



PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4C
DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

### Primo modulo

#### Il poema cavalleresco e il poema eroico

- Le caratteristiche del genere dall'Orlando Innamorato al Furioso
- Ariosto: La vita, il contesto letterario, le caratteristiche del poema cavalleresco
- **Testi**: *Proemio, Angelica inseguita, Cloridano e Medoro, la pazzia di Orlando.*
- Torquato Tasso: Il poema eroico, definizione e caratteristiche. La vita e il contesto dell'autore, la poetica e la struttura del poema
- **Testi**: *Il proemio, la morte di Clorinda*

### Secondo modulo (anche sul testo di storia)

#### Illuminismo

- Illuminismo: le caratteristiche del pensiero illuminista (sensismo, progresso, razionalismo, materialismo, deismo, meccanicismo, ateismo), il pensiero di Voltaire, l'Enciclopedia, l'assolutismo illuminato in Austria e Italia
- Illuminismo lombardo: I fratelli Verri e Cesare Beccaria.
- **Testi**: *Lecture dal "Caffè" e da "Dei delitti e delle pene"*

### Terzo modulo

#### Carlo Goldoni

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche della riforma del teatro goldoniano, l'illuminismo di Goldoni
- **Testi**: *Visione integrale e analisi della "Locandiera" e lettura di un passo sulla riforma goldoniana del teatro. Lettura di brani tratti da "I Rusteghi"*

#### Giuseppe Parini

- L'autore: Vita, contesto storico, le caratteristiche del poema "Il Giorno", l'illuminismo di Parini
- **Testi**: *Ode "La salubrità dell'aria"; passi scelti dal "Giorno": "Proemio", "La mattina del Giovine signore", "Or vanne Signor e il pranzo allegra", "La favola del Piacere", "La Vergine cuccia"*

### Quarto modulo

#### Neoclassicismo, Preromanticismo

- Caratteristiche e poetica del neoclassicismo e del preromanticismo. In particolare lettura del concetto di Sublime e Bello ideale, Burke e Winckelmann a confronto. I temi e i generi della letteratura preromantica in Europa
- Goethe: I dolori del giovane Werther, caratteristiche del romanzo epistolare e approfondimento sul tema del titanismo preromantico e lo "Sturm und Drang"

### Quinto modulo

#### Ugo Foscolo e Vittorio Alfieri

- Foscolo: La vita, la poetica, i temi le caratteristiche delle principali opere: I sonetti, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I Sepolcri
- Alfieri: La vita, la poetica, i temi le caratteristiche delle principali opere: La trattatistica politica e le tragedie (caratteristiche formali e temi)
- **Testi**:
- Foscolo: *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis", passi scelti proposti dal testo di letteratura, "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "I Sepolcri" (la prima parte dal testo, le altre tre parti da una sintesi)*
- Alfieri: *Passi scelti da "Della tirannide" e "Del principe e delle lettere", dal Saul, sonetto "Tacito orror di solitaria selva"*

### Sesto modulo

#### Il romanticismo e Manzoni

- Definizione del termine romanticismo e illustrazioni delle caratteristiche fondamentali della mentalità romantica europea e delle poetiche romantiche
- La polemica classico romantica in Italia: Madame De Stael, il Conciliatore e la polemica con Pietro Giordani sulle traduzioni
- Il romanzo sociale in Francia (lettura dell'introduzione di Balzac alla Commedia umana)
- Manzoni: La vita e il contesto storico, la poetica manzoniana, il pensiero sulla storia, sul cristianesimo e sul risorgimento italiano. La questione della lingua. Caratteristiche delle tragedie manzoniane, caratteristiche e temi degli Inni sacri, "I Promessi sposi": le tre edizioni, la struttura del romanzo e le caratteristiche del romanzo storico, i temi e i personaggi
- **Testi:** Passi da "In morte di Carlo Imbonati" e dalla "Lettera sul romanticismo al marchese d'Azeglio", lettura de "La Pentecoste", Cori dell'atto III e IV dell'Adelchi, passi scelti da "I Promessi Sposi"

#### **Il Purgatorio di Dante:**

- Conformazione morale e fisica del Purgatorio
- Lettura integrale, parafrasi, commento e analisi dei seguenti Canti: I, III, VI, XXIII, XXX

#### **Modulo di scrittura:**

Durante tutto l'anno, sia con materiali forniti dall'insegnante, sia con esercitazioni in classe e a casa, gli studenti si sono esercitati sulle seguenti competenze di scrittura:

- Tipologia A: comprensione e analisi di un testo letterario
- Tipologia B: Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Tema di ordine generale

Bergamo, 05 giugno 2025

f. TO  
**Le rappresentanti degli studenti**

f.TO  
**Il docente, Omar Capoferri**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**A.S. 2024/2025**

DOCENTE: Maria Trionfini  
DISCIPLINA: Inglese  
CLASSE: 4C

## **LINGUA**

### **Premessa:**

Gli argomenti grammaticali sotto riportati sono stati svolti a partire dalle unità 6, 7 e 10 di *Headway Digital Gold B2 Student's Book* ed. Oxford. Di queste unità sono stati affrontati anche i contenuti della sezione Workbook. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *New Grammar Files Blue edition* ed. Trinity Whitebridge. Alcuni materiali sono stati caricati su Classroom.

