

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577-

Sito web: www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO : a.s. 2024 – 2025

DOCENTE : GAETANO GIANLUCA GIORGINO

DISCIPLINA: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2 ^ L

Testi adottati

“La dolce fiamma” – Giunti editori

“I promessi sposi” – edizione scelta dagli studenti

“Via libera” – Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Contenuti

Letteratura

* Figure metriche, figure retoriche, rime, tipologia di versi e strofe

* Il teatro: le unità aristoteliche, monologo, soliloquio, fuori campo, a parte;

* La tragedia – Sofocle (Antigone)

* La commedia – Plauto (Mostellaria)

* Produzione in lingua d’oil : le chansons de gestes – Morte di Orlando

* La figura di Orlando nei poemi di Pulci, Boiardo e Ariosto (appunti del docente)

* Lirica provenzale e poesia di Guglielmo IX d’Aquitania

* Ciclo bretone e analisi di “La notte d’amore di Lancillotto e Ginevra”

* San Francesco d’Assisi ; analisi del “Cantico delle creature”

* Scuola siciliana e Federico II

* Lirica siculo-toscana

* Petrarca : (appunti del docente) vita, figura di Laura, il “Canzoniere”; analisi della poesia “L’oro et le perle”

* Pascoli : (appunti del docente) vita, poetica, “Myricae”, analisi della poesia “X agosto” e “L’as-siuolo”

* Ungaretti : vita, poetica (“Allegria”) , analisi della poesia “ I fiumi”

Grammatica - “Via libera” – Bruno Mondadori

Analisi logica del periodo: proposizioni principali, subordinata soggettiva, oggettiva, relativa, interrogativa indiretta, causale, dichiarativa, temporale, finale, comparativa, avversativa, modale, strumentale, concessiva, limitativa, esclusiva, eccettuativa, aggiuntiva

I promessi sposi : edizioni, personaggi, luoghi, lettura di capitoli selezionati dal docente

Data : 07/06/2025

Rappresentanti degli studenti

Firmato

Prof. G.Gianluca Giorgino

Firmato

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA SVOLTO NELLA CLASSE II L DALLA PROF. SSA LOREDANA ZURZOLO

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

Grammatica

Le eccezioni della terza declinazione (bos - vis – nomi in – im).

Gli aggettivi della seconda classe .

Complementi : partitivo , di limitazione , di compagnia , predicativo del soggetto e del complemento oggetto , tempo (determinato e continuato) .

Piuccheperfetto e futuro anteriore del modo indicativo attivo e passivo .

Participio presente e passato .

Il modo congiuntivo attivo delle quattro coniugazioni attive e passive .

I composti di sum e la loro reggenza .

Definizione di un verbo deponente .

Pronomi : Ille - a - illud , hic - haec - hoc , ipse – a – um ,
is – ea – id .

I pronomi personali soggetto .

Pronomi e aggettivi interrogativi .

Il comparativo di maggioranza , di minoranza e di uguaglianza . Il secondo termine di paragone

Il superlativo assoluto , relativo e dell ‘ avverbio .

Comparativi e superlativi speciali . Il comparativo dell ‘ avverbio e del superlativo

Il pronome relativo e la concordanza con l ‘ antecedente .

Motti e frasi d ‘ autore .

Sintassi

Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti .

Le subordinate : causale, temporale, relativa, finale, consecutiva e interrogativa indiretta .

La proposizione soggettiva e oggettiva.

La subordinata narrativa . L 'ablativo assoluto .

Perifrastica attiva .

Costruzione personale del verbo Videor .

Il gerundivo .

Approfondimenti

Essere stranieri nella Roma antica .

De amicitia di Cicerone; Le lusinghe del mondo di Marco Aurelio ; (la trama)

L 'insegnante

Bergamo 06 . 06 . 2025

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Emma Riboni (FIRMATO)

Chiara Gobbi (FIRMATO)

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2024/2025
CLASSE 2^L

DOCENTE: **MEDORI SILVIA**

Testi in adozione: *Into Focus B1 e Into Focus B1+*, Pearson
Grammar Files Gold, Trinity Whitebridge

Le unità didattiche indicate di seguito si riferiscono ai due libri di testo *Into Focus*. Il manuale di grammatica è stato periodicamente utilizzato per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali.

Tutti gli studenti hanno presentato il testo narrativo *The Canterville Ghost* di O. Wilde assegnato come lettura estiva.

Unit 1 – Consumer society (*Into Focus B1*)

Vocabulary	Shops, products and services
Grammar	Revision of indefinite pronouns (compounds of some, any, no, every) Quantifiers: (a) little, (a) few, a lot (of), much, many
Skills	<i>To buy or not to buy</i> (text about fair trade, file on Classroom).

