatest playwright)

Shakespeare plays- four phases

PLAYS:

Romeo and Juliet: Sources, plot, main themes, the individual and society, fate, main characters, dramatic technique, a lyrical play.

The ball(text analysis)

The balcony scene (text analysis)

Romeo's death (text analysis)

A Midsummer Night's Dream: plot and setting, characters and language, themes and sources.

Titania and Bottom (text analysis)

The Merchant of Venice: plot, themes, characters, setting and language.

The contract (text analysis)

Hamlet: plot and setting, characters and language, themes.

To be or not to be (text analysis)

Macbeth. Plot and setting, characters and language, themes.

- The downfall of Lady Macbeth (text analysis)
The tempest: Plotting and setting, characters, themes and language.
- The Globe theatre

Unit 3: The Puritan age and the Restoration

Historical background
Puritan Age- The restoration-
Metaphysical poetry-

John Donne

The Good-morrow (text analysis)
The sun rising (text analysis)

John Milton

Better to reign in hell, than serve in heav'n (text analysis)
The forbidden fruit (text analysis)
Prose in the 17th century

Hobbes, The role of strength ((text analysis)

London in the diaries of the 17th century: A Journal of a Plague Year (1722), The great Fire of London (1666)

Restoration drama

Congreve, The Importance of reputation (text analysis)

Unit 4: The Augustan Age

Historical and social background

The rise of journalism

The aim of the Spectator (text analysis)
Augustan poetry
Augustan Drama
The Augustan novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: plot, a fictional biography, the economic man, the island as a microcosm, the creation of a sustainable world.

Robinson Crusoe, A safe man (interpretation and analysis)

Robinson Crusoe, Man Friday (interpretation and analysis)

Jonathan Swift : *Gulliver's Travels*: plot and themes. *A Modest proposal*.

Gulliver's Travels, The History and politics of Lilliput (interpretation and analysis)

Gulliver's Travels, The peaceful Horses (interpretation and analysis)

A modest Proposal, Children for dinner (text analysis)

Samuel Richardson: *Pamela*, The epistolary novel form.

Pamela, A master's immoral behaviour (text analysis)

Henry Fielding: *Tom Jones*, The picaresque style and the mock- epic.

Tom Jones, An encounter (text analysis)

Laurence Sterne: *Tristram Shandy*, metanovel.

Tristram Shandy, I'm now beginning to get fairly well into my work (text analysis)

Unit 5: The Romantic Age

Historical background: Britain and the American revolution, The American constitution,
The Industrial Revolution

Social and cultural background

The Early Romantic poetry: Blake.

The Lamb (interpretation and analysis)

The Tyger (interpretation and analysis)

Bergamo, 3/06/2025

FIRMATO il docente

Natalia Bernardo Vila

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Conversazione Inglese

Classe 4F

a.s 2024-2025

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U9 The good old days

Reading	pp94-95
Vocabulary	p97
Everyday English	p98

U10 Over my dead body

Reading	pp104-105
Listening	pp106-107

U11 Just suppose

If only...	p112
Reading	pp114-115
Listening and speaking	p116
Vocabulary and pronunciation	p117

U12 About time

Reading	pp124-125
Listening and speaking	p126
Vocabulary	p127

CLIL texts

The importance of being earnest	pp254-255
Nietzsche	pp258-259
Conversation conventions	pp260-261
English, a global language	pp264-265
Teenagers at work	pp266-267

Workbook

Unit 9 selected exercises
Unit 10 selected exercises

Unit 11 selected exercises

Unit 12 selected exercises

Listening: Invalsi B2 (practice and test)

Film

The importance of being earnest

Articles

How to write an AI-friendly CV

(UK Cosmopolitan Oct. 2023)

Is it right or wrong to post about conflict on social media?

(Guardian Weekly 10/11/23)

Temu is the app that's undersold to world. Can it last?

(Guardian Weekly 13/10/23)

I never loved fashion – till I nearly went blind

(UK Cosmopolitan Oct.2023)

Exam practice

Zanichelli mock exam test 2025

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2025

Anno scolastico 2024-2025
Classe 4[^]F
Programma svolto di Tedesco
Docente: Barbara Cavallarin Docente madrelingua: Daniela Kopp

Libri di testo: *Literaturwelt*, e *So geht's zum DSD II*, Klett Verlag

In classe si sono esercitate tutte e quattro le competenze: Lesen, Hören, Schreiben e Sprechen. Si è lavorato sulla letteratura ma anche su temi di attualità, in particolare si è affrontato un modulo su Goethe, Kafka (a partire dalla mostra a Milano), sulla giustizia ingiusta nel periodo hitleriano (a partire dalla visita del Palazzo di Giustizia di Monaco). Si è svolto poi un modulo di dibattito e si è lavorato alla preparazione dell'esame DSD II.

Testi/tematiche di attualità:

Dal libro *So geht's zum DSD I*, Klett Verlag

Über Berufe sprechen

Mein Traumberuf-Der Studienabbrecher

Da Pasch-net

Umweltschädlicher Tourismus: Video <https://lerangerman.dw.com/de/kreuzfahrten-bequem-aber-umweltsch%C3%A4dlich/l-68129520/lm>

Deep Fake erkennen

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/auslandsaufenthalte.html%20>

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/ki-im-unterricht.html>

Thema: Arbeitswelt

Aus So geht's zum DSD II:

Telearbeit

Flexibel arbeiten

Online:

<https://www.planet-wissen.de/video-wer-macht-care-arbeit-100.html>

<https://lerangerman.dw.com/de/weniger-arbeiten-liegt-im-trend/l-68338123/lm>

<https://lerangerman.dw.com/de/ist-die-arbeitsmoral-der-deutschen-gesunken/l-69139533/lm>

<https://lerangerman.dw.com/de/fachkr%C3%A4fte-im-nahverkehr-dringend-gesucht/l-69343856>

<https://learngerman.dw.com/de/l-68454019>

<https://www.youtube.com/watch?v=jiafUUJzcuk>

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/generation-z.html>

Aus *Vitamin.de*

Pflegeberufe in Deutschland

Letteratura

Sturm und Drang

Goethe

Visione del film „*Goethe!*“ e analisi dei personaggi (pag. 85 e 92)

Die Leiden des jungen Werther

Gruppenarbeit autobiographische Züge in dem Werk, Werther-Effekt, Erfolg des Romans,

Erkönig

Weimarer Klassik (Goethe in Weimar, Reise nach Italien)

Mignon

Faust (Geschichte und Zitate aus dem Werk)

Kafka (con visita della mostra “Komplett Kafka” presso il Goethe Institut di Milano)

<https://www.ardmediathek.de/video/planet-schule/franz-kafka-dichter-dran/wdr/Y3JpZDovL3BsYW5ldC1zY2h1bGUuZGUvQVJEXzkyNTIfdmlkZW8>

Die Verwandlung

Plakate Komplett Kafka: Alles vernichten, Über Arbeit jammern,

Preparazione all'esame DSD II

Argumentieren

Schriftliche Kommunikation: Einführung-Textwiedergabe-Erörterung-Schluss Erörterung: Behauptung-Begründung-Beispiel. Lineare und dialektische Diskussion

Grafikauswertung

Ein Thema aus verschiedenen Perspektiven analysieren-Die Arbeit mit dem Cluster/ Leitfaden DSD II SK/MK

Educazione civica

Progetto Debattieren

Metodo del Debate „Jugend debattiert“

Esercitazioni in classe sui seguenti temi:

Schule ohne Samstag

Soll ein soziales Jahr für alle Pflicht sein?

Soll Werbung für ungesunde Lebensmittel verboten werden?

Justiz im Nazionalsozialismus (con visita dello Justizpalast di Monaco di Baviera)

Die weisse Rose: Informationen Video: <https://www.dw.com/de/sophie-scholl-nationalsozialismus-widerstand-widerstand-im-zweiten-weltkrieg/a-57436371>

Reichstagsbrand: Notverordnung und Ermächtigungsgesetz. Rechte außer Kraft

Wie Hitler eine Diktatur errichtete

Sondergerichte und Prozesse

Grammatica:

Ripasso delle principali strutture della lingua

Verben mit Ergänzungen und Präpositionen Reflexive Verben

Training dell'ascolto:

Esercizi dal libro di testo *So geht's zum DSD II* e dai *Modellsätze DSD II*

Programma svolto dalla prof. Daniela Kopp:

Preparazione per lo scambio:

Situationen im Austausch: Rollenspiele

Landeskunde: München

Landeskunde: Salzburg

Schülervorträge: Medien

Werbespots analysieren und präsentieren

Lied: Bald ist Wehnachten

Textarbeit „Ein Leben ohne Plastik“

Mein ökologischer Fussabdruck

Preparazione al DSD II:

Thema: Umwelt-Massentourismus-Tierschutz-Nationalparks

Technik

*Themen der Wissenschaft: Medizin-Alternative Energiequellen-Gentechnologie-Verkehr-Entdeckungen:
Vorträge der Schüler*

Die Zukunft des Reisen (Pasch-net)

Jugendliches Leben: Kurzvortrag

Arbeit mit dem Cluster

Firmato:

Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

Barbara Cavallarin

Daniela Kopp

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI
SPAGNOLO (2^ LINGUA)
CLASSE: IV^F
A.S. 2024/2025**

Dal testo: Catalina Ramos María José Santos, *Todo el mundo habla español*, DeA Scuola:

Unidad17: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: costatare un'affermazione; esprimere giudizi. (gramática: oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo – oraciones sustantivas (3):indicativo, subjuntivo o infinitivo – correspondencia de los tiempos verbales – oraciones subordinadas finales).

Unidad18: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a rimproverare, lamentarsi o pentirsi; esprimere condizioni poco probabili e probabili; protestare. (gramática: oraciones subordinadas condicionales – otras conjunciones condicionales – oraciones subordinadas consecutivas – oraciones subordinadas concesivas).

Unidad19: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a parlare della salute e del corpo. (gramática: nexos – *pero* vs *sino* – algunos verbos de cambio – otras perífrasis).

Unidad20: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a ripetere parole già dette, trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta. (gramática: estilo indirecto – peculiaridades del estilo indirecto – verbos con y sin preposiciones).

Dal testo : Fernández González...., *¡Consigue el DELE! B2-Avanzado*, Lingue Zanichelli: Introduzione esame. Visione video prova orale (Zanichelli). Exámenes 1-2-3; prove di comprensione orale e scritta; produzione scritta.

Dal testo di letteratura: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *La pluma y el alma, De la Edad Media a la Ilustración*, DeaScuola, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

El siglo XV: Fernando de Rojas, *La Celestina* pp.58-59 T012, Acto X pp.60-61;

El siglo XVI, Siglo de Oro: Il Rinascimento: quadro storico e sociale pp.70-75;

La novela renacentista p. 86;

La novela picaresca, el *Lazarillo do Tormes* pp.87-89; T019 pp.90-91 - *La venganza (fotocopia)*.

Visione di alcuni frammenti del film "Lázaro de Tormes".

Miguel de Cervantes Saavedra pp.94-98 *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, cap. I: T023 pp. 102-103; cap. XVIII: T024 pp 104-105; T025 cap. XLIII: p.106-107;

Visione di alcuni frammenti dei film *El Quijote* y *El caballero Don Quijote* de Manuel Luis Aragón.

El Siglo XVII, El Siglo de Oro: Barocco: quadro storico, sociale, artistico e letterario. pp.120-121; *Las Meninas* de Velásquez, p.148, video presentazione opera;

La poesia barocca: culteranismo e conceptismo (p. 123 + appunti diapositive).

Luis de Góngora y Argote p.125; T026: *Mientras por competir con tu cabello* p.126 e confronto con il sonetto XXIII di Garcilaso de la Vega, T015 p. 83;

Francisco de Quevedo p.128 : T028 *A una nariz*, p.130; T029 *Es hielo abrasador, es fuego helado*, p. 131;

Il teatro barocco pp.134-135; la rinnovazione teatrale di Lope de Vega; Los corrales de comedia e la rappresentazione teatrale nel XVII sec. (diapositive e appunti).