### **Grammar:**

Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot, (a) little / (a) few, plenty, hardly any, a great deal / a large amount / number, informal expressions of quantity

Compounds with some, any, no, every

Modals for probability, permission, obligation, advice and criticism in the present and in the past.

Verbs related to modals: be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to / need / needn't

Idiomatic expressions with modals

Prepositions and nouns (workbook Unit 6)

Focus on frequent mistakes (material posted in Classroom)

### **Vocabulary:**

Vocabulary and pronunciation: words with variable stress

Business expressions

Phrasal verbs with get

Love and relationships

Metaphors and idioms – the body

### **Writing:**

An opinion essay (material posted in Classroom)

Linking words (material posted in Classroom)

## **LETTERATURA**

Premessa: Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati sul libro di testo *Firewords vol.1* ed. DeAscuola, con l'eccezione di quelli che sono stati presentati attraverso materiale caricato su Classroom.

### **The Renaissance and the Age of Shakespeare:**

History Milestones

Elizabeth I: Woman and Queen

Humanism and Renaissance  
The Elizabethan Golden Age  
The English Renaissance – worldviews (PPT presentation posted in Classroom)  
Towards Modern English

Renaissance poetry

**Shakespeare's sonnets:** Sonnet 18 (*Shall I compare thee to a summer's day?*) and Sonnet 130 (*My mistress' eyes are nothing like the sun*)

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation posted in Classroom)  
Renaissance Drama  
Elizabethan theatre

### **William Shakespeare**

A mysterious life  
Many works but no manuscripts  
Shakespeare's canon (PPT presentation posted in Classroom)  
Quoting Shakespeare  
War, migration and revenge: Shakespeare is the bard of today's world

*Romeo and Juliet:* "The balcony scene"

*The Merchant of Venice:* "If you prick us, do we not bleed?"

*Hamlet:* "To be or not to be"

*Macbeth:* "After Duncan's murder" (Classroom)

### **The Puritan Age**

The Puritan Age (PPT presentation posted in Classroom)  
The Puritans and society (material posted in Classroom)  
Literature in the Puritan Age (material posted in Classroom)

### **The Augustan Age**

History Milestones  
The Augustan Age: social background  
The Augustan Age (PPT presentation posted in Classroom)  
The Rise of Journalism  
The Augustan novel

**Daniel Defoe:** *Robinson Crusoe* (easy reader, ed. Liberty)

Women's words: Aphra Behn: *Oronooko*

**Jonathan Swift:** *Gulliver's Travels:* "The history and politics of Lilliput"  
"The smell of a Yahoo" (material posted in Classroom)

Bergamo, il 5 Giugno 2025

F.to dalla docente

F.to dalle rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

# LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2024/2025

Disciplina: Francese

CLASSE 4C

Docente: Annalisa De Rosa

Lettrice: Sandrine Muller

## **Grammaire: révision. Libro Café Monde 2 unités 7-8**

Les temps primitifs, le conditionnel, les phrases hypothétiques, le subjonctif, le futur dans le passé.  
Les tableaux de conjugaison. Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif.  
Les connecteurs logiques. Le discours indirect et indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect.

## **PERCORSI DI LETTERATURA**

Dal libro di testo "Miroirs", vol. U ed. Zanichelli

### **La poésie de la Renaissance**

La Pléiade

Analyse du poème Mignonne, allons voir si la rose de Pierre de Ronsard. p. 60

Analyse du sonnet de Joachim du Bellay Heureux qui, comme Ulysse a fait un bon voyage. p. 57

Analyse de la nouvelle La Jalousie de Marguerite de Navarre. p. 48

Analyse du texte de Montaigne sur l'éducation des enfants p. 63

Le XVII siècle. L'affirmation d'un Etat moderne. L'esthétique baroque. Le Classicisme. L'esthétique classique. La Cour, La Préciosité.

Pagg.71,72, 74, 77,78,79,80

Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, pagg.69,70

*La figure de Louis XIV (la vidéo du film Le roi danse)*

*Analyse de l'extrait de l'Illusione comique, de Corneille, Un soldat fanfaron page 83-84*

Pierre Corneille: le théâtre du héros. p. 57

### **Plaire ou instruire?**

Pierre Corneille, *Le Cid, Cinna*, texte p. 85 " Le dilemme entre l'amour et l'honneur"

Descartes, p.89

" La raison", p. 90

Pascal, p.91. La métaphore sur la vie et sur l'homme. " Un roseau pensant", p. 92

### **Le théâtre**

La Farce de Maître Pathelin. (partagé sur classroom)

Les oeuvres de Racine, pages 94-95.

### **Molière p.99**

Réalisation Hyperdoc sur classroom

*Le Malade Imaginaire* (intrigue), lecture de l'oeuvre

*L'Avare* (intrigue), lecture de l'oeuvre

*Le bourgeois gentilhomme* (intrigue), lecture de l'oeuvre

*Le Tartuffe*, intrigue

"Le séducteur en action", *Dom Juan*, p.101

Réalisation des podcasts sur Molière

### **La fin du 17 siècle. Les Moralistes**

Thèmes: l'apparence, la vanité, l'hypocrisie à la cour. La Fontaine. Le genre de la Fable

Texte " Le corbeau et le Renart" p. 108

La cigale et la fourmi

**L'Âge des Lumières:** De l'Ancien Régime à la Révolution, Philippe d'Orléans , Louis XV et Louis XVI, de la p. 119 à 126

Entrée par un document: analyse du Frontispice de l'*Encyclopédie*

### **Le triomphe de la raison. Les débats des philosophes.**

- **Montesquieu:** p. 148- l'oeuvre:

" Les Lettres Persanes".

" La dénonciation de l'esclavage" , p. 151

" Le regard des Parisiens" , p. 150

- **Voltaire**, p. 152, les idées en action, la vie, les œuvres, la pensée.

"Candide".(l'action)

“L’esclavage, une abomination”, *Candide*, p. 156 “Torture”, p. 157

L'idée de propriété, Discours sur l'origine de l'inégalité, p.159-

- **Rousseau**: vie, pensée, œuvre, p.159:

L'œuvre politique, “L'idée de propriété”, p. 162

*L'Emile ou l'éducation* “ *L'éducation des filles*”, p.166

Le pacte sociale p. 166-167

La peinture de l'émotion amoureuse de *La nouvelle Héloïse*, p. 165

**Le Romantisme** : introduction au siècle: Napoléon et les différents régimes qui se succèdent. La révolution industrielle. Les thèmes romantiques en peinture et en littérature. De la pag.191 à 193 .

- **Mme de Staël**, p. 195  
De l'Allemagne, p. 196-197
- **Lamartine**: vie, oeuvres, p. 199  
*Le lac*, pag. 201
- **Chateaubriand. Le mal du siècle**, p. 203
- “Le démon du cœur”, p. 205

Visionne film *Les enfants du siècle*

La docente di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico tramite esercizi di ascolto, dibattiti, exposés, seguendo il libro in adozione “Café Monde 2” e ha trattato inoltre i seguenti argomenti:

- Quels sont les films récompensés dans les différents festivals internationaux?
- Le cinéma, présenter un film
- Présenter un livre qui a remporté un prix international
- Le Cv avec Europass
- L’entretien d’embauche
- Discussion sur les droits imprescriptibles du lecteur, Comme un roman de Daniel Pennac
- Écoute sur les droits humains, inscription à MLOL
- Les journaux français, texte à trous chanson Charlie
- La commémoration des attentats de Charlie Hedo - article tiré de L’Actu
- Les dessins de presse
- Exercices d’écoute sur Radio France (RFI)
- Le journal en français facile : les mots de l’actualité
- Exercices d’écoute sur le site de Franceinfo
- Actualités /Compréhension orale : les nouveaux mots de la langue française ; le concours de l’Eurovision

Educazione Civica (percorso CLIL):

La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne Olympe de Gouges

Approfondimento sui diritti dell'uomo, percorso CLIL

Lettura testi:

L'esclavage: une abomination ( Voltaire), p. 156 et "La dénonciation de l'esclavage", p.150  
(Montesquieu)

La torture, parcours citoyenneté p. 158

Prof.ssa ANNALISA DE ROSA FIRMATO

Prof.ssa SANDRINE MULLER FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

DATA 05/06/2025

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI RUSSO

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. C**

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Honcharova Yuliya

Lingua:

- Ripasso e approfondimento di alcuni argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico precedente (verbi di moto con i prefissi spaziali: *при- у- в- вы- пере*, preposizioni con i verbi di moto, verbi che possono essere riflessivi o non riflessivi)
- Sostantivi e aggettivi al dativo
- Le funzioni del dativo
- Lessico : gli stati d'animo
- *Правиться* al perfettivo e all'imperfettivo
- Imperativo al perfettivo e all'imperfettivo
- Lessico e nozioni utili per il soggiorno linguistico a Riga

In collaborazione con la lettrice madrelingua Educazione civica – orientamento: il lavoro e le sue sfaccettature, lavoro autonomo vs. lavoro dipendente, le professioni, il cv e la lettera motivazionale in russo, il colloquio di lavoro in russo.

- Verbi di moto coi prefissi: significati dei prefissi, reggenze, uso idiomatico, indicazioni stradali
- Complementi di tempo: la differenza tra l'accusativo come tempo continuato e l'accusativo con le preposizioni В e НА
- Caso strumentale: formazione e funzioni, verbi e preposizioni che reggono lo strumentale
- lessico ambito studi
- verbi *поступать / поступить* и *сдавать / сдать*
- ripasso e approfondimento: i casi in russo, la declinazione dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi, le funzioni dei casi, le reggenze delle preposizioni.
- lessico per parlare di letteratura
- modo condizionale nelle frasi indipendenti, espressioni *мне хочется / мне хотелось бы*
- periodo ipotetico
- sintassi: congiunzioni *что / чтобы*
- verbi di moto transitivi

In collaborazione con la lettrice prof.ssa Movchan:

- fornire le indicazioni stradali
- conversazione come da esame TORFL A2
- parlare di studi attuali e futuri
- esprimere e sostenere la propria opinione, esprimere il dissenso (debate)

## CULTURA:

### *Storia:*

La Russia nel Settecento: Pietro il Grande e le sue riforme, Caterina la Grande.

La Russia nell'Ottocento : la guerra con Napoleone, gli zar e la loro politica, l'insurrezione dei *dekabristi*, l'abolizione della servitù della gleba, i movimenti politici e sociali.

### *Cultura:*

Cucina russa e dei paesi dell'URSS (in preparazione al viaggio a Riga)

In collaborazione con la lettrice prof.ssa Movchan:

- lessico per parlare di arte, una panoramica dell'arte russa
- festività in Russia

### *Letteratura:*

Le correnti letterarie del 700 e dell'Ottocento russo: il classicismo, il sentimentalismo, il romanticismo e il realismo.

A.S.Pushkin: vita e opere. *La figlia del capitano – povest'*. Il romanzo *Evgenij Onegin* e la figura dell'uomo *superfluo* nella letteratura russa. *Stantsionnyj smotritel'* e la nascita del personaggio di *malen'kij chelovek* nella letteratura russa. La poesia *Ja vas ljubil*. *La signorina contadina* – visione film in lingua originale

N.V. Gogol': vita e opere. Commedia *Ispettore generale*, romanzo *Anime morte*, l'evoluzione della figura di *malen'kij chelovek* nel racconto *Il Capotto*

L.N. Tostoj: vita e opere. Il *tolstoismo*. Il romanzo *Guerra e pace*: il sistema dei personaggi, la trama, le idee e le tematiche principali dell'opera.

## LAVORO ESTIVO :

Libro di testo *Mir tesen* Unità 9 Un solo paese, un caleidoscopio di paesaggi pp. 126-144 (letture e esercizi)

Libro di testo *Ypa3* Unità 1: da pag. 1 fino alla pag. 18 e da PT1 fino a PT6 ( letture, ascolti e esercizi).

Lessico: ripassare / imparare il lessico previsto per la classe 4 liceo dal Sillabo di russo (file su classroom)

### Letture consigliate (in italiano):

*Cuore di cane* di M.Bulgakov

*Delitto e castigo* di F.Dostoevskij

*Dottor Zhivago* di B.Pasternak

*Sanguina ancora. L'incredibile vita di Fëdor M. Dostojevskij* di Paolo Nori

*Vi avverto che vivo per l'ultima volta* di Paolo Nori

Bergamo, 7 giugno 2025

FIRMATO Yuliya Honcharova

FIRMATO Rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	4C
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

### **Monarchie parlamentari e monarchie assolute**

#### **L'assolutismo e costituzionalismo a confronto**

- Sintesi sulla prima rivoluzione inglese e sulla dittatura di Cromwell, la restaurazione della monarchia di Carlo II e Giacomo II, la Gloriosa rivoluzione e la Dichiarazione dei diritti (Bill of Rights 1689)
- La Francia della monarchia assoluta di Luigi XIV
- Le concezioni ascendenti del potere: Locke, Hobbes, Rousseau, Montesquieu
- Le concezioni economiche: Colbertismo e mercantilismo

#### **L'Europa del Settecento**

- L'antico regime: caratteristiche sociali, economiche e politiche
- I principi dell'Illuminismo: Cosa è l'Illuminismo (Kant), il Cosmopolitismo, la Enciclopedia, Deismo e ateismo, Progresso
- L'età dei Lumi e delle riforme: Assolutismo illuminato in Europa con particolare riguardo per la situazione Asburgica e Prussiana: Giurisdizionalismo, laicizzazione dello stato, riforme della giustizia, fisiocrazia, liberismo
- Cfr. programma svolto di letteratura per l'Illuminismo lombardo

#### **L'età delle rivoluzioni**

##### **La rivoluzione americana**

- Le colonie inglesi d'America: formazione, caratteristiche, rapporti con l'Inghilterra (economia mondo)
- Le ragioni della rivolta e i progetti di indipendenza (No taxation without representation, Great Awakening, i progetti federali e confederali)
- La dichiarazione di indipendenza e la costituzione: dottrine politiche di riferimento e principi della costituzione

##### **La rivoluzione francese**

- La situazione sociale ed economica in Francia alle soglie della rivoluzione
- Le cause della rivoluzione
- Le tre costituzioni: monarchica, giacobina, repubblicana democratica
- L'avvento di Napoleone e l'Europa napoleonica (sintesi e quadro di insieme con particolare riferimento alla campagna d'Italia)

### **Sezione tre: L'Europa nell'Ottocento industria e nazione**

#### **La formazione dell'Europa industriale**

- (CLIL) La cosiddetta prima rivoluzione industriale: La rivoluzione industriale: cause, caratteristiche, innovazioni tecnologiche, nuove trasformazioni sociali
- La seconda rivoluzione industriale: La nuova società industriale e le nuove dottrine politiche: La nuova industria siderurgica, il nuovo sistema finanziario, le nuove dinamiche sociali, il socialismo riformista e massimalista (marxismo), anarchismo, Dottrina sociale della Chiesa.

#### **La costruzione delle nazioni europee**

- La restaurazione: il progetto reazionario del Congresso di Vienna
- Le idee politiche dell'Ottocento: liberali e democratici
- I cicli rivoluzionari 1820-21, 1830-31, 1848 (sintesi con SLIDE)
- Risorgimento, il problema nazionale italiano: definizione del termine, i progetti monarchici e repubblicani per l'unità, Il 1848 in Italia: Prima guerra di indipendenza e Statuto albertino.
- La conquista dell'unità: Guerra di Crimea, accordi di Plombières, seconda guerra di indipendenza, spedizione dei Mille, unità di Italia.
- La Destra storica: Piemontesizzazione (o Piemontizzazione), politica economica e pareggio di bilancio, terza guerra di Indipendenza, questione romana fino a Roma capitale e alle leggi delle Guarentigie
- La Sinistra storica: De Pretis e il trasformismo, la nuova politica economica protezionista, le nuove alleanze dalla politica filofrancese a quella filoasburgica dopo il Congresso di Berlino, la politica di Crispi e le imprese coloniali italiane nel Corno d'Africa fino ad Adua, la crisi di fine secolo.

Bergamo, 05 giugno 2025

f. TO  
**Le rappresentanti degli studenti**

f.TO  
**Il docente, Omar Capoferrri**

# LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2024/2025

## CLASSE IV C

### FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

#### ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

#### FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- Prescienza divina e libertà umana in Boezio
- L'argomento ontologico e le dimostrazioni a posteriori dell'esistenza di Dio

#### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno: panteismo e infinità dell'universo
- Galileo: le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza, il metodo scientifico, il *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*

#### CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- Il razionalismo

#### RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo, la critica all'idea di sostanza
- Hume: impressioni e idee, *relations of ideas e matters of fact*; le critiche al principio di causalità, all'induttivismo e all'io

#### PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

## **SPINOZA**

- Spinoza: la vicenda biografica e il senso di una ricerca
- *Il Trattato sull'emendazione dell'intelletto*
- Dal concetto di sostanza al panteismo: *Deus sive natura*
- La critica al finalismo
- L'etica

## **IL CRITICISMO KANTIANO**

- L'illuminismo come criticismo
- *La Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- *Critica della ragion pratica*: legge morale e imperativo categorico, formalità e autonomia dell'etica, la rivoluzione copernicana in ambito morale, la libertà come certezza pratica, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come ragionevoli speranze.
- *Critica del giudizio*: i giudizi riflettenti estetico e teleologico; i sentimenti del bello e del sublime.
- *Per la pace perpetua*: diritto nazionale e internazionale

## □ **Il Romanticismo**

- I tratti salienti: la polemica contro la ragione illuminista e la '*nostalgia dell'Assoluto*'
- Le critiche al concetto di *cosa in sé* e la nascita dell'idealismo.

## □ **Fichte**

- Fichte: il pensiero come attività libera e trasformativa
- Il concetto di *Spirito*

## □ **Hegel**

- Le tesi fondamentali della filosofia hegeliana:
  - la risoluzione del finito nell'infinito
  - l'Assoluto come soggetto e il vero come l'intero
  - l'identità di realtà e razionalità
  - la filosofia come 'nottola di Minerva'
  - la dialettica come legge del divenire della realtà e come metodo della conoscenza: il ruolo della contraddizione e il senso dell'*aufhebung*
- *La Fenomenologia dello spirito*
  - Il senso della *Fenomenologia dello Spirito*: il percorso dell'Assoluto e quello della coscienza
  - Definizione di Coscienza, Autocoscienza e Ragione
  - Le figure dell'*autocoscienza*: appetito, dialettica servo/padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice

- La filosofia dello Spirito
  - L'oggetto della filosofia dello Spirito
  - La nozione di spirito oggettivo
  - l'*eticità* come moralità oggettiva
  - la teoria dello stato

Testi letti: un passo tratto dall'introduzione della '*Fenomenologia dello Spirito*'

#### **FILOSOFIA E POLITICA NEL PENSIERO MODERNO**

- Il problema della legittimazione del potere: Stato di natura e Stato civile; Legge di natura e leggi positive, il concetto di 'patto/contratto'
- Hobbes e la giustificazione razionale dell'assolutismo
- Locke e la giustificazione razionale del liberalismo
- Rousseau: potere legittimo e potere giusto; volontà generale, bene comune e ruolo dello stato
- Le democrazie liberali
- Il diritto e le istituzioni internazionali alla luce del pensiero di Kant e Hegel

Bergamo, 05/06/2025

Il professore  
*Stefano Rho F.to*

Gli studenti rappresentanti di classe F.to



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



**PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4C A.S. 2024/2025**  
**DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE**

**Equazioni e disequazioni irrazionali**

Teorema dell'elevamento ad esponente pari o dispari. Equazioni irrazionali. Risoluzione mediante il metodo della verifica e mediante il metodo delle condizioni. Disequazioni irrazionali. Interpretazione e risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

**Equazioni e disequazioni con valori assoluti**

Valore assoluto di un'espressione algebrica. Equazioni contenenti valori assoluti. Disequazioni contenenti valori assoluti. Interpretazione e risoluzione grafica di equazioni e disequazioni con valori assoluti.

**Le funzioni**

Introduzione alle funzioni. Le funzioni numeriche. Funzioni reali a variabile reale. Classificazione delle funzioni. Determinazione del campo di esistenza di una funzione. Intersezioni con gli assi. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione crescente, decrescente. Funzioni definite a tratti. La funzione valore assoluto. Grafici di funzioni costituite archi di parabola, circonferenza, ellisse, iperbole.

**Esponenziali**

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali riconducibili a potenze di ugual base, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria, mediante interpretazione grafica. Semplici problemi che utilizzano la funzione esponenziale.

## Logaritmi

I logaritmi e le loro proprietà. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche in cui occorre applicare le proprietà dei logaritmi, risolvibili utilizzando un'incognita ausiliaria. Equazioni esponenziali risolvibili mediante i logaritmi.