Unit 2 – Well-being

Grammar	Past perfect simple Reported speech - statements
---------	---

Unit 3 – A new look (*Into Focus B1+*)

Vocabulary	Clothes, fashion and personality
Grammar	Dynamic and state verbs Present perfect continuous vs present perfect simple
Skills	Reading: Style Trial Quiz

Unit 4- It's just a game

Vocabulary	Sports and people in sport
Grammar	Narrative tenses Verb patterns: verb + gerund / (to) infinitive
Skills	Reading: <i>Sport in a team or alone?</i> Writing: a description of a past event Viewing of the film <i>Bend it like Beckham</i> (OV with subtitles); reading comprehension about the film.

Unit 5 – On the go

Vocabulary	Means of transport, travel collocations, air travel; phrasal verbs. Holidays, travel (Grammar Files).
------------	--

Grammar	May/might to express probability/uncertainty Modal verbs for speculations /deductions about the present and the past Used to/would for past habits Prepositions of movement (Grammar Files)
Skills	Speaking: asking for and giving advice; talking about different holiday experiences (p.47) Writing: a personal email

Unit 6 – Eat, drink and be healthy

Vocabulary	Food and diets, describing food
Grammar	If/Future time clauses Future continuous and future perfect
Skills	Reading: <i>Strange celebrity diets</i> Listening: the healthy diet test Watching and speaking: ordering food in a restaurant (role play). Describing and comparing photos (p.59).

Unit 7 – Planet Earth

Vocabulary	Geographical features. Natural disasters and environmental issues (Grammar Files)
Grammar	Definite / indefinite articles, no articles Non-defining relative clauses
Skills	Reading: <i>Mysteries of the ocean - Quiz</i> Writing: a 'for and against' essay, organization of the text into paragraphs, use of formal language and linking words (only exercises in the workbook). Speaking: discussing ways of helping animals (p.73).

Citizenship – Environmental issues and eco-friendly behaviour	Group work and presentations on the following topics: how to reduce our carbon footprint, the Great Pacific Garbage Patch, the greenhouse effect, the impact of fast fashion on the environment, the foot wastage footprint.
---	--

Unit 8 – Good health

Vocabulary	Parts of the body, injuries, illnesses. Idioms with parts of the body
Grammar	Revision of second conditional; Wish/if only Third conditional
Skills	Reading: <i>Superstar athletes</i> Speaking: At the doctor's surgery

Unit 9 – All the world's a stage

Vocabulary	Forms of entertainment
Grammar	Reported speech - statements (revision), questions and imperatives

Skills Reading: *Young and talented*
Listening/ Speaking: BBC 6-Minute English podcasts chosen by the students.
Viewing of the film *I, Tonya* (OV with subtitles). Analysis of the characters.

Unit 10 – Social rights and wrongs

Vocabulary Crime and the justice system
Passive form, all tenses
Grammar Have / get something done (quest'ultimo argomento non è stato oggetto di
verifica)
Skills Reading: *Why is TV so addicted to crime?*
Speaking: Talking about advantages and disadvantages

Per Educazione Civica è stato svolto un modulo sull'ecologia, con presentazioni di lavori di gruppo e verifica orale, nel secondo periodo valutativo. E' stata anche effettuata una lezione sulla Netiquette.

Le lezioni di conversazione in compresenza con l'insegnante madrelingua, prof.ssa Sally Dibben, sono state svolte prevalentemente utilizzando attività di reading e listening comprehension con relativi esercizi sul libro di testo (indicati in dettaglio nel programma svolto dalla docente).

Bergamo, 06/06/2025

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Firmato: la docente
Silvia Medori

Conversazione Inglese

Classe 2L

a.s 2024-2025

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1+ da Kay/Jones/Montanari/Brayshaw.

Ed. Pearson

Students' book

Unit 1

Listening	p13
Reading	pp14-15
Speaking	p 17
Focus on Literature	pp122-123

Unit 2

Listening	p25
Reading	pp26-27
Focus on Culture	pp124-125

Unit 3

Listening	p39
Reading	pp40-41
Focus on Literature	pp126-127

Unit 4

Listening	p51
Reading	pp52-53
Focus on Culture	pp128-129

Unit 5

Listening	p65
Reading	pp66-67
Writing	pp70-71
Focus on Literature	pp130-131

Unit 6

Listening	p77
Reading	pp78-79
Focus on Culture	pp132-133

Unit 7

Listening

p91

Reading

pp92-93

Writing

pp96-97

Focus on Literature

pp134-135

Unit 8

Listening

p.103

Reading

pp104-105

Writing

pp108-109

Focus on Culture

pp136-137

Listening

B1 Invalsi practice and test

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente

Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2025

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2024/25

Classe 2 L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI: prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Daniela Kopp

Libri di testo: Giorgio Motta, *LINEAR*, Loescher, 2020, vol. 1
 Giorgio Motta, *LINEAR*, Loescher, 2020, vol. 2
 MÜLLER-KARPE, OLEJÁROVÁ, *So geht's zum DSD I Übungs- und Testbuch*, Klett.

Testi consigliati: DIFINO - FORNACIARI, *Superklar!*, Principato

Sono stati svolti i seguenti moduli / percorsi:

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento/ attività	Esponenti linguistico – formali
Aus "Linear" vol. 1 Lektion 9: So läuft mein Tag ab Lektion 10: Alltagssituationen	Correzione dei compiti da svolgere durante le vacanze estive -saper descrivere la propria routine quotidiana -"Ich muss auch im Haushalt helfen" – saper descrivere i propri compiti/ attività obbligatorie di aiuto in casa -"Wie sieht dein perfekter Tag aus?" saper descrivere il proprio giorno perfetto e quello peggiore (anche usando il passato prossimo) saper parlare di sé, di ciò che si è capaci di fare o non si è capaci di fare - possibilità/ impossibilità, diritti/ doveri a casa e a scuola -Digitale Bürgerschaft: Was soll man, was soll man nicht/ darf man nicht/ muss man machen? (gli studenti prendono appunti e rielaborano)	Verbi separabili ed inseparabili (prefissi inseparabili); verbo modale müssen; la forma idiomatica „a casa“; proposizione temporale introdotta da "wenn" Verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen (anche con negazione); proposizione causale con „weil“; verbi reggenti il caso dativo
Aus "Linear" vol. 2 Lektion 11: Erlebnisse (solo Arbeitsbuch)		Il passato prossimo (Perfekt) e il participio dei veri deboli• Il participio passato dei verbi forti• Il participio passato dei verbi misti• Il participio passato dei verbi separabili e inseparabili• L'uso dell'ausiliare con il participio passato• Il Präteritum di haben e sein• Il complemento di tempo• La data

<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 12: Erlebnisse (solo Arbeitsbuch)</p>		<p>Gli aggettivi possessivi ai casi nominativo e accusativo• Gli aggettivi possessivi al caso dativo• Tabella riassuntiva del caso dativo• I pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo e dativo• I pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo• La posizione del complemento oggetto e del complemento di termine• La frase secondaria introdotta da wenn• Gli avverbi sehr, vie</p>
<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 13: Krank? Gesund?</p>	<p>- conoscere le parti del corpo - saper gestire un dialogo con un medico - "Wie gesund leben die Deutschen?" - Interviews zum Thema „Rauchen“ - Wie gesund lebst du? Wie gesund ernährst du dich?</p>	<p>Il verbo modale sollen. Il verbo tun La preposizione seit L'imperativo; pronomi riflessivi al caso accusativo e dativo; proposizioni secondarie con "wenn" e „weil“ La frase secondaria introdotta da dass</p>
<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 14: Eine wilde Party und die Folgen</p>	<p>A So ein Chaos B Wir machen Ordnung C Genug ist genug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde: Die Deutschen lieben Ordnung • Zwischenstopp 	<p>I verbi posizionali: liegen, stehen, sitzen, hängen/ legen, stellen, setzen, hängen. Il verbo lassen Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen. La frase secondaria introdotta da dass</p>
<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 15: Alles Gute zum Geburtstag</p>	<p>A Geburtsgeschenke B Wann hast du Geburtstag C Die Überraschungsparty</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde: Was feiern die Deutschen? 	<p>Il verbo werden Il verbo modale sollen L'imperativo Il passato prossimo/Perfekt L'aggettivo in funzione attributiva. I pronomi personali ai casi accusativo e dativo La preposizione für La data</p>
<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 16: Urlaub Meer und mehr</p>	<p>A Die Deutschen und ihr Urlaub B Wie war das Wetter in der Türkei C Unsere Klassenfahrt nach Wien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde: Wetterbericht im Fernsehen. 	<p>Il complemento di moto a luogo con i nomi geografici. La frase secondaria introdotta da dass. La frase secondaria introdotta da wenn. Il Konjunktiv II Il Konjunktiv II degli ausiliari e del modale können</p>
<p>Aus "Linear" vol. 2</p> <p>Lektion 18: Deutschland, Land der Superlative</p>	<p>Das Deutschland-Quiz Welche Stadt gefällt dir besser?</p>	<p>Il comparativo di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza, il superlativo, il genitivo con i nomi geografici e di persona, la frase secondaria relativa e i pronomi relativi.</p>

Da Superklar:

Lektion 5 Verbi Modali
Lektion 7 Aggettivi possessivi
Lektion 10 Perfekt
Lekt 11 Präteritum
Lekt 13 Le preposizioni
Lekt 14 Le preposizioni con il dativo e l'accusativo
Lektion 15: I verbi di posizione
Lekt 17 La declinazione dell'aggettivo (I II III Welcher-Was für ein)

Educazione Civica:

La disciplina ha concorso allo sviluppo del seguente percorso

Coole Mode, nachhaltige Mode.