Visione del film "Lope" di Andrucha Waddington.

Lope de Vega pp.136-137; *Fuenteovejuna: Acto I versos 751-813* (fotocopia); T032 *Acto III, pp. 138-139; Acto III versos 2213-2452* (fotocopia). Visione di alcune scene del film "Fuenteovejuna" (adaptación al cine TVE+RAI 1972)

Pedro Calderón de la Barca pp.140-141: *La vida es sueño: Jornada I*, T033 p. 142; *Jornada II*, T034 p.143 Versione cinematografica dei due soliloqui di "La vida es sueño".

El siglo XVIII: l'arrivo dei Borboni p.160-161; l'Illuminismo p.162;

El teatro neoclassico p.165;

Leandro Fernández de Moratín p. 73; *El sí de las niñas*, T038, p.174-175 + appunti .

Come stabilito in sede di Progettazione di Area, congiuntamente all'insegnante madrelingua, prof.ssa Truque Pérez, si sono proposte alla classe attività in preparazione alle varie tipologie di prove della certificazione DELE B2 avvalendosi del libro: Fernández González. ¡Consigue el DELE! B2- Avanzado, Lingue Zanichelli DELE.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura del seguente libro: Miguel de Unamuno "Niebla", ed. Cideb, ISBN 9788853015563.
- Creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto del capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Libri consigliati: Cinzia Tani, "Sole e ombra", Arnoldo Mondadori Editore, Alicia Giménez Bartlett "Donde nadie te encuentre" Ildefonso Falcone, La catedral del mar; Ildefonso Falcones, el pintor de almas. (anche versione in italiano, se si preferisce).

Bergamo, 3 giugno 2025

F.to dal docente: LAURA RIGAMONTI

F.to dagli STUDENTI

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2024- 2025

Classe 4 F

DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez

LIBRI:

“Todo el mundo habla español”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

Le arti plastiche

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura

Condotte sociali

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nell'albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

SECONDO QUADRIMESTRE

Il corpo e la salute

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

Dieta e nutrizione

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2)

Fto dal docente:

Fto dagli studenti:

M. Dolores Truque Pérez

Docente Filice Patrizia a.s.2024-2025

Programma svolto di Storia Classe 4F

- L'assolutismo francese.
- Il sistema parlamentare in Inghilterra L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare. Il dispotismo degli Stuart; la "Petition of Rights"; la repubblica - la dittatura di Cromwell; la gloriosa rivoluzione di Guglielmo III
- L'Italia dalla pace di Cateau-Cambresis alla guerra di successione spagnola
- L'Italia agli inizi del 1700
- L'Illuminismo: i principi, l'Encyclopedie di Diderot e d'Alembert.
La lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico
- Il dispotismo illuminato in Italia e in Europa
- La rivoluzione industriale: settori industriali e innovazioni tecnologiche. La nascita delle fabbriche. Il sistema capitalistico: industriali e operai
- La rivoluzione americana :le caratteristiche della società nordamericana. I rapporti con la madrepatria
- Maria Antonietta-documentario
- La guerra d'indipendenza americana
- Rivoluzione francese
- Napoleone Video di Alessandro Barbero
- L'ascesa di Napoleone . Dal consolato all'impero
- Conflitti attuali : le responsabilità del colonialismo italiano Lettura di alcune pagine dal saggio di F. Mannocchi "Lo sguardo oltre il confine"
- L'impero napoleonico tra trionfi e disfatte
- La " restaurazione". Il congresso di Vienna. La Santa Alleanza.
- Il Liberalismo e i primi moti liberali
- Le società segrete, i moti del 1820-1830 I moti del 1830-1831
- Il 1848 in Europa Le rivoluzioni del 1848
- La diffusione della rivoluzione industriale
- Il 1848 in Italia. Mazzini , Gioberti, Cattaneo

- Visione film "Un mondo nuovo" : Il manifesto di Ventotene
- La diffusione della Rivoluzione industriale esposizioni
- La prima guerra d' indipendenza. Cavour: la politica economica
- La seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- La seconda rivoluzione industriale Video
- L'Italia unita
- I problemi dell'Italia unita

Bergamo, 6 giugno 2025

Gli alunni f.to

L'insegnante Filice Patrizia

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2024/2025

**CLASSE IV F
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

ARISTOTELE

L'enciclopedia del sapere e la piena realizzazione del sapere razionale
La Metafisica
La Logica
Psicologia e Gnoseologia
La fisica
L'etica

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna
La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico
Le scoperte astronomiche
Il meccanicismo
Scienza e fede
La scienza tra la metafisica greca e il metodo moderno

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere
Il metodo
Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio
Il meccanicismo
Le tesi scientifiche

SPINOZA

Una vita filosofica
Il progetto dell'*Etica*
La filosofia come *cura di sé*
I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare
La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi
Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Locke: l'esperienza come fonte del sapere

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

IL CRITICISMO KANTIANO:

La dissertazione del '70: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La critica della ragion pura: l'impianto generale; i giudizi, l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La critica della ragion pratica: sensibilità e ragione; volontà e massime; legge morale e imperativo categorico; formalismo; intenzionalità; sommo bene e postulati dell'etica.

Bergamo, 07/06/2025

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA A.A 2024/25

CLASSE: 4F

DOCENTE: MARIA DI FRANCESCO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI Equazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari. Disequazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORE ASSOLUTO Definizione di valore assoluto, proprietà. Equazioni con valore assoluto: $|A(x)|=k$; $|A(x)|=B(x)$ $|A(x)|=|B(x)|$. Disequazioni con valore assoluto: $|A(x)|\geq k$ $|A(x)|\leq k$ $k \in \mathbb{R}$; $|A(x)|\leq B(x)$, $|A(x)|\geq B(x)$. Esempi di grafici $y=|f(x)|$ e $y=f(|x|)$.

LE CONICHE

ELLISSE: ellisse come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, semiassi, eccentricità. Problemi sulla determinazione dell'equazione di un'ellisse.

IPERBOLE: iperbole come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, asse trasverso e non trasverso, eccentricità, asintoti, iperbole equilatera, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Funzione omografica. Problemi sulla determinazione dell'equazione di una iperbole.

RIPASSO CIRCONFERENZA

PARABOLA CON ASSE DI SIMMETRIA parallelo all'asse x : coordinate del vertice, intersezione con gli assi, concavità, grafico.

GRAFICI di funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenza , ellisse, iperbole, di parabola.

RISOLUZIONE PER VIA GRAFICA di equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI ESPONENZIALI Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale $y = a^x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, limiti agli estremi dell'intervallo di definizione). Equazioni e disequazioni esponenziali. Risoluzione per via grafica di equazioni contenenti funzioni esponenziali.

FUNZIONE LOGARITMICA Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Formula del cambiamento di base. La funzione logaritmica $y = \log_a x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, limiti agli estremi dell'intervallo di definizione). Le equazioni e disequazioni logaritmiche.

Bergamo , 05/06/2025

FIRMATO la docente: Maria Di Francesco

FIRMATO: i rappresentanti degli studenti

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A.S. 2024/25

CLASSE 4F

DOCENTE : MARIA DI FRANCESCO

LE FORZE E L'EQUILIBRIO Ripasso delle forze. L'equilibrio di un punto materiale, la forza vincolare L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido. Momento di una forza e di una coppia di forze. L'equilibrio del corpo rigido. Baricentro ed equilibrio.

LA DINAMICA. Il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica.

LE FORZE E IL MOVIMENTO. Il moto parabolico: equazioni della traiettoria, la gittata. Moto di un oggetto che scivola su un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Forza centripeta. Periodo di un pendolo: dipendenza dall'angolo, dalla massa, dalla lunghezza del filo.

LEGGI DI CONSERVAZIONE. Il lavoro, la potenza, l'energia. L'energia cinetica, il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti.

LA GRAVITAZIONE Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso dei corpi. Il moto dei satelliti, le loro orbite. Satelliti geostazionari. .

TEMPERATURA Il termometro e le scale termometriche. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le singolari proprietà dell'acqua.

Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac; la legge di Boyle; la seconda legge di Gay-Lussac. L'equazione di stato del gas perfetto.

IL CALORE Esperimento di Joule. Capacità termica e calore specifico.

LA TERMODINAMICA Energia interna del gas. Il lavoro. Il primo principio della termodinamica. Il rendimento di una macchina termica. Il secondo principio della termodinamica.

Bergamo, 06/06/2025

FIRMATO la docente MARIA DI FRANCESCO

FIRMATO I rappresentanti degli studenti

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 4^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 1

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI **CLASSE:** 4^a F **A.S.** 2023/24

DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Introduzione alla nomenclatura dei composti chimici.
Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione.

Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi.

Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.

Acidi meta, piro e orto.

Formazione di sali ternari: "albero genealogico dei sali"

Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale: acido tetraossosolforico (VI) VS acido solforico.

SOLUZIONI

Curva di solubilità.

Concentrazione delle soluzioni: % m/m, % m/V, % V/V, molarità e molalità.

Esercizio sulle concentrazioni: analisi di una etichetta di acqua minerale e considerazioni.

Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas.

Curva di solubilità.

Proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.

Esercizi sulle concentrazioni percentuali.

molarità.

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).

Velocità di reazione e fattori che la influenzano.

Analisi del grafico concentrazione/tempo.

Teoria degli urti.

Energia di attivazione.

Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con $E > E_a$.

Equilibrio chimico.

Calcolo della K_{eq} e suo significato.

Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

ACIDI, BASI e pH

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted. pH, acidi deboli e forti.

Soluzioni tampone.

Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.

Indicatori di pH.

OSSIDORIDUZIONI e ELETTROCHIMICA

Reazioni redox.

Ossidoriduzioni Cu e Zn.

Potenziali di riduzione standard.

Pila Daniell.

Elettrochimica, elettrolisi dell'acqua.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

Introduzione all'anatomia e fisiologia

Rapporti tra apparati.

Rapporto tra struttura e funzione.

Tessuti

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

Meccanismi omeostatici.

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

Apparato digerente

Funzioni dell'alimentazione.

Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).

Fasi della trasformazione del cibo.

Digestione chimica e meccanica.

Struttura dell'apparato digerente.

Cavità orale, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato e pancreas.

Approfondimento: fiammifero (collegamenti con la chimica, la fisica e la biologia).

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 3 giugno 2024

f.to dai rappresentanti degli studenti f.to dal docente Claudio Vegini

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2024/2025

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE 64 ore - EDUCAZIONE CIVICA 3 ore
CLASSE 4F

1. EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione e Codice dei Beni culturali e del paesaggio: il restauro.

Visita al laboratorio di restauro De Beni-Maurizio.

2. ARTE TARDOGOTICA

Il Quattrocento internazionale: caratteri, soggetti, temi e contesto.

I principali interpreti del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano e Antonio Pisanello

3. IL RINASCIMENTO

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

La nascita di un nuovo linguaggio in Italia

Filippo Brunelleschi (Formella della porta Nord del Battistero, Crocifisso per Santa Maria Novella, Cupola di Santa Maria del Fiore, San Lorenzo, Cappella Pazzi)

Masaccio (Trinità, Cappella Brancacci)

Donatello (Crocifisso per Santa Croce, Abacuc, Maddalena, Gattamelata)

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

I caratteri, i temi, i protagonisti

Jan Van Eyck (Ritratto dei coniugi Arnolfini, Ritratto di uomo con turbante rosso) e Rogier van der Weyden (Deposizione, Pietà).

Rinascimento Italiano e Fiammingo a confronto

4. IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Leon Battista Alberti (i trattati e facciata di Santa Maria Novella)

Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, Pala Brera)

Andrea Mantegna (Pala di San Zeno, Camera degli Sposi, Cristo morto di Brera, Cristo risorto e Madonna con Bambino dell'Accademia Carrara)

Antonello da Messina (Salvator Mundi, Annunciate di Como, Monaco e Palermo, Ritratto d'uomo di Cefalù, San Gerolamo nello studio, Pala di San Cassiano)

Giovanni Bellini (Pietà di Brera, Madonna d'Alzano e Madonna Lochis dell'Accademia Carrara, Pala Pesaro, Ritratto del Doge Loredana, Pala di San Zaccaria)

5. IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Donato Bramante (Cristo alla Colonna, Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, progetto di San Pietro in Vaticano e varianti successive)

Leonardo da Vinci (Adorazione dei Magi, Madonna delle Rocce, Gioconda, Ultima Cena)

Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine, Trasposto di Cristo al Sepolcro, Stanze Vaticane -in particolare: La scuola di Atene, Liberazione di San Pietro, Incendio di Borgo- San Sebastiano all'Accademia Carrara, Ritratto di Giulio II, ritratto di Leone X con due cardinali, Madonna di San Sisto, Trasfigurazione)

Michelangelo Buonarroti fra poesia (rima 152, Vivo al peccato a me morendo vivo, I notte o dolce tempo) e arte (Pietà vaticana, Pietà Baldini, Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, Cappella Sistina -volta e Giudizio Universale-, Sagrestia nuova di San Lorenzo)

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Giorgione (La tempesta) e Tiziano (Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Incoronazione di spine del 1542, Incoronazione di spine del 1570, Ritratto di Paolo III Farnese coi nipoti

6. MANNERISM AND PALLADIANISM **CLIL**

La morte dei maestri e la codificazione delle nuove regole compositive: i tempi, i luoghi, i caratteri e le opere (Saliera di Benvenuto Cellini).

I principali interpreti: Giulio Romano, Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Arcimboldo, Cellini.

Andrea Palladio (Quattro Libri dell'Architettura, Villa Barbaro a Maser) e il Palladianismo quale fenomeno mondiale.

7. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

I caratteri dell'arte e le tre anime del secolo: Classicismo, Naturalismo e Barocco

IL CLASSICISMO: Annibale Carracci (il Mangiafagioli, Palazzo Farnese)

IL NATURALISMO: Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (Canestra di frutta, Scudo con testa di Medusa, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Seppellimento di Santa Lucia)

BAROCCO E REALISMO EUROPEO: Francesco Borromini (San Carlino alle quattro Fontane e Sant'Ivo alla sapienza, Colonnata di Palazzo Spada), Gianlorenzo Bernini (Apollo e Dafne, David, Costanza Buonarelli e Luigi XIV, Cappella Cornaro), Diego de Silva y Velazquez (Las Meninas), Rembrandt van Rijn (Il bue squartato).

VEDUTISMO: paesaggi, vedute e capricci (Canaletto e Guardi).

8. INTRODUZIONE ALL'800

Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.

DATA 7 giugno 2025

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

FIRMATO LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE
Ilaria Pagnoncelli e Victoria Tirabasso

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Aletica leggera:

1. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
2. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato ed altri esercizi nelle loro combinazioni coordinative.

Giochi pre sportivi e sportivi:

1. Netball
2. Dodgeball
3. Pallavolo

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, schiacciata e battuta)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra con alzatore in zona 3.

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di coordinazione generale con la funicella
2. Esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale
3. Combinazione di movimenti e creazione di una sequenza con l'elastico e la musica
4. Giocolerai: sequenza con due e tre palline.

Ginnastica artistica

1. Verticale a due appoggi
2. Elementi fondamentali per eseguire correttamente la verticale a due appoggi
3. Esercizi di tonificazione e mobilizzazione a livello del tronco

Riscaldamento coreografico

1. Attività sportiva di tipo acrobatico e collaborativo
2. Prese, suddivisione in portatori e volteggiatori.
3. Costruzione di un esercizio con posizioni a specchio, a catena, a piramide

Teoria:

1. Il linguaggio del corpo, le forme del linguaggio, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo.
2. Il doping: storia, il codice WADA, effetti sul corpo umano in relazione all'uso di sostanze dopanti, problemi di dipendenza.

Bergamo 29/05/2025

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: la docente
Monica Pasini.

Docente Filice Patrizia a.s.2024-2025

Programma svolto di Ed.civica

Classe 4F

IRC

Aborto e politica. Roe vs Wade

La legge 194. Art. 1-4

La legge 194. Art. 5

La legge 194/78: conclusione

2 incontri Caritas

La mafia. Analisi "Don Raffaè"

TEDESCO

Reichstagsbrand-Notverordnung Ermächtigungsgesetz

Rechte ausser Kraft Zusammenfassung Die Texte, die wir in der Klasse analysiert haben, noch einmal lesen und muendlich zusammenfassen. Ich stelle am Donnerstag Fragen!

Wie Hitler eine Diktatur errichtete. Texte auf classroom Texte wiederholen

Lettura brano di Beccaria dal trattato "Dei delitti e delle pene"

Sondergerichte und (Sonder)prozesse

Jugend Debattiert: Einfuehrung. 1 Pro-und ein Contra-Argument zur Frage :
"Keine Schule am Samstag" finden

moderno Jugend debattiert: Debatte zum Thema "Schule ohne Samstag" Pro
und Contra finden Eröffnungsrede (Einleitung „Jeder von euch weiß ...“ Frage
„Soll ... ?“ Grund „Dafür dagegen spricht:“ Antwort „Deshalb soll .

Jugend debattiert: Schule ohne Hausaufgaben. Freie Aussprache

<https://www.tagesschau.de/multimedia/video/video1332454.html>. Video

noch einmal ansehen. Jugend debattiert: Die Pro-Kontra-Argumente zum
Thema wiederholen/ueben

Debatte

STORIA

C. Beccaria e l'abolizione della tortura e della pena di morte.

Lettura e analisi di un brano tratto da "Dei delitti e delle pene"

Montesquieu e la separazione dei poteri Il sistema di contrappesi nella
Costituzione italiana

Montesquieu, Lo spirito delle leggi, libro XI, capp. III, IV, VI

L'ordinamento della repubblica italiana . I tre poteri e i loro contrappesi

C.Beccaria, Dei delitti e delle pene. Il contenuto dell'opera

La pena di morte in Italia e nel mondo

Per la Giornata della memoria : 16 ottobre 1943 il rastrellamento del ghetto di Roma

Progetto Ora d'aria

STORIA DELL'ARTE

Il restauro del bene culturale

Visita al laboratorio di restauro di Fabiana Maurizio

SPAGNOLO: Il lavoro ieri e oggi. El trabajo infantil. Introducción al argumento y comunicación de la tarea (prueba de educación a la ciudadanía)

El trabajo minoril. Presentaciones trabajos de investigación Ed.Cívica e CLIL:

presentaciones documentos sobre el trabajo infantil

visita al laboratorio di restauro di Fabiana Maurizio.

SCIENZE MOTORIE

Sicurezza sulla strada

Sicurezza a scuola, nell'ambiente di lavoro

FILOSOFIA

Uguaglianza e libertà nello stato assoluto di Hobbes

I fondamenti del pensiero politico moderno

Libertà e uguaglianza nel liberalismo moderno

Libertà e uguaglianza tra stato di natura e stato

Libertà e uguaglianza in Rousseau

Libertà e uguaglianza nel pensiero politico di Rousseau

Bergamo, 6 giugno 2025

Gli alunni f.to

L'insegnante Filice Patrizia

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 4F

- La bioetica tra attività e passività umana;
- Aborto: chiesa e legge 194;
- Progetto Ora d'aria (Caritas Bg);
- Eutanasia e chiesa;
- Consenso informato e Dichiarazioni anticipate di trattamento;
- Vari argomenti di attualità: il conflitto israelo-palestinese, la violenza di genere, le teorie dell'identità sociale e il rapporto con l'altro

Bergamo, 13/06/2025

F.to
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO
Andrea Robert