

Liceo linguistico di Stato “ Giovanni Falcone”

via E. Dunant, 1- 24128 Bergamo Bg

Dettaglio degli argomenti svolti nel corso dell’anno scolastico 2024-25

Disciplina: Italiano 3M

Docente: Giuseppina Buscema

Testi adottati:

“L’amorosa inchiesta”, edizione verde, 1, di Novella Gazich e Manuela Lori, Principato editore;

“ Antologia della Divina Commedia(Inferno), a scelta

Contenuti disciplinari.

Duecento e Trecento

Scenari socio-culturali Il Medioevo

La visione del mondo. Figure, luoghi e centri della cultura

- 1) I cardini della visione medioevale
- 2) Il tempo e lo spazio

Modelli del sapere e tendenze filosofico-scientifiche

- 1) Il complesso confronto tra la natura cristiana e la cultura pagana

Caratteri e forme della letteratura nel Medioevo

- 1) La funzione della letteratura
- 2) Il concetto medievale di stile
- 3) Il metodo allegorico

L’evoluzione della lingua, dal latino al volgare

La letteratura cortese nella Francia feudale

L’epica cristiana e le chansons de geste

Le chansons de geste

la chanson de Roland e la mitizzazione dell'eroe cristiano
La vicenda e la struttura della Chanson de Roland

“ Orlando è prode ed Oliviero è saggio”

Il romanzo cortese-cavalleresco

- 1) Un nuovo genere destinato alla corte feudale
- 2) I romanzi di Chretien de Troyes

Lancillotto affronta la prova del ponte della spada

La lirica provenzale

Una poesia da ascoltare: la lirica trobadorica

Andrea Cappellano, La codificazione dell'amore cortese
Guglielmo D'Aquitania, Con la dolce stagione rinnovata

La letteratura religiosa nell'età comunale

Il dissenso nei confronti della mondanizzazione della Chiesa
Francesco D'Assisi, Il Cantico di frate Sole

“Ragionar d'Amore”

La scuola siciliana

Il trapianto della lirica amorosa in Italia

Jacopone da Lentini, Amor è uno desio che ven da core

I poeti siculo-toscani

Guittone D'Arezzo

Il dolce stil novo

Guido Guinizelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Mario Marti, L'immagine della donna nei poeti

nuovi Il comico e i poeti comico-realisti

Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'ènno in grado

I Carmina Burana e il mondo alla rovescia

Fabrizio D'André, S'i' fosse foco
Dante Alighieri

Ritratto d'autore

La Vita nuova

Il libro della memoria e la presentazione dell'opera

Il primo saluto di Beatrice. Un sogno inquietante

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più alta gira

Le Rime

Il Convivio

l'obiettivo e i destinatari dell'opera

Il De vulgari eloquentia

caratteristiche del volgare illustre

De Monarchia

I due diversi fini dell'uomo e le due guide

Epistole

Una introduzione d'autore alla lettura della Commedia

Il poema sacro

Le caratteristiche generali

Il viaggio ultraterreno

La missione didattica e profetica di Dante

La Commedia come Summa della cultura medievale

Le tecniche narrative, lo stile, la lingua, la metrica

Francesco Petrarca

Ritratto d'autore

Una vita come ricerca

Un nuovo modello di intellettuale e una nuova visione culturale: verso l'Umanesimo

Le opere in latino

Il Secretum, L'accidia, il male dell'uomo moderno

Il Canzoniere

L'elaborazione dell'opera, i modelli la struttura

I temi del Canzoniere

La modernità del Canzoniere: la scoperta di un io diviso

Le scelte linguistiche

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

Ritratto d'autore

Le opere napoletane e fiorentine

Il Decameron

La composizione, i modelli, la struttura e la poetica, la cornice e i temi

La fondazione del realismo e la lingua

Novelle:

La confessione di ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Calandrino e l'elitropia

Chichibio e la gru

Fra Cipolla

La Divina Commedia, Inferno:

1 canto

2 canto

3 canto

4 canto (riassunto)

5 canto

10 canto

13 canto

26 canto

33 canto

Bergamo, 9 giugno 2025

firmato dai rappresentanti di classe

Docente: Giuseppina Buscema

I

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
a.s. 2024-2025
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA
INGLESE CLASSE 3M

DOCENTE: Prof.ssa Rossella Ferrito **DOCENTE**

MADRELINGUA: Prof.ssa Loren Ellison

Lingua: Into Focus B2 – Pearson

Grammatica : **Grammar Files Gold** – TrinityWhitebridge

Letteratura: **Amazing Minds vol 1** - Pearson

LINGUA: Into Focus B2

Unit 1 Live and Lear

Unit 2 Human Nature

Unit 3 Living Spaces

Unit 4 Shopping around

Le successive unità saranno svolte il prossimo anno scolastico

Unit 5 Off to work

Unit 6 A matter of fact

Unit 7 It's not rocket science

Unit 8 Costing the earth

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Loren Ellison** .

Di ogni unità sono stati letti, tradotti e commentati i brani di lettura; studiata la parte grammaticale e i relativi esercizi di vocabolario.

Si è cercato di sviluppare la competenza di cittadinanza con riflessione sui principali dibattiti contemporanei, al fine di stimolare una partecipazione attiva orale e scritta.

GRAMMATICA:

-Present and past habits : daily routine

-Verb patterns

-Narrative Tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect

-Reported speech

-Forma passiva

-Modali

-Futuri: revisione dei 4 futuri base, future continuous, future perfect

-Question tags – reply questions

-Relative clauses: pronomi relativi defining/ non defining

-Connettivi generali per strutturare un essay

LETTURA: Durante l'estate leggeranno a piacere due opere di Shakespeare-teatro che affronteremo nella futura classe quarta.

SCRITTURA: Writing

Si è cercato di analizzare i tipici testi scritti (testo argomentativo – articolo).

GRAMMATICA: Grammar Files Gold

Gli argomenti grammaticali affrontati sono tratti dalle unit del testo Into Focus B2 .

Tutti sono stati approfonditi nel corso dell'anno nel testo di Grammatica corredato di molti esercizi.

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°M A.S. 2024/2025
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Carta.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Vocabulary pp.10-11
- Reading: Mysteries of the Human Brain pp.14-15
- Speaking: Describing a photo p.17

UNIT 2: Human Nature

- Vocabulary: Describing Personality pp.24-25
- Language in Focus: Collocations pp.32-33

UNIT 3: Living Spaces

- Vocabulary: Describing Places pp.40-41
- Listening: Places To Live p.43
- Reading: Living in a teepee pp.44-45

WRITING:

- How to write an article (Engxam.com)

FLESSIBILITÀ:

- Dead Poets Society: Conformity and Friendships

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Best and Worst Moments in Dublin
- Sales Pitch!

ARTICLES/CONVERSATION TOPICS:

- School Trips
- Current Events

Bergamo, Giugno 2025

Firmato dal Docente
Loren Ellison

Firmato dagli rappresentanti di Studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO

a.s. 2024-2025

CLASSE: 3M

DOCENTE : Elena NUVOLONI

ESPERTO CONVERSAZIONE: Andrea LUTZ

LIBRI DI TESTO: MARI MARIA PAOLA, *Literaturwelt*, Cideb - Black Cat .

AA.VV., *So geht's zum DSD I, Übungs- und Testbuch*, Klett.

AA.VV., *Übungsgrammatik für die Mittelstufe Aktuell*, Hueber.

Testi consigliati: AA.VV., *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, Langenscheidt.

GIACOMA LUISA, DIZIONARIO DI TEDESCO (IL) 4ED. VERSIONE BASE - DIZIONARIO

TEDESCO-ITALIANO; ITALIANO-TEDESCO ZANICHELLI EDITORE

Percorso formativo - Nuclei fondanti

- Conoscenza e uso del lessico: ambito letterario di base; lessico specifico DSD I.
- Fonologia, morfologia, sintassi, lessico, funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, relative alle competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Comunicare informazioni, idee e problemi avvalendosi di un registro linguistico adeguato al contesto a livello B1.
- Saper prendere appunti, redigere testi di diversa tipologia, stendere riassunti e esprimere in modo semplice opinioni personali su un tema assegnato.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

Competenze	Percorsi e contenuti disciplinari
COMPETENZA APPLICATIVA E PROGETTUALE	<p>Projekte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prüfungsvorbereitung auf die DSD I Prüfung - Lavori in presenza e attività di conversazione del volontario Philipp Dotzler del Kulturweit in collaborazione con Unesco - Progetto di PCTO presso la scuola Maria Regina "Hallo, Jugendliche!" con preparazione di un gioco di memory. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparazione Progetto "Hallo, Kinder!": una lezione con preparazione di un Memory sul tema "Sportarten und Sportausrüstung". - Imparare le lingue straniere: simulazione di una lezione con i ragazzi delle scuole medie - Il plurilinguismo e le minoranze linguistiche in Germania. - « Natur und Umwelt: Nachhaltigkeit» Kap. 7 aus <i>So geht's</i>; S. 84; Energie und Wasser zu Hause sparen; Umweltschützer und Energiesparer, Ü. 6 S. 86.
COMPETENZA CULTURALE Conoscenza dei contenuti Saper esporre in classe fluidamente temi e letture trattate.	<p>Aktuelle Themen und Texte</p> <p>Themen behandeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bericht über die Sommerferien; Reisen; Filme und Bücher - Ich packe meinen Koffer und ich nehme mit ... - Konversation über Reisen. Text schreiben "Ein Reisebericht" - Videos aus der Deutschen Welle wählen und in der Klasse vortragen <p>Konversation und Arbeit in Gruppen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sport am Wochenende.

<p>ARGOMENTATIVA E PRAGMATICA</p> <p>Strategie di comprensione orale e scritta del testo espositivo e della capacità di schematizzare le informazioni contenute nei testi di tipo espositivo e informativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schule, S. 32-34 - Ganztagschule - Natur und Umwelt; Nachhaltigkeit - Gespräch und Präsentationen üben - Gruppenarbeiten zu Reisen nach Deutschland, Österreich und in die Schweiz; Kino in Deutschland; Mein Traumtag. <p>Sprachanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dei casi: Grammatik S. 12-13 - Genitiv S. 16-17: "Fachliteratur" - Steigerung des Adjektivs (gut-besser- am besten...) - Adjektivdeklination S. 34-39 - Präteritum S. 90-91. - Trennbare Verben S. 120-123 - Fragesatz, S. 156-157 - Fragewörter: worüber; worum; worin. S. 158, 159 - Infinitivsatz S. 166-167; Finalsatz S.186-187 - Konjunktiv: Präsens und Vergangenheit S.132-134
<p>COMPETENZA SOCIALE E RELAZIONALE</p>	<p>Attività sociali in classe</p> <p>Lavori a coppie e di gruppo. Interazione a classe intera. Discussione</p>

Bergamo, 3 giugno 2025

FIRMATO dalle docenti

Elena NUVOLONI

Andrea LUTZ

FIRMATO dai rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2024 - 2025

Materia : Francese

Classe: 3^M

Docente : Patrizia Roina

Competenza comunicativa e conoscenze morfo-sintattiche

Testo in adozione:

G. Bellano Westphal- P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang - Pearson

Sono state svolte le seguenti unità didattiche:

Dall'**Unità 2** alla **6**. La *Table des Matières* del libro (pag. 6-7 e 8-9) illustra con chiarezza competenze, conoscenze e capacità, distinguendo le situazioni comunicative, il vocabolario, la grammatica e gli argomenti di *civilisation*.

Testo di supporto per la grammatica:

AA.VV., Contextes de Grammaire, DEA Scuola/CIDEB : Fiches 52, 73, 81, 85, 93.

Dal testo in adozione:

Parcours communication

- Demander des renseignements et des services
- Exprimer un désir, un espoir, un souhait
- Dire comment on se sent, où on a mal
- Donner des conseils
- Raconter la vie de quelqu'un
- Exprimer le but

Lexique

- Le lexique pour voyager
- L'hôtel
- Le corps humain
- Des "bobos "grands et petits
- Quelques symptômes
- Quelques remèdes
- L'écologie
- L'environnement et la pollution

- Le patrimoine naturel

Grammaire

- Révision du futur
- *C'est* ou *il est*: révision
- Les adverbes en *-ment*
- Les indéfinis, *chaque* et *chacun(e)*
- Le conditionnel
- Le futur dans le passé
- Les indéfinis *rien, personne, aucun(e)*
- Le pronom interrogatif *lequel*
- Les pronoms relatifs composés
- *Monsieur, Madame et Mademoiselle*
- L'expression de l'hypothèse
- Quelques connecteurs logiques
- Les pronoms accouplés
- La forme passive
- Le subjonctif et son emploi
- Le but
- Tous les verbes réguliers et irréguliers du *parcours grammaire* des Unités abordés

Conversation

Durant les heures de co-présence, l'enseignant de langue maternelle s'est concentré essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de communication et de lexique (Unités 2 - 6).

D'autres activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que :

- Les médias
- Le héros d'hier et d'aujourd'hui
- L'amour d'hier et d'aujourd'hui
- Le bilan écologique de mon village
- Pâques

La Littérature

Dal testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli Editore

Introduzione al testo letterario:

- Les langues romanes: *dal latino alle lingue romanze*
- Origini del francese : H. Walter, *D'où vient le français ?*
- I primi testi in lingua volgare: *Les Serments de Strasbourg*
- I primi testi letterari: *La Cantilène de Sainte Eulalie*

Il Medioevo

- L'epoca medievale: la storia e la società
- La letteratura francese delle origini e i generi letterari
- La letteratura epica
- *La Chanson de Roland*
- La letteratura cortese: il romanzo cortese, la *fin'amor*, i protagonisti
- *Tristan et Iseut*
- *Le Roman de la Rose*
- La letteratura satirica e folkloristica
- *Le roman de Renart*
- La poesia popolare: Rutebeuf
- L'evoluzione poetica : F. Villon

Testi analizzati:

- da *La chanson de Roland*, *La mort de Roland*
- Guillaume IX d'Aquitaine : *A' la douceur du temps nouveau*
- da *Le Roman de Tristan et Iseut*, *La fatalité de la passion*
- Rutebeuf, *La misère au foyer*
- F. Villon, *La Ballade des Pendus*

Umanesimo e Rinascimento

- Francesco I: la scoperta dell'Italia, il Mecenatismo, la corte rinascimentale
- La Riforma e le guerre di religione
- L'Umanesimo: la passione per l'antichità; una nuova visione dell'uomo e del mondo; un nuovo modello artistico
- La prosa del Rinascimento: F. Rabelais
- La poesia del Rinascimento: *La Pléiade*
- J. du Bellay e P. de Ronsard
- M. de Montaigne

Testi analizzati:

- F. Rabelais : da *Gargantua* (1534), *L'éducation de Gargantua*
- J. du Bellay : da *Les Regrets* (1558), *Heureux qui, comme Ulysse...*
- P. de Ronsard : da *Odes* (1550), *Mignonne, allons voir...*

- M. de Montaigne : da *Les Essais* (1580), Sur l'éducation des enfants

Educazione Civica

Nel secondo periodo è stato svolto un percorso sulla sensibilizzazione e l'educazione alla difesa dell'ambiente, dal titolo "*Le bilan écologique de mon village*".

Gli alunni hanno lavorato in gruppi e hanno presentato una loro realizzazione (un video) sulla situazione della loro città di residenza.

Firmato: prof.ssa Patrizia Roina / prof. Nicola Barabani

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 6 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '24-'25

Programma svolto di Storia

Classe 3M

La programmazione di Storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione: Barbero, Frugoni, Sclarandis "La storia. Progettare il futuro", Zanichelli

UNITA' 1 La ripresa dell'Occidente

L'Europa alla vigilia del Mille

La rinascita dell'XI secolo

La mappa dei poteri in Occidente

Le Crociate in Oriente e in Occidente

UNITA' 2 L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

La civiltà urbana e l'Italia comunale

Monarchie in Europa e Imperi a Oriente

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

UNITA' 3 Il tardo Medioevo

Il Trecento tra crisi e innovazioni

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

L'Italia degli Stati regionali

UNITA' 4 Un mondo più grande

Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento

Musulmani e Cristiani nello scenario mediterraneo

Un mondo nuovo

Economia e società nell'Europa della prima età moderna

UNITA' 5 La cristianità divisa

Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V

La Riforma protestante

La Controriforma cattolica

Compito per le vacanze: leggere il cap. 18 in particolare la Rivoluzione scientifica; schematizzare l'argomento della Guerra dei Trent'anni dopo aver letto il cap. 19.

Leggere il romanzo di Sebastiano Vassalli, La chimera e il saggio di Vera Gheno, Potere alle parole

Bergamo, 3 giugno 2025

La docente Paola Giustini

Le rappresentanti di classe firmato

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2024/2025

**CLASSE III M FILOSOFIA: CONTENUTI
EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire
- I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

FILOSOFIA E POLIS

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

PLATONE

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima, *Eros* (Il mito di Er, il mito della *Biga Alata*, il mito degli *Androgini* e il mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il mito della Caverna
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo

ARISTOTELE

- Il confronto con Platone
- La classificazione dei saperi e il ruolo della logica
- L'etica

LE SCUOLE ELLENISTICHE

- Caratteri generali della filosofia ellenistica: i concetti di autarchia e atarassia
- Il precursore Diogene
- Epicuro: la filosofia come farmaco contro le paure che ci impediscono di essere felici

Bergamo, 05/06/2025

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 3M

A.S. 2024/2025

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: Leonardo Sasso – LA matematica a colori –Edizione AZZURRA- Vol 3 – Petri

Equazioni di secondo grado e parabola

- Equazioni di secondo grado pure, spurie e complete
- Relazioni tra soluzione e coefficienti di un'equazione di secondo grado
- Equazioni di secondo grado frazionarie
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Grafico di una parabola
- La parabola come luogo geometrico
- Condizioni per determinare l'equazione di una parabola: noti il vertice e un punto; parabola per tre punti; noti fuoco e direttrice
- Semplici problemi sulla parabola

Disequazioni di secondo grado e frazionarie:

- Disuguaglianze numeriche e proprietà delle disuguaglianze
- Definizione di disequazione
- Principi di equivalenza per le disequazioni
- Ricerca e rappresentazione dell'insieme delle soluzioni; le disequazioni impossibili e le disequazioni sempre verificate
- Le disequazioni di secondo grado
- Le disequazioni frazionarie: le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di primo grado e sono risolubili con la regola dei segni, le disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie

Sistemi di secondo grado:

- Sistemi di secondo grado. Sistema determinato, indeterminato, impossibile
- Interpretazione grafica di un sistema di secondo grado; esempio retta – parabola
- Sistemi frazionari
- Risoluzione di semplici problemi di geometria analitica

Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni:

- La divisione con resto tra due polinomi
- La regola di Ruffini
- Il teorema del resto e il teorema di Ruffini
- Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo:

- Equazioni monomie, binomie, trinomie e biquadratiche.
- Equazioni risolvibili mediante la scomposizione in fattori
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni di grado superiore al secondo

La circonferenza nel piano euclideo:

- La circonferenza come luogo geometrico
- Corda, diametro, cerchio, arco, segmenti circolari, settore circolare.
- Retta e circonferenza: posizione reciproca tra retta e circonferenza, rette tangenti ad una circonferenza

Circonferenza nel piano cartesiano

- Equazione della circonferenza dato il centro e il raggio
- Equazioni di circonferenze particolari
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza: noti il centro e il raggio, noti gli estremi del diametro; noto il centro e passante per un punto P; equazione della circonferenza per tre punti; equazione della circonferenza di centro C e tangente alla retta r; equazione della circonferenza per due punti e con il centro appartenente ad una retta
- Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto
- Semplici problemi sulla circonferenza

Le funzioni goniometriche:

- Angoli e le loro misure; definizione di radiante
- Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo
- Seno, coseno e tangente degli angoli di 30° , 45° e 60°
- Angoli associati
- Espressioni goniometriche
- Equazioni goniometriche elementari

Bergamo, 05 Giugno 2025

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Prof.ssa Elvira Barone

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

PROGRAMMA DI FISICA classe 3M

A.S. 2024/2025

Docente: PROF. ELVIRA BARONE

Testo adottato: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde-
John Cutnell Kenneth W. Johnson David Young Shane Stadler - Zanichelli

Le grandezze

- Le parti della fisica
- Grandezze fisiche e misure
- Il Sistema Internazionale di Unità
- L'intervallo di tempo
- La lunghezza
- La densità
- Gli strumenti di misura: analogici e digitali; portata, sensibilità, prontezza
- Gli errori nella misura
- Cifre significative e arrotondamento
- La notazione scientifica ed ordine di grandezza

I vettori e le forze

- I vettori e gli scalari
- Operazioni con i vettori: somma e sottrazione di due vettori (metodo punta – coda e metodo del parallelogramma)
- I vettori in coordinate cartesiane
- Operazioni con i vettori dati in coordinate cartesiane
- Le forze: la forza peso, le forze di attrito, la forza elastica

L'equilibrio dei solidi

- Il punto materiale e il corpo rigido
- Equilibrio su un piano orizzontale
- Equilibrio del punto materiale su un piano inclinato
- Effetto di più forze su un corpo rigido
- Il momento di una forza
- Il momento di una coppia di forze
- Equilibrio di un corpo rigido
- Le leve (di primo, di secondo e di terzo genere)
- Il baricentro
- Problemi sulla somma di forze, sulla forza peso, sulle forze di attrito, sulla forza elastica, sull'equilibrio di un punto materiale, sull'equilibrio su un piano inclinato, sull'effetto di più forze su un corpo rigido, sul momento delle forze, sulle leve.

L'equilibrio dei fluidi

- Solidi, liquidi e gas
- La pressione
- La pressione nei fluidi
- La pressione atmosferica
- La legge di Pascal; il torchio idraulico

- La legge di Stevino; i vasi comunicanti; l'esperimento di Torricelli
- Il principio di Archimede
- Problemi sulla determinazione della pressione, sul torchio idraulico, sulla spinta di Archimede, sulla legge di Stevino

La velocità

- Il punto materiale, la traiettoria e sistemi di riferimento
- Il moto rettilineo
- La velocità media
- Equivalenza tra m/s e km/h
- Il grafico spazio – tempo
- Il moto rettilineo uniforme; il calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Esempi di grafici spazio – tempo
- Problemi sul moto rettilineo uniforme

L'accelerazione

- Il moto vario su di una retta
- La velocità istantanea
- L'accelerazione media
- Il grafico velocità – tempo
- Il moto uniformemente accelerato
- La caduta dei corpi
- Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale; determinazione della velocità istantanea e della posizione; il calcolo del tempo
- Esempi di grafici velocità - tempo
- Problemi sul moto uniformemente accelerato
- La sicurezza stradale e lo spazio di frenata

CLIL

- Die Geschwindigkeit und die geradlinige Bewegung
- Die Beschleunigung
- Bewegungsdiagramme: Weg- Zeit Diagramm und Geschwindigkeit - Zeit Diagramm; Interpretation von Diagrammen
- Dichte und Druck; Messung von Dichte
- Auftrieb
- Schwimmen, schweben, sinken
- Archimedes und die Krone.

Bergamo, 05 Giugno 2025

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente

Prof.ssa Elvira Barone

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2024/25

3M

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Lineamenti di chimica. Elementi di scienze della terra.

Argomenti svolti:

L'atomo: struttura e sub-particelle, teoria atomica di Thomson, Rutherford, numero atomico e numero massa atomica. Lo spettro elettromagnetico, modello atomico di Bohr, energia di ionizzazione, livelli e sottolivelli in un atomo, configurazione elettronica degli elementi, numeri quantici, rappresentazione delle configurazioni elettroniche.

Il sistema periodico: la tavola periodica, disposizione degli elementi, configurazione di Lewis, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Suddivisione degli elementi della tavola periodica.

I legami chimici: la regola dell'ottetto, gas nobili, il legame ionico, il legame metallico, il legame covalente, covalente dativo, elettronegatività e legami chimici.

La forma delle molecole e forze intermolecolari: teoria VSEPR, molecole polari e apolari, il legame idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti: valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC e TRADIZIONALE, i Sali binari, gli idruri, gli idracidi, ossidi e anidridi, perossidi, idrossidi, ossiacidi.

Le reazioni chimiche: Il calcolo delle moli, costante di Avogadro, calcolo del volume di un gas, pressione miscela di gas, equazione di reazione e bilanciamento, calcoli stechiometrici, reagenti limitanti.

ED.CIVICA: Elettrosmog

Bergamo, 07/06/25

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"

anno scolastico 2024/2025
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 M

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Il segno dell'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 1)

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

2) Età severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene e Partenone

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxyómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotraccia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Issa

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)

- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)

- Età traiana (Colonna di Traiano)

- Età adrianea (Pantheon)

- Età antonina (Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)

- Età severa (Terme di Caracalla)

- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

RINASCENZA CAROLINGIA E OTTONIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale).

Pittura e mosaici: catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Amiens e Reims; Sante-Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce di Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi; Mosaico con San Giovanni Evangelista di Pisa)

DUCCIO DI BUONINSEGNA (Maestà Rucellai; Maestà di Siena)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2024/2025

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 3^M

DOCENTE: SARA GIUPPONI

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive.

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo. Corsa di resistenza di media durata. Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip singolo e alternato, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori, corsa balzata, doppio impulso). Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei). Esercizi di stretching e mobilità articolare.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento.

Esercizi di coordinazione generale, esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva. Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali in successione omologa e incrociata. Percorsi motori di agilità e rapidità. Illinois agility test. Salto con la funicella e progressione di esercizi di diversa difficoltà.

Modulo 3- Lo sport, le regole e il fair play.

Giochi presportivi: cicoball. Orienteering: orientare la cartina, la simbologia, prova pratica cortile sede Dunant, Meucci, parco di Loreto. La pallamano: i fondamentali e la partita. Il Badminton: le regole di gioco; i fondamentali: il servizio, torneo di classe. Atletica: velocità e resistenza. Acrosport: controbilanciamenti, creazione di figure a 2, 3, e 4. Composizione di una progressione coreografica di 8 figure su base musicale.

Modulo 4 - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate). Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Lo sport e la disabilità (con intervento del Dottor Cuni). La postura corretta, prevenzione, paramorfismi e dismorfismi, il mal di schiena.

L'alimentazione: la nutrizione, macronutrienti e micronutrienti, il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo e bioregolatore, il metabolismo energetico, la composizione corporea, la regola del piatto sano, l'igiene alimentare. L'alimentazione e lo sport.

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

GLI STUDENTI

F.to i rappresentanti degli studenti

L'INSEGNANTE

F.to Sara Giupponi

BERGAMO, 2 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2024-2025

CLASSE 3M

Coordinatrice: Rossella Ferrito

Numero di ore svolte: 36 ore

Costituzione: Analisi della realtà sotto l'aspetto costituzionale	
-Tutela dei Beni culturali: dall' Articolo 9 della Costituzione Italiana alla modifica del Codice penale in materia di reati contro il patrimonio storico-artistico dell'Italia -Ente Territoriale -La Costituzione -Plurilinguismo: Stato/gruppi minoritari -Scopriamo Dublino (Irlanda)	Arte, Storia, Tedesco, Inglese
Sviluppo economico e sostenibilità	
-Salvaguardia dell'ambiente sul proprio territorio -Sport e disabilità intervento dottor Cuni - Elettrosmog -Sales Pitch: promozione articoli sostenibili	Scienze Motorie, Francese, Inglese, Scienze naturali
Cittadinanza digitale: Identità digitale, rischi dei social network	
Cyberbullying: risks	Inglese

PERCORSI TRASVERSALI INTER- E PLURIDISCIPLINARI E DI EDUCAZIONE CIVICA

Al fine di sviluppare la interdisciplinarietà, i docenti hanno realizzato i seguenti percorsi trasversali interdisciplinari e pluridisciplinari e di Educazione civica.

<p>Elenco Percorsi trasversali interdisciplinari e pluridisciplinari e di Educazione civica</p>	<p>Inserire elenco dei titoli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alla ricerca dell'epica cavalleresca tra letteratura e arte 2. Percorso di Ed. civica Storia: il Comune medievale e il Comune come Ente territoriale 3. Le <i>Bilan écologique de mon village</i>; Nachhaltigkeit - francese, tedesco
--	--

TITOLO	Alla ricerca dell'epica cavalleresca tra letteratura e arte
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Francese, Tedesco
Competenze trasversali	<p>Lo/a studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<p>-I cardini della visione medievale: il modello cavalleresco-cortese.</p> <p>-L'epica cristiana e l'ideologia della guerra santa: Le <i>chansons de geste</i>, la <i>Chanson de Roland</i> e la mitografia dell'eroe cristiano.</p> <p>-Caratteri e temi dei romanzi cavalleresco-cortesi.</p> <p>-Trasformazione di topoi e personaggi in Pulci, Boiardo e Ariosto.</p> <p>-Tradizione germanica e virtù cavalleresche nell'epica cortese del medio alto tedesco: Wolfram von Eschenbach, <i>Parzival</i> e Gottfried von Straßburg, <i>Tristan</i>.</p> <p>-Evoluzione dall'etica guerriera anglosassone all'ideale cavalleresco cortese dei romanzi medievali e del ciclo arturiano</p> <p>-L'immaginario medievale nella cultura e musica popolari</p> <p>Storia: il ruolo della cavalleria nella storia medievale</p> <p>Filosofia: visione di Platone</p>
Modalità di verifica	<p>Storia: verifica orale</p> <p>Simulazione di colloquio in presenza dei docenti delle discipline coinvolte : 2 studenti volontari giov 15 maggio 2025 4^ -5^ ora</p>
Partecipazione a workshop didattico	Workshop su <i>Beowulf</i> con esperto esterno , prof. Cocco - UNIBG

TITOLO	Le bilan écologique de mon village; Nachhaltigkeit
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Francese Tedesco
<p>Competenze trasversali Lo/a studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra conoscenze e capacità di comprensione maturate attraverso il dialogo formativo, l'interazione in classe e l'uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, sitografia e iconografia); ● svolgendo attività specifiche predisposte dal docente, collega le conoscenze con il proprio vissuto e le utilizza per elaborare riflessioni personali; ● sceglie le procedure adatte al compito e sviluppa strategie per acquisirle; ● affronta il lavoro in classe e, soprattutto il lavoro di gruppo, con senso di responsabilità e disponibilità alla collaborazione, sviluppando e incoraggiando negli altri spirito di squadra; ● è consapevole del significato culturale del patrimonio naturale italiano, della sua importanza e della necessità di preservarlo; ● compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi della situazione ambientale del proprio territorio ● Interventi realizzabili per il miglioramento e la salvaguardia dell'ambiente (Nachhaltigkeit) ● Prospettive future relative alle professioni <i>ecologiche</i>
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● realizzazione di un prodotto multimediale

TITOLO	Il Comune medievale e il Comune come Ente territoriale
EDUCAZIONE CIVICA	Storia
<p>Competenze trasversali Lo/a studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. ● opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari ● Mostra interesse per problematiche sociali e di attualità 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	La nascita del Comune nel Medioevo; gli organi del Comune e le loro funzioni ai giorni nostri
Modalità di verifica	Storia: presentazioni multimediali

TITOLO	Elettrosmog - Magnetismo
EDUCAZIONE CIVICA	Chimica
Competenze trasversali Lo/a studente:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le connessioni tra elettromagnetismo e impatto sociale, ricerca e interpretazioni di dati da fonti scientifiche, • Esporre con lessico scientifico adeguato, • Partecipare a lavori di gruppo, proponendo soluzioni per ridurre l'esposizione elettromagnetica nei confronti dell'ambiente e della salute umana.
CONTENUTI Nuclei Fondanti	-Definizione di elettromagnetismo e sua presenza nella vita quotidiana -Inquinamento elettromagnetico e sue misure preventive per ridurlo -Effetti prolungati dell'esposizione prolungata sulla salute umana e sull'ambiente
Modalità di verifica	presentazioni multimediali

Firmato gli studenti rappresentanti di classe

Firmato dalla docente
 Coordinatore di Educazione Civica
 Rossella Ferrito

Bergamo, 05/06/2025

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] M

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e analisi del film "Sette anni in Tibet".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3 Giugno 2025