Materiale aggiuntivo (diapositive e materiale di esercitazione) fornito dalla docente disponibile su classroom

- PPT Ländernamen mit Artikel
- PPT Das Perfekt (diapositive e materiale per esercitazioni)
- PPT Possessivartikel
- PPT Wie sehen sie aus?
diapositive e materiale per esercitazioni sulle preposizioni locali- Wo- Wohin-Woher
- PPT Wie sehen sie aus
- PPT Welcher, Was für ein.
- PPT Nebensätze
- PPT Methodenkompetenz
- Redemittel zur Bildbeschreibung
- SK-DSD1 Leitfaden

Paschnet- Jugendthemen

Stadt und Leben. So feiern wir Geburtstag

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/geburtstag.html>

Kultur und Musik. Meine Lieblingsbibliothek

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/meine-lieblingsbibliothek.html>

Sport und Gesundheit Hast du Fieber? – über Krankheiten sprechen

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/sport-gesundheit/hast-du-fieber.html>

Stadt und Leben. Essen: So ernähre ich mich

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/essen.html>

Kultur und Musik. Coole Mode – das geht auch nachhaltig!

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/coole-mode-nachhaltig.html>

Schule und Ausbildung. Warum lernst du Deutsch?

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/warum-lernst-du-deutsch.html>

Conversazione: Le lezioni in presenza con la lettrice madrelingua hanno cercato di consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e di incoraggiarne l'utilizzo pratico in diversi contesti comunicativi. Si è lavorato in particolare per il consolidamento delle tematiche, delle abilità linguistiche utili al fine di affrontare l'esame di certificazione DSD I.

Progetto UNESCO kulturweit: la classe ha collaborato con Philipp Dotzler , un ragazzo tedesco che in qualità di volontario ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente un'ora a settimana per tutto l'anno scolastico, occupandosi anche della correzione dei primi modelli di SK.

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta.

1) So geht's zum DSD 1

- Kap.1 Reisen (tutti gli esercizi)
- Kap 2 Wichtige Menschen (tutti gli esercizi)

2) Paschnet

- Kultur und Musik Meine Lieblingsmedien.
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/lieblingsmedien.html>
- Kultur und Musik. SMS an den Kühlschrank – das Internet der Dinge.
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/internet-der-dinge.html>
- Kultur und Musik. Lieblings-Apps weltweit
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/meine-liebblingsapps-weltweit.html>

E' necessario imparare il nuovo lessico delle letture, studiare i testi in modo da essere in grado di riportarli alla terza persona singolare e svolgere per iscritto sul quaderno per ciascuno dei 3 testi la produzione scritta "Schreibe zum Thema" da 250 parole.

3) Langsam Gesprochene Nachrichten: ascolto quotidiano.

<https://learngerman.dw.com/de/langsam-gesprochene-nachrichten/s-60040332>

4) Modellsätze DSD1

Post classroom 25/10/2024 tutti gli esercizi LV und HV

Tracce audio scaricabili nel sito:

https://www.auslandsschulwesen.de/DE/Deutsch-lernen/DSD/DSD-I/dsd-i_modellsaetze.html

5) Superklar! Unità 19 "Komparativ und superlativ des Adjektivs und des Adverbs. Tutti gli esercizi

Bergamo, 30.05.2025

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

f.toLe docenti
prof.ssa Caterina Fici
prof.ssa Daniela Kopp

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 2L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

L'obiettivo del corso è il consolidamento nell'acquisizione del *putonghua*. La conoscenza di tale lingua è giunta, per quasi tutti gli alunni componenti la classe, a un livello Hsk2 corrispondente al livello A2 del QCER: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello elementare relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza preliminare delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni guidate; attraverso una comprensione di base delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, comincia ad acquisire una prospettiva cross culturale.

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libri di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese vol. 1 e 2".

Fonetica

Conosce i suoni e li sa rendere in trascrizione fonetica *pinyin*;

è in grado di pronunciare correttamente qualsiasi sillaba cinese (*resa in trascrizione pinyin*);

i nuovi suoni sono stati collegati al lessico utilizzato durante le lezioni; non per tutta la classe: padronanza dei quattro toni.

Scrittura

Corrispondenza tra unità grafica (carattere), unità fonetica (sillaba) e unità semantica;

capacità di associare un carattere alla sillaba tonalizzata corrispondente e al suo significato;

tratti fondamentali: loro successione e direzione nella scrittura di un carattere;

analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni;

studio e riconoscimento dei radicali.

Padronanza di circa 300 parole.

Comprensione e produzione orale e scritta

Contenuti**Competenza lessicale e culturale**

Ripasso di tutti gli argomenti studiati durante il precedente anno scolastico e consolidamento degli stessi con approfondimento lessicale

Presentare se stessi

Locativi, luoghi della città

ordinare al ristorante, come comprare oggetti

Mezzi di trasporto

Luoghi della scuola

Contenuti grammaticali:

Frase tema – commento

La struttura della frase estesa, verbi in serie; il comparativo.

Forme di congiunzione (tra sostantivi, verbi, frasi)

Focus sui classificatori (in modalità *flipped classroom*)

Le più frequenti preposizioni

Il complemento di grado

L'espressione del tempo e del luogo

La particella modale 了 e la particella aspettuale 了

Partecipazione all'esame di certificazione Hsk1, il 12 aprile, per una limitata parte degli alunni; durante le lezioni curriculari sono state spiegate le modalità di svolgimento del test, ed è stata effettuata la preparazione, anche tramite lo svolgimento delle simulazioni dell'esame di certificazione.

CONTENUTI DI CULTURA

- scioglilingua, filastrocche e canzoni cinesi

Orientamenti pedagogico – didattici

L'approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell'acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall'insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flashcard* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti (*gamification*);

**Tipologie di verifica e metodo di valutazione****Valutazione scritta**

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate (esercizi lessicali, grammaticali e sintattici) ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte; la creatività, oltre che la correttezza nella scrittura, nello scrivere i caratteri per quanto riguarda le esercitazioni pratiche.

Valutazione orale

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

Bergamo, 05/06/2025**Gli studenti rappresentanti di classe****Il docente****FIRMATO**

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2024-2025

DOCENTE ZHU Sha

DISCIPLINA Conversazione in cinese

CLASSE 2L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A1-A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza più approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una più ampia prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di difficoltà di livello base
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni imparate
- Descrivere i luoghi e l'ambiente vicino alla propria casa
- Argomento sulle stagioni e sul tempo di una città
- Argomento sui vestiti, colori, shopping ecc
- Argomento sul complemento di grado
- I mezzi di trasporto, la distanza, chiedere informazioni stradali, ecc
- Orientamenti direzionali, luoghi di una città

Bergamo, 06-06-2025

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO DALLA PROF. SSA
LOREDANA ZURZOLO NELLA CLASSE II L

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

Ripasso dei seguenti argomenti (parte del programma dell'anno scorso) : Le riforme dei Gracchi . Il potere di Mario e la guerra sociale . La guerra civile e la dittatura di Silla .

Volume II

L ' Età di Cesare . La guerra civile e la dittatura . L ' ascesa di Augusto . Il principato . Le riforme e l ' ideologia augustea . La Dinastia giulio – claudia . I Flavi . Il principato adottivo . I Severi . L ' anarchia militare . Le riforme di Diocleziano . Costantino e la fondazione dell' impero cristiano . L' Eta' di Teodosio . Romani e Germani . La fine dell' Impero d' Occidente . I regni romani barbarici . Gli Ostrogoti . L ' impero bizantino . Giustiniano . Il corpus iuris civilis . La riconquista dell ' Occidente . I Longobardi . Il Monachesimo benedettino . Lo scriptorium . L ' Italia divisa . : una provincia bizantina . Il potere frammentato . La nascita di uno Stato longobardo . L ' Editto di Rotari . La conversione dei Longobardi . Il Papato e Gregorio Magno . I cinque pilastri della fede islamica . Il declino delle città e la curtis . La struttura della curtis ; La questione delle icone .

Studio in forma sintetica dei seguenti argomenti :

I Merovingi e i Pipinidi ; La base del potere dei Carolingi ; L' Europa feudale ; La donazione al Papa ; I Franchi in Italia ; La fine del regno Longobardo .

Educazione civica

La Repubblica italiana . Lo Statuto albertino . La Costituzione italiana . I primi dodici articoli della Costituzione italiana . I ministeri . La cittadinanza

attiva . Differenza tra Repubblica parlamentare e presidenziale .

La libertà in Italia ed in Egitto .

Il ritratto del buon politico : Giorgio La Pira . I Patti Lateranensi .

Tina Anselmi e la democrazia : riflessioni dopo il 25 aprile .

Geografia

La Francia (città , regioni , la lingua) ; la Provenza.

Lo Stato dell ' Uganda .

Il Ruanda : storia e genocidio .

Romania : caratteristiche del Paese , tradizioni e cultura .

Educazione alla legalità

Visione ed analisi del film : I cento passi .

Vittime di mafia .

Approfondimenti

Visione del film : L ' oro di Roma (ebrei e tedeschi a Roma) .

Riflessione sul tema della memoria dopo della visione dello spettacolo Memory of mankindmm.

La figura di Spartacus . Le donne e il lavoro . Il calendario giuliano .

Museo archeologico . Pinacoteca . Museo etnografico e gipsoteca .

Il Pantheon e le infrastrutture (domus , terme) nell ' antica Roma .

La dittatura in Cile (breve riflessione dopo la visione dello spettacolo Ho paura torero).

Gli ultimi Papi della storia (dal 1963 ad oggi) .

La docente

Bergamo, li ' 05 . 06. 25

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Emma Longoni

(FIRMATO)

Pastafiglia Federica

(FIRMATO)



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"

Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail:

BGPM02000L@istruzione.it



Programma svolto di **MATEMATICA** Classe **2^AL** A.S. 2024/2025

Testo adottato: Leonardo Sasso – Colori della matematica- edizione azzurra smart-vol. 1 e 2
Petrini

Docente: Angelina Di Marzo

Ripasso: equazioni di 1° grado e problemi dalla realtà risolvibili tramite equazioni di 1° grado.

Scomposizione di polinomi

- Introduzione alla scomposizione di polinomi
- Tecniche per scomporre in fattori un polinomio: il raccoglimento totale, il raccoglimento parziale, scomposizione mediante prodotti notevoli (la differenza di quadrati, il quadrato di un binomio, il cubo di binomio, il quadrato di trinomio, somme e differenze di cubi)
- Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado
- Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche

- Introduzione alle frazioni algebriche; condizioni di esistenza e dominio
- Frazioni algebriche equivalenti e la proprietà invariantiva
- Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche; moltiplicazione e divisione tra frazioni algebriche; elevamento a potenza di una frazione algebrica
- Espressioni con le frazioni algebriche con relative condizioni di esistenza

Disequazioni di primo grado numeriche intere

- Disuguaglianze numeriche
- Intervalli e loro rappresentazione
- Principi di equivalenza per le disequazioni
- Disequazioni numeriche intere di primo grado
- Forma generale della soluzione di una disequazione, rappresentazione analitica e grafica
- Sistemi di disequazioni di primo grado numeriche.

Disequazioni numeriche frazionarie

- Disequazioni frazionarie; studio del segno del numeratore e del denominatore entrambi di primo grado
- Disequazioni per scomposizione e relativo studio del segno di ogni fattore di 1° grado
- Sistemi di disequazioni intere e fratte.

I radicali

- L'insieme \mathbb{R} dei numeri reali; definizione di numero irrazionale; rappresentazione sulla retta orientata di alcuni numeri irrazionali; corrispondenza biunivoca tra i punti della retta e i numeri reali
- Radici quadrate, cubiche, n-esime
- I radicali: condizioni di esistenza e segno
- Semplificazione e riduzione allo stesso indice di radice – proprietà invariante
- Operazioni con i radicali: trasporto dentro e fuori dal segno di radice; radicali simili addizione algebrica di radicali; moltiplicazione e divisione tra radicali
- Razionalizzazioni: a) un solo radicale quadratico; b) un solo radicale con indice qualsiasi; c) denominatore con due termini dei quali almeno uno radicale quadratico
- Espressioni con i radicali
- Equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali
- Potenze con esponente razionale e relative espressioni

I sistemi lineari

- Sistemi di due equazioni lineari in due incognite
- Metodo di sostituzione
- Metodo del confronto
- Metodo di riduzione

Piano cartesiano

- Piano cartesiano e rappresentazione dei punti; distanza tra due punti; punto medio di un segmento
- Simmetria rispetto all'asse x , rispetto all'asse y
- Simmetria rispetto a un punto
- Traslazione di punti.

GEOMETRIA

Ripasso: Congruenza nei triangoli, Rette parallele e perpendicolari

Quadrilateri

- Trapezio: definizione, proprietà (con dimostrazione), definizione di trapezio isoscele e proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un trapezio sia isoscele
- Parallelogramma: definizione, proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un quadrilatero sia un parallelogramma
- Rettangolo: definizione, proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rettangolo
- Rombo: definizione, proprietà, condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rombo
- Quadrato: definizione, proprietà, condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un quadrato

- Esercizi sulle dimostrazioni riguardanti i quadrilateri con applicazione delle proprietà dei quadrilateri

Teorema di Talete

- Piccolo teorema di Talete (senza dimostrazione)
- Teorema dei punti medi

Bergamo 31 maggio 2025

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Orsoline Di Marzo

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 2[^]L

A.S. 2024/2025

LE TEORIE SULL'EVOLUZIONE

Gli adattamenti delle cactacee al clima del deserto. Il mimetismo.

Evoluzione, scienziati pro e contro: teorie evoluzionistiche: Georges-Louis Leclerc de Buffon e la biodiversità, Georges Cuvier e il catastrofismo, Jean-Baptiste de Lamarck e la teoria sistematica dell'evoluzione.

Approfondimento: video da Maestri Raiplay: L'evoluzione secondo Darwin (Telmo Piovani).

L'evoluzione secondo Charles Darwin: dagli studi di Charles Lyell, Thomas Malthus alla teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Gli studi di Alfred R. Wallace. La selezione naturale ed artificiale. La selezione sessuale, la coevoluzione come esempi di spinte evolutive.

L'origine di nuove specie; radiazione adattative e convergenze evolutive.

LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

Le categorie sistematiche, la nomenclatura binomia, i criteri per la classificazione, filogenesi, caratteri omologhi, analoghi, embrionali. Domini e regni dei viventi.

Cenni di Zoologia: Regno di Eubatteri e Archibatteri. Regno dei Protisti e dei Funghi.

Regno degli Animali: invertebrati (Poriferi, Celenterati, Platelminti, Nematodi, Anellidi, Molluschi, Echinodermi), vertebrati (Cordati, Pesci agnati, Pesci cartilaginei e Pesci ossei, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi).

Regno delle Piante: Dalla Briofite e Pteridofite, Gimnosperme e Angiosperme, organi e tessuti delle Piante, vasi conduttori, radici e assorbimento radicale, il fusto e la risalita della linfa grezza, le foglie e la traspirazione, il fiore l'impollinazione e la fecondazione, il frutto.

Laboratorio: microscopio ottico, osservazione delle lettere di un giornale.

LA BIODIVERSITA'

Il microscopio ottico e il microscopio elettronico.

La struttura delle cellule procariotiche, riproduzione e spore batteriche.

La struttura e gli organuli delle cellule eucariotiche animali e vegetali; il nucleo, cromatina e cromosomi.

LA RIPRODUZIONE CELLULARE

La divisione cellulare per scissione binaria delle cellule procariotiche.
Ciclo cellulare delle cellule eucariotiche.
Gli acidi nucleici, struttura del DNA e del l'RNA, la duplicazione del DNA.
Cromosomi e cromatidi. La riproduzione asessuata e sessuata negli eucarioti;
la mitosi, la citodieresi, la meiosi.
Cellule aploidi e cellule diploidi, cellule somatiche e gameti, il cariotipo, le anomalie cromosomiche.
Gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale.

LA GENETICA

I caratteri ereditari. Il gene. Gli alleli. Gli esperimenti di Mendel. Caratteri dominanti e recessivi. Genotipo e fenotipo. Le leggi di Mendel. Il quadrato di Punnett. Il reincrocio. L'indipendenza dei caratteri.
Geni associati, dominanza incompleta, gli alleli multipli e i gruppi sanguigni della specie umana, la codominanza, l'eredità monogenica e poligenica.
Malattie congenite e genetiche. Malattie genetiche autosomiche recessive e dominanti; malattie genetiche eterocromosomiche recessive.

INTRODUZIONE DELLA CHIMICA INORGANICA (Compito estivo, non valutato)

Sistema e stati fisici della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e i miscugli omogenei o eterogenei. Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Metodi di separazione.

Laboratorio: filtrazione, centrifugazione, cromatografia.

Progetto "educazione affettiva e sessuale".

EDUCAZIONE CIVICA

Biodiversità: come proteggere l'ambiente.

Obiettivi 14 e 15 dell'Agenda 2030.

La Biodiversità, un bene prezioso da difendere; vita negli oceani e vita sulla Terra, le barriere coralline a rischio in un mare sempre più caldo.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli
INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA VITA	Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

Bergamo, 3/6/2025

Alunni

FIRMATO:
Gli studenti rappresentanti di classe

Docente

FIRMATO:
Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Resistenza
3. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzato
4. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Corsa
2. Velocità
3. Salto in lungo
4. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
5. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

Giochi sportivi

1. Pallavolo
2. Pallacanestro

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali (esercitazioni su palleggio, bagher, servizio)
2. Esercitazioni nei diversi fondamentali
3. Gioco di squadra con alzatore in zona 3

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di salti con la funicella individuali
2. Esercizi di coordinazione inter segmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale

Il ballo come forma di espressione

1. Passi di un ballo in linea
2. Il valzer

Giocoleria:

1. Lancio di una pallina;
2. Lancio di due palline e ripresa;
3. Lancio di tre palline e ripresa

Orienteering:

1. Spiegazione dei 4 punti cardinali e orientamento in palestra.
2. Cartina muta: simbologia
3. Orientarsi in palestra

Teoria:

1. Lettura del regolamento per accedere in palestra;
2. Salute e benessere: la postura;
3. Analisi della postura;
4. I principali difetti posturali;
5. Il movimento come prevenzione
6. Esercizi di educazione posturale
7. Camminare: benefici fisici e mentali
8. Il benessere negli adolescenti

Visione filmica:

Tematica: nel progetto “educazione affettività visione del film
”Ti va di ballare”

Tematica: lo sport come strumento di realizzazione personale e di gruppo “Coach Carter”.

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità personali fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, documenti video, link motori, presentazioni in Power Point.

Spazi utilizzati:

Palestra, spazi esterni alla scuola, campo di calcetto dell’oratorio di Longuelo, parco di Loreto e di Longuelo.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 31/05/2025

La docente

f.to prof.ssa Monica Pasini

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

Educazione Civica
 Classe 2L
 a.s 2024-2025
 Coordinatore Educazione Civica: Sally Dibben

Percorso trasversale interdisciplinare e pluridisciplinare di Educazione civica	Sviluppo sostenibile (Scienze Naturali, Inglese, Tedesco, Cinese)
---	---

TITOLO	Protezione della biodiversità e agenda 2030.
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Scienze Naturali 4 ore (3 + verifica) 1° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Protezione della biodiversità. Agenda 2030: articoli 14, 15.
Modalità di verifica (cancellare le voci che non interessano o aggiungerne altre)	- strutturate: a risposta chiusa
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	nessuna.

TITOLO	Essere straniero nella Roma antica
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Latino 2 ore (senza verifica)

	1° periodo valutativo
	Competenza/e trasversale/i Sapersi rapportare con l'altro
CONTENUTI Nuclei Fondanti	L'altro diverso da me
Modalità di verifica	Non è prevista la verifica ma solo la discussione e la riflessione in classe.
Eventuale partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Non sono previste uscite.

TITOLO	Sviluppo sostenibile
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Tedesco Cool Mode – das geht auch nachhaltig! 5 ore con verifica 1° periodo valutativo
	<ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito un metodo di studio efficace, applicando in modo autonomo le procedure più funzionali; • organizza il proprio lavoro domestico efficacemente in relazione al carico richiesto, arricchendolo con contributi personali; • nelle lingue straniere è in grado di ampliare autonomamente il proprio lessico e utilizzare strutture grammaticali acquisite per esprimere pensieri semplici; • è in grado di argomentare nella produzione di testi orali e scritti, rispetto a tematiche conosciute;
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Das Problem mit Fast-Fashion
Modalità di verifica (cancellare le voci che non interessano o aggiungerne altre)	Verifica monodisciplinare, modalità da definire <ul style="list-style-type: none"> - semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta - strutturate: a risposta chiusa - - realizzazione di prodotti multimediali significativi - - altro

<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	non previsto
--	--------------

TITOLO	Educazione Affettiva e Sessuale
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Progetto di Istituto 8 ore 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	
Modalità di verifica (cancellare le voci che non interessano o aggiungerne altre)	<ul style="list-style-type: none"> - non strutturate: libera trattazione di argomenti - semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta - strutturate: a risposta chiusa - pratiche: <ul style="list-style-type: none"> - prodotto finale di lavori di ricerca e/o relazioni - prodotto finale di attività laboratoriali - realizzazione di prodotti multimediali significativi - altro
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	

TITOLO	Giornata nazionale bullismo e cyberbullismo
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Progetto di Istituto 2 ore 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i	

CONTENUTI Nuclei Fondanti	
Modalità di verifica (cancellare le voci che non interessano o aggiungerne altre)	<ul style="list-style-type: none"> - non strutturate: libera trattazione di argomenti - semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta - strutturate: a risposta chiusa - pratiche: <ul style="list-style-type: none"> - prodotto finale di lavori di ricerca e/o relazioni - prodotto finale di attività laboratoriali - realizzazione di prodotti multimediali significativi - altro
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	

TITOLO	I primi 12 articoli della Costituzione
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Storia 6 ore (5 + verifica) 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i Collegare con l'attualità e la realtà quanto appreso .	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Conoscenza delle leggi contenute nei primi dodici articoli della Costituzione .
Modalità di verifica	Verifica orale
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Non sono previste uscite .

TITOLO	Sviluppo sostenibile
--------	-----------------------------

DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Inglese 4 ore (3 + verifica) 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i L'alunno/a è in grado di argomentare nella produzione di testi orali e scritti, rispetto a tematiche conosciute.	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Environmental issues and eco-friendly behaviour. Circular economy
Modalità di verifica	- semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	no

TITOLO	Il governo dell'Unione Europea
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Italiano 5 ore (3 + verifica) 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i ° Conosce i compiti e le funzioni degli organi che costituiscono il Governo dell'Unione Europea	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Costituzione
Modalità di verifica (cancellare le voci che non interessano o aggiungerne altre)	Verifica orale
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	No

TITOLO	Sviluppo sostenibile
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Cinese 2 ore (senza verifica) 2° periodo valutativo
Competenza/e trasversale/i	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Il riciclo creativo
Modalità di verifica	- pratiche: - prodotto finale di attività laboratoriali
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025 - CLASSE 2L
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori".

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel). Considerazioni.

(Percorso interdisciplinare) I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster).

Le caratteristiche dell'amicizia: gioco dei cartelli "Cosa pensano di me".

Visione, analisi e commenti sul film "The terminal" (lo straniero, la diffidenza verso chi è diverso, la burocrazie e le vite delle persone).

Lo straniero nella Bibbia.

IL GIUBILEO: le radici bibliche. Il Giubileo cristiano. Il pellegrinaggio giubilare: le basiliche romane (in preparazione del viaggio a Roma).

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

Le diverse religioni sono state analizzate sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione):

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

Visione di parti del film "**Falcone e Borsellino – Il fuoco della memoria**" (attività proposta dal MIM in occasione della ricorrenza del 33° anniversario della stage di Capaci).

BERGAMO, 7 GIUGNO 2025.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone