

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	3L
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Introduzione al Medioevo

La mentalità medievale: i valori, la concezione della vita

Tra latino e volgare: la formazione dei volgari romanzi in Europa e Italia

Istituzioni culturali e pubblico: i monasteri, le corti feudali, i Comuni, le università

I generi letterari e gli autori dell'età cortese in Francia

I generi e gli autori: Chanson de Geste, romanzo cortese cavalleresco, lirica provenzale

La Chanson de Roland: Inquadramento storico, temi, struttura. La cavalleria e l'ideale cavalleresco

Chrétien de Troyes: Amor cortese, la società cortese e i suoi valori

La lirica provenzale: Inquadramento generale. Caratteristiche del genere

Testi

La Chanson de Roland: La prima scena del corno

Chrétien de Troyes: due passi scelti da "Lancillotto o il cavaliere della carretta" (Il ponte periglioso, La notte di Ginevra e Lancillotto)

Guglielmo d'Aquitania: "Come il ramo del biancospino"

I generi e gli autori della letteratura comunale in Italia

La letteratura religiosa: Il contesto storico e culturale, San Francesco e Jacopone da Todi

Scuola siciliana: inquadramento storico-culturale; caratteristiche del genere. Iacopo da Lentini

Il "Dolce Stil Novo": inquadramento storico-culturale; caratteristiche del genere. Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti

Testi

San Francesco: "Laus creaturarum"

Jacopone da Todi: "Donna de paradiso"

Iacopo da Lentini: "Amore è uno desio", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Lo vostro bel saluto e gentil sguardo"

Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

Dante

L'autore e il contesto

La vita

Le opere "minori": "Vita nova", "Convivio", "De vulgari eloquentia", "De Monarchia"

La Divina Commedia e l'universo ultraterreno di Dante: Caratteristiche e struttura dell'opera, la concezione aristotelico tolemaica, geografia fisica e morale del mondo ultraterreno. Plurilinguismo della Commedia

Testi

"Guido i vorrei che tu e Lapo ed io"

Vita Nuova: "A ciascun'alma presa e gentil core", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira", "Donne ch'avete intelletto d'amore"

La Divina Commedia: Canti scelti dell'Inferno: Canto I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII,

Boccaccio

L'autore e il contesto

La vita

Il Decameron

I piani narrativi del Decameron, i temi e la cornice

Testi

Dal Decameron: “Andreuccio da Perugia”, “Lisabetta da Messina”, “Frate Cipolla”, “Tancredi e Ghismunda”, “Federigo degli Alberighi”, “Monna Filippa”

Petrarca

L'autore e il contesto

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale: Il preumanesimo di Petrarca

Il Canzoniere: Caratteristiche dell'opera, temi principali, la questione della lingua (latino e volgare, unilinguismo), la figura di Laura a confronto con Beatrice

Testi

Dal Canzoniere: “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, “Era il giorno che al sol si scoloraro”, “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, “Chiare, fresche, et dolci acque”.

Umanesimo e rinascimento: (sul volume di storia e di letteratura)

L'uomo al centro del mondo: Le origini della cultura umanistico rinascimentale, La libertà e la dignità dell'uomo (Pico della Mirandola), i principi umanistico rinascimentali (classicismo, antropocentrismo, filologia, invenzione della stampa), le corti umanistico rinascimentali e il mecenatismo.

Il pensiero politico di Machiavelli: il contesto politico fiorentino, Il classicismo di Machiavelli, Il Principe (struttura dell'opera, contenuti e temi), la novità del pensiero politico dell'autore.

Modulo di scrittura:

Durante tutto l'anno, sia con tracce fornite dall'insegnante, sia con esercitazioni in classe che a casa, gli studenti si sono esercitati sulle seguenti competenze di scrittura:

- *Tipologia A: Analisi del testo poetico (con indicazioni di analisi metrica e retorica)*
- *Tipologia A: Analisi del testo narrativo*
- *Tipologia B: Testo argomentativo: struttura, analisi e produzione*
- *Tipologia C: Tema di ordine generale*

Bergamo, 05 giugno 2025

f.TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2024/2025**

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 3L

LINGUA

Grammar:

revision of passive forms
the passive with reporting verbs
have/get something done
active verbs with a passive meaning
revision of simple and continuous tenses, in particular Present Perfect Simple and Continuous
revision of narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous
linkers for contrast: however, although, even though, despite, in spite of
prepositions of movement (also see material posted on Classroom)
negative forms and expressions (also see material posted on Classroom)
inversion with negative expressions (material posted on Classroom)
question forms
countable or uncountable nouns
expressing quantity: much/many/a lot of/ a great deal of / plenty of /(a) little/ (a)few/ hardly any / a large amount of / a large number of, all, several; informal expressions of quantity
indefinite adjectives and pronouns (some, any, no, none)
compounds with some, any, no, every

Vocabulary:

crime
compound words
make vs do
TV, books, films and theatre
saying the opposite
phrasal verbs with take and put
common verbs – get
common verbs – take, put and phrasal verbs with take and put

Everyday English:

talking about places
talking about TV, books, films and theatre
showing interest and surprise
talking about the news

Writing:

review

Gli argomenti di cui sopra sono stati svolti a partire dalla unità 8 di Into Focus B1+ ed. Pearson Longman dalle unità 1-6 di **Headway Digital Gold B2 ed. Oxford**. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre,

esercitati sul libro di grammatica **Grammar Files Gold** ed. Trinity Whitebridge. Si precisa, inoltre, che dell'unità 5 non è stata affrontata la sezione grammaticale.

LETTERATURA

Gli argomenti sono stati trattati a partire dal testo in adozione: Mochi, Galuzzi, Cameron *Firewords* 1 ed. DeA Scuola. Come specificato, alcuni materiali sono stati forniti su Classroom.

The Origins and the Middle Ages: History Milestones (p. 4-5 except "The Wars of the Roses")

The Anglo-Saxons (p. 6-7)

Citizenship: social gathering places (p. 8)

Old English (p. 10)

Epic verse (p. 11)

Beowulf (p. 12): "Beowulf's funeral" (p. 14-15)

Beowulf@school: lezione e workshop col prof. Cocco dell'Università degli Studi di Bergamo

Pagan elegy (main features) (p. 16)

The Normans (p. 18-19)

Middle English (p. 22)

Medieval romance (p. 32-33)

The ballad (p. 23): *Edward, Edward* (p. 26)

Geoffrey Chaucer (p. 40-41)

The Canterbury Tales (p. 41-42)

"The General Prologue" (p. 44-45)

"The Pardoner" (p. 46-47)

"The Wife of Bath" (p. 49 + Classroom)

Chaucer and Boccaccio (p. 50)

The Wife of Bath's Tale and the Pardoner's Tale (material posted on Classroom)

Bergamo, il 5 Giugno 2025

Il docente

Maria Trionfini FIRMATO

Le studentesse rappresentanti di classe FIRMATO

Conversazione Inglese

Classe 3L

a.s 2024-2025

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway Digital Gold B2 (Soars/Soars/Hancock)
Ed. Oxford

Students' book

U1 Home and away

Reading: Saroo's story	pp14-15
Listening and speaking	p16
Vocabulary: Compound words	p17
Everyday English	p18

U2 The ends of the earth

Reading: Our plastic planet	pp24-25
Listening	p26
Vocabulary: Make and do	p27
Everyday Conversation	p28

U3 The kindness of strangers

Reading: Book at bedtime	pp34-35
Listening and speaking: Interview	p37
Everyday conversation	p38

U4 A pack of lies

Listening	pp 42-43
Reading: The post-truth age	pp44-45
Vocabulary: Saying the opposite	p47
Everyday English	p48

U5 A future perfect

Reading: The boomerang generation	pp54-55
Speaking	p56
Vocabulary: Take and put	p57
Everyday English	p58

U6 Making it big

Language focus	pp60-63
Reading: Scandi Success	pp64-65

Listening and speaking	p67
Everyday English	p68

U7 Let there be love

Reading: From India to Sweden with love	pp74-75
Listening and speaking	p76
Vocabulary: Get	p77
Everyday English	p78

Listening: Invalsi B2 (practice and test)

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....	Firmato dal docente Sally Dibben
--	-------------------------------------

Bergamo 8 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2024/25

Classe 3L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Daniela Kopp

Testi in adozione:

Maria Paola Mari, Literaturwelt, Fokus auf neue Perspektiven, DEASCUOLA/ CIDEB

Motta; Das 2, Kursbuch e Arbeitsbuch ed. Loescher.

MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, So geht's zum DSD I Übungs- und Testbuch, Klett.

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, Superklar!, Principato

I testi in adozione sono stati integrati anche da altro materiale didattico e da materiale autentico, audiovisivo e on-line, caricato in Google Classroom.

Revisione lavoro estivo

So geht's zum DSD 1

- Kap 2 Wichtige Menschen (tutti gli esercizi)
- Übersicht über die Prüfung S.128-134
- Modelltest S.136-147- SK Aufgabe Sport in der Schule nur Wiedergabe.

Deutsche Welle

- Nicos Weg- A2 (Digitales Leben, Im Restaurant, Leute treffen, Wo lebst du, Früher und heute, Arbeitswelten, Kulturerleben, Feste und feiern, Einladungen, Film und Fernsehen. (Ascolti ed esercizi)
<https://learn german.dw.com/de/nicos-weg/c-36519709>

Paschnet

- Stadt und Leben: Mein Vorbild

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/mein-vorbild.html>

Da So geht's zum DSD1

Kap. 1 Reisen

Kap.2 Wichtige Menschen

Kap.3 Schule

Kap. 4 Freizeit

Kap.5 Arbeit und Berufe

Kap.6 Feste und Feiern

Kap.7 Natur und Umwelt

Kap. 8 Medien

Kap.9 ich
Kap. 10 Vielfalt

Da Superklar

Capitolo 21 -Il Passivo- il passivo con i verbi modali
Capitolo 23- Le proposizioni secondarie: causali e interrogative indirette
Capitolo 24 Le proposizioni relative, Wer und Was in funzione di pronomi relativi
Capitolo 25 Le proposizioni concessive, finali, senza+ infinito, senza che, invece di +infinito
Capitolo 26 Le proposizioni temporali
Capitolo 27 Il Konjunktiv II e le proposizioni ipotetiche
Capitolo 29 la costruzione attributiva, il pronome man e il pronome es
Capitolo 30 il congiuntivo I- il discorso indiretto

Ulteriore materiale di esercitazione disponibile su classroom per il consolidamento e l'approfondimento degli argomenti affrontati a lezione.

Materiale aggiuntivo (letture, video, presentazioni power point) disponibile su Classroom e presentato a lezione come approfondimento dei temi affrontati attraverso i libri di testo e in preparazione all'esame DSD1.

- PPT Gern mögen gefallen
- PPT Konjunktiv II
- PPT Relativsätze
- SK- DSD1-LEITFADEN
- Ufficio Viavai strada il Podcast
- <https://ufficio-viavai.eu/podcast-strade/>
- DSD 1 Modellsatz nr. 2
- DSD 1 Modellsatz nr. 3
- DSD1 Modellsatz nr. 5
- DSD 1 Modellsatz nr. 6
- DSD1 Modellsatz nr. 7
- Unsere 19 Grundrechte
- <https://www.bundesregierung.de/breg-de/schwerpunkte-der-bundesregierung/19-grundrechte>

Vorbereitung aufs DSD II:

- Leitfaden: Tipps und Strategien für den Prüfungsteil Mündliche Kommunikation im DSD II.
- Leitfaden: Ein Leitfaden für die Vorbereitung auf den Prüfungsteil Schriftliche Kommunikation im DSD II.
- Video: Textwiedergabe zu Demografische Entwicklung in Deutschland
<https://www.youtube.com/watch?v=v9x6fh8Exfw&t=41s>
- DSD2 Modellsatz 3 SK

Aus "Fit für das DSD II. Übungsbuch mit Audios online. Deutsch als Fremdsprache." Thomas Polland. Hueber:

- Eine Einleitung Schreiben-Titel, Verfasser, Quelle SS. 7-18

Testi Paschnet:

Kultur und Musik

Feste weltweit

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/feste-weltweit.html>

Schule und Ausbildung

Alternative Schulen in Deutschland

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/alternative-schulen.html>

Schule und Ausbildung

Welcher Beruf passt zu mir? – Mein Praktikum in Deutschland

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/welcher-beruf-passt-zu-mir.html>

Schule und Ausbildung

Karriere in Deutschland

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/karriere-in-deutschland.html>

Schule und Ausbildung

Mehr als nur ein Ort zum Lernen

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/mehr-als-lernort.html>

Stadt und Leben Mein Nebenjob

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/mein-nebenjob.html>

Educazione civica orientamento

Tema: Die Arbeitswelt in Deutschland

Potenziamento DSD

per un totale di 6

Durante le lezioni del corso la classe ha avuto modo di conoscere ed esercitare le abilità fondamentali e le tipologie di prove che compongono l'esame DSD 1.

Conversazione

Insieme alla docente madrelingua Daniela Kopp si è lavorato per il consolidamento delle tematiche, delle abilità di produzione e comprensione orale e scritta e per l'acquisizione della metodologie necessarie al fine di affrontare l'esame di certificazione DSD I.

Progetto UNESCO kulturweit: la classe ha collaborato con Philipp Dotzler , un ragazzo tedesco che in qualità di volontario ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente un'ora a settimana per tutto l'anno scolastico, occupandosi anche della correzione di esercitazioni scritte sul modello della prova DSD1.

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta. Materiali su classroom.

1) Leitfaden DSD2_SK_MK

- Lettura attenta e studio dei Redemittel da pag. 3 a pag. 12
- Einleitung und Wiedergabe: Modellsätze 1-2-4 (SK scritta sui fogli DSD).

3) Literatur

3) Visione dei video (riportare le informazioni principali -tabella/scaletta/mappa concettuale sulla quaderno-)

- Große Völker : Die Germanen
<https://www.zdf.de/video/dokus/grosse-voelker-106/grosse-voelker-die-germanen-100>
- Die Germanen- Fragenkatalog: google moduli Classroom.

4) Consigliato per l'esercizio di ascolto TAGESSCHAU IN 100 SEKUNDEN

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 30/05/2025

Firmato le Docenti

Caterina Fici

Daniela Kopp

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA CINESE

A.S. 2024/2025

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 3L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

L'obiettivo che il corso si è posto è il consolidamento nell'acquisizione del *putonghua*. La conoscenza di tale lingua aveva lo scopo di attestare, alla fine dell'anno scolastico, il livello A2+: gli studenti sono in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana e una serie di primi testi complessi; hanno una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che sanno utilizzare in situazioni guidate; attraverso una comprensione di livello medio delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, hanno acquisito una prospettiva cross culturale e sono talora in grado di decentrare il proprio punto di vista (se guidati).

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese vol. 2" lezioni 6-20.

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
Indicazioni stradali	- dare indicazioni stradali - azioni che avvengono in sequenza
2. L'aspetto fisico e il carattere	- descrivere l'aspetto fisico di una persona - parlare del carattere di una persona - fare semplici confronti tra persone - fare paragoni - esprimere la propria condizione di salute
3. Descrivere una situazione	- descrivere luoghi e il clima di un luogo - descrivere una scena o una situazione

4. Raccontare un'esperienza	- utilizzo dell'aspetto perfettivo per raccontare un'esperienza vissuta - utilizzo dell'aspetto esperitivo per descrivere un'esperienza vissuta
5. Descrivere un'azione, un'azione che sta per svolgersi e i propri progetti di viaggio	- utilizzo dell'aspetto progressivo - utilizzo dell'aspetto durativo - imminenza dell'azione con 要... ..了, 快要.... ..了

Fonetica:

- Sa comprendere conversazioni di medio livello di difficoltà
- Si esprime correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggia l'andamento tonale della frase cinese ed è in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua.

Scrittura:

- produce frasi, riassunti e brevi composizioni originali.
- ha una padronanza di circa 450 parole

Lettura:

- analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni.
- studio e riconoscimento dei radicali, apprendimento dell'uso del dizionario.
- decodifica del testo: sa comprendere testi di media difficoltà e rispondere a domande di comprensione del testo

Grammatica

Nel corso dell'anno, sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica cinese:

- l'imperativo negativo con 别
- struttura 虽然... ..但是
- anticipazione dell'oggetto con 把
- avverbi 就 e 才
- verbo ausiliare modale 应该
- verbo ausiliare 需要
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请, 使 e strutture a perno

- futuro imminente con 快要...了
- azione in corso con 在
- 了 modale e aspettuale
- particella 过
- particella 着
- struttura V 着 V
- specificativo verbale 次
- complemento di grado
- complemento di risultato
- complemento di durata
- agg. + 极了
- struttura之一
- congiunzione 而
- comparazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- subordinate temporali con 以前, 以后 e 的时候

CONTENUTI DI STORIA DEL PENSIERO E LETTERATURA

Dall'epoca pre-imperiale alla dinastia Tang

Il programma è stato proposto principalmente in lingua italiana, utilizzando materiali integrativi forniti dalla docente.

- epoca pre-imperiale
- le tre dinastie mitiche Xia, Shang e Zhou
- il periodo delle "Primavere ed Autunni" (770-454 a.C.) e il periodo degli "Stati Combattenti" (453-222 a.C.)
- la dinastia Tang (618-907)

Letteratura

Il programma di letteratura è stato trattato principalmente in lingua italiana e in lingua cinese, attraverso poesie, estratti o brevi approfondimenti in lingua forniti dal docente.

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
-----------------	------------------------------------

唐诗 La poesia Tang	- delineare le caratteristiche principali della poesia di epoca Tang - conoscere i principali poeti di epoca Tang - saper leggere e tradurre le poesie svolte in classe
Le Cento Scuole e le principali dottrine	- conoscere le origini e le caratteristiche generali delle principali scuole di epoca Zhou
Il Confucianesimo	- conoscere i fondamenti della dottrina confuciana - saper elencare i testi del Canone Confuciano - conoscere il pensiero dei principali pensatori confuciani - ClilS: storia di Confucio illustrata
Il Daoismo	- conoscere i concetti principali del pensiero daoista - conoscere le opere di base e i pensatori di riferimento

Orientamenti pedagogico – didattici

L'approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell'acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall'insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flashcard* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti;

In generale gli argomenti storico-culturali, letterari e filosofici, durante sono affrontati da un punto di vista linguistico utilizzando i metodi di *problem solving* e *cooperative learning*. In particolare l'unità didattica sulle 100 scuole di pensiero è stata affrontata con il metodo della classe ribaltata: ogni studente ha scelto in autonomia quale pensatore approfondire, ha ricercato informazioni e presentato ai compagni quanto scoperto. La *flipped classroom* si è rivelata sufficientemente efficace.

Tipologie di verifica e metodo di valutazione

Valutazione scritta

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate (comprensione di brevi testi scritti con domande) ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte, la fantasia e la creatività, oltre che la correttezza nella scrittura e la conoscenza dei contenuti proposti.

Valutazione orale

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

Bergamo, 06/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2024-2025

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 3L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di base livello di difficoltà
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Descrivere l'aspetto e il carattere di una persona
- Testi e argomento sulle varie forme del passato in cinese
- Testi e argomento sui verbi risultativi
- Descrivere lo stato di una persona, un'immagine, un quadro, ecc
- Testi e argomento sulla ricetta in cinese usando la particella "ba"

Bergamo, 03-06-2025

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

PROGRAMMA SVOLTO	
CLASSE	3L
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	CAPOFERRI OMAR

Lezione di raccordo e ripasso:

L'alto medioevo:

- I regni romano germanici
- il feudalesimo: caratteristiche del sistema feudale
- L'economia curtense
- la formazione del Sacro Romano Impero di Carlo Magno, la dissoluzione dell'impero, il capitolare di Quierzy.

La rinascita dell'Occidente medievale

- Le cause della rinascita: la rinascita demografica, la seconda rivoluzione agricola
- La città di nuovo protagonista: cosa sono i Comuni, come si formano, economia e società nel contesto cittadino, le varie fasi politiche delle istituzioni comunali
- I protagonisti politici del Medioevo, impero e papato: Concezioni discendenti del potere, Gregorio VII e il "Dictatus Papae", la lotta per le investiture
- Nascita e sviluppo delle monarchie feudali: la monarchia in Francia e Inghilterra tra XII e XIII secolo, la battaglia di Bouvines e le sue conseguenze. I re taumaturghi
- L'Italia divisa: I normanni in Italia, il progetto politico di Federico I Barbarossa: La lotta contro i Comuni e contro il papato. Federico II di Svevia, la sua concezione del potere in Italia

Lo sviluppo dell'Occidente medievale

- Le guerre in nome della fede, crociate e Reconquista: Caratteristiche del fenomeno e cause politico economiche
- Chi è l'eretico, movimenti ereticali e ordini mendicanti: La Chiesa nel XIII secolo tra eresie e nuovi ordini religiosi. Innocenzo III

Il tramonto del Medioevo

- Come si presenta una crisi: Cause primarie e secondarie della peste nera, le conseguenze economiche, sociali e politiche
- La crisi dei poteri universali, Chiesa e Impero nel XIV e XV secolo: Cattività avignonese e scisma d'occidente, indebolimento del potere imperiale, gli Asburgo e la Bolla d'oro
- La formazione delle monarchie nazionali: la guerra dei Cent'anni e la formazione della monarchia iberica
- La situazione italiana: le Signorie: La signoria di Milano e la Repubblica di Venezia e l'Italia della pace di Lodi

Dall'Europa al mondo

- L'Occidente si apre al mondo, i viaggi di esplorazione portoghesi e spagnoli: Circumnavigazione dell'Africa, circumnavigazione del globo, scoperta dell'America. Le cause, le conseguenze, i conflitti politici (Tordesillas)
- Le civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas
- Lo sterminio delle civiltà precolombiane: le cause principali e il dibattito sulla natura dei popoli del nuovo mondo
- L'Europa di Carlo V: quadro geopolitico

Riforma e controriforma

- La riforma protestante: le cause politiche e religiose, i principi del luteranesimo e del calvinismo. La diffusione della riforma in Europa, l'Anglicanesimo
- La Chiesa della controriforma: Il concilio di Trento e le misure per contenere la diffusione della riforma: Tribunale dell'Inquisizione e indice dei libri proibiti. La riforma e la moralizzazione della Chiesa cattolica. Cenni alle guerre di religione: L'indipendenza delle "Provincie Unite", l'atto di supremazia e la formazione della Chiesa Anglicana, lo scontro tra Cattolici e Ugonotti in Francia, "La Limpieza de Sangre in Spagna".

Bergamo, 05 giugno 2025

f. TO

Le rappresentanti degli studenti

f.TO

Il docente, Omar Capoferri

**LICEO LINGUISTICO DI STATO “G.
FALCONE” a.s. 2024/2025**

**CLASSE III L
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE

- Il mondo dell'oralità pre-razionale. La parola del *mythos*.
- La rivoluzione della scrittura alfabetica: la parola del *logos* e la nascita del sapere logico, critico e razionale
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene (ricerca dell'*arché* e ordinamento del *chaos*)
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito e Parmenide: la verità razionale (essere e divenire tra *logos* e l'*aletheia*)
- Democrito: atomismo e meccanicismo

LA SOFISTICA E SOCRATE

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: l'umano come soglia di rivelazione dell'essere, la scelta, il criterio dell'utile, l'educazione, la perfeibilità pratica e politica dell'uomo.
- Socrate: una vita filosofica, la filosofia come ricerca e dialogo, la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica; la filosofia come *cura di sé*. Lettura integrale dell'*Apologia di Socrate*.

PLATONE

- La vita e la filosofia come pratica vissuta (lettura di brani della VII lettera)
- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- Il progetto filosofico-politico
- Il confronto critico con i sofisti
- La definizione della sfera ideale; il rapporto visibile-invisibile
- Dualismo gnoseologico e ontologico
- Il simposio (lettura discorsi di Aristofane e Socrate)
- L'anima
- La *Repubblica*: progetto politico ed elaborazione dell'impianto conoscitivo della razionalità occidentale
- I dialoghi della vecchiaia: il *Parmenide*, il *Sofista* e il *Timeo*
- Il rapporto oralità-scrittura

Bergamo, 07/06/2025

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato



A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3^a - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol. 2 e Vol. 3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

I SISTEMI LINEARI

Sistemi di due equazioni lineari in due incognite; metodo di sostituzione; metodo del confronto metodo di riduzione.

Problemi che hanno come modello sistemi lineari

RETTE NEL PIANO CARTESIANO

Richiami sul piano cartesiano; distanza tra due punti; punto medio di un segmento. Punto simmetrico di un punto rispetto agli assi e all'origine.

L'equazione generale della retta nel piano cartesiano in forma esplicita e implicita; significato di m coefficiente angolare e di q intercetta all'origine; relazione tra a, b - m; relazione tra b, c - q.

Equazione del fascio proprio e improprio.

Equazione della retta passante per due punti o per un punto con assegnato coefficiente angolare.

Equazioni degli assi cartesiani; equazioni delle rette in posizioni particolari.

Rette parallele e posizione reciproca di due rette (sistemi determinati, indeterminati e impossibili); rette perpendicolari.

Distanza di un punto da una retta; calcolo di aree.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Sezione aurea di un segmento e sua costruzione grafica.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola dalla definizione come luogo geometrico. Data l'equazione della parabola individuare il vertice e le intersezioni con gli assi cartesiani. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Semplici problemi di minimo e di massimo che hanno come modello un'equazione di 2° grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

SISTEMI DI EQUAZIONI SECONDO GRADO

Metodo della sostituzione per risolvere sistemi di equazioni intere e frazionarie. Problemi risolvibili tramite sistemi di equazioni.

SCOMPOSIZIONI - RUFFINI - EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori.

Bergamo, 31/05/2025

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angelo Di Moro



PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A. S. 2024 - 2025

Classe 3^a - Sezione L

prof.ssa Angelina Di Marzo

Libro di testo

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica. azzurro. Terza edizione. Meccanica, Termodinamica, Onde", Zanichelli

LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Misure dirette e indirette; incertezza di una misura singola e ripetuta, incertezza relativa e percentuale; incertezza di misura indiretta. Le cifre significative. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico. Esercizi e problemi.

LA CINEMATICA: IL MOTO RETTILINEO

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma spazio-tempo. Diagramma velocità-tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Il moto di caduta libera e l'accelerazione di gravità. Il moto di un corpo verso l'alto. Esercizi e problemi.

LE GRANDEZZE VETTORIALI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori: metodo del parallelogramma e metodo punta-coda. Moltiplicazione di un vettore per uno scalare. Scomposizione di un vettore secondo due direzioni assegnate. Triangoli rettangoli. Componenti cartesiane di un vettore. Componenti cartesiane del vettore risultante. Esercizi.

LA CINEMATICA: I MOTI NEL PIANO

I moti nel piano: vettore posizione, vettore spostamento, vettore velocità, vettore accelerazione. Moto circolare uniforme; velocità tangenziale e angolare; accelerazione centripeta; frequenza e periodo. Esercizi.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Concetto scientifico di forza; le forze; la forza peso e la massa; le forze di attrito statico e dinamico; la forza elastica. Il concetto di equilibrio in meccanica; l'equilibrio del punto materiale. Cenni sul piano inclinato. Esercizi e problemi.

Bergamo 31/05/2025

Letto e approvato dai rappresentanti di classe

L'insegnante

Angelina Di Marzo

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 3[^]L

A.S. 2024/2025

CHIMICA

LE PROPRIETA FISICHE DELLA MATERIA

Trasformazioni fisiche e chimiche della materia.

LE LEGGI PONDERALI-TEORIA ATOMICA.

La nascita della moderna teoria atomica.

La legge della conservazione della massa.

La legge delle proporzioni definite e costanti.

La legge delle proporzioni multiple.

Il modello atomico di Dalton.

Elementi e atomi.

Composti, molecole e ioni.

Equazioni chimiche, le formule chimiche.

LE PARTICELLE DELL'ATOMO.

La scoperta delle particelle subatomiche; carica e massa relativa delle particelle dell'atomo.

Modelli atomici di Thomson e Rutherford.

Numero atomico e numero di massa, gli isotopi.

Simboli atomici, gli ioni.

Le trasformazioni del nucleo e il decadimento radioattivo, le radiazioni ionizzanti.

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce.

Lo spettro elettromagnetico della luce.

La formulazione della natura elettromagnetica della luce e la formulazione della natura corpuscolare della luce.

Lo spettro a righe dell'idrogeno.

L'atomo di idrogeno secondo Bohr: orbite stazionarie, livelli energetici.

Modello atomico a strati.

La configurazione elettronica degli elementi.

L'ordine di riempimento dei sottolivelli energetici.

Modello ad orbitali, l'ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione.

L'equazione d'onda descrive gli orbitali.

I numeri quantici.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali:

il principio di esclusione di Pauli, il principio della costruzione progressiva di

Aufbau, la regola della massima molteplicità di Hund.

IL SISTEMA PERIODICO.

La moderna tavola periodica, strato di valenza.

Le proprietà periodiche: raggio atomica e variazione periodica del volume atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

Le classi degli elementi nella tavola periodica.

Metalli, non metalli, semimetalli.

Laboratorio=le proprietà chimiche e fisiche dei minerali

I LEGAMI CHIMICI.

La valenza, regola dell'ottetto. Simboli di Lewis. Formule di struttura.

Il legame covalente semplice e multiplo.

Il legame covalente dativo.

La scala dell'elettronegatività, legame covalente puro e legame covalente polare, i dipoli.

Legame ionico, solidi ionici.

Il legame metallico.

I solidi covalenti.

Le forze intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, il legame idrogeno.

Energia di legame a confronto.

Scienze della Terra.

Definizione di minerale e di roccia, proprietà chimiche e fisiche dei minerali, criteri di classificazione delle rocce. Il ciclo delle rocce. Processi di formazione delle rocce sedimentarie, magmatiche, metamorfiche.

Nomenclatura dei composti chimici.

- Numero di ossidazione. Calcolo del numero di ossidazione.
- Classificazione dei composti binari e ternari.
- La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi).

Spiegati, non valutati, assegnati come compito estivo:

- La nomenclatura chimica Tradizionale degli idrossidi, degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli
TERRA seconda edizione. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere.	Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto	Zanichelli

Bergamo, 31/5/2025

Alunni

FIRMATO:
gli alunni rappresentanti di classe

Docente

FIRMATO:
Carmela Scifo

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2024/2025
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 L

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Il segno dell'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo Atlas, 2024
(Edizione smart 1)

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

2) Età severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene e Partenone

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxýómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotraccia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Isso

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)
- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)
- Età traiana (Colonna di Traiano)
- Età adrianea (Pantheon)
- Età antonina (Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)
- Età severa (Terme di Caracalla)
- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

ARTE LONGOBARDA:

Contesto storico e periodizzazione

Oreficeria longobarda (Fibule; Croce di Gisulfo; Lamina e Croce di Agilulfo I)

Scultura: Rinascenza liutprandea (Altare del Duca Ratchis di Cividale del Friuli)

RINASCENZA CAROLINGIA E OTTONIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale).

Pittura e mosaici: catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Amiens e Reims; Sainte-Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce a Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi; Mosaico con San Giovanni Evangelista di Pisa)

DUCCIO DI BUONINSEGNA (Maestà Rucellai; Maestà di Siena)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
1. Resistenza
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzata
3. Esercizi di potenziamento generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Corsa
2. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
3. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

Corpo libero e grandi attrezzi: la spalliera

1. Esercizi di saltelli, tenuta e mobilizzazione
2. Ideazione di una sequenza motoria alla spalliera a coppie con o senza musica

Giochi sportivi

1. Pallavolo
2. Pallacanestro

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, servizio)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Battuta dall'alto
4. Posizioni in campo e zone di copertura
5. Gioco di squadra.

Pallacanestro

1. Ripasso su un fondamentale individuale il palleggio
2. Didattica del tiro libero e del tiro in corsa
3. Dai e vai
4. Gioco: 3vs3 e 5vs5

Ballo country in linea

1. Ballo "Elettric stomp"

Clil: Skipping rope

1. Esecuzione di salti a difficoltà crescente
2. Combinazione di salti

Teoria:

1. I muscoli e relativa classificazione in muscoli lisci involontari e striati scheletrici
2. Alimentazione: alimenti nutrienti; i fabbisogni energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore, idrico, composizione corporea, dieta equilibrata

Sport e disabilità

Incontro con un esperto che ha spiegato il significato di disabilità, cosa comporta a livello neuronale, le connessioni nervose tra il cervello e gli arti superiori e inferiori. Problemi di quotidiana autonomia per un disabile, costi di alcuni ausili protesici.

Visione filmica:

Tematica: lo sport come strumento di realizzazione personale e di gruppo “Coach Carter”.

Tematica: educazione alla salute visione del docu film sul cibo spazzatura: “Super size me”

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità personali fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, documenti video, link motori, presentazioni in Power Point.

Spazi utilizzati:

Palestra, spazi esterni alla scuola, campo di calcetto dell’oratorio di Loreto, parco di Loreto e parco Goisis.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche

Bergamo 02/06/2025

La docente

f.to: prof.ssa Monica Pasini

f.to: Gli studenti rappresentanti di classe

**PROGRAMMA DI ED. CIVICA
A.S. 2024/2025**

Discipline coinvolte: Italiano, Cinese, Inglese, Tedesco, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, IRC

Tutela, rispetto e valorizzazione dei Beni culturali (Storia dell'arte)

Beni culturali materiali e immateriali

Articolo 9 della Costituzione italiana

Legge del 9 marzo 2022 n. 22 (Disposizioni in materia di reati contro il patrimonio culturale)

Cittadinanza: anniversario fondazione Repubblica Popolare Cinese (Cinese)

La festa della Repubblica Popolare Cinese e la marcia dei volontari

L'inno della Repubblica Popolare Cinese

Festa di primavera

L'importanza del baratto e del riciclo

Il contrasto alla violenza contro le donne (Scienze Motorie)

Lettura di alcuni dati presi da un articolo del Corriere della Sera e riflessione sulle relazioni tossiche e le azioni possibili

Intervento dell'Associazione Aiuto Donna

La libertà di parola (filosofia)

Costruzione dei valori in un sistema democratico

Libertà di parola e partecipazione alla vita pubblica

La libertà di parola tra Protagora, gli artt. 21, 33 3 3 della Costituzione italiana e l'attualità

Libertà di parola e responsabilità collettiva nella figura di Socrate

Il metodo socratico come strumento di cittadinanza attiva e consapevole

Arbeitswelt (Tedesco)

Mein Praktikum in Deutschland

Schule und Ausbildung

Karriere in Deutschland

Berufswunsch oder Traumberuf

Meine Interessen

Meine Stärken

Mein Traumberuf

Inoltre, nell'ambito delle attività di **PCTO** la classe ha partecipato all'iniziativa **Water School** organizzata da UniAcque allo Spazio Daste Bergamo.

Il linguaggio nell'uso dei social (Italiano, IRC)

Promozione di un uso consapevole dei social

Visione di The Social Dilemma e approfondimento sul documentario.

L'ordinamento britannico (Inglese)

Magna Carta and its legacy (PPT presentation)

From Magna Carta to Human Rights (Firewords 1 p. 20)

The origins of Parliament (PPT presentation)

The British system of government:

What is the House of Lords? (UK parliament video)

What is the House of Commons? (UK parliament video)

Government, political parties, the Monarch (Classroom)
Devolved parliaments (Classroom)

Inoltre, durante le ore di Scienze Motorie la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

Intervento del dott. Cuni sul tema della **disabilità**

Intervento dell'Associazione Orma per la presentazione del progetto **Coach di quartiere**

Bergamo, il 5 Giugno 2025

La Coordinatrice di Ed. civica
Maria Trionfini

F.to le rappresentanti di Classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025 - CLASSE 3L
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere i Comandamenti come radici della morale della cultura occidentale.
- Conoscere i principi fondamentali della morale espressi nel Decalogo
- Interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme
- Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita
- Approfondire la conoscenza del valore della vita
- Riflettere sull'importanza di un corretto rapporto con se stessi e con gli altri

2. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO : "IL SENSO DEL DECALOGO, IERI E OGGI"

> **Idoli del nostro tempo** : denaro potere, egoismo, culto della bellezza e della perfezione fisica, possesso delle cose, consumismo... sono le grandi tentazioni idolatriche dell'uomo d'oggi.
Perché oggi tante persone non credono in Dio? Perché credere?
Attività "Idoli del nostro tempo": realizzazione di un poster.
(commento al primo comandamento)

> **La mentalità magica e superstiziosa** sostituisce il bisogno di Dio: origini e spiegazione di alcune superstizioni più diffuse.
(commento al secondo comandamento)

> **Il senso religioso della festa e le festività delle diverse religioni**: origini, riti, significati. Lavori di gruppo conclusi con presentazioni orali e slides.
Il valore e i significati della festa: memoria, comunità, riti, lavoro, riposo, vacanza, ri-creazione, tempo per lo spirito e per coltivare le relazioni...
(commento al terzo comandamento)

> **Visione, analisi e commenti del film "Si può fare"** (disabilità; fare del limite un'opportunità; valorizzare le capacità di ciascuno)

> **Genitori e figli : quale rapporto oggi?** Role play "Intervista ai genitori" (da Vopel).
(commento al quarto comandamento)

> **L'immagine della donna nella nostra società**
Visione, analisi e commenti del documentario "Il corpo delle donne". Dibattito.
(commento al quinto Comandamento)

> **La cura dell'ambiente, la casa dell'uomo**
Visione, analisi e commenti sul documentario "La storia delle cose": i nostri consumi e il loro impatto sull'ambiente.
L'impronta ecologica: l'Ecological Footprint Calculator.
(commento al settimo Comandamento)

> **L'orientamento alla verità come stile dei rapporti tra le persone.**
Visione, analisi e commenti sul film "The Truman show" (la verità, la libertà, le scelte).
(commento all'ottavo comandamento)

> **Educazione Civica** - Visione del film "The social dilemma" (come i social condizionano la nostra vita).

> **Il ruolo dei Santi nella Chiesa Cattolica:** esempi di vita buona, punti di riferimento per i credenti.

Lavori di ricerca individuale su “Il Santo di cui porto il nome” (la vita, gli aneddoti e le tradizioni che lo riguardano; i simboli che lo identificano nella tradizione iconografica e il significato di quei simboli; il giorno in cui si festeggia, i santuari/le chiese che gli sono dedicati; la storia dietro alla scelta del proprio nome).

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone