Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

INSEGNANTE: CAVAGNA LINDA
MATERIA: ITALIANO
CLASSE: 4^B
A. S.: 2024-2025
LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: G. Armellini et al., *Con altri occhi* 2-3-4, *Zanichelli*

IL CINQUECENTO
Niccolò Machiavelli: ripresa sul pensiero e l'attività politica
Opere: *Il Principe*
Testi: *la lettera a Francesco Vettori*; *Il Principe* cap. I, VI, XV, XVIII, XXV (*I diversi tipi di principato, I principati conquistati con virtù, Le qualità del principe, La golpe e il lione, La fortuna*), *L'utilità degli esempi antichi* (da *I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*)

La letteratura epico-cavalleresca, i cantari, la parodia dell'epica
Teofilo Folengo e il proemio del *Baldus*
Matteo Maria Boiardo e il proemio dell'*Orlando Innamorato* (I, 1-3)
La diversità culturale e i valori trasversali nell'epica cavalleresca, *Un conflitto di codici e di valori* (S. Zatti)

Ludovico Ariosto: vita, pensiero, la figura dell'intellettuale cortigiano
Opere: *Orlando furioso*, l'intreccio, l'inchiesta, la fortuna, l'abbassamento e l'entrelacement, il meraviglioso
Testi: *Il proemio* (I, 1-4), *La fuga di Angelica* (I, 5-24), *Duello di Rinaldo e Sacripante* (II, 3-10), *Cloridano e Medoro* (XVIII, 188-192, XIX, 1-16), *Angelica e Medoro* (XIX, 20,21,26-36), *La pazzia di Orlando* (XXIII, 100-136), *Astolfo sulla luna* (XXXIV, 73-87)

Torquato Tasso: vita, pensiero, il rapporto con la corte. L'*Aminta.*
Opere: *La Gerusalemme liberata*, argomento, struttura, personaggi, il bifrontismo, il meraviglioso cristiano, il verosimile
Testi: *Proemio* (I, 1-5), *La morte di Clorinda* (XII, 50-61), *Rinaldo e Armida* (XIV, 17-23), *Gildippe e Odoardo* (XX, 94-100); *Qual rugiada o qual pianto* (da *Rime*), *Ai cardinali della suprema inquisizione* (da *Lettere*)

I

L SEICENTO
Il contesto culturale, la censura, la nascita della scienza moderna e il razionalismo, figure centrali

Cartesio*, Il nuovo metodo* (da *Discorso sul metodo)*
Galileo Galilei: la prosa scientifica, *Il grandissimo libro dell'universo* (dal *Saggiatore), La scienza e la religione, L'acutezza dell'umano ingegno* (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*)

La poesia barocca: temi, stile e autori principali
Giambattista Marino, panoramica sull'*Adone*, *Per la sua donna ch'avea spiegate le sue chiome*
Ciro di Pers, *Orologio da rote*

IL SETTECENTO
l'Illuminismo in Europa e in Italia, l'Enciclopedia (lettura voce "letterati" di Voltaire), il deismo, il cosmopolitismo, il giornalismo
Jean-Jacques Rousseau, *L'educazione negativa*, da *Emilio*
Il Caffè: Pietro Verri, *Che cos'è questo Caffè?,* Alessandro Verri*, Rinunzia avanti notaio al vocabolario della Crusca*.
La poesia dell'Arcadia
Il melodramma e Metastasio
Il Neoclassicismo e il "Preromanticismo"
J.J. Winckelmann, *Nobile semplicità e quieta grandezza*

Carlo Goldoni: vita, opere, la riforma del teatro, la società veneziana e la figura femminile
Opere: *La locandiera* (lettura integrale)
Testi: *Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere*

Giuseppe Parini: l'intellettuale illuminista, il ruolo della poesia, le Odi e il Giorno
Testo: *Sorge il Mattino in compagnia dell'Alba* (da *Il Giorno)*

L'OTTOCENTO
Il Romanticismo in Europa e in Italia, l'importanza della storia, del folklore e del dialetto, l'idea di popolo e di nazione, l'individualismo
La polemica classico-romantica
Testi: De Staël, *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*; P. Giordani, *Replica di un italiano*

Ugo Foscolo: vita e poetica

Opere: *I Sonetti, le Ultime di Jacopo Ortis,* Panoramica sui *Dei Sepolcri*, tematiche dell'opera e strofe significative
Testi: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*, passi scelti da *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (*L'inizio del romanzo, Il bacio*; lettera del 17 marzo 1798 e pagine finali, materiali su classroom)

Alessandro Manzoni: vita e poetica, la conversione, la Provvidenza, la poetica del vero
Panoramica sulle opere: *Inni sacri, Odi civili, l'Adelchi, il Conte di Carmagnola*
Testi: *La lettera al marchese d'Azeglio sul Romanticismo, "Riserbando al poeta un cantuccio*" (il ruolo del coro, dalla *Prefazione al Conte di Carmagnola*), *Il Cinque Maggio, La morte di Ermengarda, Il sugo di tutta la storia* (da *I Promessi sposi* cap. XXXVIII)

Percorsi di educazione civica:
-la mafia nella letteratura, letture da *Il giorno della civetta* (Sciascia).
-la pena di morte e la tortura: letture antologiche da Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, e da M. Marazziti, *Life: verso un mondo senza pena di morte*; approfondimento sullo scandalo di Abu Ghraib e sull'iniezione letale (materiali su classroom).

Spettacoli teatrali presso il Piccolo Teatro: *Memory of Mankind, Ho paura torero, Fedra, Wonder Woman*

Bergamo, 07 giugno 2025

F.to dai rappresentanti degli studenti

F.to dal docente
Prof.ssa Linda Cavagna

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA
disciplina INGLESE
classe 4B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B2* (Student's book+ Workbook compact)
- *Grammar Files -blue edition,* ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e approfondimento di argomenti specifici a discrezione del docente.
- *Firewords vol 1-* Pearson Ed.(Literature)

Grammar and use of English

Revision and extension: Past narrative tenses- Past Perfect simple and Continuous, Past simple, Past Continuous, Present Perfect simple and Continuous; Passive voice and active voice, personal and impersonal structures. (Grammar Files)

Unit 4: Revision Modals, Past Modals . Extensive study of Modals of obligation, speculation, ability and permission, *extension*: Perfect modals for speculation, semi-modal verb Need, non modal verbs (Grammar Files-File 31-32)

Unit 5: Reported Speech, Focus on Uses of the main reporting verbs *Tell* and *Say* , other special reporting verbs, *apologise for, accuse of, deny*…. COMMUNICATIVE FUNCTION: discussing and dealing with ethical issues VOCABULARY: the Media, compound nouns and adjectives, Key word transformation Career and jobs , nouns and verbs WRITING: opinion Essay.

Unit 6:Conditional clauses type 0-1-2-3 (revision), Mixed Conditionals and alternatives with *supposing, providing*... COMMUNICATIVE FUNCTION: discussing on ethical issues VOCABULARY: Compound nouns and adjectives, Key-word transformation.

Unit 7: Passive voice all tenses (revision), Advanced passive forms, personal and impersonal passive structures, passive reporting COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about science and technology, female scientists , medical conditions VOCABULARY: words in Science and scientific research, prepositions after verbs and nouns.

Unit 8: Unreal past and regrets with *Wish/ if only* , *it's time..* structures, *Regret+ing*, *I'd rather/I'd prefer* ; emphasis, cleft sentences and inversion COMMUNICATIVE FUNCTION: making hypothesis, expressing regrets, talking about environmental issues, landcsapes and animals VOCABULARY: word building, natural disasters.

Further extension on Grammar Files:
Reported Speech with all tenses, transforming into Direct Speech and viceversa, cases with no change of tenses, use of main reporting verbs *Say/tell*, other reporting verbs and special structures with -ing or infinitive, Reported questions, reported imperatives, reported conditional clauses, with Modals, no changes with conditional clauses but type 1 (Grammar Files – File 39).

LITERATURE

Elizabethan Age
Historical background, Elizabethan England, the Virgin Queen, the Spanish Armada (seen complete movie -*The Golden Age*)
Cultural background: hints to Humanism and Renaissance
Literary background: Sonnets writing and the golden age of Drama, rising of theatres, structure of the theatre, audience, aims, actors, shareholding companies.(+Power Point presentation)

Shakespeare

as a playwright and a poet, life and works.

Drama and Theatre:
-The origins of Drama, from the Middle Ages to Elizabethan age, Miracle and mystery plays to Shakespearian Drama.

-Main sources, Greek and Latin tragedies, characteristics of Shakespearean plays and structure, dramatic techniques, male and female characters with special reference to some tragedy characters and features e.g. *Juliet, Romeo, Hamlet, Ophelia* (idea of power, independence, emancipation)+Power point presentation

- Theatres flourishing in London, structure, Shakespeare as professional actor and shareholder

ROMEO AND JULIET
Sources, plot, main themes, characters, dramatic technique
- *"Prologue: A pair of star-crossed lovers"*
- *"The Ball"*
- *"The Balcony scene"*

** watching trailers related to the extracts*

HAMLET *(Verifica e lettura integrale dell'opera già effettuata come Lavoro estivo)*
Source, plot, main themes, Women, main character, dramatic technique.
- *"To Be or not to be"*

MACBETH *(Verifica e lettura integrale dell'opera già effettuata come Lavoro estivo)*

Sonnets

Style, main themes, structure, differences with Petrarchan sonnets.

- *"Shall I compare thee to a summer's day?"* Sonnet 18 (to a fair Youth)
- *"My Mistress' eyes are nothing like the sun"* Sonnet 130 (to a dark Lady)

JONATHAN SWIFT

GULLIVER'S TRAVELS
Plot, protagonist, *utopian Novel* and meaning

** Lettura, analisi e verifica del testo integrale dall'opera "*Gulliver's Travels*" di J.Swift

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Visione Film "the Golden Age" periodo Elisabettiano
- Verifica e lettura integrale dell'opera "*Macbeth*" di Shakespeare

Bergamo, 7 Giugno 2025

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 2024-2025

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 4B

Docente: Susan Remick

↠ **Libro di testo**: 'Into Focus B2' Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:
Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

↠ **Educazione civica:** La Costituzione e il governo federale degli Stati Uniti d'America

↠ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA A.S. 2024/2025

DOCENTE: SILVIA ZANETTI

LETTRICE MADRELINGUA: ANDREA LUTZ

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

CLASSE: 4^B

LIBRI DI TESTO: *DAS* 3, ed. Loescher, *Nicht nur Literatur neu*, ed. Principato

LETTERATURA

➢**das Mittelalter und die mittelalterliche Literatur**

La letteratura del Medioevo
Der Minnesang- Walther von der Vogelweide: *Unter den Linden*

➢**Der Übergang zur Neuzeit**

Martin Luther und die Reformation (Video)

Der Anfang der modernen deutschen Sprache - Luther und die Bibelübersetzung

Der Anfang der modernen Sprache- Bibelübersetzung

➢**Die Aufklärung:** Introduzione all'illuminismo tedesco: ein Video

LINGUA

➢**Revisione lavoro estivo e ripasso**

Was habt in Urlaub gemacht?

Perfekt-Ortsangaben und Präpositionen /Präteritum /Infinitivsätze /Futur I / Genitiv

➢ **MODUL: Groß, größer, am größten**
Der genialste Physiker aller Zeiten / Wer war der größte deutsche Dichter? /Deutschland-Quiz: Wie heißt die größte Stadt Deutschlands? /Welche Stadt gefällt dir besser? /München gefällt mir besser als Berlin / Berlin versus München. Diskussion / Hotels in München. Wo möchtest du übernachten? Der Superstar / Dieter Dohlen, der verrückteste Popsänger aller Zeiten

GRAMMATIK: Il comparativo di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza, Il superlativo, il genitivo con i nomi geografici e di persona, la frase secondaria relativa e i pronomi relativiTexte & Situationen

➢ **MODUL: Damals in Österreich**

Das Wunderkind aus Salzburg / Mozart kam 1756 in Salzburg zur Welt /Als Mozart 13 war, reiste er nach Italien „Amadeus“: Kennst du den Film? Interview mit Mozart /Sisi & Franz /Wie die Sachertorte entstand / Interview mit ... Franz Sacher

GRAMMATIK:
Präteritum, frasi secondarie temporali introdotte da *als, wenn,* frasi secondarie temporali introdotte da *nachdem, bevor, während,* costruzione del periodo con frasi secondarie temporali

LANDESKUNDE: Alexander von Humboldt - Besichtigung der Ausstellung “Die Sehnsucht nach der Ferne” und Gruppenarbeit

➢ **MODUL: Menschen und Lebensstile**

Was für ein Typ bist du? Markus Baumann ist ein ehrgeiziger Typ Der ehrgeizige Mann heißt Markus Baumann Welche Mode für welchen Typ? Was haben die Leute an? Interview mit dem Luxusmädchen Sarah / Alltagstrott ade! Herr Hansen lebt auf Hiddensee /Interview mit Herrn Hansen

GRAMMATIK: L’aggettivo in funzione attributiva (1), Gli aggettivi interrogativi / Was für ein ...?e/ Welch...?/ La frase secondaria: l’interrogativa indiretta /Le 3 declinazioni dell’aggettivo

Video: *Warum baute die DDR eine Mauer in Berlin? (*in preparazione alla conferenza del prof. A. Rota)

➢ **MODUL: *Gefühle, Träume, Emotionen***

Texte und Situationen: *Es wäre schön, wenn... / Was würdest du machen./ Was wäre passiert, wenn… "Herr Koch erzählt seine Geschichte" / Lottogewinner hat letzte Chance vergeben*

GRAMMATIK: La frase secondaria ipotetica con WENN, frasi concessive: *trotz/obwohl/trotzdem, Konjunktiv II* presente e passato

➢ **MODUL: der Natur zuliebe**

Parlare di natura e ambiente e di organizzazioni internazionali

Texte und Situationen: *Dschungelbuch/ Interview mit einer Greenpeace- Aktivistin / "Ich bin umweltbewusst"/ Was ist umweltfreundlich, was nicht?* Eine Umfrage in der Klasse */ Ich bin Greenpeace-Aktivistin*

-Hilfsorganisationen : WWF Natur- Tierumweltschutz, Ärzte ohne Grenzen, Amnesty International, Save the children …..

GRAMMATIK:
verbi con preposizione e avverbi pronominali (*Wovon/Von wem, damit ecc…*)

Modulo Orientamento: Identität und Kulturen - Eine Migrationsgeschichte

Blanca Merz: Ein Lebensweg voller Mut und Engagement

SOZIALKUNDE / KONVERSATION

Souvenir aus dem Urlaub
Tourismus und Klimawandel
Reisen ohne Plastik
Nachhaltigkeit und Tourismus
Ein Tag ohne Plastik
Film: Jenseits der Stille
Schicker Protest - Grüne Mode
Bundestagswahlen
Fremde Heimat - Gastarbeiter
Bella Germania (Auszug aus dem Roman)
Aus diesem zerbombten Haus (Flüchtlingsgeschichten)
In die weite Welt Auslandsaufenthalte

CONFERENZA prof. A. Rota: *"Dal cielo diviso alla caduta del Muro. Punti di svolta della storia tedesca ed europea tra guerra fredda e apertura dei confini."*

La docente: Silvia Zanetti [f.to] La docente madrelingua: Andrea Lutz [f.to]

Le rappresentanti di classe: Celeste Defendi [f.to] Alessandra Dell'Anno [f.to]

Disciplina: Francese

CLASSE 4B Esabac

Docente: Wanda Maria Bova
Lettrice: Sandrine Muller

Grammaire

Dal libro di testo " Café Monde" 2, ed. Zanichelli
Unité 7- Unité 8, dialogues, vocabulaire, verbes, lectures.

Les temps primitifs, le conditionnel, les phrases hypothétiques, le subjonctif, le futur dans le passé. Les tableaux de conjugaison. (révision)
L'interrogation indirecte, les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect.
Les connecteurs logiques. Le discours indirect, les pronoms interrogatifs. Expliquer ses opinions. Les temps verbaux dans les subordonnées.Les adverbes de lieu et les verbes en – indre. Le verbes peindre, atteindre, craindre, éteindre, feindre, joindre. Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif. Le passé simple.

Dal libro di testo " Delf B2 100% Réussite " Didier

Dégager la problématique et le thème principal
Activité p. 42, 43, 44
Repérer les connecteurs logiques, p. 45
Résumer les extraits.

Dal libro di testo " Esabac en poche", ed. Zanichelli

Ecrire un commentaire dirigé, comment répondre aux questions de compréhension et d'interprétation, écrire un essai bref.

Écrire une réflexion personnelle (amorce, problématique, plan). Le corpus, la problématique, écrire un texte argumentatif sur un corpus.

Les connecteurs logiques dans l'argumentation.

Analyse des textes : *Heureux qui comme Ulysse…;La princesse de Clèves (* p. 56*), Phèdre*, (p. 55)

Regard sur l'autre, pourquoi?, p. 89

Problématique : amour entre douceur et passion , recherche de textes pour organiser un essai bref.

PERCORSI DI LETTERATURA

Dal libro di testo " Miroirs ", vol. U ed. Zanichelli

Révision des idées principales du Moyen Age et de la Renaissance.

Le XVII siècle. L'affirmation d'un Etat moderne. L'esthétique baroque. Le Classicisme. L'esthétique classique. La Cour, La Préciosité. Versailles (vidéo)

P.71,72, 74, 75,77,78,79,80

Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, p.69,70

La figure de Louis XIV (quelques séquences tirées du film *Le roi danse).*

Réalisation d'interviews au Roi.

Vidéo sur l'évolution du roman au XVII: du roman précieux au roman classique.

Théophile de Viau, *Un corbeau devant moi croasse*, (sur classroom). Les caractéristiques d'un texte baroque. Ouverture sur Baudelaire, ancêtre de T. de Viau.

Descartes, p. 88, 89

Discours de la méthode (1637), Les quatre règles de la méthode (sur classroom)

Boileau, *L'Art poétique* (sur classroom)

Modulo interdisciplinare Francese/ Filosofia e attività in compresenza:

Esprit de Géométrie . Esprit de Finesse

Pascal, p.91. La métaphore sur la vie et sur l'homme*. Les Pensées.*

" Un roseau pensant", p. 92

L'Aveugle dans une ile déserte (sur classroom)

Vivre le temps présent (sur classroom)

La construction d'une métaphore

Ecriture créative: imaginez une métaphore sur la vie à la manière de Pascal.

L'empire des femmes: Mme de la Fayette,

"La Princesse de Clèves", extrait, *Le Bal*

Les préceptes classiques, le style classique, les grands genres du Classicisme. Le théâtre classique, p. 93 et la structure d'une pièce classique.

Plaire ou instruire? *Le héros tragique: coeur ou raison?*

Pierre Corneille, p. 81

Pierre Corneille, *Le Cid*, *Cinna*, texte p. 85 " Le dilemme entre l'amour et l'honneur"- La vengeance d'Emilie (classroom)

Racine et *Phèdre*, p. 94

"L'aveu d'une passion maudite", p. 97

Scène V, acte II, (sur classroom).

Le role des femmes dans la comédie, Agnès et Toinette (document sur classroom)

Molière et son théâtre, p.99. Visionnage du film " Le roi danse"

L'image de la femme dans la comédie de Molière. *L'école des femmes*, la figure d'Agnès, acte 3 scène 2 (classroom)

Le Malade Imaginaire (intrigue), lecture de l'oeuvre et visionnage de la pièce. Les différents degrés de comique.

Le Tartuffe, intrigue

Le Tartuffe, acte 3, scènes 2 et 3

"Le séducteur en action", *Dom Juan*,p.101, approfondissement sur le Libertinage (classroom)

"Un médecin charlatan", p. 104

La fin du 17 siècle. Les Moralistes

Thèmes: l'apparence, la vanité, l'hypocrisie à la cour.

La Fontaine. Le genre de la Fable

Texte " Les obsèques de la lionne" p. 113

La Bruyère, extrait sur classroom "L'adoration du prince"

L'Âge des Lumières: De l'Ancien Régime à la Révolution, Philippe d'Orléans , Louis XV et Louis XVI, de la p. 119 à 126

Entrée par un document: analyse du Frontispice de l'*Encyclopédie*

Thème: S'engager pour l'humanité.

Le triomphe de la raison. Les débats des philosophes, p. 147

Montesquieu, p. 148- l'oeuvre: " Les Lettres Persanes".

" La dénonciation de l'esclavage" , p. 151

" Le regard des Parisiens" , p. 150

Voltaire, p. 152, les idées en action, la vie, les œuvres, la pensée.

" De l'horrible danger de la lecture" (classroom)

"Candide". Lettura integrale

"L'esclavage, une abomination"*, Candide,* p. 156

"Torture", p. 157

Prière à Dieu, (sur classroom)

Rousseau: vie, pensée, œuvre, p.159

L'œuvre politique, “L'idée de propriété”, p. 162

Le duel épistolaire entre Voltaire et Rousseau, p. 163

L'Emile ou l'éducation

La nuova sensibilità tra 18 e 19 sec. Les écrits autobiographiques.

Lecture et analyse de l'extrait: " La peinture de l'émotion amoureuse", p. 164

Le Romantisme : introduction au siècle: Napoléon et les différents régimes qui se succèdent. La révolution industrielle. Les thèmes romantiques en peinture et en littérature. De la p. 177 à 183- de la p. 191 à 194 .

Mme de Staël, p. 195- Texte “ Poésie classique et poésie romantique”(sur classroom**)**

Lamartine: vie, oeuvres, p. 199

Le lac, pag. 201

Chateaubriand. Le mal du siècle, p. 203

“Le démon du coeur”, p. 205

Alfred de Musset

“Un monde désenchanté**",** p. 215

Problématique: **Gli ultimi nella storia**

Lettura integrale di:

Boule de Suif, Maupassant- *Charlotte*, rencontre avec l'écrivain D. Foenkinos (vidéo)

La docente madrelingua di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico tramite esercizi di ascolto (B2) , dibattiti, exposés e insieme sono stati trattati inoltre i seguenti argomenti:

Les Phryges, Les J. O.

Les Jeux offrent une expérience de l'humanisme ,(E.E. Schimtt), compréhension écrite et débat.

Incontro virtuale con una classe Esabac del liceo francese V. Hugo di Poitiers

Présenter un film, un roman.

Le travail saisonnier.

Dans la vie active, p. 128 (Café Monde).Vocabulaire. La lettre formelle de demande d'emploi, les différentes parties. La lettre de motivation.

L'entretien d'embauche, jeux de role. Avantages et inconvénients d'aller travailler à l'étranger

(débat).

Visionnage du film " Le Roi danse", débat.

Anche in compresenza con la docente di conversazione sono stati svolti i seguenti argomenti di **Educazione Civica:**

Percorso interdisciplinare Francese/ Italiano/ Storia.

Riflessioni sulla Democrazia:

La liberté de presse. La laicité: Article 11 de la *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen*

Commémoration des attentats contre Charlie Hebdo.

Sensibilisation au dessin de presse, savoir les présenter.

Analyse de dessins de presse choisis par les élèves, tirés du site www.cartooningforpeace.fr

Approfondimento della *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen,* confronto tra la Costituzione francese e quella italiana, les 11 premiers articles

https://constitutionfranceitalie.wordpress.com/comparaison-constitutions-francaise-et-italienne-confronto-costituzione-francese-ed-italiana

Réflexions autour des Droits de l'homme et de la République . la Loi Toubira: l'esclavage, un crime contre l'humanité. Approfondissement en petits groupes

Compte- rendu sur le travail forcé, la traite des etres humains (travail par groupes)
Approfondissement sur la torture, les articles 1-5 de la Charte européenne des droits de l'homme
Compte- rendu sur le mariage forcé, l'esclavage.

Incontro formazione on-line con la scrittrice attivista Nagaye Ndaye, autrice del libro

" Fortunatamente nera. Il risveglio di una mente colonizzata" organizzato dalla rete regionale Esabac. Tema: educare alla diversità.

Le riflessioni degli Illuministi italiani e dei filosofi francesi illuministi su tortura e pena di morte.

L'esclavage: une abomination (Voltaire), p. 156 et "La dénonciation de l'esclavage", p.150 (Montesquieu)
La torture, parcours citoyenneté p. 158

DATA 06/06/2025

F.to Gli studenti rappresentanti di classe **F.to Le docenti**

Wanda Maria Bova, Sandrine Muller

Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

INSEGNANTE: CAVAGNA LINDA
MATERIA: STORIA (sezione EsaBac)
CLASSE: 4^B
A. S.: 2024-2025
LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: G. Ivernel et al., *Histoire 1re*, *Hatier*

La Révolution française
La fin de l'Ancien Régime, les cahiers de doléances, les états généraux, le serment du Jeu de paume et l'Assemblée nationale constituante, la prise de la Bastille, l'abolition des privilèges,
la Consitution civile du clergé, la Consitution de 1791, la prise des Tuileries, la Convention, la bataille de Valmy, la Marseillaise, la fin de la monarchie.
Le procès de Louis XVI, la Terreur, la guerre en Vendée, le Directoire, l'échec du Directoire, le coup d'état du 18 Brumaire, la fin de la Républic.

Napoléon et l'Empire
Le campagne d'Italia e d'Egitto, le nouvel ordre politique: Napoléon et la presse, la police, le Concordat de 1801, le Code civil.
La Grande Armée et les conquêtes, les batailles de Trafalgar, Iéna, Austerlitz.
L'empire napoléonien et le blocus continental, la diffusion des principes révolutionnaires, l'application du Code civil.
L'Europe contre Napoléon, la chute de Napoléon.

L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)
La Restauration: Louis XVIII et la Charte, Charles X et les ordonnances de 1830, les Trois Glorieuses, la Liberté guidant le peuple (Delacroix).
Louis d'Orléans et la monarchie de Juillet, la Charte révisée de 1830.
Metternich et le congrès de Vienne.
Les émeutes de 1821 et l'indépendance grecque, la vague révolutionnaire de 1830 en Europe, la circulation des idées nouvelles, Mazzini et la Jeune Italie.
Le Printemps des peuples (1848).

La Deuxième République et le Second Empire (1848-1870)
La Deuxième République, les réformes, les Ateliers nationaux, l'élection de Louis-Napoléon Bonaparte.
Napoléon III et le Second Empire, une "démocratie illibérale" et populiste, l'Attentat d'Orsini.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

L'industrialisation et les transformations économiques et sociales en France (1848-1870)
L'industrialisation, nouveaux modes de production, le salariat, le libéralisme économique de Napoléon III, le capitalisme et le saint-simonisme.
La modernisation du monde rural, l'exode rural.
Paris haussmannien: la transformation d'une ville
La question sociale et le droit de grève, le Manifeste des Soixante.

La France et la construction de l'Italie et de l'Allemagne
Approfondimento: il '48 in Italia e la prima guerra d'indipendenza; la guerra di Crimea e gli accordi di Plombières, la seconda guerra d'indipendenza.
La France au service de l'unité italienne, la construction italienne de 1860 à 1871.
L'unification allemande, la guerre franco-allemande, Bismarck et la proclamation du Reich.

La Troisième République avant 1914 et La Belle Époque
La Troisième République, la Commune de Paris, les lois républicaines et l'école publique.
Le droit de vote aux femmes et leur place dans la III République.
L'affaire Dreyfus e l'antisémitisme.
La Belle Époque.

Métropole et colonies
Le colonialisme et l'impérialisme. La colonisation en débat (Ferry vs Clemenceau); l'impéralisme et l'incident de Fashoda

La Première Guerre mondiale
Les causes de la Première guerre mondiale, le système des alliances.
L'Italia dalla neutralità alla guerra.
La bataille de la Marne, l'offensive des Dardanelles, la bataille de la Somme, l'effondrement de la Russie, l'entrée en guerre des États-Unis, la victoire des Alliés.
Les sociétés en guerre: la censure, le nouveau role des femmes, Marie Curie et la radiologie.
Le Quatorze points de Wilson, la Société des Nations, le traité de Versailles et de Saint Germain

Percorsi di educazione civica: la Déclaration des droits de l'homme e du citoyen

Bergamo, 07 giugno 2025
F.to dai rappresentanti degli studenti

F.to dal docente
Prof.ssa Linda Cavagna

ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO **2024-2025**

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE **4^B**

materia:**FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi.

Manuali adottati

AA.VV, Il discorso filosofico, vol.1, Pearson.

N.Abbagnano e G. Fornero, Vivere la filosofia, vol.1e2,Paravoa.

Testi predisposti e fotocopiati dall'insegnante

Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.(metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti.

Argomenti	Contenuti	Testi
RIPASSO DI ARISTOTELE	La metafisica	
LA FISICA ARISTOTELICA	I movimenti e i luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'Universo. La Fisica aristotelica nella storia della scienza.	
ARISTOTELE: LE STRUTTURE DEL PENSIERO	La logica e la sua funzione la logica dei concetti, delle proposizioni e del sillogismo.	
LA NUOVA SCIENZA E GALILEO	I caratteri generali della scienza moderna Bacone e la riforma del metodo Galilei e il metodo Matematico-sperimentale Il rapporto fra scienza e potere	F. Bacon,*Novum Organon*, I,XXXVIII-XXXIX, XLI-XLIV .Da *Il pensiero di F. Bacon*, a cura di P. Rossi, Loescher, Torino, 1974, pagg. 114-117(Materiale fotocopiato).
IL RAPPORTO FRA SCIENZA E POTERE(percorso interdisciplinare di educazione civica)	Bacone, sapere è potere Galilei e l'autonomia della scienza La ricerca scientifica nella costituzione italiana	Testo di attivazione: dialogo tratto da Jurassic park, Spielberg, USA, 1993.

LA QUESTIONE GNOSEOLOGICA NELLA FILOSOFIA MODERNA	Il razionalismo di Cartesio Il problema del metodo(le regole del metodo , il dubbio metodico) La nuova metafisica Psicologia e gnoseologia Il meccanicismo universale L'empirismo di Locke La critica all'innatismo La teoria delle idee La critica alla metafisica la teoria della conoscenza	Cartesio, Meditazioni metafisiche, Prima Meditazione(8-16); Seconda Meditazione(16-18). Locke, testo T1, p.324, L'origine delle idee
LA CRITICA A CARTESIO: PASCAL(percorso interdisciplinare)	Contesto storico culturale Il problema del senso della vita I limiti della mentalità comune: il divertissement I limiti della scienza: dalla ragione al cuore I limiti della filosofia La scommessa su Dio Il linguaggio metaforico in Pascal	Video, Caffè filosofico(Rai), a cura di G.Giorello, B.Pascal: il pensiero tra fede e ragione. Lettura e analisi dai Pensieri, a cura di Adriano Bausola(testo francese a fronte): 74, 84,347.
IL MONDO DEI LUMI E KANT	L'lluminismo e Kant Il criticismo kantiano e la **Critica della ragion pura:** La centralità del soggetto(Rivoluzione Copernicana) I giudizi analitici e sintetici Estetica trascendentale(intuizione sensibile e forme apriori) Analitica trascendentale Dialettica trascendentale la **Critica della Ragion Pratica** La realtà e l'assolutezza della legge morale I principi della ragion Pratica La teoria dei postulati pratici e la fede morale Il primato della ragion pratica La **Critica del Giudizio** I giudizi riflettenti e le definizioni di bello L'universalità del giudizio estetico L'analisi del sublime	
EDUCAZIONE CIVICA: QUAL'E' L'ORIGINE DEL POTERE(percorso di Educazione civica)	Filosofia politica di Locke e Hobbes La funzione della Costituzione.	
LA CURIOSITA'(perc orso interdisciplinare)	La curiosità come cifra della modernità. Ammirazione e curiosità in T.Hobbes	Dal Saggiatore di Galileo Galilei, *La favola dei suoni.*

Strumenti di lavoro

- Libro di testo

- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi
- Articoli di giornale

Modalità di recupero e potenziamento
Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo
Strumenti di verifica formativa e sommativa
Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte:.
Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti)
Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.
Relazioni multimediali di gruppo, su temi di ricerca, compiti di realtà.

Criteri di valutazione e di verifica
Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 7 giugno 2025

Firma (docente)

Firm.to Guendalina Gualdi

Firma (alunni/e rappresentanti)

Firm.to rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA **CLASSE 4 B A.S.2024/2025**

Testo adottato: Leonardo Sasso – La Matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

COMPLEMENTI DI ALGEBRA

- Equazioni e disequazioni irrazionali;
- Problemi che hanno come modello le equazioni irrazionali;
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

ESPONENZIALI

- Potenze con esponente reale e loro proprietà;
- Funzione esponenziale e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni esponenziali;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni esponenziali;
- Problemi relativi alla crescita esponenziale.

LOGARITMI

- Logaritmi e loro proprietà;
- Il cambiamento di base;
- Funzione logaritmica e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni logaritmiche;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni logaritmiche;
- Modelli di crescita e decadimento.

GEOMETRIA ANALITICA

Coniche

- Richiami sulla parabola e sulla circonferenza;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenze;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di parabole con asse di simmetria parallelo all'asse delle ascisse;
- Ellisse;
- Iperbole;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di ellissi e da archi di iperbole;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI

- Definizione di funzione;
- Traslazione di funzioni logaritmiche ed esponenziali
- Campo di esistenza di funzioni razionali fratte, logaritmiche, esponenziali, irrazionali.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 3 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA CLASSE 4 B **A.S.2024/2025**
libro di testo: Ugo Amaldi_ Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica termodinamica onde_ Zanichelli

Le forze
- Il corpo rigido e il momento di una forza;
- L’equilibrio di un corpo rigido;
- Le leve,
- Il baricentro.

L’equilibrio dei fluidi
- La pressione;
- La legge di Pascal;
- La legge di Stevino;
- La pressione atmosferica;
- Il principio di Archimede.

I principi della dinamica e le loro applicazioni
- Enunciato del primo principio o principio di inerzia;
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre;
- Il secondo principio della dinamica;
- Il terzo principio della dinamica;
- Il principio di relatività galileiana;
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

Le forze e il movimento
- La caduta lungo un piano inclinato;
- Il moto parabolico dei proiettili;
- La forza centripeta;
- Il moto armonico (cenni).

Lavoro, energia e leggi di conservazione
- Il lavoro compiuto da una forza costante;
- La potenza;
- L’energia cinetica;
- Energia potenziale gravitazionale;
- L’energia potenziale elastica;
- La conservazione dell’energia meccanica;
- Il principio di conservazione dell’energia;
- La quantità di moto;
- La conservazione della quantità di moto;
- Urti elastici ed anelastici.

Temperatura e calore
- La scala Celsius e la scala Kelvin
- Temperatura ed equilibrio termico;

- Termometri;
- La dilatazione lineare e volumica dei solidi;
- Calore ed energia;
- Capacità termica e calore specifico;
- Il calorimetro;
- Calore e cambiamenti di stato.

Le leggi dei gas ideali

- Le trasformazioni di un gas;
- Le leggi di Gay Lussac;
- La legge di Boyle;
- Il gas perfetto
- Una nuova forma per l'equazione di stato di un gas perfetto.

Le onde

- La natura delle onde;
- Onde periodiche, grandezze fisiche che caratterizzano un'onda;
- Effetto Doppler.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe.

Bergamo, 4 giugno 2025

DISCIPLINA: *SCIENZE NATURALI* **CLASSE: 4ª B** **A.S. 2024/25**
DOCENTE: *VEGINI CLAUDIO*

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA INORGANICA

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Introduzione alla nomenclatura dei composti chimici.
Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione.
Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, idruri, idracidi, perossidi.
Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.
Formazione di sali ternari: "albero genealogico dei sali"
Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale: acido tetraossosolforico (VI) VS acido solforico.

SOLUZIONI

Curva di solubilità.
Concentrazione delle soluzioni: % m/m, % m/V, % V/V, molarità e molalità.
Esercizio sulle concentrazioni: analisi di una etichetta di acqua minerale e considerazioni.
Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas.
Curva di solubilità.
Proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
Esercizi sulle concentrazioni percentuali.
molarità.

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).
Velocità di reazione e fattori che la influenzano.
Analisi del grafico concentrazione/tempo.
Teoria degli urti.
Energia di attivazione.
Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con E > Ea.
Equilibrio chimico.
Calcolo della Keq e suo significato.
Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

ACIDI, BASI e pH

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted.
pH, acidi deboli e forti.
Soluzioni tampone.
Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.
Indicatori di pH.

OSSIDORIDUZIONI e ELETTROCHIMICA

Reazioni redox.
Ossidoriduzioni Cu e Zn.
Potenziali di riduzione standard.
Pila Daniell.
Elettrochimica, elettrolisi dell'acqua.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

Introduzione all'anatomia e fisiologia

Rapporti tra apparati.
Rapporto tra struttura e funzione.

Tessuti

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

Meccanismi omeostatici.

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

Apparato digerente

Funzioni dell'alimentazione.
Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).
Fasi della trasformazione del cibo.
Digestione chimica e meccanica.
Struttura dell'apparato digerente.
Cavità orale, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato e pancreas.

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 31 maggio 2025 **f.to dai rappresentanti degli studenti** **f.to dal docente Claudio Vegini**

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2024/ 2025

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. B

Storia dell’arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

IL GOTICO INTERNAZIONALE
Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi
Pisanello: San Giorgio e la principessa

Il PRIMO RINASCIMENTO
Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore
Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente
Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità

Il **SECONDO QUATTROCENTO**
Alberti: l’eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano
La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Polittico dell’Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)
Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo
Antonello da Messina: San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d’uomo; Vergine annunciata
Mantegna: Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell’orto; Camera degli sposi
Bellini: Orazione nell’orto
Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell’arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L’EMILIA, L’ESPERIENZA VENETA
Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio
Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant’Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l’ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa
Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale
Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo
Giorgione: La tempesta; Venere dormiente
Tiziano: Amor sacro e amor profano; L’Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

IL MANIERISMO
Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione
Rosso Fiorentino: Deposizione
Tintoretto: Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

Veronese: Le nozze di Cana

Approfondimenti: il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

ARTE E CONTRORIFORMA
Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO
L'accademia degli incamminati
Annibale Carracci: Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese
Caravaggio: Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro
Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro
Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Bergamo, 7 giugno 2025

F. to Il docente: Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 4B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.
Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.
Tonificazione muscolatura in Circuit Training

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

Acrosport: figure di equilibrio a coppie e a gruppi di 3.

Ginnastica Attrezzistica: il mini trampolino elastico: approccio ai salti in elevazione: pennello, divaricato e raccolto.

Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Scherma in lingua inglese: 6 lezioni con istruttore.

Atletica leggera:
Getto del Peso: tecnica di lancio laterale. Regole di gara.
Il Riscaldamento: obiettivi, effetti, tipologie e durata.
Sport di squadra:
Pallavolo
Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312).
la schiacciata.
Basket: il terzo tempo.

Pikleball: i colpi fondamentali: Servizio, Dink, Drive e Smash.
Regola della Kitchen e punteggio.
Softball. Gioco in prima base, regola della presa al volo, base forzata e non forzata. La battuta.

Bergamo 07/06/2025

f.to la Docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

Liceo Linguistico « Giovanni Falcone » A.S. 2024/2025
Programma di Educazione Civica - Classe 4B
(Coordinatore attività prof. Wanda Maria Bova)

Nucleo fondante 1: COSTITUZIONE

Inglese (verifica 1 periodo)

The American Constitution and the Electoral system, American elections

The results of the American Elections. Introduction to the electoral System

Getting into the complex American electoral System : how does it all work? Different political figures and functions, the President and the Constitutional System. Video.

The Us electoral System and Trump's Presidency, new Ministers appointed, how does the whole system work?

American presidential elections and electoral, constitutional system, the Cabinet and the electoral College, newly appointed Heads of Governmental Departments .

Italiano

La rappresentazione delle diversità culturali in Tasso. Lettura da S. Zatti, "L'uniforme cristiano e il multiforme pagano"

Modulo interdisciplinare Storia/ Francese/Italiano

Riflessioni sulla Democrazia

Storia

La *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*

Francese (verifica 2 periodo)

Approfondimento della *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, confronto tra la Costituzione francese e quella italiana. Le riflessioni degli Illuministi francesi su tortura e pena di morte.

Liberté de la presse, d'expression et laïcité : hommage à Charlie Hebdo

Les Droits de l'Homme. La République Française. La Torture, Charte européenne, Déclaration universelle- L'esclavage, la loi Taubira

Parcours citoyenneté. La classe forme des groupes pour approfondir les thématiques suivantes: la torture, l'esclavage, le mariage forcé, le trafic des etres humains.

Italiano (verifica 2 periodo)

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene.*

Dei delitti e delle pene cap XVI *Della tortura.*

Lo scandalo di Abu Ghraib

Beccaria, la tortura e la pena di morte

Filosofia (verifica 2 periodo)

L'origine del potere

Nucleo fondante 2: **SVILUPPO SOSTENIBILE**

CLIL in Tedesco (verifica 1 periodo)

Il turismo sostenibile
WWF Tourismus und Klimawandel CLIL Tourismus und Nachhaltigkeit
Tourismus und Umwelt
Ein Tag ohne Plastik Praesentation vorbereiten

Filosofia (verifica 1 periodo)

I limiti della scienza e la bioetica.
Problematizzazione
La Nuova Atlantide di Bacone

La clonazione

Scienze Naturali

Ecomafia

MODULO 3 "Cittadinanza attiva digitale

Storia dell'Arte

Profili di ieri e di oggi, visita presso Accademia Carrara
Conservazione e Restauro

Attività Svolte

- Intervento dell'Associazione Libera
- Incontro dal tema: educare alla diversità, con la scrittrice attivista Nogaye Ndiaye
- Viaggio della legalità a Napoli con l'associazione Addiopizzo:

  Italiano : letture preparatorie al viaggio:

  - La mafia nella letteratura, brani da "Il giorno della civetta" (Sciascia)
  - Approfondimento: la terra dei fuochi

- visita ad Ercolano, insieme alla **Cooperativa Radio Siani**, realtà anticamorra impegnata in progetti che favoriscano un cambiamento culturale che provenga da chi vive e opera nel territorio .

- visita al **Rione Sanità,** con l'accompagnatore di *Addiopizzo – La Paranza che*, insieme ad altre organizzazioni si occupa della creazione di opportunità di formazione e lavoro e della valorizzazione delle risorse culturali **.**

- Visita a **Scampia** per conoscere l'associazione *Chi Rom e Chi No* e *La Scugnizzeria*, libreria/casa editrice di frontiera. Insieme, queste realtà operano per il riscatto culturale e l'emancipazione sociale del territorio, favorendo occasioni di incontro per la partecipazione attiva e critica di abitanti, associazioni e istituzioni, con l'obiettivo di combattere discriminazioni, isolamento e stereotipi .

Bergamo, 7/06/2025

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to la docente referente

Wanda Maria Bova

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025 - CLASSE 4B
DISCPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA
L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE
Conoscere i concetti fondamentali della morale.
Approfondire la conoscenza del valore della vita
Valutare positivamente la conoscenza scientifica
Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica
Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

2. PROGRAMMA SVOLTO
- **INTRODUZIONE ALLA MORALE**: Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi, confronto e dibattito su alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; un caso concreto "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

Intervento dell'associazione **Mato Grosso** sul tema del volontariato.

- **IL VALORE DELLA MEMORIA**: lavori di gruppo sul tema "Vittime innocenti delle mafie", con materiali tratti dal sito VIVILIBERA (attività in preparazione al viaggio della legalità a Napoli).

Breve storia della camorra.
La storia di Don Giuseppe Diana: "*per amore del mio popolo non tacerò*".
La storia di Angelo Vassallo, il "sindaco pescatore".
La storia di Padre Pino Puglisi.

Visione, analisi e commenti sul film "I cento passi" (la storia di Peppino Impastato).

- **Diario del viaggio a Napoli**: lavori di gruppo per l'elaborazione di presentazioni sulle quattro giornate del viaggio: esperienze, incontri di testimonianza, conoscenza.

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte autonome, consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature).

- **EDUCAZIONE CIVICA**: nell'ambito del "viaggio della legalità" a Napoli sono state svolte attività riconosciute come Educazione Civica:

- visita ad Ercolano, insieme alla **Cooperativa Radio Siani**, realtà anticamorra impegnata in progetti che favoriscano un cambiamento culturale che provenga da chi vive e opera nel territorio.

- visita al **Rione Sanità,** con l'accompagnatore dell'associazione *Addiopizzo – La Paranza*, per conoscere le attività svolte, insieme ad altre organizzazioni, nell'ambito della creazione di opportunità di formazione e lavoro e della valorizzazione delle risorse culturali del quartiere**.**
- Visita a **Scampia** per conoscere l'associazione *Chi Rom e Chi No* **e** *La Scugnizzeria*, libreria/casa editrice di frontiera. Insieme, queste realtà operano per il riscatto culturale e l'emancipazione sociale del territorio, favorendo occasioni di incontro per la partecipazione attiva e critica di abitanti, associazioni e istituzioni, con l'obiettivo di combattere discriminazioni, isolamento e stereotipi**.**

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone