

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 3^A E

A.S. 2024-25

Testo in adozione: N. Gazich, *L'amorosa inchiesta*, voll. 1a, 1b, ed. Principato

Esercitazioni di scrittura secondo le Tipologie A, B, C della Prima prova d'Esame di Stato.
Organizzazione del testo: pertinenza, coerenza, coesione.

Disabilità, volontariato, Costituzione italiana. Lettura di Filippo Martinelli Boneschi *Quando inizia un nuovo viaggio*; Antonella Ferrari *Più forte del destino*.

Giornata della memoria: lettura di Primo Levi *Se questo è un uomo*.

L'inizio della storia letteraria italiana: S. Francesco *Cantico di frate Sole*; Jacopone da Todì *Donna de Paradiso*.

Cultura pagana e cristiana nel Medioevo. Passavanti: angeli e demoni si contendono il possesso di un'anima; *Navigazione di san Brandano*: l'isola dell'Inferno.

Marco Polo *Il Milione*: gli unicorni di Sumatra.

La poesia d'amore: dall'amore cortese alla scuola siciliana. Jacopo da Lentini e l'amore cortese: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*. Poesia comico-parodica: Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima*.

Dolce Stilnovo: i fedeli d'Amore Guinizzelli, Cavalcanti, Dante. Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre Amore*; *Io voglio del ver la mia donna laudare*. Cavalcanti *Voi che per li occhi, Chi è questa che ven, L'anima mia vilmente è sbigotita*.

Cecco Angiolieri e la poesia parodica *Tre cose solamente, La mia malinconia è tanta, S'i fosse foco*.

Dante *Vita nuova*: la visione di Beatrice; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera*; la conclusione dell'opera.

Epistola XIII a Cangrande della Scala: la lettura della *Commedia*.

Dante *Divina Commedia*: Inferno 1 (la selva e le tre fiere, Virgilio), 2 (il viaggio di Enea e san Paolo), 3 (porta dell'inferno, Caronte), 4 (il nobile castello degli spiriti magni), 5 (lussuriosi: Paolo e Francesca), 6 (il canto politico: Firenze), 10 (Farinata), 26 (Ulisse), 33 (Ugolino); Purgatorio 1 (Catone), 3 (Manfredi), 6 (il canto politico: Italia), 30 (l'apparizione di Beatrice); Paradiso 1 (invocazione ad Apollo), 6 (il canto politico: impero di Giustiniano), 17 (Cacciaguida e la missione di Dante), 33 (la preghiera di San Bernardo alla Madonna, la visione mistica).

Convivio: obiettivo e destinatari dell'opera.

De vulgari eloquentia: la questione della lingua; il volgare illustre; l'uso della lingua volgare per la diffusione del sapere.

De monarchia: teoria dei due soli.

Petrarca e il Preumanesimo (classici, *locus amoenus*, introspezione); *Secretum* e l'amore terreno; *Lettera* sull'ascesa al Monte Ventoso. *Canzoniere*: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Benedetto sia 'l giorno; Padre del ciel; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Levommi il mio penser; la conclusione del *Canzoniere*.

Il Preumanesimo in Boccaccio (morale laica). *Elegia di Madonna Fiammetta* (Prologo). *Decameron*: Proemio e Introduzione (la peste a Firenze), Andreuccio da Perugia (la formazione di un mercante), Tancredi e Ghismunda, Madonna Filippa, la badessa e le brache, Federigo degli Alberighi. I temi del *Decameron*: ingegno, fortuna, abilità nell'uso della parola e il ruolo delle donne. *Epistola* a Mainardo Cavalcanti (una ritrattazione del *Decameron*).

L'Umanesimo e Rinascimento. Lorenzo il Magnifico *Canzone di Bacco e Arianna*.

Ariosto: il cortigiano a Ferrara.

Il genere del poema cavalleresco: Boiardo *Orlando innamorato*; Ariosto *Orlando furioso*: Proemio, canto 1 (la ricerca di Angelica da parte dei paladini), il palazzo di Atlante, la follia di Orlando, Astolfo sulla luna.

La proposta politica di Machiavelli ne *Il Principe* (cap. 15: la verità effettuale; cap. 18: il principe volpe e leone; cap. 25: la fortuna; cap. 26: esortazione finale); *La mandragola* di Machiavelli (visione della rappresentazione in Classroom: il messaggio della commedia, la morale laica, il comportamento ambiguo di Lucrezia).

Dibattito su un fatto di cronaca (violenza, giustizia e pena).

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE 3^ SEZ. E
A.S. 2024/2025

DOCENTE: MARCONCINI LAURA

Dal libro di testo: Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson

Units

- 1- Live and learn
- 2- Human nature
- 3- Living spaces
- 4- Shopping around
- 5- Off to work

Grammar

Present and past habits
verb patterns
past perfect simple and continuous
relative clauses
future forms including Future continuous, future perfect simple and continuous
quantifiers
question tags and reply questions
present and past modal structures

Phrasal verbs delle unità

Writing

formal and informal language in an email
an article
for/against essay

Dal libro di testo: **Amazing Minds, M. Spicci, T. A. Shaw, Pearson**
sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Literary genres: poetry

The birth of the Nation: a history of invasions:

The Anglo-Saxons

Anglo-Saxon literature: an oral art, the scop's tale, the earliest figurative language (kennings)

The ballad:

Lord Randal

Pagan epic poetry:

Beowulf:

Beowulf's funeral

The Norman conquest – a feudal society

The history of the English language: from Old English to Middle English, the influence of French

Developing society:

Henry II and Thomas Becket

Canterbury Cathedral: a religious destination for centuries

The medieval narrative poem

G. Chaucer (1343- 1400):

The Canterbury Tales: main features and themes

Lavoro estivo per tutta la classe

1. Lettura , descrizione dettagliata scritta dei personaggi principali e riassunto scritto di :

W. Shakespeare: 1 opera a scelta (in originale con testo a fronte) tra

Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The Tempest, Macbeth, Hamlet

2. Lettura e riassunto di **To kill a mockingbird**. H. Lee

3. Visione film: Elizabeth

Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza/incertezze in Inglese da portare il primo giorno

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

Gold – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units 1-7

9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great Summer

Bergamo, 3.6.2025

F.to L'insegnante

Laura Marconcini

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°E A.S. 2024/2025
Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Listening: Memory p.13
- Reading: Mysteries of the Human Brain pp.14-15

UNIT 2: Human Nature

- Speaking: Personal Anecdotes p.31

UNIT 3: Living Spaces

- Listening: Places To Live p.43
- Watching and Speaking: Organising a Place to live p.47

UNIT 4: Shopping Around

- Reading: Money pp.58-59
- Speaking: Making and Justifying Choices p.61

UNIT 5: Off to Work

- Vocabulary pp.70-71
- Listening: The Future of Work p.73
- Watching and Speaking: Problem Solving p.77

BBC VIDEO:

- To Be a Good Leader p.134

FOCUS ON CULTURE AND LITERATURE

- Sustainable Cities and Communities pp.142-143

TED TALK:

- Ted Walton: Cell Phone Addiction

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Fun Presentations
- Budgeting for the Future

ARTICLES/CONVERSATION TOPICS:

- School Trips
- Israel in Eurovision (The Guardian, May 2025)
- Current Events

Bergamo, Giugno 2025

Firmato dal Docente
Loren Ellison

Firmato dagli rappresentanti di Studenti



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:

BGPM02000L



ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025 --- CLASSE: 3[^]E-

PROGRAMMA: Lingua e Civiltà Tedesca-

DOCENTE: prof.ssa A.SALA

MADRELINGUA: prof.ssa Andrea Lutz

Libri di testo:

W.Brueseke: **Starten wir A 2**, KB+AB, Hueber Ed.

A.A.V.V.: **Literaturwelten**, Principato ed.

A.A.V.V.: **Grammatik, ganz klar!** : Grammatica della lingua tedesca, Hueber ed.

(A.A.V.V.: **So geht's zum DSDI**, Hueber ed.-solo x n.5 alunni)

Band 2-Kap. 2: Gut aussehen (ripresa)

Mode +Einkaufen

Berichte der Sommerzeit und Postkarten

Komparativsatz +Superlativsatz

Perfekt+Praeteritum+Nebensätze mit weil, dass, wenn (ripresa)

3 Klassen der Adjektive: Tuerkisches Café (fot.)

→Parlare di sogni,progetti, realtà al condizionale

Anzeigen-Annoncen verstehen und verfassen (Zeitungen +Annoncen→Adjektivdeklinaton

Kap. 3+4:Familie und Freunde! + Die Ferienwohnung

Briefe ueber die Kindheit (Bildbeschreibung) -- Fotobeschreibung und Adjektive-Aussehen

Briefe als Praesentation fuer den Austausch: Wo wohne ich? Wie?

Rezepte und Essgewohnheiten - Rezepte im Passiv (Passivkonstruktion)

Indirekte Fragesatz+Praeteritum+Wechselpraepositionen/Positionsverben

Memorisieren lernen→Techniche di memorizzazione

Woerter duerch den Kontext+Wortbildung verstehen

Kap.5: Guten Appetit!...

Plastiktueten?

Umwelt+Nachhaltigkeit (extra:→Artikel aus: paschnet)

Rezepte/ bestellen/auswaehlen+Modalverben (Konj.II)

Kap.7: Schule und Beruf

Schule, Jobs, Traumjobs →Erfahrungen im Bereich

Nacherzaehlen koennen: Perfektkonstruktion

Berufausbildung; Jobs fuer Jugendliche

Schule in Deutschland und eigene Schule beschreiben (PP)

Austausch der Kulturen –fot.

Das Schulsystem in Deutschland (cenni)

Kap.8: Glueck und Gesundheit

Zum Arzt gehen-Krankheiten-Gesundheit- Medikamente
Gluecklich und zufrieden
Ein gleucklicher Mensch
Verben mit Dativ
Adjektivdeklinaton
Komparati, Superlativ mit genauso,wie,als

Kap. 10: So macht es Spass!

Deutschlandlabor (dw.com)

→Videos zu Deutschland sehen und analysieren, bzw.berichten koennen

Videoanalyse –Wortschatzarbeit

Genitiv

Adjektivdeklinaton (2.Phase)

Kap.11: Welt im Wandel

Wichtiger als Geld?

Die etwas andere BANK

Mein Konto, dein Konto...

Post

Konditionalsatz I,II

Passiv (Praesens, Praeteritum)

Kap.12: Ab in den Urlaub

Traumreisen+Reisepartnerin gesucht!

Sich in der Stadt bewegen koennen (Austauschprogramm!)

Wuensche ausdruecken

Futur I

Wechselpraepositionen (2.Phase)

Scambio linguistico in Germania con visita delle città di Bochum, Duesseldorf (Museo di arte moderna: Kunstsammlung), Oberhausen (zona mineraria di riconversione industriale→Gasometer, mostra “Planet, Ozean”dedicata al mondo marino e alla crisi climatica che pregiudica il ns ambiente), Köln (solo alcuni)

Briefe mit Fotobeschreibung als Praesentation von sich selbst

Workshop con presentazioni in Power-Point a tema “sostenibilità”

Cena d’addio auto cucinata , a Km Zero

Il progetto di scambio è stato accettato come esperienza di PCTO, visto il coinvolgimento della classe al completo (-1 alunna) nel progetto di interscambio (n.30 h riconosciute)

Visita di istruzione a Bergamo, Milano, Brescia nell’ambito dello scambio con il liceo di Bochum (Goethe-Schule).

Tema: turismo e sostenibilità ambientale.

Salita a piedi a C.Alta con “pause podcast” a cura della cl. 3E. Visita al Palazzo del Podestà, Campanone.

Visita guidata alle Gallerie d’Italia sullo sviluppo di Milano dalla metà dell’800 a oggi.

Visita guidata città di Brescia (duomo vecchio, città medievale) e Parco Archeologico+ Museo S. Giulia

Tagebuch der Austauschreise durch Karten und kreative Aktivitaeten (Poster)

Interkultur: Was heisst das?

Artikel: Junge Afghanen in Deutschland (aus: Ausblick B.1)

Lieder der band: ok.danke.tschuss zum Schuljahrfinale!

→Ich poste also bin ich

→analisi del testo e ascolto (+fot.-Wortschatzarbeit)

→Kaffeebecher

→analisi del testo/video e ascolto (Wortschatzarbeit)

Perché la letteratura?!

→**Was ist Literatur für mich?**

→**Alexander v.Humboldt, die Sehnsucht nach der Ferne-AUSSTELLUNG** (presentazione del volume e visita alla mostra con attività a coppie/gruppi di "lettura" della stessa)

→ **"Spaziergang" durch das Literaturbuch (eigene Wahl begründen können)**

...introduzione al discorso letterario:

Esempi dalla letteratura delle origini

- Cenni di storia della **lingua tedesca** – die 1. Und 2. Lautverschiebung und die Germanen

-M. Luther und die Reform und die Frage der deutschen Sprache

Merkmale eines guten Übersetzers

Ein Sendebrief des Dollmetschen (fot.)

Unterschiede zwischen Katholiken und Protestanten

-Eine Gedenkstaette in Mailand: **Binario 21, L.Segre, die Weisse Rose** als Widerstandsgruppe
p.326,327,328

Kinoportal: Trailer: S.Scholl die letzten Tagen p.328

5 alunni* hanno preso parte al programma DSD partecipando alle ore di potenziamento pomeridiane a cura dell'istituto, nonché all'esame SK+MK previsto dal progetto in essere all'interno del ns istituto.

Libro in uso: So geht's DSD1→FREIZEIT –SCHULE- ARBEIT UND BERUF - FESTE UND FEIERN - NATUR UND UMWELT

Modellsaetze L, SK, HV

Videos aus: Deutsche Welle/ paschnet

Hoerverstehen: So geht's.../deutsche Welle/ paschnet

Durante l'ora di conversazione con la madrelingua Lutz, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando diverse tematiche sulla base di articoli (Sternchenthemen): Reisen; Freizeit; Umweltschutz; Freundschaft/Inklusion in der Schule; Ausbildung; Bildbeschreibung, anche in riferimento ai temi proposti dal testo in adozione.

Un volontario dell'associazione KULTURWEIT ha presenziato per due ore a settimana nella classe, rendendosi altresì disponibile a offrire ore di esercitazioni/conversazione in l.tedesca.

Bergamo, 6.06.2025

F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.TO DOCENTI

Prof.ssa Antonia Sala Andrea Lutz

Programma di spagnolo

2024-2025

cl.3E

Gramática

Unità tratte da “Espanol” di

**Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, Gianluigi Vaiani Casa
Ed.De Agostini**

Unidad 9: Seguimos viajando

- perífrasis verbales
- contraste entre ser y estar
- oraciones coordinadas

Unidad 10: De paseo por mi ciudad

- presente de subjuntivo regular y irregular
- oraciones independientes: expresar deseo presente o futuro
- imperativo negativo/imperativo con pronombres

Unidad 11: Yo diría que...

- condicional
- la probabilidad
- oraciones temporales

Unidad 12: El bienestar

- pretérito perfecto de subjuntivo
- tiempos compuestos de subjuntivo
- oraciones independientes
- oraciones causales
- oraciones finales

Unidad 13: Enredados en la red

- oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo
- oraciones sustantivas: subjuntivo o infinitivo
- oraciones sustantivas: indicativo, subjuntivo o infinitivo
- la probabilidad

Unidad 14: todo es relativo

- los relativos
- oraciones de relativo
- oraciones modales
- oraciones concesivas
- oraciones consecutivas

Di ogni unità sono stati trattati i temi relativi alle funzioni, alle competenze ed alcuni supplementi di lettura svolti dalla docente di conversazione, in lingua.

Letteratura

Testo in adozione: La Pluma y el alma di Ramos/Santos
DEASCUOLA.

1) LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS

- ¿Qué es la literatura? Elementos de la comunicación literaria. Las funciones del lenguaje.
Los géneros literarios.

¿Qué es la poesía? La métrica. La medida. La rima. La estrofa.

Las figuras literarias.

2) LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA

- Marco histórico: Los romanos. Los visigodos. Los árabes. Los reinos cristianos. La Reconquista. Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.

- Marco social: Los judíos. Los musulmanes. Los cristianos.

- Marco literario: Glosas silenses y emilianenses. Literatura popular/culta. Temas. La lírica. La poesía narrativa. La prosa. El teatro.

- LA LÍRICA.

La lírica tradicional: Las jarchas. Las cantigas. Los villancicos. Otras formas de lírica castellana. Jarchas, cantigas y villancicos.

- LA POESÍA NARRATIVA.

El Mester de Juglaría. Los Cantares de gesta. Características.

Cantar de Mio Cid: Texto, autoría y fecha de composición. El personaje del Cid. Contenido del poema.

Características del poema.

Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro

El Romancero. Características de los romances.

Romance de Abenamar.

El Mester de Clerecía.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Vida y obras. Libro de Buen Amor.

- La lírica culta.

Jorge Manrique: Vida y obras. Coplas por la muerte de su padre.

- LA NARRATIVA.

Alfonso X el Sabio. Los Exempla y las sententiae. Las novelas de caballerías.

Don Juan Manuel: Vida y obras. El Conde Lucanor.

El teatro

La Celestina

LAVORO ESTIVO

Lettura del libro EL QUIJOTE de M.Cervantes

Gli studenti rappresentanti di classe Firmato

IL DOCENTE

PROF.STIGLIANI GIUSEPPE

LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE” BERGAMO

Anno scolastico 2024-2025

PROGRAMMA Conversazione Spagnolo Classe 3E

Docente: Caguaripano de Quintero Yenny Luisa

Programma Svolto

- Repaso de los pretéritos
- Cómo era y cómo es
- Flechazo y amor a primera vista
- Por la raja de tu falda
- El árbol de los deseos uso del condicional
- Paisaje y accidentes geográficos
- Otros animales, medioambiente y ecología
- Ahorro de agua y energía. Desechos y reciclaje
- Película “el camino”
- El viaje
- Sentimientos y emociones, el juego de las emociones de Mario Benedetti
- La red, el ordenador, el teléfono
- ¿Son seguras las redes sociales?
- **Educación para la ciudadanía:**
- El camino de Santiago y el turismo sostenible y religioso
- La ciudadanía Europea y el Proyecto Erasmus

DOCENTE

Yenny Luisa Caguaripano de Quintero
firmato

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

CLASSE 3^A E

A.S. 2024-25

Testo in adozione: Barbero-Frugoni, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 1, ed. Zanichelli

Il Basso Medioevo: papato ed impero. Ottone *Privilegium Othonis*; i Normanni in Italia; Scisma d'Oriente. Gregorio VII *Dictatus papae* ed Enrico IV; la conclusione della lotta per le investiture. Urbano II e le crociate in Oriente; le crociate in Occidente (Patarini, Valdesi, Catari).

I Comuni in Italia; Federico I Barbarossa e i Comuni.

Capetingi in Francia; Plantageneti in Inghilterra: *Magna Charta Libertatum*.

Federico II svevo e il Papato.

La crisi del 1300: clima, economia, carestia, guerra, peste.

Il Papato ad Avignone; Scisma d'Occidente.

La guerra dei 100 anni; le dinastie Valois, Tudor, Asburgo, Aragona, Aviz.

L'impero ottomano e la conquista di Costantinopoli.

Gli Stati italiani (signorie) e la pace di Lodi.

Umanesimo e Rinascimento (morale laica, classicità, centralità dell'uomo, scienza moderna). Le esplorazioni geografiche e l'arrivo di Colombo in America. I *conquistadores*; il cosiddetto scambio colombiano. Dibattito sulla cultura da cancellare: la figura di Colombo e la narrazione storica.

Carlo V e la *renovatio imperii*. I regni di Filippo II di Spagna e di Elisabetta I Tudor in Inghilterra.

La Riforma luterana; le nuove chiese riformate (Zwingli; anabattisti; Calvino); la Controriforma cattolica.

Le guerre di religione in Francia da Caterina dei Medici ad Enrico IV Borbone. Luigi XIII di Francia e il cardinale di Richelieu.

La guerra dei 30 anni: la fazione cattolica e quella protestante; pace di Vestfalia e geopolitica europea; il predominio spagnolo in Italia; la fiorente economia olandese.

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL DOCENTE *Micaela Moscheni*

**Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2024/25**

**Filosofia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur**

Classe III E

Strumenti Utilizzati

Libro di testo

Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura

Metodo di lavoro

Lezione frontale, peer to peer

Cos'è la filosofia

Introduzione alla filosofia

Rapporto Filosofia-Mito

Verità in senso greco e latino

Coordinate spazio-tempo-storia. Caratteri e sviluppo della filosofia in Grecia

Testo: Aristotele, Metafisica - Origine della filosofia

Filosofi pre-socratici

La Scuola Ionica di Mileto

Lettura critica di Vernant (Dal mito alla ragione)

Testo: I presocratici. Testimonianze e frammenti - Talete

Parmenide

Ontologia e Concetto di 'thauma' in Parmenide da Emanuele Severino

Eraclito

Fisici pluralisti

Democrito

Sofisti

Contesto storico e culturale: Pericle ed il suo tempo

Protagora : uomo misura di tutte le cose, Bene Comune

Gorgia : tragicità dell'esistenza, Encomio di Elena

Socrate

Contesto, fonti, pensiero

La maieutica socratica

Il problema della scrittura

La virtù come unica e scienza, il male come ignoranza ed infelicità.

Ed. civica: rapporto legge-cittadino-uomo

Il valore delle leggi per l'uomo e la convivenza sociale

Socrate: polis e diritto. Origine pattizia della società. Essere cittadino per essere uomo

Critone: dal XI al XVI cap. Testo originale ed. Garzanti

Sofisti : Il concetto debole di Verità ed il criterio di utilità

Platone: la polemica contro i sofisti nel Gorgia. Il male come irrazionalità di natura volontaria e la Repubblica come risposta al relativismo

Platone

Una introduzione alla vita e politica: Lettera VII (Lettura testo)

Dialoghi socratici:

Apologia, Critone, Protagora, Eutidemo, Gorgia

I dialoghi della maturità :

Menone: reincarnazione e reminiscenza -prospettiva orfico pitagorica

FOCUS: Amore in filosofia - Il Simposio: Contesto storico, rilevanza filosofica, lettura ed approfondimento (brani scelti: mito androgini, Diotima e nascita di Eros)

Fedro: tripartizione dell'anima e inclinazione degli uomini

Repubblica: forme di stato, giustizia, degenerazione dello stato, gradi di educazione e gradi di conoscenza, mito della Caverna, il ruolo dell'arte

Lettura testi Repubblica sulla Giustizia come equilibrio ed armonia e del Mito della Caverna

I dialoghi della Vecchiaia:

Le leggi: dopo la Repubblica

Timeo: il mito del Demiurgo

Aristotele

Vita e Opere. Rapporto con Platone. Impianto opere e suddivisioni delle scienze

Nascita della filosofo dalla meraviglia: Metafisica I,2,983b

Metafisica: Categorie, Sostanza ed Essere, Divenire e cause, Dio e Motore immobile

Fisica: essere in movimento, concezione del mondo e dell'universo (VS Galileo e Democrito)

concezione dell'anima in Psicologia

Etica e Politica: Amicizia, virtù etiche e dianoetiche

Bergamo, il 8/06/25

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Insegnante

Firmato

Libro di testo: Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Rappresentazione di una parabola: vertice, intersezioni con gli assi, asse di simmetria. Problemi relativi a come determinare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza equazione dell'asse e due punti. Posizione reciproca retta e parabola. Dal grafico retta-parabola al sistema algebrico. Esercizi con parametri. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Problemi risolvibili con equazioni di II grado. Problemi di massimo e minimo.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e metodo grafico per risolvere sistemi.

DISEQUAZIONI

Segno di un polinomio di secondo grado. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola. Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni. Condizioni di esistenza di funzioni irrazionali.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni monomie, binomie, trinomie e di grado superiore scomponibili. Disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; disegno di una circonferenza data l'equazione, determinazione dell'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: noto centro e raggio, noto centro e un punto di passaggio, noti gli estremi del diametro, noti tre punti. Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto. Posizioni reciproche retta e circonferenza.

FUNZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA (non valutato)

Angoli e loro misura. Misura degli angoli in radianti. Definizioni di funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente), Seno e coseno di angoli notevoli, grafico di $y=\sin x$.

Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione di un triangolo rettangolo (argomento trattato in fisica).

Bergamo, 05/06/2025

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

PAOLA CALCAGNO
firmato

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3^a - Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica.

LA MISURA DI UNA GRANDEZZA

Gli strumenti di misura: analogici e digitali. Proprietà degli strumenti di misura: precisione, campo, portata, sensibilità, prontezza. Incertezza delle misure, errori sistematici e casuali, incertezza di una misura singola e di una ripetuta. Errore relativo e percentuale.

CINEMATICA

La cinematica, punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento. Velocità media e velocità istantanea. Formule inverse della velocità media. Grafico spazio-tempo e calcolo delle velocità.

Il moto rettilineo uniforme, legge oraria. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione media e istantanea. Grafico velocità tempo per ricavare l'accelerazione.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla, la posizione in funzione del tempo. Caso generale del moto uniformemente accelerato: legge oraria, legge della velocità e relativi grafici. Legge che lega la posizione alla velocità. Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto.

I VETTORI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto, prodotto tra vettore e scalare. Somma e differenza di vettori. Operazioni con i vettori nel piano cartesiano.

Grandezze vettoriali nella cinematica: spostamento e traiettoria, i vettori velocità e accelerazione.

Moto circolare uniforme.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Le forze, il dinamometro e la misurazione di una forza. La forza peso, la massa. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito, attrito statico e attrito dinamico. Il piano inclinato.

L'equilibrio di un punto materiale. Il corpo rigido e il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido. Momento di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

Bergamo, 05/06/2025

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Paola Calcagno firmato

Metodologie didattiche e strumenti.

Lezioni multimediali; lezioni interattive; elaborazione di mappe concettuali; esercitazioni; lavori di gruppo; personal computer; programmi informatici (software); notebook/tablet; internet; videoproiettore; libro di testo.

Programma svolto.

Le mappe concettuali: IHMC C-Map tools.

Modelli atomici e configurazione elettronica

Le particelle dell'atomo. Le proprietà della materia. La scoperta delle particelle subatomiche. Le particelle fondamentali dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il numero atomico. Il numero di massa. Gli isotopi.

I fondamenti del modello atomico. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il modello di Bohr, il modello atomico a strati. Configurazione elettronica degli elementi. Il modello a orbitali. Principio di indeterminazione di Heisenberg. I numeri quantici. La forma degli orbitali, la loro rappresentazione, la configurazione elettronica, regole e ordine di riempimento degli orbitali.

Proprietà periodiche degli elementi.

Tavola periodica degli elementi, gruppi e periodi. Conseguenze della struttura a strati dell'atomo. Proprietà atomiche e andamenti periodici (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). Proprietà chimiche e andamenti periodici. Metalli, non metalli, semimetalli. Distribuzione degli elementi.

Legami chimici.

I legami chimici. L'energia di legame e il principio dell'energia potenziale minima. La simbologia di Lewis, la regola dell'ottetto, la valenza. Legami chimici primari e secondari. L'elettronegatività. Il legame ionico. I composti ionici. Il legame metallico. I solidi metallici. Le leghe metalliche. Il legame covalente; legami covalenti multipli; legame covalente puro e covalente polare. La tavola periodica e i legami chimici tra gli elementi. Il Legame a idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti chimici

Classificazione e nomenclatura dei composti. I nomi delle sostanze. La valenza e il numero di ossidazione.

Assegnare i numeri di ossidazione. Scrivere le formule dei composti più semplici. La nomenclatura chimica.

Le regole IUPAC della nomenclatura sistematica e quelle della nomenclatura tradizionale. La nomenclatura essenziale. Composti binari dell'ossigeno. Ossidi basici e ossidi acidi. Perossidi. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti binari senza ossigeno. Sali binari. Idruri metallici e idruri covalenti. Idracidi.

Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti binari ionici e molecolari. Composti ternari. Idrossidi.

Ossiacidi. Sali ternari. Nomenclatura IUPAC e tradizionale. Composti ternari ionici e molecolari.

Le reazioni chimiche. Scrivere e bilanciare le reazioni chimiche. Tipi di reazioni. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice, di doppio scambio.

Aspetti quantitativi delle trasformazioni chimiche: stechiometria.

I calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso. La resa di reazione.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:SCIENZE NATURALI

CODICE DEL VOLUME: 9788808839008

LUPIA PALMIERI ELVIDIO

TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) - LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE
ZANICHELLI EDITORE

CODICE DEL VOLUME: 9788808720870

VALITUTTI GIUSEPPE

LINEAMENTI DI CHIMICA - VOLUME UNICO (LDM) QUARTA EDIZIONE
ZANICHELLI EDITORE

Bergamo, 5 giugno 2025

f.to dagli studenti rappr.ti di classe

f.to dal docente
Flavio Scaglione

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2024 / 2025

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. E

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

ARTE GRECA

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

Età della formazione

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

Età arcaica

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

Età classica

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo e Diadumeno); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

Tardo-classicismo

Prassitele (Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

Età ellenistica

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotraccia

Approfondimenti: tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

ARTE ETRUSCA

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)
Opere: la Tomba dei rilievi Dipinti; la Tomba dei Leopardi

ARTE ROMANA

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce
Milano: la Basilica di S. Lorenzo
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

L'ARTE DEL PERIODO LONGOBARDO

Cenni sulle arti figurative e l'eleganza dell'oreficeria

L'ALTO MEDIEOVO

Cenni sulla rinascenza carolingia e ottoniana

IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzata
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Cattedrale, Battistero e Campanile di Pisa
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali
Wiligelmo: le Storie della Genesi

IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE

Area geografica, cronologia, significato del termine

Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi

Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

La scultura: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita; Maestà del Louvre

Giotto: Basilica Superiore di Assisi; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà del duomo di Siena

Ed. Civica:

Cenni sui beni culturali e paesaggistici

Bergamo, 7 giugno 2025

F. to Il docente:
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 3'E A.S. 2024/2025

DOCENTE: GUSSAGO STEFANIA

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO, PERCEZIONE SENSORIALE E SCHEMI MOTORI

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni del ritmo
- esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali

SPORT

- orienteering
- pallamano
- pallacanestro: ripasso fondamentali, tecnica di tiro

SECONDO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO, PERCEZIONE SENSORIALE E SCHEMI MOTORI

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni del ritmo

SALUTE E BENESSERE

- educazione alimentare ed igiene alimentare

SPORT

- pallavolo: battuta dall'alto e gioco
- atletica: corsa ad ostacoli e salto in lungo

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 3 E A.S. 2024-25

Disabilità e volontariato:

Italiano: intervento di un volontario dell'associazione italiana sclerosi multipla; tema secondo la tipologia C d'Esame di Stato sulla disabilità e la Costituzione italiana

Scienze motorie: intervento del dott. Cuni (progetto di Istituto sulla disabilità), la storia delle Paralimpiadi

Città e cittadinanza:

Storia dell'arte: la polis greca, il foro romano e la giustizia; la tutela dei beni culturali nella Costituzione italiana

Filosofia: la città e le sue leggi (Socrate e Platone)

Italiano: Dante, Firenze, l'impero: lotte politiche, leggi, giustizia; analisi e produzione di un testo argomentativo tipologia B

Tedesco: scambio linguistico-educativo con Bochum in Germania (attività sullo sviluppo sostenibile)

Spagnolo: CLIL Erasmus; il turismo religioso: el camino de Santiago

Giornata delle lingue (progetto Viavai dell'area di lingua tedesca)

Tedesco e Filosofia: Conferenza della Fondazione Corriere "Se questo è un uomo" (giornata della memoria)

Italiano: lettura di Primo Levi *Se questo è un uomo*

FIRMATO DAGLI STUDENTI

FIRMATO DAL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA *Micaela Moscheni*

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3^A E

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trimurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo

Visione e commento del film "Sette anni in Tibet".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 3 Giugno 2025