

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '24-'25

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 4E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.3 e 4

Per la lettura della cantica del Purgatorio di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '500 all '800

1. Lettura e commento del "Proemio" e dell'episodio della "Pazzia di Orlando" di L. Ariosto
2. Lettura dei seguenti argomenti e testi relativi a T. Tasso : biografia, concezione poetica e caratteri generali della Gerusalemme liberata, "Proemio", " Il combattimento di Tancredi e Clorinda", " Armida", "Armida e Rinaldo nel giardino incantato" " Il duello tra Tancredi e Argante" ; da L'Aminta: " O bella età dell'oro"; da Rime: " Qual rugiada o qual pianto" "Ne gli acerbi anni tua purpurea rosa"
2. Lettura dei seguenti testi: G. B. Marino : "Per la sua donna", "Seno";
Caratteri generali della lettura scientifica, con particolare riguardo per quella di Galilei.
Lettura dei seguenti testi: " Il grandissimo libro dell'universo", " Il cannocchiale", "Temeraria ignoranza degli uomini", " Lettera a Benedetto Castelli"
3. L'Illuminismo attraverso la lettura di testi significativi: Kant, " Cos'è l'Illuminismo" Verri " Cos'è il Caffè"; Voltaire " Conclusione del Candide"; Rousseau " L'educazione negativa; Beccaria" Dolcezza della pena"
Parini e Alfieri. Lettura e analisi dei seguenti testi: G Parini, Le Odi " La caduta", " La salubrità dell'aria; da Il Giorno , " Il risveglio del giovin signore", " La vergine cuccia".
V. Alfieri è stato analizzato nei tratti significativi della sua personalità e nelle loro ripercussioni sulla sua produzione letteraria. I testi presi in esame sono stati i seguenti: da Rime , " Tacito orror di solitaria selva", " Bieca o Morte minacci?", da Vita " I primi sintomi di un carattere

appassionato”, da tragedie “Fero, impaziente, torbido, adirato” , da Della tirannide “L’uomo libero di fronte al tiranno”

4. Il passaggio dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere: il teatro di Goldoni: lettura integrale della commedia "La locandiera"; “ Il Mondo e il Teatro”; Memoires, “ La fuga da Rimini”

5. Il pensiero e la poetica di U. Foscolo, di cui sono state analizzate la biografia e l'ideologia politica, oltre che la concezione poetica in un'ottica preromantica. I testi analizzati sono stati i seguenti: da “ Le ultime lettere di Jacopo Ortis “ L'esordio", "La divina fanciulla", " Lettera da Ventimiglia”; da Poesie “ Alla sera”, “ A Zacinto”, “ In morte del fratello Giovanni”, "Autoritratto". " I sepolcri ": lettura integrale.

6. Romanticismo in relazione al contesto storico e nei tratti essenziali a livello europeo e italiano, anche rispetto al Neoclassicismo.

7. Introduzione a Manzoni : “ Lettre à M. Chauvet”, “ Marzo 1821”, “5maggio”.

8. “Purgatorio” : canti I,II, III, VI

9. Modulo “ Produzione scritta” : tipologia A,B,C dell’Esame di Stato

Lettura integrale della commedia” La locandiera” e del saggio di Vera Gheno “Potere alle parole”

Sono state eseguite simulazioni della Prova Invalsi sugli autori studiati.

Si raccomanda inoltre la lettura estiva di almeno 2 tra le seguenti opere: E. Zola “ Therèse Raquin”, “ Germinal”, L'assommoir”; I. Svevo “ La coscienza di Zeno”; L. Pirandello “ Il fu Mattia Pascal “; G. D'Annunzio “ Il piacere”; Sibilla Aleramo “ Una donna”; Elsa Morante “La storia”

Bergamo, 3 giugno '25

La docente Paola Giustini firmato

I
Rappresentanti di classe firmato

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 4[^] SEZ. E

A.S. 2024/2025

DOCENTE: MARCONCINI LAURA

Dal libro di testo: **Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson**

Sono state affrontate le parti di lettura, lessico, grammatica, use of English e alcuni ascolti delle seguenti unità:

Unit 5 Off to work

Unit 6 A matter of fact

Unit 7 It's not rocket science

Unit 8 Costing the earth

Grammar

Revisione modi e tempi verbali e strutture grammaticali già note:

reported speech and reporting verbs

alternatives to if

mixed conditionals

compound nouns and adjectives

phrasal verbs (units 5-8)

Writing

formal/informal writing

writing a CV

opinion essay

article

Educazione civica:

Slavery, past and present: (AMBITO 1)

To kill a mockingbird (full reading), the social structure in Maycomb: discrimination and stereotypes, prejudice and bias, modern slavery, case studies.

Dal libro di testo: **Amazing Minds vol. 1** Spicci, Shaw - ed. Pearson

sono stati affrontati i seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660):

The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I

The Spanish Armada speech

W. Shakespeare:

Elizabethan theatre: the Globe

Drama: main features

The history of the English language

Lettura integrale di un testo a scelta tra le seguenti opere: Romeo and Juliet, Hamlet, The Tempest, Macbeth, The merchant of Venice

Romeo and Juliet

The prologue

The balcony scene

act 3,5 Juliet goes against her father's will

act 4,3 Juliet's fears

Macbeth

act 2,1 The dagger scene

Hamlet

act 3,1 To be or not to be

The Tempest

Prospero and Caliban

The merchant of Venice

act 1,3 3000 ducats

3,1 Hath not a Jew eyes?

The Stuarts

James I and the Gunpowder plot

The rise of Puritanism: Charles I and the petition of rights

King's Charles I's speech at his trial

Cromwell, the English revolution and the Commonwealth

The Puritans, the Mayflower and the pilgrim fathers

The Restoration and the Augustan age (1660-1760)

historical and cultural background: Charles II and James II

1662 the Royal Society

1665 the plague

1666 the great fire of London

The birth of the middle class

The Coffeehouses

The pioneers of Modern Empiricism: G. Galilei and J. Locke

The rise of the novel: main features

D. Defoe

Robinson Crusoe

Robinson wants to leave England

Man Friday

What can D. Defoe's Plague Year teach us about Coronavirus?

J. Swift

Gulliver's Travels

The Academy of Lagado

The Romantic Age

A new sensibility

visione e comprensione del video  **The Romantics - Nature (BBC documentary)**

Le biografie degli autori sono state presentate sinteticamente, in particolare negli aspetti maggiormente significativi per l'apprezzamento delle opere.

lettura e commento di:

To kill a mockingbird, H. Lee

Lavoro estivo per tutta la classe

1. Lettura integrale del testo, descrizione dettagliata scritta dei personaggi e trattazione di una tematica di una delle seguenti opere:

M. Shelley, **Frankenstein**, J. Austen **Pride and prejudice** o C. Bronte, **Jane Eyre**

2. video **The Romantics - Eternity (BBC documentary)**

[The Romantics - Eternity \(BBC documentary\)](#)

Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza in Inglese da presentare il giorno dello scritto (primo giorno di lezione per incertezze)

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

Gold – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units: 8-12

9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great summer

Bg. 4.6.25

L'insegnante

Laura Marconcini

Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4E A.S. 2024/2025

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Google Docs.

Into Focus B2:

UNIT 5: Off to Work

- Listening: The Future of Work p.73
- Speaking: Problem Solving p.77

UNIT 6: A Matter of Fact

- Vocabulary: The Media pp.84-85
- A Street Artist p.87
- Reading: Selfie Mania pp.88-89
- Speaking: Ethical Issues p.91

UNIT 8: Costing the Earth

- Vocabulary: Environmental Issues pp.114-115
- Listening: Intelligent Animals p.117
- Speaking: Giving Presentations p.121

BBC VIDEO:

- Creativity p.135
- Crops p.137

FOCUS ON CULTURE AND LITERATURE

- Focus on Culture: Oxford or Cambridge? pp.138-139

CONVERSATION TOPICS:

- Current Events

ARTICLES/VIDEOS:

- P.Diddy Case (The Guardian, October, 2024)
- The American Justice System (KSAT12, Youtube, 2024)
- TikTok and Rednote (The Guardian, January 2025)
- Troubles Teenagers face Today (Sophia Ettl, TEDTALK, 2025)
- Israel in Eurovision (The Guardian, May 2025)

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Natural Wonders of the World

Bergamo, Giugno 2025

F.TO DAL DOCENTE

Loren Ellison

FT.O DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalcone.bg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: GPM02000L



ANNO SCOLASTICO - 2024 /2025

CLASSE: 4[^]E-DSD

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE: Antonia Sala

LETTRICE: Andrea Lutz

Libri di testo

A.A.V.V.	So geht's zum DSD I-II Hueber
Axel Hering	Übungsgrammatik für die Mittelstufe - aktuell Hueber (B1-C1)
A. Frassinetti,	
M.Raimondi	Nicht nur Literatur , Principato ed.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Vorbereitung auf die DSD II

(Themenschwerpunkte für die SK sind: Medienlandschaft in Deutschland,

Jugend –Ausbildung in D., Tourismus-Nachhaltigkeit)

(Themenschwerpunkte für die SK und MK, bzw. P-Praesentationen

Wiederholung und Vorbereitung auf die MK –DS2 durch : Sommerlektueren Videos + Artikel

1-MK-(LV-SK-HV)

-EINEN VORTRAG HALTEN (WIE? WORTE SAMMELN)

Artikel aus vitamin.de

Artikel aus pasch.net

Artikel aus dw.com

Videos zur KV-Vorbereitung: VON DER PP zum KURZVORTRAG

-EINE EROETERUNG SCHREIBEN (BBB Methode)

Argumentieren/vorstellen/eroertern lernen → esercitazioni da: so geht's+DSD2

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.1 Medien**

Kopieren geht's ueber studieren

Hat das e-book eine Zukunft

REDEMITTEL UEBEN und Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.2 Umwelt**

Fussspuren

Ein anderer Tourismus

WORTGRUPPEN und Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.3 Technik**

Training MK → KURZVORTRAGVORBEREITUNG

Grafikdeutung → Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 1.)

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.4 Ausbildung und Studium**

EINE GRAFIK AUSWERTEN

Berufswünsche→studieren oder einen Beruf auswählen

Welcher Beruf passt zu mir (Teil1.+2.)

Telearbeit + Arbeitsmodelle

PRESA VISIONE !!!Portfolien aus :so geht's zur DSD2→pp.18-19,30-31,54-55,66-67,78-79,90-91,102-103,114-115 Grafikdeutung→Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 2.)

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.5 Zusammenleben der Generationen**

Integration in der Schule: Interviews hoeren und entziffern

Thema Jugendlichen und Integration in D.-->DAZWISCHEN ICH –Roman von Rabinowich

Analyse einer SK-Prüfung (Emanuele T.DSD2)

Mehrgenerationshaeuser: Formen des Zusammenlebens : **Alt und Jung unter einem Dach**

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.6 Freizeit –frei Zeit?**

Allein verreisen

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.7 Mobilitaet**

Das Sozialjahr (FSJ)

Chance oder Herausforderung –FDJ

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.8 Globalisierung**

Artikel aus pasch-net zu f.Themen:

Massentourismus , Berufnomaden, Jugendreisen-Studieren im Ausland

Einleitung zur Mikrodebatte

VIDEO dw.com: BG: Die Perle Norditaliens

LITERATUR-letteratura:

Saper fare una relazione-riconoscere i motivi / tematiche della corrente letteraria (Leitmotiv – Themen)

Literatur mal anders...durch Emotionen Literaturtexte entdecken!

MUSIK: Bochum von Groenemeyer-**Song in Erinnerung an den Austausch in Bochum**

AUSSTELLUNG : W. Von Humboldt: Die Sehnsucht nach der Ferne

Lektuereuebung allein und in Paararbeit-→Auszuege aus dem Jugendroman mit grammatikalischen oder lexikalischen Uebugen.

PROJEKT LITERATUR: 1.

EIGENE BIOGRAFIE ERFINDEN, EINE **1.SEITE SCHREIBEN** UND DEN **UMSCHLAG BASTELN**, bzw. MALEN!

Wortschatzerweiterung: Thema Reisen, Entdeckungen, Gesellschaft

[Eine AUSSTELLUNG in der Klasse!](#)

PROJEKT LITERATUR: 2.

LITERATUR VORGELESEN: "AD ALTA VOCE"-→ **DAZWISCHEN ICH –Roman** von Rabinowich

LESEPROBE mit UEBERLEGUNGEN ZUM Thema **Auswanderung und Integration**

Aufklärung-Illuminismo

– **Toleranz -Verschiedenheit (Gruppendiskussion)**-Toleranzwoerter- (tra passato e lett.contemp,)

BOCCACCIO: *La novella di Melchisedech e delle tre anella* - Un confronto con la fonte originale di Lessing.

Boccaccios Decameron: 1° giornata -III novella quale introduzione alla lettura dell'introduzione di *Nathan der Weise* (cenni)

LESSING: Biografia e opere – aus Nathan der Weise: **Die Ringparabel** (introduzione-Einfuehrung+Ende)

B. BRECHT: Biografia e cenni sul teatro brechtiano e la sua modernità

Das Leben des Galilei (riassunto e lettura del 1. Capitol con la traduzione e la lettura teatrale di G. Strehler/Piccolo Teatro Milano.

Approfondimento eventuale: ulteriori capitoli in italiano nella lettura di G. Strehler)

Goethe als Stürmer und Dränger: introduzione allo Sturm und Drang

Vorbereitung zur Filmvision: GOETHE

Scheda del FILM: **GOETHE!** - von Stoelzl- 2010 S.85

Wer war GOETHE?--> (riscrittura di: Artikel aus "JUMA-Magazin")

Una pagina critica sul Werther: **Tausend sind innerlich zerrissen: Der Erfolg des Romans** (FOT.)

GOETHE-FILM-→Aus "La Stampa": **Artikel und Textwiedergabe auf Deutsch**

Goethe und die Musik von Schubert-Das Lied in dem Sturm u.Drang/Romantik (ascolti)

GOETHE: Die Leiden des jungen Werthers

Briefroman: Brief 5.Mai
Brief 12.Dez.

Bericht: **Italienische Reise** S. 112

+ Fotokopien **Brief an die Kinder** von einem Freund: Schiller-Schoenheit von Italien

Italien als Bildungsreise→Lektueren aus dem Literaturbuch S.112

Bild: Goethe in der roemischen Campagna (**Bildbeschreibung**) S. 113

Gedichte als Lieder: Ballade →**Der Fischer** +Lied Schubert (FOT)

Erlebnislyrik: Gedicht →**Willkommen und Abschied** + Lied
→**Gretchen am Spinnrade** (FOT)

Klassik- Gedicht→**Kennst du das Land...?** + Lied

Comics: Der **junge Goethe** durch die Comics! (sito dedicato del Goethe Institut)-Hoerverstehen -

ED.CIVICA:

1-Viaggio di istruzione con interscambio linguistico presso il GOETHE GYMNASIUM di Karlsruhe.

Accoglienza in Germania con:

Tema a): Le istituzioni Europe, visita guidata alla città di Strasbourg e al PARLAMENTO EUROPEO.

Visita alla città di Karlsruhe e di Heidelberg con caccia al tesoro (castello, carcere universitario e antica aula magna dell'università di HD)

Tema b): Elezioni politiche tedesche del 23 febbraio 2025.

Lezione dedicate sui partiti e sui programmi elettorali, con simulazione di voto su scheda facsimile.

Accoglienza in Italia con:

Visita alla città di BG (Caccia al tesoro in C.Alta, visita Bibl.Civica A.Maj con lezione sulle prime edizioni a stampa presenti nella ns biblioteca) e di Como (Duomo, città romana)

Attività conclusiva di poster creativo!

2-Introduzione all'arte del DIBATTITO" in lingua tedesca. Esercitazioni e gruppi di "microdiscussione": da quali domande partire? Le SOLL-FRAGEN! Mikrodebatte; Eroeffnungsrunde, Freie Aussprache, Schlussrunde→ Debattenthemen:

1-Wichtigkeit eines Sozialjahres (als Erfahrung) ,

2-Kolonialspuren und Restitution von Kunstgegenständen

3- Gesunde Ernährung und Werbeverbot

PARTECIPAZIONE alla **gara di istituto** per la selezione di n. 1 candidato e un sostituto per il concorso nazionale di Cefalù.

Durante l'ora di conversazione con la madrelingua Lutz, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando diverse tematiche sulla base di articoli (Sternchen Themen): Reisen; Freizeit; Umweltschutz; Inklusion in der Schule; Ausbildung/Beruf etc.

Un volontario dell'associazione KULTURWEIT ha presenziato per due ore a settimana nella classe, rendendosi altresì disponibile a offrire ore di esercitazioni/conversazione in l.tedesca.

Bergamo, 6.06.2025

F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.TO DOCENTI

Prof.ssa Antonia Sala

Prof.ssa A. Lutz

LICEO LINGUISTICO " GIOVANNI FALCONE"-BERGAMO

A.S. 2024/25

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

CLASSE: 4^E

TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL (GRAMMATICA –FUNZIONI

COMUNICATIVE) UNITA 18-19-20

1) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- Marco histórico y social.

- Marco literario: El Siglo de Oro: El Renacimiento. Rasgos del Renacimiento. Manierismo.

Temas. Aspectos generales de la literatura renacentista.

La novela renacentista

EL LAZARILLO DE TORMES

- Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Géneros: La poesía. Los Romances. El teatro. La novela.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Publicación. Argumento. Quijote vs. Sancho. Estructura.

Estilo. Importancia. Novelas ejemplares. Fragmentos de los capítulos I y II Capítulo VIII

- La poesía del Siglo de Oro.

- El teatro del Siglo de Oro. Antecedentes y precursores: el teatro preloquista

- EL BARROCO

- Marco histórico y social.

- Marco literario: El Barroco. Características generales. La poesía. La prosa: la prosa de ficción y la prosa didáctica. El teatro.

- La poesía del siglo XVII. Conceptismo.Culteranismo.

- Luis de Góngora: Vida y obras.

"Mientras por competir con tu cabello"

- Francisco de Quevedo: Vida. Obras. Es hielo abrasador, es fuego helado

-El teatro del siglo XVII. Influencias del teatro barroco. Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes.

- Lope de Vega: Vida. Obras. La renovación teatral. Fuenteovejuna. Fuenteovejuna: Acto I, fragmento, Acto III, selección de versos .

- Calderón de la Barca: Vida y obras. La renovación del teatro. La vida es sueño.

"La vida es sueño":

Jornada I, fragmento, Jornada II, fragmento

- La narrativa del siglo XVII. La prosa narrativa. La prosa didáctica.

LA ILUSTRACION

Contexto historico y social

Contexto literario

Leandro F.de Moratin

"El si de las Ninas"

LETTURE ESTIVE

BODAS DE SANGRE DE

F.G.LORCA o

NIEBLA DE MIGUEL

DE UNAMUNO

Bergamo,12/06/2025

IL DOCENTE

STIGLIANI GIUSEPPE

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE” BERGAMO

Anno scolastico 2024-2025

PROGRAMMA Conversazione Spagnolo Classe 4E

Docente: Caguaripano de Quintero Yenny Luisa

Programma Svolto

- La moda rápida
- EL mundo laboral, el trabajo y las universidades
- Elegir Estudios superiores
- Fuga de cerebros
- Léxico sentimientos, emociones
- Alimentar el interés en la lectura
- Presión urbana
- El juego de las emociones de Mario Benedetti
- Los viajes
- La alimentación y los tipos de dietas
- El maltrato animal
- La corrida de toros
- Película “17”
- Usos de conectores nivel B2
- Pruebas de interacción de B2
- La libros en papel o digitales
- La escuela en casa
- Las redes sociales y los influencers
- Montar una empresa

DOCENTE

Yenny Luisa Caguaripano de Quintero
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '24-'25

Programma svolto di Storia

Classe 4E

La programmazione di Storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti del testo in adozione: Borgognone, Carpanetto, Eredità e futuro, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

1. LE SOCIETÀ EUROPEE DI ANTICO REGIME
Le monarchie assolute nell'Europa del Seicento
Le alternative all'assolutismo: l'Inghilterra e le Province Unite
Le guerre del Settecento e il nuovo equilibrio europeo
2. L'ETÀ DEI LUMI
L'Illuminismo: l'età della ragione
L'azione riformatrice in Europa
L'azione riformatrice in Italia
3. DALLE GRANDI RIVOLUZIONI ALL'ETÀ NAPOLEONICA
La ripresa economica nel XVIII secolo e la prima rivoluzione industriale
La rivoluzione americana e la fondazione degli Stati Uniti
La Rivoluzione francese
L'età napoleonica
4. RESTAURO, RIVOLUZIONI, STATI NAZIONALI, GRANDI POTENZE
L'Europa tra Restaurazione e moti rivoluzionari
Le rivoluzioni del Quarantotto in Europa e in Italia
L'Indipendenza e l'Unità d'Italia

Compito delle vacanze: leggere e sintetizzare i capitoli sulla seconda industrializzazione e l'Imperialismo.

Bergamo, 3 giugno 2025

La docente Paola Giustini firmato

Le rappresentanti di classe firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2024/2025

CLASSE IV E

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio
- L'argomento ontologico e le dimostrazioni a posteriori dell'esistenza di Dio

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno: panteismo e infinità dell'universo
- Galileo: le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza, il metodo scientifico, il *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo, la critica all'idea di sostanza
- Hume: impressioni e idee, *relations of ideas e matters of fact*; le critiche al principio di causalità, all'induttivismo e all'io

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- *Critica della ragion pratica*: legge morale e imperativo categorico, formalità e autonomia dell'etica, la rivoluzione copernicana in ambito morale, la libertà come certezza pratica, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come ragionevoli speranze.

FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO MODERNO

- Il problema della legittimazione del potere: Stato di natura e Stato civile; Legge di natura e leggi positive, il concetto di 'patto/contratto'
- Hobbes e la giustificazione razionale dell'assolutismo
- Locke e la giustificazione razionale del liberalismo
- Rousseau: potere legittimo e potere giusto; volontà generale, bene comune e ruolo dello stato
- Le democrazie liberali

Bergamo, 06/06/2025

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2024/ 2025

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. E

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

LA PITTURA DEL '300

Martini: Maestà, San Ludovico da Tolosa, Annunciazione

Lorenzetti: Affreschi del buono e cattivo governo

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: San Giorgio e la principessa

II PRIMO RINASCIMENTO

Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità

II SECONDO QUATTROCENTO

Alberti: l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

Antonello da Messina: San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

Mantegna: Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

Bellini: Orazione nell'orto

Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

Giorgione: La tempesta; Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

IL MANIERISMO

Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

Rosso Fiorentino: Deposizione

Tintoretto: Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

Veronese: Le nozze di Cana

Approfondimenti: il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

ARTE E CONTRORIFORMA

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO

L'accademia degli incamminati

Annibale Carracci: Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

Caravaggio: Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Bergamo, 7 giugno 2025

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4^a – Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Condizioni di esistenza dei radicali. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali – semicirconferenza, arco di parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Valore assoluto di un numero reale, valore assoluto di una espressione algebrica. Equazioni con valori assoluti del tipo $|A(x)| = B(x)$, $|A(x)| = k$, e relative disequazioni, equazioni e disequazioni con due valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in $\mathbb{R}$. La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali riconducibili alla forma $a^{f(x)} = a^{g(x)}$, equazioni riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzione. Disequazioni esponenziali – primo e secondo tipo. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico. Semplici problemi con funzioni esponenziali.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche ottenibili mediante trasformazioni isometriche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico. Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

CONICHE

Ellisse, iperbole: grafici e proprietà. Riconoscimento e rappresentazione di una conica. Determinazione dell'equazione note le condizioni iniziali.

Coniche e funzioni e relative rappresentazioni grafiche, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

Bergamo, 05/06/2025

Gli studenti rappresentanti di classe firmato

Paola Calcagno firmato

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4^a - Sezione E

prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo: Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

I FLUIDI

La pressione. Pressione nei fluidi. Legge di Pascal. Torchio idraulico. Legge di Stevino. Principio di Archimede, galleggiamento dei corpi. Pressione atmosferica, esperienza di Torricelli.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia, sistemi di riferimento inerziali, principio di relatività galileiana. Il secondo principio della dinamica. Dall'accelerazione di gravità alla forza peso. Il terzo principio della dinamica. La legge fondamentale, massa inerziale, forza peso, massa inerziale. Sistemi di riferimento non inerziali, forze apparenti.

FORZE E MOVIMENTO

Moto lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto del proiettile con velocità iniziale obliqua. Gittata, equazione della traiettoria. Il moto circolare uniforme e la forza centripeta.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Energia potenziale della forza peso. Energia potenziale elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso di una forza.

LA GRAVITAZIONE

La legge di gravitazione universale. Le proprietà della forza gravitazionale. La forza gravitazionale tra corpi di grandi dimensioni. La forza peso e l'accelerazione di gravità.

LA TEMPERATURA

Definizione operativa della temperatura. Il termometro, scale termometriche. Dilatazione lineare dei solidi. Dilatazione volumica dei solidi. Dilatazione dei liquidi, il comportamento anomalo dell'acqua. Temperatura, pressione e volume di un gas, le leggi di Gay-Lussac, la legge di Boyle.

IL CALORE

Equivalenza tra calore e lavoro, l'esperimento di Joule, la caloria. Relazione tra calore assorbito e variazione di temperatura. La capacità termica. Il calore specifico.

LE ONDE MECCANICHE E IL SUONO

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione di un'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Onde sonore. Velocità del suono. Grandezze che caratterizzano il suono: intensità, altezza e timbro. Energia trasportata da un'onda sonora: intensità di un'onda sonora. L'eco. Effetto Doppler descrizione qualitativa, risonanza (cenni).

LA LUCE

Sorgenti di luce e corpi illuminati, propagazione rettilinea della luce, velocità della luce. La riflessione e le sue leggi. Specchi piani e sferici. Introduzione alla diffrazione.

Bergamo, 05/06/2025

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Paola Calcagno
firmato

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

CLASSE: 4 ^A E	MATERIA: SCIENZE NATURALI	DOCENTE: Scaglione Flavio
--------------------------	---------------------------	---------------------------

Metodologie didattiche e strumenti.

Lezioni multimediali; lezioni interattive; elaborazione di mappe concettuali; esercitazioni; lavori di gruppo; personal computer; programmi informatici (software); notebook/tablet; internet; videoproiettore; libro di testo.

Programma svolto.

Le mappe concettuali: IHMC C-Map tools.

CHIMICA.

Le reazioni chimiche. Scrivere e bilanciare le reazioni chimiche. Ripresa della tavola periodica. Tipi di reazioni. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice, di doppio scambio. I calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso. La resa di reazione.

Soluzioni. Solvatazione (idratazione). Comportamento delle diverse sostanze. Dissociazione ionica. Dissoluzione molecolare. Ionizzazione. Gli elettroliti e le soluzioni elettrolitiche. Indicatori acido-base. Il pH. La solubilità e i fattori che la influenzano. "Laboratorio virtuale di chimica": estrazione indicatori e valutazione del pH delle soluzioni. Concentrazione delle soluzioni. Concentrazione % massa su massa. Concentrazione % massa su volume. Concentrazione % volume su volume. La molarità o concentrazione molare. Le proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico). Osmosi e pressione osmotica.

La termodinamica. Termodinamica. Il sistema e l'ambiente. Sistemi aperti, chiusi e isolati. Reazioni esotermiche e reazioni endotermiche. Il principio di conservazione dell'energia. La reazione di combustione.

La cinetica chimica ed equilibrio chimico. La velocità di reazione e i fattori che la influenzano.

L'energia di attivazione: teoria degli urti e teoria dello stato di transizione. Meccanismo di azione dei catalizzatori. Gli inibitori.

L'equilibrio chimico. L'equilibrio dinamico e lo stato di equilibrio. La costante di equilibrio. Il principio di Le Chatelier. Influenza concentrazione, pressione o volume, temperatura, catalizzatori. Acidi, basi e pH. Acidi e basi si scambiano protoni. Teorie sugli acidi e basi. La teoria di Arrhenius. La teoria di Brønsted e Lowry. La teoria di Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Il pH e la forza degli acidi e delle basi. Indicatori di pH.

BIOLOGIA.

Anatomia e fisiologia del corpo umano.

Istologia e descrizione generale dell'organismo umano. Strutture e funzioni dei tessuti animali.

Correlazione tra struttura e funzioni a tutti i livelli di organizzazione. Gli apparati e i sistemi del corpo umano. I tessuti. Tessuti epiteliale. Tessuto connettivo. Tessuto muscolare. Tessuto nervoso. Gli scambi con l'ambiente esterno e la regolazione interna.

Apparato digerente. L'alimentazione e la digestione. L'alimentazione e la trasformazione del cibo.

Il sistema digerente umano. Anatomia e fisiologia. Patologie. Alimentazione e salute. La salute, gli squilibri alimentari e le malattie correlate all'alimentazione. Le malnutrizioni. Lo stato di nutrizione. Classificazione delle malnutrizioni e dello stato di nutrizione in base all'IMC.

Valutazione dello stato di nutrizione. Le linee guida per una sana alimentazione (cenni).

Sistema circolatorio. Il sangue e il sistema circolatorio. I meccanismi di trasporto interno. Il sistema cardiovascolare umano. La doppia circolazione, chiusa e completa. Circolazione polmonare e circolazione sistemica. Il cuore e il battito cardiaco; struttura del cuore; il ciclo cardiaco; regolazione del ritmo del battito cardiaco. Patologie, fattori di rischio e stile di vita. Struttura e

funzioni dei vasi sanguigni. La misurazione della pressione. Ipertensione: sintomi, rischi, consigli dietetici in caso di ipertensione.

Gli scambi gassosi. I meccanismi per gli scambi gassosi negli animali. La respirazione cellulare e la respirazione polmonare. Il sistema respiratorio umano. Anatomia e fisiologia. Patologie.

EDUCAZIONE CIVICA.

Effetti delle droghe sul sistema nervoso.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

SCIENZE NATURALI

CODICE DEL VOLUME: 9788863649635

MICHAEL L CAIN TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) - LA DINAMICA ENDOGENA -
INTERAZIONI TRA GEOSFERE
LINX

CODICE DEL VOLUME: 9788808720870

VALITUTTI GIUSEPPE

LINEAMENTI DI CHIMICA - VOLUME UNICO (LDM) QUARTA EDIZIONE
ZANICHELLI EDITORE

Bergamo, 5 giugno 2025

f.to dagli studenti e rappr.ti di classe

f.to dal docente
Flavio Scaglione

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 4'E A.S. 2023/2024

DOCENTE: GUSSAGO STEFANIA

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni di ritmo

SPORT

- orienteering
- atletica: corsa ad ostacoli
- pallavolo: battuta dall'alto, schiacciata e muro
- pallatamburello

SECONDO PERIODO

SALUTE E BENESSERE

- doping e dipendenze

SPORT

- ultimate frisbee
- pallacanestro: ripasso palleggio, passaggio, arresto, tiro da fermo; terzo tempo
- atletica: velocità
- pickleball

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

**Programma svolto di Educazione Civica
Classe 4E
Anno Scolastico 2024-2025**

Coordinatore di Ed.Civica: Prof.ssa Gussago Stefania

Primo Periodo Valutativo

- Inglese: La schiavitù tra passato e presente
Tema Costituzione- Competenza n.1
- Italiano: La Giustizia nella Costituzione partendo dalla letteratura
Tema Costituzione- Competenze n.2-3
- Tedesco: Intelligenza Artificiale, nuova rivoluzione e sue conseguenze
Tema Cittadinanza digitale- Competenza n.10
- Matematica-Tedesco: incontri ed approfondimenti su possibili scelte del futuro:
volontariato e università

Secondo Periodo Valutativo

- Scienze Motorie e Scienze Naturali: Sostanze dopanti e stupefacenti: conseguenze ed effetti sul Corpo e sul Sistema Nervoso
Costituzione- Competenza n.4
- Italiano: Progetto "Intervento degli avvocati della Camera Penale di Bergamo sul tema "Principi costituzionali su Giustizia e Processo Penale"
Costituzione- Competenze n.2-3
- Religione: Progetto 'Ora d'aria'
Costituzione- Competenza n.1
- Tedesco: Progetto europeo del Parlamento/ narrativa contemporanea e Debate
Costituzione- Competenze n.1-10
- Filosofia: Il problema della legittimazione del potere
Costituzione- Competenza n.2

FIRMATO
Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO
I rappresentanti degli studenti

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^A E

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù, accoglienza, apolidi, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "Mia"

Educazione Civica:
Progetto Caritas "Ora d'aria" sui temi carcerari.

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Analisi di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe per ciascun studente.

L'uomo della Sindone.
"Gesù è esistito" di Barbero.

Visione e analisi del film "Alla luce del sole"

f.to Studenti

f.to

Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3/6/2025