## L'ellisse

L'ellisse come luogo geometrico. L'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà.

## L'iperbole

L'iperbole come luogo geometrico. L'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse X / appartenenti all'asse Y. Equazione e proprietà. Iperbole equilatera riferita agli assi, riferita agli asintoti. La funzione omografica.

Bergamo, 03 Giugno 2025

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



**PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4C A.S. 2024/2025**  
**DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE**

**L'equilibrio dei fluidi**

Solidi, liquidi, gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza-peso nei liquidi e la legge di Stevino. La spinta di Archimede. La pressione atmosferica. Problemi.

**I principi della dinamica**

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Che cos'è la massa? Il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e forze fittizie. Problemi.

**Le forze ed il movimento**

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Il moto armonico di un pendolo. Problemi.

**Leggi di conservazione**

Il lavoro. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. L'impulso. Cenni al momento angolare ed al momento d'inerzia. Problemi.

**La gravitazione**

Le leggi di Keplero. La gravitazione universale. Il valore della costante G. Il moto dei satelliti. I concetti e le leggi. Problemi.

La temperatura

Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. La seconda legge di Gay-Lussac. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto. Problemi.

Il Calore

Introduzione all'argomento che sarà verificato a settembre secondo le indicazioni fornite. Il calore come energia in transito/mediante lavoro. La capacità e il calore specifico. Il calorimetro. La propagazione del calore. I passaggi tra stati di aggregazione.

Bergamo, 03 Giugno 2025

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 4<sup>C</sup>

A.S. 2024/2025

**CHIMICA**

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI.

Numero di ossidazione. Calcolo del numero di ossidazione.

Classificazione dei composti binari e ternari.

La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi), gli idrossidi.

La nomenclatura chimica Tradizionale degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri.

LA QUANTITA' DI SOSTANZA.

Unità di massa atomica relativa, massa molecolare.

La mole.

Numero di Avogadro. Calcoli con le moli.

LE SOLUZIONI.

Le soluzioni liquide: solvatazione, idratazione; elettroliti, non elettroliti.

La dissociazione e la ionizzazione dei composti.

La solubilità. L'influenza della temperatura sulla solubilità dei sali.

Solubilità dei gas.

La concentrazione molare di una soluzione.

Le diluizioni e le proprietà colligative. L'osmosi.

LA STECHIOMETRIA.

Le equazioni chimiche.

Le reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, doppio scambio, scambio semplice.

Il bilanciamento delle equazioni chimiche.

Coefficienti stechiometrici e calcoli stechiometrici.

Reagente limitante e reagente in eccesso.

## TERMODINAMICA, CINETICA, EQUILIBRIO CHIMICO.

Il sistema chimico: aperto, chiuso, isolato. Energia interna di un sistema. Gli scambi di calore nelle reazioni chimiche, Combustione e calorie. Enunciato del primo principio della termodinamica. Funzioni termodinamiche : le variazioni di entalpia, reazioni esotermiche ed endotermiche. L'entropia. Le variazioni di Energia libera e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione. Velocità di reazione, variazione delle concentrazioni dei reagenti e dei prodotti durante una generica reazione chimica; I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti e la teoria dello stato di transizione. l'energia di attivazione, il complesso attivato, grafico sul profilo energetico di una reazione. I catalizzatori: La marmitta catalitica., gli enzimi. Catalisi in due fasi .

Equilibrio chimico: equilibrio dinamico, sistema reversibile e dinamico.

La costante di equilibrio. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico, il principio dell'equilibrio mobile.

L'equilibrio di solubilità. L'effetto dello ione comune.

## ACIDI E BASI.

Definizione di acido e base secondo Arrhenius.

Definizione di acido e base secondo Bronsted e Lowry .

La ionizzazione dell'acqua.

Il pH, la scala del pH, soluzioni acide e basiche.

Costanti di ionizzazione acida e basica e la forza degli acidi e delle basi.

Gli indicatori del pH.

## **ANATOMIA DEL CORPO UMANO.**

### ORGANIZZAZIONE DEL CORPO DEI VIVENTI

Tessuti, organi e apparati.

I tessuti dei vertebrati: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.

### IL SISTEMA CIRCOLATORIO

Il cuore: struttura, circolazione sistemica e polmonare, camere e valvole cardiache, il ciclo cardiaco, origine e propagazione dell'impulso per la contrazione Malattie cardiovascolari: infarto del miocardio, cure e prevenzione. La struttura e la fisiologia dei vasi sanguigni, pressione e velocità del sangue. Pressione sanguigna uso dello sfigmomanometro, vasodilatazione, vasocostrizione e distribuzione del flusso sanguigno, il trasferimento delle sostanze attraverso i capillari sanguigni.

## IL SISTEMA RESPIRATORIO

Sistema respiratorio umano: vie aeree superiori e inferiori, cassa toracica, pleure, alveoli polmonari; Malattie respiratorie: BPCO, enfisema polmonare, bronchite cronica, embolia, pneumotorace, danni da fumo; gli atti respiratorio e controllo della respirazione. La capacità vitale, lo scambio dei gas respiratori coordinato con la circolazione sanguigna, Il trasporto dell'O<sub>2</sub> e della CO<sub>2</sub>, l'emoglobina, la mioglobina, l'emoglobina fetale.

### Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti-A. Tifi- A. Gentile	Zanichelli
BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI.plus Corpo umano	Cain, Dickey, altri	Pearson
ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA	F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini	Zanichelli

### Attività e progetti:

Progetto: prevenzione contro HIV.

Data, 5 /6/2025

ALUNNI

DOCENTE

FIRMATO:

FIRMATO:

*Gli studenti rappresentanti di classe*

*Carmela Scifo*

**LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**  
Programma svolto nella classe 4<sup>^</sup> C

**Il Duecento: lo stile gotico**

- Giovanni Pisano: la scultura gotica
- La polemica contro il gotico: il concorso del 1401 (confronto tra le formelle rappresentanti *Il sacrificio di Isacco* di Ghiberti e Brunelleschi)

**Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale, l'Italia delle Corti**

Architettura:

- Brunelleschi: *Cupola di Santa Maria del Fiore (innovazioni), Loggiato dello Spedale degli Innocenti*
- Leon Battista Alberti: *Tempio Malatestiano, Basilica di S.Maria Novella, Palazzo Rucellai*

Pittura:

- Masaccio: *Madonna col Bambino e Sant'Anna (con Masolino), Crocifissione, Cappella Brancacci (Tributo della moneta);*
- Antonello da Messina: *S. Girolamo nello studio (confronto con Colantonio), Annunciazione*
- Piero della Francesca: identificazione dell'arte con il sapere, *Battesimo di Cristo, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Flagellazione di Cristo*
- Sandro Botticelli: rappresentazione del bello ideale, *Fortezza, Primavera, Nascita di Venere, Pallade e il centauro, Venere e Marte*

Scultura:

- Donatello: *Crocifisso (confronto con Brunelleschi), David, San Giorgio*

**Il Cinquecento: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello**

- Donato Bramante: *Parete di fondo della chiesa di San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio, Progetto per la Basilica di San Pietro, Cortile del Belvedere (Nicchione della pigna)*
- Leonardo da Vinci: *Vergine delle rocce, Gioconda, Ultima Cena*
- Michelangelo Buonarroti: *Pietà giovanile, Madonna della Scala, Volta della cappella Sistina e Giudizio Universale, David fiorentino*
- Raffaello Sanzio: *Sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), Ritratti di Leone X e Giulio II, Stanze Vaticane (Stanza della segnatura, Disputa del Sacramento, La scuola di Atene, Stanza di Eliodoro, Incendio di Borgo, Liberazione di S. Pietro)*

**La scuola veneta**

- Giorgione: *Venere dormiente, La Tempesta*
- Tiziano Vecellio: *Venere di Urbino (confronto con Giorgione), Concerto campestre, Amor sacro e Amor profano*
- Jacopo Tintoretto: *Scuola di San Marco, Ultima Cena*

### **Il Manierismo a Mantova**

- Giulio Romano: *Palazzo Te*

### **Il Barocco: definizione, contesto storico, ricerca artistica, artisti, committenti, pubblico**

- Il rinnovamento artistico a Roma tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento

#### Pittura:

- Caravaggio: *I bari, Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi (Storie di San Matteo)*
- Annibale Carracci: *Bottega del macellaio, Mangiafagioli*

#### Scultura nella Roma Barocca:

- **Gian Lorenzo Bernini: *Baldacchino, Apollo e Dafne, Colonnato di S. Pietro***
- **Francesco Borromini: *San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza***
- **Pietro da Cortona: *Palazzo Barberini a Roma.***

**Testo in adozione: G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti - *Capire l'arte Vol. 2* (Ed. Atlas)**

**Bergamo, 06/06/2025**

**Firma del docente**

*G.M. Mazzaglia* - Firmato

**Firmato i Rappresentanti degli alunni**

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE:** OPRANDI Francesca

**CLASSE:** 4C

**ANNO SCOLASTICO:** 2024/2025

**Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale**

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- potenziamento muscolare: metodo tabata a carico naturale.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- l'importanza del riscaldamento.

**Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio**

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- Cordagame (livello 3).

**Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra**

Contenuti:

- pallavolo: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, la battuta dall'alto, il muro e la schiacciata.
- l'acrosport: le figure a coppie e a piccoli gruppi.

**Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Contenuti:

- il doping

**Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:**

Contenuti:

- il doping.

- progetto SELFIE

Bergamo 07/06/2025
f.to dagli studenti rappresentanti di classe
f.to dalla docente Francesca Oprandi

*PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4C A.S. 2024/2025*

*DOCENTE REFERENTE PROF. FRANCESCA OPRANDI*

## **1. Cittadinanza e costituzione**

**Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Scienze Motorie e Sportive, Inglese e Francese**

**Storia:** "Dallo statuto Albertino alla Costituzione Italiana": riassunto storico, i vari tipi di costituzione e la struttura della costituzione italiana. Gli organi di governo, i poteri e l'organizzazione della magistratura. Come funzionano i referendum abrogativi.

**Filosofia:** "La legittimazione del potere": assolutismo e liberalismo, il problema della legittimità e delle forme di potere. Il diritto internazionale: i limiti delle istituzioni sovranazionali. Hegel e Kant di fronte all'attualità.

**Scienze Motorie:** "Il fenomeno del doping": introduzione, che cos'è il doping, le sostanze ed i loro effetti, i metodi illeciti, la wada e la giustizia sportiva: casi famosi.

**Inglese:** la schiavitù, "Robinson Crusoe": l'abolizione della schiavitù in Gran Bretagna, le scuse di Blair, report della BBC sulla rimozione della statua di Colston a Bristol.

**Francese:** "i diritti dell'uomo": la dichiarazione dei diritti dell'uomo e dei cittadini, Montesquieu.

*La classe ha partecipato a:*

- giornata internazionale contro la violenza delle donne (23/11/2024)
- incontro "Migranti e Migrazioni" (29/11/2024)
- intervento di Giovanni Impastato (01/04/2025)
- progetto SELFIE (aprile 2025 in collaborazione con l'Istituto Pesenti di Bergamo)
- spettacolo teatrale "Fine pena ora" (07/03/2025)
- organizzazione delle assemblee di classe.

## **2. Sviluppo sostenibile**

**Discipline coinvolte: Fisica, Russo e Scienze.**

**Fisica:** "Il riscaldamento globale e azioni per contrastarlo": cambiamento climatico, il clima ed i fenomeni che lo influenzano; le evidenze del cambiamento climatico. Cos'è l'effetto serra e perché sta aumentando. Le conseguenze del cambiamento climatico. Cosa si sta facendo per fermare il cambiamento climatico.

**Russo:** "Il mondo del lavoro e le sue sfide": il concetto di lavoro e le sue varie sfaccettature; lavoro e professioni; la stesura del c.v. ed il colloquio di lavoro.

**Scienze:** "la prevenzione delle malattie infettive"

*La classe ha partecipato a:*

- progetto "cHIVuol conoscere" (03/02/2025)
- webinar di Giancarlo Sturloni "Cambiamento climatico? Verso la conferenza di Glasgow"

(15/04/2025)

### **3. Cittadinanza attiva e digitale**

La classe ha partecipato a:

- intervento dell'associazione "Mato Grosso" (20 dicembre 2024)
- Hackathon Digi Hack Dalmine (25 novembre 2024)

*Bergamo, 07/06/2024*

*F.to dagli studenti rappresentanti*

*Firmato la docente referente*

*Francesca Oprandi*

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

## 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

## 2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi di alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; il dilemma del "Carrello ferroviario"; "Un caso concreto, per provare a riflettere e prendere una decisione".

Lavori di gruppo sul tema "Gli italiani e la legge" (elaborazione delle parti di un questionario sul tema).

Intervento dell'associazione **Mato Grosso** sul tema del volontariato.

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli, autonome e responsabili; autocrazia e dittature)

Visione, analisi e commenti sul film "Butterfly Circus" (valorizzare le capacità di ciascuno; superare i propri limiti; valore di ogni vita umana).

- **GIUSTIZIA, PERSONA SOCIETA'**

Evoluzione del concetto di giustizia nel periodo dell'Illuminismo.

La pena di morte nel mondo. Il sito del Texas Department of Criminal Justice.

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "**FINE PENA: ORA**".
- Lavori di gruppo sul tema "**Cibo e religioni**: tabù alimentari e regole; valore e significati del digiuno nelle religioni; significati del banchetto e del mangiare insieme; cibi simbolici delle feste religiose".  
Analisi del tema secondo le diverse tradizioni religiose.

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

**Liceo Linguistico di Stato "GIOVANNI FALCONE"**  
**Bergamo**  
Anno scolastico 2024/25  
**Programma di MATERIA ALTERNATIVA – CLASSE:4<sup>^</sup>C**  
Docente: **Angela Pollicino**

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Quali sono i principi fondamentali della dichiarazione. Quando è stata proclamata.

Diritto alla libertà.

La schiavitù al giorno d'oggi. Lo sfruttamento del lavoro minorile.

La libertà di espressione e la tortura. Il caso di Giulio Regeni.

La famiglia, nucleo fondamentale della società, ed eguali diritti da parte dei coniugi.

La famiglia delle coppie omogenitoriali: diritti dei genitori e diritti dei figli.

Le pari opportunità.

Analisi e confronto di articoli di giornale riguardanti il ruolo delle donne nella diplomazia internazionale e sull'uso del Niqab in Italia.

Riflessione su recenti fatti di cronaca: omicidio di due studentesse, considerazione sull'importanza dell'educazione sessuale a scuola.

Diritto alla vita. Diritto alla convivenza civile. Diritto ad avere una proprietà.

Il reinserimento lavorativo dopo il carcere per il reinserimento sociale dei detenuti.

Trattazione del tema "la solidarietà". Il servizio civile.

Riflessioni sul volontariato con l'Associazione Mato Grosso.

Lettura di articoli relativi alla tematica della festa del 1° maggio. Le numerose morti sul lavoro.

I migranti e le migrazioni

L'antisemitismo.

I conflitti internazionali e il ruolo dell'Italia nelle operazioni di pace.

Il conflitto armato a Gaza: le perdite umane, le distruzioni e la crisi umanitaria. La richiesta che possano essere garantiti protezione e rispetto dei diritti dei bambini e di tutta la popolazione ivi residente.

Articolo 27 della dichiarazione dei diritti umani.

L'intelligenza artificiale. L'impiego dell'intelligenza artificiale. L'etica dell'intelligenza artificiale.

Bergamo. 05/06/2025

Firmato dai rappresentanti

Firmato dalla docente

Angela Pollicino