

PROGRAMMA DI ITALIANO e EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE 3G

a.s. '24-25

prof.ssa Daniela Valsecchi

Libro in adozione: " L'amorosa inchiesta" di Novella Gazich e Manuela Lori, Principato, vol. 1A- 1B

SCENARI SOCIO-CULTURALI. IL MEDIOEVO

1. La visione del mondo

I cardini della visione medievale, la visione simbolico-religiosa: il concetto di simbolo e allegoria; i Bestiari (video). Il tempo e lo spazio. I valori e i modelli di comportamento: il modello clericale, cavalleresco-cortese, urbano-mercantile. L'emarginazione dei "diversi" nel Medioevo. Il cavaliere cristiano e il cavaliere cortese. Il concetto di "cortesia".

2. Modelli del sapere

Il complesso confronto tra la cultura cristiana e pagana. D10 pag. 52 Sant'Agostino e il " Sacro furto" Il concetto di *auctoritas/auctores* . Il modello dell'istruzione nel Medioevo: gli intellettuali, i luoghi e le istituzioni culturali: il monastero, il castello, la città, le università.

3. Caratteri e forme della letteratura

La funzione della letteratura. Il concetto medievale di stile. Il metodo allegorico. L'interpretazione figurale. I quattro sensi delle scritture. Forme e generi della letteratura nell'Alto e nel Basso Medioevo.

4. L'evoluzione della lingua

Dal latino al volgare. L'affermazione del toscano. Il ruolo dei tre grandi trecentisti nella storia della lingua italiana

CAP.1 LA LETTERATURA CORTESE NELLA FRANCIA FEUDALE

La materia cavalleresca nella Francia feudale. Le *chansons de geste* (l'epica cristiana e l'ideologia della guerra santa). Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale. t8 pag. 114 La codificazione dell'amore cortese: il trattato sull'amore di Andrea Cappellano. T9 "Con la dolce stagione rinnovata" , Guglielmo d'Aquitania

CAP. 2 LA LETTERATURA RELIGIOSA

Francesco d'Assisi. T3 pag. 131 Cantico di frate Sole (collegamento con Educazione Civica: Enciclica *Laudato sii* di Papa Francesco: il rapporto uomo-ambiente; il tema della sostenibilità ambientale)

CAP. 3 FORMA DEL NARRARE NELLA SOCIETA' COMUNALE

Raccontare il viaggio nel Medioevo (Percorso pluridisciplinare) . Pellegrini, missionari, mercanti. Marco Polo e *Il Milione*. T1, T2

CAP. 4 “RAGIONAR d’AMORE”

Il trapianto della lirica amorosa in Italia. Il sonetto e la canzone. La scuola siciliana. T1 pag. 186; T8 (versi scelti dalla docente); T10; Il Dolce stilnovo. Guinizzelli. T11, T12 Cavalcanti. T13, T14

DANTE Ritratto dell’autore. Approfondimenti: “un padre rifiutato, dei padri ideali”, “La Firenze di Dante”; il dramma dell’esilio D4a, D4b. Video: A. Barbero: Dante e gli antenati, Dante e la guerra, Dante e la politica.

La vita Nuova: la rilettura simbolica di un’eccezionale esperienza d’amore. Testi da pag. 270 : T1, T2, T4, T5, T8.

La parola di Dante nei generi e nei grandi temi culturali del suo tempo: le Rime, Il *Convivio* T12, T13 ; Il *De vulgari eloquentia* : le caratteristiche del “vulgare illustre” ; la *Monarchia*, T19; T21 Epistola, XIII, 7-8: La lettera a Cangrande

La Divina Commedia: le caratteristiche generali. La scelta di Virgilio come guida. Il superamento dei generi e il titolo. La missione didattica e profetica. Il sincretismo dantesco. Dante e la cultura classica. La genesi storico religiosa della Divina Commedia. La Commedia come summa della cultura medievale. Le tecniche narrative. Tra realismo e simbolismo. Lo stile, la lingua, la metrica. La cosmografia della Commedia.

L’Inferno: Canti: Il viaggio provvidenziale di Dante vs il viaggio proibito di Ulisse (Percorso pluridisciplinare): Canto I e Canto XXVI, 85-142; la missione didattica e profetica di Dante Canto II; la condanna alla pusillanimità Canto III; il superamento dell’amore cortese Canto V, 82-142 ; una visione negativa del presente: Firenze, l’Italia, il Papato: Canto VI, 58, 75; Canto VI, 76-90 (Purgatorio); Dante “politico” e “padre” Canto X, 1-93. Paradiso Canto XVII vv. 55-69

PETRARCA Ritratto dell’autore: una vita come ricerca, un intellettuale “europeo”, il poeta “laureato”, il “poeta dell’interiorità”. Petrarca e la solitudine D1a: *De vita solitaria*, I, VI; D1b La solitudine nel *locus amoenus* di Valchiusa: Lettere familiari, VI,3.

Un nuovo modello di intellettuale e una nuova visione culturale: verso l’umanesimo. I classici come interlocutori viventi. T4, T5a il *Secretum*, il libro dei conflitti; l’Epistolario, un ritratto di sé da consegnare ai posteri: T6 L’ascesa al monte Ventoso, Lettere familiari, IV, 1

IL Canzoniere: La modernità del Canzoniere: la scoperta di un io diviso. Il titolo, i temi, le parole-chiave, le scelte stilistiche e l’unilinguismo. Petrarca e la tradizione cortese-stilnovistica

Testi da pag. 426: T7 (sonetto proemiale); T8a (il dissidio interiore); T9a-T9b (l’ambivalenza dell’amore); T10b (lo spazio dell’io); T11a (il paesaggio della natura come proiezione dell’io e come confidente); T12a, T12b (la “memoria innamorata”); T13b (la fuga del tempo e la caducità della vita); T14b, T14c (la morte di Laura)

BOCCACCIO. Ritratto dell’autore: un mercante mancato. Il periodo napoletano e fiorentino. L’ammirazione per Dante e l’amicizia con Petrarca. Il preumanesimo

Il Decameron: il titolo e il sottotitolo, la struttura, la cornice, i livelli della narrazione, i temi, la visione del mondo. Le novità ideologiche: la nuova concezione dell’amore e il nuovo sguardo sulla donna. La pluralità delle voci narranti e il carattere pluriprospectico. La fondazione del realismo. Testi da pag. 514 T4-T4a (Il Proemio, dichiarazioni di poetica). T5- T5a (La cornice, il divampare della peste

in Firenze). T6- T6a, T6d (la riscrittura ironizzante e parodica dei modelli). T7a, T7b (Amore e morte); T8a e novella VII, 2 (Eros e comicità); T9- T9a, T9b (Mondo borghese- mercantile e mondo cavalleresco: la visione del mondo di Boccaccio). Letture critiche: Esaltazione o visione critica del mondo mercantile?)

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

(La presentazione dell'Umanesimo è stata affrontata nelle ore di storia: La nuova visione del mondo e dell'uomo. Le *humane litterae*, il significato della riscoperta dei classici).

MACHIVELLI: il ruolo politico all'interno della Repubblica fiorentina e delle Guerre d'Italia. La genesi del *Principe*: l'"esperienza delle cose moderne" e la "lezione degli antichi". Le finalità del trattato. I fondamenti metodologici: un'antropologia pessimistica e la "verità effettuale". Il rapporto etica e politica. Il rapporto fortuna-virtù. Lo stile. La posizione di Machiavelli all'interno della "questione della lingua" nel '500

Testi: T2, Lettera a Vettori; T3, la Dedicà del *Principe*; T4, cap.1, il procedimento dilemmatico propaginato, T7, le qualità del principe machiavelliano; T8, il principe *golpe e leone* ; T10, il ruolo della fortuna

COMPETENZE DI SCRITTURA: esercitazioni sulla tipologia A -B -C della Prima prova dell'esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità)

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (italiano, storia, educazione civica)

Il viaggio. Raccontare il viaggio nel Medioevo: l'"homo viator" Il viaggio spirituale del pellegrino e il viaggio del mercante . Video in inglese : *Marco Polo's travels* . Il viaggio mistico di Dante. Il viaggio interiore di Petrarca (la salita al monte Ventoso). Il tema del viaggio nel Decameron di Boccaccio.

I viaggi di esplorazione e di conquista tra il XV e XVII sec. (Storia)

La donna e l'immaginario medievale La presenza femminile nell'universo culturale medievale. La visione misogina dei chierici. La letteratura laica delle origini: l'uso "metaforico" della figura femminile per dire "altro". Un diverso sguardo sul "femminile" nel Decameron di Boccaccio.

L'emancipazione femminile in Italia (Educazione Civica)

LETTURA INTEGRALE E ANALISI

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione dell'Enciclica " *Laudato sii*" di papa Francesco: il concetto di ecologia integrale, le cause del degrado ambientale e possibili soluzioni.

Intervento associazione "Aiuto donna"

L'emancipazione femminile : la storia dei diritti delle donne in Italia

7 giugno 2025

La docente Daniela Valsecchi F. to

Le rappresentanti di classe F.to

Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)

A.S. 2024-'25

Classe 3G

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo: Into Focus B2- Pearson edizioni

- Firewords, vol 1, edizioni DEA scuola

- **Into Focus B2**

Unit 1- Live and learn

Unit 2- Human nature

Unit 3- Living spaces

Revision of all tenses

- **From early Britain to middle ages**

The Celts

The Romans in Britain

Anglo-Saxon England and the Roman invasion

Anglo-Saxon literature

The Norman invasion

The Magna Carta and The Hundreds' Year war

The Black death and the peasants' revolt

Literature in the Middle Ages

The elegy: The Seafarer

The Ballad: Lord Randall, Edward Edward

The modern ballad: Bruce Springsteen "Streets of Philadelphia", Woodie Guthrie "This Land is Your Land", Nick Cave and The Bad Seeds and Kylie Minogue "Where The Wild Roses Grow"

- **Medieval Romance**

Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales.

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Firmato

La docente

Prof.ssa Renata Ferrari



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G.
FALCONE"**



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice
meccanografico: BGPM02000L

Programma svolto a.s. 2024-2025

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3G

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** 'Into Focus B2' Pearson Longman

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Programma Lingua Tedesca Classe 3G A.S. 2024/2025

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTI: Prof.ssa ESTER SALETTA

MADRELINGUA: Prof.ssa DANIELA KOPP

Testi in adozione: LINEAR 3 - Ed. Loescher 2015+Superklar -Ed.Principato 2016 +Nicht nur Literatur Neu - Ed.Principato 2019+Materiali autentici online (cfr. Drive di Classroom)

Grammatica

- Frasi secondarie (temporali, causali,relative, dichiarative, concessive, finali, infinitive)
- Preposizioni con dativo e accusativo e verbi posizionali in costruzione accusativa e dativa
- Verbi forti con studio paradigmi per costruzione tempi verbali del passato: Perfekt, Präteritum e Plusquamperfekt
- Pronomi relativi e frasi relative (in dem/indem)
- Was für ein vs. Welch-
- Passivo: Zustandpassivi vs. Vorgangspassiv
- Declinazione degli aggettivi qualificativi
- Konjunktiv II per costruzione periodo ipotetico Wenn-Satz
- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e comparativi irregolari
- Superlativi assoluti e relativi
- Interrogative indirette
- Verbi a reggenza preposizionale e Fragestellung a reggenza
- Frasi concessive (obwohl/trotzdem)
- Frasi infinitive (statt zu/ohne zu)

Cultura

- Die Schweiz
- Die Legende von Wilhelm Tell
- Liechtenstein

- Südtirol
- Österreich
- So schmeckt Österreich
- Schweizer Schokolade
- Deutschland
- Sehenswürdigkeiten von Deutschland
- Die Bremen Stadtmusikanten
- Die Märchenstraße

Literatur

- Die Literatur: Motive und Gattungen
- Was ist Literatur?
- Wozu brauchen wir Literatur?
- Die Phase von Literatur
- Die Germanen
- Die Lautverschiebung und die Völkerwanderungen
- Mittelalter und die Literatur des Mittelalters (Phasen und Sprachen)
- Hildebrandslied - Textanalyse
- Der Minnesang - Themen und Motive
- Walter von den Vogelweide - Textanalyse von *Unter der Linden*
- Die Figur des Ritters im Mittelalter und die Sagenromane
- Parzival (Gestalten, Zusammenfassung und Symbole)
- Tristan und Isolde (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation)
- Das Nibelungenlied (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation)

Modulo Educazione Civica

Widerstand in Deutschland in der Nazizeit - Das Beispiel von der Gruppe "Die weiße Rose". Formen und Protagonisten des deutschen Widerstands in der Hitlerzeit

Madrelingua

- Urlaubsberichte aus der Sommerzeit
- Lettura sul tempo meteorologico "Wetterbericht im Fernsehen"
- Lettura sui lavori "Deutschlands Top-10-Berufe"

- Lettura “Von Beruf: Kinderbetreuer”
- Lettura “Die Quiz-show”)
- Parlare di Film e Serie-Tv
- Lettura Sankt Nikolaus+Rollenspiele
- Das Aussehen: Descrizione personaggi.
- Was für ein Typ war Karl Lagerfeld?(pagina 41, Linear 3)
- Soziales Engagement (Capitolo 22, Linear 3)
- Die Umwelt

Bergamo, 6 giugno 2025

Docenti della classe
classe

Gli studenti rappresentanti della

Prof.ssa Ester Saletta (firmato)
(firmato)

Damiani Sofia

Prof.ssa Daniela Kopp (firmato)
(firmato)

Carrara Vanessa

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2024/2025

DOCENTE: CATARRA Emanuela

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 3[^]G

Risultati di apprendimento

Il terzo anno di lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche compatibili con il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli studenti e le studentesse sono in grado di comprendere quanto basta per affrontare semplici compiti abituali e di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone.

Sono in grado di chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato o di raccontare esperienze passate, descrivendo la propria opinione circa temi noti e riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Durante questo terzo anno, inoltre, vi è stato un graduale e sempre più approfondito contatto diretto con la cultura, la storia e la letteratura del Paese della lingua studiata, sviluppando un primo approccio alla lettura di testi guida e letterari in lingua originale, riportandone i contenuti essenziali ed esprimendo una personale opinione nella lingua target.

Contenuti funzionali e grammaticali

- Chiedere e dare informazioni circa un avvenimento accaduto o che accadrà in futuro;
- Consolidamento della descrizione di azioni completate, soffermandosi sul tempo, sulle modalità e sui luoghi in cui sono svolte;
- Descrivere il risultato di un'azione;
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- Descrivere l'ambiente circostante e gli stati in corso;
- Descrivere i colori e i propri o altrui gusti in tema di abbigliamento;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Parlare di un fatto imminente;
- Descrivere la durata di un evento;
- Esprimere intenzioni future;
- Esprimere la propria opinione circa la fattibilità e i vantaggi o svantaggi dello studiare all'estero;
- Essere in grado di descrivere persone fisicamente e caratterialmente;
- Essere in grado di utilizzare il complemento di moto specificandone la direzione;

- Essere in grado di esprimere una costruzione passiva attraverso la particella “被”;
- Essere in grado di anticipare l’oggetto mediante la particella “把” .

Contenuti storico – letterali – culturali:

- I sovrani mitici
- Le dinastie pre-imperiali e la dinastia Qin;
- 盘古开天地 Il mito di Pangu;
- 女娲造人 Il mito della creazione dell’uomo per opera di Nùwa;
- La nascita dei caratteri cinesi e le prime iscrizioni sulle ossa oracolari
- 嫦娥 La leggenda di Chang’e e la Festa di metà autunno;
- 诸子百家 Le cento scuole e la dottrina ruista di Confucio;
- 春节 La Festa di Primavera;

Contenuti di Educazione Civica:

- Geografia e suddivisione amministrativa della Cina; la bandiera e l’inno nazionale.

Orientamenti pedagogico – didattici

La didattica è stata di tipo integrato: si è privilegiato sempre un approccio comunicativo – situazionale, mentre per l’introduzione di particolari analisi grammaticali è stato utilizzato un approccio frontale. Si è cercato sempre di favorire l’uso della lingua cinese nelle dinamiche di scambio con la classe. Si è ricorso anche all’uso di tecnologie ludodidattiche, in particolare Quizlet.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l’intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni.

A tale fine, si è cercato di coinvolgere sempre ogni alunna/o (mediante il ricorso alla correzioni degli esercizi o alla lettura dei testi) anche per avere la possibilità di diventare coscienti dei propri (eventuali) punti deboli. Le lezioni sono state sempre strutturate in modo tale da garantire un recupero in itinere costante, interrompendo l’avanzamento didattico quando è stato richiesto, dando più tempo alla revisione di argomenti non chiari o poco chiari, soprattutto nei momenti precedenti le verifiche.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. I criteri presi in considerazione, oltre al raggiungimento delle competenze evidenziate, includono anche

- Obiettivi minimi raggiunti;
- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove è stata di tipo misto: semi-strutturate e strutturate. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle interrogazioni volte a verificare la comprensione degli argomenti svolti anche mediante la descrizione di immagini dalle quali si è ampliato il dialogo con la docente.

Bergamo, 1/ 06/ 2025

Le studentesse rappresentanti di classe

L'insegnante

Firmato

Firmato

Programma disciplinare svolto a.a. 2024-2025

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 3G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà base
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese come passato di esperienza, complemento di grado, complemento risultativo, ecc
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Argomento sulle spese da fare in un negozio o in un supermercato
- Argomento sui verbi risultativi
- Descrivere un quadro o una foto in cinese
- Descrivere l'aspetto che il carattere di una persona
- Esprimere il proprio piano di futuro in cinese
- Descrivere una ricetta in cinese usando il punto grammaticale "ba"

Bergamo, 03-06-2025

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA CLASSE 3°A

a.s. '24-'25

prof.ssa Daniela Valsecchi

Libro in adozione: "La storia. Progettare il futuro" vol.1, Zanichelli

UNITA' 1 : LA RIPRESA DELL'OCCIDENTE

Ripasso: Il Medioevo: definizione e periodizzazione. Le coordinate spazio-temporali del M.E. e dell'età moderna. L'Alto medioevo: civiltà e cultura. La struttura sociale, politica, economica del Medioevo (società tripartita, feudalesimo e sistema vassallatico e curtense La figura del cavaliere e la "tregua di Dio". Potere centrale e poteri locali. I mali della Chiesa. Papato e Impero.

Capitolo 1: La rinascita dell'XI secolo

La Rinascita dopo l'anno Mille: la crescita demografica e lo sviluppo agricolo. La rinascita delle città. I commerci nel Mediterraneo e le repubbliche marinare.

Capitolo 2: La mappa dei poteri in Occidente (X-XI secolo)

La rinascita dell'Impero in Germania. La Francia dei Capetingi. I Regni dei Normanni

CLIL lessons: "The Normans' legacy". The Norman history. The Battle of Hastings and the conquest of England. The Normans' legacy on England and on English language. The Norman of the South: Roger II king of Sicily. The multicultural cooperation under the Normans' rule. The Normans and the first Crusade. The Crusades.

La riforma della Chiesa nell'XI secolo. La riforma del Papato e lo Scisma d'Oriente. Lo scontro sulle investiture fra papa e imperatore

Capitolo 3: Le crociate in Oriente e in Occidente

Le crociate in Oriente. Le crociate in Occidente. Le eresie e l'Inquisizione. Gli ordini mendicanti.

UNITA' 2: L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSO MEDIOEVO

Capitolo 4: La civiltà urbana e l'Italia comunale

Le città medievali. Lo sviluppo dei Comuni. Lo scontro tra Comuni e Impero.

Capitolo 5: Monarchie in Europa e Imperi ad Oriente

La formazione delle monarchie nazionali. La Francia dei capetingi. L'Inghilterra dei Plantageneti. I regni della penisola iberica. L'impero dei mongoli: il viaggio di Marco Polo

Capitolo 6: L'ultimo scontro tra Papato e Impero

L'età di Innocenzo III: politica teocratica e lotta all'eresia. L'impero di Federico II. Federico II e i Comuni italiani. La fine del dominio Svevo in Italia.

UNITA' 3 : IL TARDO MEDIOEVO

Capitolo 7 : Il Trecento tra crisi e innovazioni

Economia e società: i fattori della crisi. Gli effetti della crisi e l'imperversare della guerra. La Grande Peste. Le trasformazioni economiche. Nuove tensioni sociali nelle campagne e nella città. La vita culturale durante la crisi

Capitolo 8: la crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali.

La crisi dell'impero. Il papato di Avignone e il Grande Scisma. I nuovi fermenti spirituali e il conciliarismo. La guerra dei Cent'anni tra Francia e Inghilterra e l'unificazione della Spagna. L'impero bizantino

Capitolo 9: L'Italia degli Stati regionali.

La nascita delle signorie cittadine. I grandi stati regionali. La politica dell'equilibrio

UNITA' 4 : UN MONDO PIU' GRANDE

Capitolo 10: Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento

L'umanesimo. Il Rinascimento. I progressi della conoscenza e della tecnica. Il contesto politico e sociale del quindicesimo secolo

Capitolo 11: Musulmani e cristiani nello scenario Mediterraneo

La caduta dell'impero bizantino e l'ascesa della potenza ottomana. Lo scontro tra cristiani e non cristiani in Spagna

Capitolo 12: Un mondo nuovo

Alla ricerca di spezie e oro. Le esplorazioni portoghesi in Africa e in Asia. La scoperta dell'America. Le civiltà precolombiane e lo scontro con gli europei. Le conseguenze della conquista in America.

Capitolo 13: Economia e società nell'Europa della prima età moderna

Gli esordi di un'economia mondiale. L'aumento dei prezzi e l'inflazione

Capitolo 14: Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V

Le cause e le fasi. Savonarola e Cesare Borgia. Carlo V e l'ideale di un impero universale. Un impero da difendere.

Capitolo 15: La Riforma protestante

La crisi della Chiesa. Martin Lutero e la riforma protestante. La Germania in fiamme

Capitolo 16: La Controriforma cattolica

Il concilio di Trento. La strategia cattolica per la riconquista delle anime. Controriforma e repressione delle eresie

Capitolo 17: I nuovi equilibri tra le potenze e le guerre di religione

La Spagna di Filippo II. L'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre di religione e il consolidamento della monarchia in Francia

UNITA' 6: IL SEICENTO TRA CRISI E RIVOLUZIONI

Capitolo 19: La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei

La guerra dei Trent'anni.

7 giugno 2025

La docente Daniela Valsecchi F.to

Le rappresentanti F.to

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

5) L'indagine sull'uomo

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

6) Socrate

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

7) Platone

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

8) Aristotele

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

9) **Modulo di Educazione Civica:** la democrazia degli Antichi e dei Moderni; affinità e differenze.

Bergamo, lì 08/06/2025

I rappresentanti di classe
firmato

Il docente
firmato

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE

RICHIAMI SU DISEQUAZIONI FRAZIONARIE FATTORIZZABILI

Studio del segno. Sistema di disequazioni. Differenza fra grafico di segno e grafico di sistema.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza dell'asse di simmetria e di due punti di passaggio. Equazione della retta tangente alla parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno del trinomio in relazione al segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e di confronto per risolvere sistemi di secondo grado.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper determinare le coordinate del centro e la misura del raggio di una circonferenza data l'equazione; saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, noto centro e raggio, noti gli estremi di un diametro, noto centro e un punto di passaggio. Determinare l'equazione della tangente ad una circonferenza in un suo punto.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche dell'angolo: seno dell'angolo, coseno dell'angolo, tangente dell'angolo, nella circonferenza goniometrica e nel triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. La relazione fondamentale della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli. Equazioni goniometriche elementari e facilmente riconducibili.

Bergamo, 03/06/2025

f.to
i rappresentanti di classe

f.to
La docente
Manuela Macetti

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3[^] - Sezione G
prof.ssa MANUELA MACETTI

Libro di testo

Walker James: Fisica presente e futuro- edizione azzurra-secondo biennio. Edizioni Linx.

Contenuti tematici affrontati

LA MATEMATICA PER COMINCIARE

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La MISURA DI UNA GRANDEZZA

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Gli errori di misura. Incertezza della misura. Cifre significative.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare e vettoriale. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Introduzione all'equilibrio dei fluidi: pressione, legge di Pascal, legge di Stevino, esperienza di Torricelli e pressione atmosferica, esperienza di Archimede e galleggiamento.

LA VELOCITÀ

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo, la legge velocità-spostamento. I grafici del moto rettilineo.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



EDUCAZIONE CIVICA

La sicurezza stradale. Tempo di reazione, tempo e spazio di frenata. Dipendenza dalle condizioni dell'asfalto.

Bergamo, 03/06/2025

f.to
i rappresentanti di classe

f.to
La docente
Manuela Macetti

CLASSE 3G

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa **BIANCA GUMINA**

L'insegnamento della disciplina è stato svolto inizialmente dal prof. Francesco Pignatelli (fino al 6 dicembre 2024) e successivamente dalla prof.ssa Bianca Gumina (dal 7 dicembre 2024 in poi)

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Dalle trasformazioni della materia alla teoria atomica di Dalton

- Trasformazioni della materia: trasformazioni chimiche e fisiche
- Leggi ponderali
- Teoria atomica di Dalton

Fondamentali e la quantità di sostanza in moli

- Elemento, molecola, ione
- caratteristiche di formula chimica
- Massa atomica e massa relativa
- Massa molecolare e peso formula
- Quantità di sostanza: la mole

Le particelle dell'atomo e i primi modelli atomici

- La natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Il numero atomico identifica gli elementi
- Numero di massa
- Le trasformazioni del nucleo
- Isotopi

La struttura dell'atomo

- La doppia natura della luce
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr
- L'energia di ionizzazione
- Livelli e sottolivelli di energia in un atomo
- Configurazione elettronica degli elementi

- L'equazione d'onda e l'orbitale (Numeri quantici, regola di Hund, principio di Pauli, regola di Aufbau)

Sistema periodico

- Verso il sistema periodico
- La moderna tavola periodica e la sua struttura
- Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (Proprietà periodiche)
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, semi-metalli, non metalli)
- Approfondimenti:
 - terre rare;
 - tavola periodica dell'abbondanza e chimica dei dispositivi elettronici

Legami chimici

- Perché due atomi si legano (legami chimici, energia di legame, gas nobili, regola dell'ottetto, stabilità, valenza)
- Legame ionico
- Composti ionici
- Legame metallico (solidi metallici, leghe)
- Legame Covalente (semplice, multiplo, dativo)
- La scala di elettronegatività e i legami
- Correlazione fra tavola periodica e legami tra elementi
- Approfondimento: Elementi chimici che compongono il corpo umano

Classificazione e Nomenclatura dei composti chimici

- La valenza e il numero di ossidazione
- Principali regole di attribuzione dei numeri di ossidazione
- Scrivere le formule chimiche più semplici
- Classificazione dei composti inorganici (ossidi basici, ossidi acidi o anidridi, idruri, idracidi, idrossidi, ossiacidi o acidi)
- Cenni di nomenclatura chimica: n. tradizionale, n. IUPAC e n. Stock
- Approfondimento di attualità: CERN, trasformazione del piombo in oro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Valitutti G., Falasca M., Amadio P., *"Lineamenti di chimica"*, quarta edizione, Ed. Zanichelli

FONTI E MATERIALI DI STUDIO INTEGRATIVI

A supporto della didattica sono stati utilizzati strumenti digitali, tra cui la consultazione di risorse online per approfondimenti e ricerche tematiche, la visione di materiali audiovisivi esplicativi relativi agli argomenti trattati, nonché la condivisione di contenuti didattici (slide, documenti, link di approfondimento) tramite la piattaforma Google Classroom.

Bergamo, 7 giugno 2025

FIRMATO la docente
Prof.ssa Bianca Gumina

FIRMATO
Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"

anno scolastico 2024/2025
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 G

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Il segno dell'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2024 (Edizione smart 1)

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

2) Età severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene e Partenone

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxyómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotraccia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Issa

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)

- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)

- Età traiana (Colonna di Traiano)

- Età adrianea (Pantheon)

- Età antonina (Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)

- Età severa (Terme di Caracalla)

- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

ARTE LONGOBARDA:

Contesto storico e periodizzazione

Oreficeria longobarda (Fibule; Croce di Gisulfo; Lamina e Croce di Agilulfo I)

Scultura: Rinascenza liutprandea (Altare del Duca Ratchis di Cividale del Friuli)

RINASCENZA CAROLINGIA E OTTONIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano)

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale)

Pittura e mosaici: catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Amiens e Reims; Sante-Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce a Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi; Mosaico con San Giovanni Evangelista di Pisa)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3^G

a.s. 2024/25

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 – Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica correlata all'attività proposta: resistenza mista, aerobica e anaerobica <p>valutazione: verifica pratica, test dei 1000 m.</p>
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggi a due e ad una mano, tiro in corsa, terzo tempo con partenza coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo • analisi tecnica dei fondamentali di squadra: dai e vai ad un appoggio, difesa a uomo, contropiede • gioco 3c3 con arbitraggio • valutazione: verifica pratica sul terzo tempo dx. e sx.
<p>UDA n. 3 – Attività espressiva con la musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • danza country: "As Can Be" • analisi della struttura ritmica e dei passi • combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica data • lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di una nuova coreografia su base musicale a scelta personale <p>Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.</p>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 4 – Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potenziamento dei distretti muscolari (arti superiori, arti inferiori, addominali, dorsali, glutei) • il circuit training <p>valutazione: verifica scritta, progettazione di un circuit training personale.</p>
<p>UDA n. 5 - Attrezzistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dell'attrezzo spalliera <p>valutazione: verifica pratica, combinazione individuale alla spalliera.</p>
<p>UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, schiacciata • analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 - RWA2 • gioco 4c4 • gioco 6c6 con arbitraggio

- valutazione: verifica pratica sulla progressione didattica della schiacciata.

UDA n. 7 – Atletica leggera

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica laterale del getto del peso
- analisi tecnica dorsale stile O'Brien
- regolamento

valutazione: verifica pratica, test di misura di gittata.

UDA n. 8 – Educazione Civica

- Presentazione del progetto di volontariato: "Coach di Quartiere" esperto esterno.

Libro di testo: “Attivi!” - E. Chiesa G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 7 giugno 2025

firma del docente

Gli studenti rappresentanti di classe (Firmato)

Giovanna Oprandi (Firmato)

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
 anno scolastico 2024/2025
 DISCIPLINA Educazione Civica
 Docente-tutor, Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 G

Disciplina	Argomento	Ambito	Docente
Inglese	Digital Citizenship	Cittadinanza digitale	Ferrari, R.
Italiano	Dal Cantico delle Creature di San Francesco all'Enciclica di Papa Francesco: ecologia integrale	Sostenibilità	Valsecchi
Italiano	Donne: uguaglianza formale o sostanziale?	Costituzione	Valsecchi, D.
Storia dell'arte	Tutela dei Beni culturali: dall'Articolo 9 della Costituzione Italiana alla modifica del Codice penale in materia di reati contro il patrimonio storico-artistico dell'Italia	Costituzione	Leardi, R. C.
Scienze motorie	Progetto Coach di quartiere, associazione L'Orma	Diritti umani	Oprandi G.
Tedesco	Nazi-Widerstand in der Hitlerzeit: Die Weiße Rose	Diritti Umani	Saletta, E.
Fisica	Moti accelerati; educazione e sicurezza stradali	Sviluppo economico e sostenibilità	Macetti, M.
Filosofia	Affinità e differenze tra la democrazia antica e quella moderna	Costituzione	Martello, G.
Cinese	Geografia e suddivisione amministrativa della Cina	Sviluppo economico e sostenibilità	Catarra, E.
Diritto	Educazione finanziaria	Costituzione	Catapano, G.
Progetto d'istituto	Intervento dell'associazione "Aiuto Donna"	Costituzione	Centro anti violenza di Bergamo, Referente: Paone, D.

Bergamo, 07/06/2025

F.to dal docente
 Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] G

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e commento del film "Sette anni in Tibet".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3 Giugno 2025

Programma disciplinare svolto Materia Alternativa a.s. 2024-2025

DOCENTE Mondin Lisa
DISCIPLINA Materia Alternativa
CLASSE 3G

Il corso si è articolato attraverso la lettura di articoli di giornale e la visione di documentari su tematiche di attualità, seguiti da momenti di dibattito. L'obiettivo è stato quello di stimolare negli studenti la riflessione su fatti reali, incoraggiandoli a esprimere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Si è puntato inoltre allo sviluppo del pensiero critico, alla capacità di argomentare e difendere le proprie idee. Il primo e il secondo periodo valutativo si sono conclusi con un'esposizione orale su temi riguardanti i diritti umani affrontati durante le lezioni.

Contenuti affrontati:

- Analisi delle violazioni dei diritti umani in Corea del Nord raccontate da un ex fuggitivo attraverso la visione di materiali audiovisivi.
- Studio del linguaggio giornalistico nei fatti di cronaca: confronto tra articoli su uno stesso evento, con riflessione sul ruolo dell'opinione pubblica e sull'influenza dei media.
- Lettura e visione di materiali audiovisivi sull'intelligenza artificiale, sui pericoli della rete e sul fenomeno del *deepfake*.
- Analisi di articoli relativi ai discorsi d'odio e alla libertà di espressione, con riferimento alla definizione di *hate speech* e al suo utilizzo sui social media secondo il punto di vista della Generazione Z.
- Letture e visione di materiali audiovisivi relativi alla Giornata della Memoria, con approfondimenti sull'uso dello Zyklon B e sulla condizione di donne e bambini nei lager nazisti.
- Visione di documentari e lettura di testi sulle dipendenze da sostanze, affettive e altre forme di dipendenza patologica, con riflessioni sulle conseguenze personali e sociali.
- Lettura di articoli sulla violenza di genere e definizione del concetto di femminicidio.
- Dibattito sull'importanza della salute mentale, con attività di progettazione di una lezione fittizia finalizzata a sensibilizzare sul tema.
- Documentari sulla violenza di genere, con riferimenti alla repressione del regime iraniano contro le donne, alla lotta delle attiviste afgane contro l'apartheid di genere imposto dai talebani e alla violenza domestica in Italia.

Bergamo, 30/05/2025

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

Mondin Lisa
FIRMATO