

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA PROF .SSA
LOREDANA ZURZOLO NELLA CLASSE IL
ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

GRAMMATICA

Parti variabili e invariabili del discorso .

I sinonimi e i contrari . I nomi alterati .

Prefissi e suffissi . Parole composte .

L ‘accento acuto e grave . Omografi . Esercizi di ortografia .

L ‘ apostrofo .

Il punto e virgola (uso appropriato) . I due punti .

L ‘ uso delle doppie e delle maiuscole .

L ‘ uso degli articoli .

I verbi ausiliari . Le reggenze verbali . L ‘ anteriorità del futuro .

“ Si “ passivo e impersonale .

L ‘ uso del congiuntivo nelle subordinate .

Il pronome “ che “ relativo (funzione e uso) .

I pronomi personali : uso di loro .

Congiunzioni (coordinanti e subordinanti) e la loro funzione .

Avverbio e preposizione (differenze) .

Prefissi e suffissi (dal greco e dal latino)

Complementi : di qualità , di luogo , di tempo . Il partitivo .

Analisi grammaticale e logica .

L ‘ uso del soggetto . La posizione del soggetto nella frase .

L ‘ impostazione di un elaborato scritto di italiano .

Come si realizza un testo personale , un riassunto , un commento , una
breve analisi testuale , la parafrasi .

Periodo semplice e complesso . Subordinate esplicite ed implicite .

Paratassi e ipotassi

La *consecutio temporum* : contemporaneità , anteriorità e posteriorità .

Proposizione principale e reggente . Le coordinate . Le subordinate : relativa , causale , oggettiva , finale , temporale , consecutiva , modale , interrogativa indiretta , concessiva e condizionale .

Il lessico : Prefissi e suffissi presenti nella lingua italiana dalla lingua latina e dalla lingua greca . Come evitare le ripetizioni lessicali .

Indicazioni per saper prendere appunti e per costruire mappe e schemi , utili per impostare un buon metodo di studio .

L ' impostazione di una scheda libro .

Memorizzazione di qualche motto latino e modo di dire .

NARRATIVA

Il testo narrativo : struttura , fabula e intreccio , prolessi e retrospezione , il punto di vista , la focalizzazione , le sequenze , i generi del romanzo , lo spazio , il tempo , personaggi tipo e a tutto tondo , soliloquio , monologo .

Il lessico e i registri linguistici .

Il *topos* letterario , il *locus amoenus et horridus* .

Il narratore interno , esterno e onnisciente , il narratario .

Definizione del testo poetico .

Il testo fantascientifico , il giallo (l ' investigatore , gli indizi , la logica induttiva) , il genere horror .

Tipologie testuali : il racconto e la novella (differenze) ; il romanzo (generi) , la fiaba e la favola .

Figure metriche e retoriche : metafora , iperbole , metonimia , anafora , epanalessi , similitudine , onomatopea .

Testi letti ed analizzati :

L 'uomo che pianata alberi di J. Giono e Il piccolo principe (lettura integrale).

Temerario , eppure agitato da *Delitto e castigo* di Dostoevskij .

Da *La Coscienza di Zeno* di I. Svevo : lettura dei seguenti brani :
incipit , L ' origine del vizio del fumo ; La salute di Augusta .

La strada non presa di Frost .

Scrivere ? E' stato il mio primo sogno nel cassetto di G . Faletti .

Un sogno che diventa realtà di S . Cristoforetti .

Che cos' è il male ? di U . Veronesi .

L 'entusiasta di E . Canetti .

Il colombre di D . Buzzati .

La guerra delle campane di G . Rodari .

Una favola persiana : Il pappagallo e il mercante .

Il deserto della Patagonia di Chatwin .

Dall ' *Autobiografia* di Malala *Tutte le ragazze vadano a scuola* .

Dal saggio sull ' umorismo di Pirandello : *La vecchia signora* .

La fragilità non è debolezza di M . Murgia .

Calvino (vita , pensiero , opere) :

Perchè leggere i classici . *L 'avventura di un fotografo* . *Ritratto su misura* .

Dal *Decamerone* di Boccaccio : *Chichibio e la gru* .

Conosco delle barche di J . Brel .

Il leone , la volpe , il lupo di Esopo .

Il lupo e l'agnello di Fedro

La cicala e la formica di la Fontaine .

Il semaforo blu di Rodari .

EPICA

Il testo epico : caratteristiche , stile formulare , aedi e rapsodi , i patronimici , la questione omerica, .

Dalle *Metamorfosi* di Ovidio (libro 3) : lettura ed analisi di alcuni versi del testo Narciso .

Contenuto dei miti : *Il Minotauro e Dedalo* .

Il poema di *Gilgames* (trama) : lettura del brano: Alla ricerca dell ‘ immortalità . .

L’ Iliade (trama , antefatto , temi , personaggi , società , eroi greci e troiani) .

Il Proemio dell ‘ Iliade (parafrasi e memorizzazione dal v . 1 al v . 7) .

Lettura , memorizzazione , analisi e parafrasi di versi scelti dei seguenti passi :

Il litigio tra Achille ed Agamennone (vv . 101 – 108 ; 118 – 120 ; 121 - 127 ; 181 – 187 ; 218 - 195) .

Ettore e Andromaca (vv . 392 – 394 , 404 – 413 , 440 – 446 , 472 - 474) .

La morte di Patroclo (783 – 787 , 801 – 804 , 818 – 821 , 855 – 857 , 826 – 832) .

La morte di Ettore (vv . 248 - 270) .

Priamo e Achille (da v . 485 a v . 506)

Odissea (trama , caratteristiche dell ‘ opera , il tema del viaggio , il personaggio protagonista Ulisse) .

Il Proemio (parafrasi e memorizzazione da v 1 a v . 10) .

Polifemo e Odisseo (vv . 315 – 321 , 327 – 328 , 336 – 339 , 345 – 349 , 361 – 370 , 407) .

Odisseo e Calipso (vv . 211 – 224) .

Le Sirene (153 – 164 , 173 – 180 , 184 – 188 , 197 – 200) .

Approfondimenti

Analisi del quadro di Dalì : La Metamorfosi di Narciso e del quadro di De Chirico su Ettore e Andromaca .

Le Moire (Parche).

Il valore ed il significato della fotografia ieri ed oggi (L . Battaglia , O . Toscani) .

La docente

Bergamo , li' 05 . 06 .25

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Le studentesse

Faye Khady

(FIRMATO)

Filip Gloria

(FIRMATO)

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577-

Sito web: www.liceofalconebg.edu.it/

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO : a.s. 2024 – 2025

DOCENTE : GAETANO GIANLUCA GIORGINO

DISCIPLINA: LINGUA LATINA

CLASSE: 1 ^ L

Testi adottati : “Viva vox” - Paravia

Contenuti

- * Regole di pronuncia
- * Le declinazioni dei sostantivi (1°,2°,3°)
- * Gli aggettivi della 1^a e 2^a classe (e relative funzioni)
- * Apposizione
- * Complemento di stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo
- * Modo indicativo delle 4 coniugazioni (presente, imperfetto, futuro semplice attivo e passivo)
- * Modo imperativo, tempo presente
- * Complementi di compagnia, modo, mezzo, causa
- * Aggettivi pronominali e possessivi
- * Complementi di limitazione, abbondanza, privazione, argomento, materia, qualità, denominazione, il caso locativo
- * Le congiunzioni coordinanti
- * Pronomi personali
- * Complementi di fine, vantaggio, svantaggio, d’agente, di causa efficiente, di tempo
- * Pronome determinativo is-ea-id
- * Dativo di possesso
- * Il passivo impersonale

Data : 07/06/2025

Rappresentanti degli studenti

Firmato

Prof. G.Gianluca Giorgino

Firmato

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2024/2025**

Classe: 1L

Docente: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Into Focus B1* - Ed Pearson;
New Grammar Files (Gold) – Ed. Trinity Whitebridge.

INTO FOCUS B1 (Units 1 – 8)

Unit 1

Grammar: present tenses: question forms; subject and object questions; wh- questions ending with prepositions; verb + -ing form or verb + infinitive.

Vocabulary: personality adjectives; antonyms; adjectives + preposition; questions with like.

Functions: showing interest.

Unit 2

Grammar: Past Continuous e Past Simple; used to

Vocabulary: science and technology; online; phones and computers; word building; collocations; phrasal verbs.

Functions: telling a story.

Unit 3

Grammar: Present Perfect with just, already, (not) yet e Past Simple; comparative e superlative adjectives; too e enough.

Vocabulary: TV programmes and books; elements of a film / TV drama; types of books; types of arts and artists; cinema; words connected with the art of painting; phrasal verbs; collocations.

Functions: describing a photo.

Unit 4

Grammar: Present Perfect with for or since; Present Continuous, be going to and will.

Vocabulary: rooms and furniture; describing houses; places inside and outside the house; places in the city and in the country; common household chores; phrases with make and do; landscape features; adjective order; collocations.

Functions: making suggestions.

Unit 5

Grammar: First Conditional; Relative clauses.

Vocabulary: education; school subjects; learning disorders; school features; language and summer courses; phrasal verbs; phrases with get.

Functions: giving an opinion; agreeing and disagreeing.

Unit 6

Grammar: Second Conditional; Modal verbs for obligation and permission.

Vocabulary: jobs and work; terms and conditions; describing personality; confusing words/false friends.

Functions: asking for and giving advice.

Unit 7

Grammar: The Passive; Quantifiers and Indefinite pronouns.

Vocabulary: shops and services; shopping; clothes and appearances; places in a town.

Functions: shopping and making complaints.

Unit 8

Grammar: Past Perfect; Reported Speech.

Vocabulary: body parts, symptoms and health; pollution (collocations).

Functions: expressing and justifying an opinion.

Listening: Sono state svolte gli esercizi di ascolto delle unità proposte.

Writing: a personal email/letter; a story; a film review; a blog entry; an email of enquiry (formal/informal); a formal job application; a complaint letter/mail; a film/book review; a report/description of visual information; an article; an essay of opinion.

Certification: Revision for certification 1 - 8

Materiale extra: utilizzo di dizionari on line (monolingua e thesaurus); file/video selezionati da Internet.

NEW GRAMMAR FILES (Gold)

- verb + -ing form or verb + infinitive (File 42)
- present tenses: question forms; subject and object questions; wh- questions (File 1)
- Present continuous; present simple (File 5; File 9; File 11)
- Past Continuous; Past Simple, Used to (File 18; File 19)
- Present Perfect and Present perfect with just, already, (not) yet (File 23; File 24)
- Comparative e superlative adjectives; too e enough (File 21)
- Future tenses: present tenses for the future; to be going to and will (File 26)
- First and Second Conditional (File 27)
- Relative clauses (File 29)
- Passive form (File 36; File 37)
- Reported Speech (File 39)

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto lettura durante il quale gli studenti, hanno scelto individualmente, letto e analizzato un testo integrale in lingua inglese originale (British English) contemporaneo relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione di 'word chart', 'collocations', 'crossword'
- Produzione di 'essay' relativo al testo letto.
- Presentazione finale e critica con utilizzo di supporto multimediale

EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto di educazione civica ed i relativi elaborati, sia scritti che orali, sono stati presenti in lingua inglese.

Il progetto è stato ideato, seguito e valutato dalla docente di lingua inglese durante le ore di lezione.

❖ Secondo periodo: Agenda 2030 – Goal 13:

Presentazione in piccolo gruppo (due/tre elementi ciascuno) con realizzazione e utilizzo di supporto multimediale. Temi scelti dalla classe autonomamente:

- Ice Caps Melting
- Acid Rain
- Endangered species
- Climate Change
- Water Pollution
- Overpopulation
- Air Pollution

Modalità di verifica

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico e scritto).

Bergamo, 08.06.2025

Firmato: La docente Laura Barezzani

Firmato: Gli studenti

Conversazione Inglese

Classe 1L

a.s 2024-2025

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1 da Kay/Jones/Minardi/Brayshaw.

Ed. Pearson

Students' book

Listening: Voluntary work	p11
Reading: Generation gap	pp 12-13
Writing: A personal email	pp16-17
Focus on Literature: Our generation	pp120-121
Listening: Becoming a scientist	p23
Reading: Working in Antarctica	pp24-25
Writing: A story	pp 28-29
Focus on Culture: Stephen Hawking	pp122-123
Article: Coolest job on earth	(Guardian Weekly 18/10/24)
Listening: A street artist	p37
Reading: Film superheroes	pp38-39
Focus on Literature. The picture of Dorian Gray	pp124-125
Vocabulary	pp46-47
Listening: Teenagers' rooms	p49
Reading: Unusual living places	pp50-51
Focus on culture: Buildings tell stories	pp126-127
Reading: Learning disorders	pp64-65
Focus on Literature: Hard Times	pp128-129
Listening: Becoming a doctor	p75
Reading: Careers and personality types	pp76-77
Focus on Culture: Child labour today	pp130-131
Listening: Buying presents	p89
Vocabulary: Shops and services	pp86-87
Reading: Online shopping stores	pp90-91
Watching and speaking: Shopping	p93
Revision	pp96-97

Focus on Literature: The great Gatsby pp132-133

Listening: Central Park p101

Reading: An invention to clean air pp102-103

Writing: Describing visual information pp106-107

Focus on culture: Good health and well-being pp134-135

Focus on competences: A city brochure pp136-137

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2025

Anno Scolastico 2024/2025

Classe 1L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTI: prof.ssa Caterina Fici e prof.ssa Daniela Kopp

Testo in adozione: Giorgio Motta, *LINEAR*, Loescher, 2020, vol. 1

Il manuale è stato integrato anche da altro materiale didattico e da materiale autentico, audiovisivo e on line, caricato in Google Classroom.

Contenuti:

Contenuti Obiettivi specifici di apprendimento Esponenti linguistico - formali

1. Kontakte	<ul style="list-style-type: none">- salutare- presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, provenienza, domicilio) - formulare domande per fare conoscenza - chiedere e dire come si sta- contare fino a 100 (e oltre)- chiedere e dare numero di telefono e indirizzo	Fonetica di base. I casi. Coniugazione dei verbi al presente: <i>wohnen, kommen, sein, fahren, heißen, mögen</i> ; pronomi personali; preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i> . Costruzione della frase enunciativa e interrogativa (<i>Wer? Wo? Woher? Wie geht's?</i>). Lessico: Forme di saluto; i numeri; interazione in classe: <i>Klassendeutsch</i> (avvio). Extra: <i>Das Alphabet / Buchstabieren</i> .
2. Was macht ihr heute Nachmittag?	<ul style="list-style-type: none">- parlare di attività nel tempo libero e hobby- dire e chiedere dove si va- chiedere e dire l'ora	Coniugazione dei verbi al presente: <i>machen, spielen, gehen, sein, lesen</i> ; articolo determinativo ed indeterminativo; pronomi personali (plurali e forma di cortesia); domande con <i>Was? Wann? Wo? Wohin?</i> (il complemento di moto a luogo) e con <i>Wie spät / (Um) wie viel Uhr?</i> (<i>um</i> + ore); sostantivi <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i> . Lessico: alcuni hobby / attività e luoghi relativi .
3. Viktorias Familie	<ul style="list-style-type: none">- chiedere e dare informazioni su nazionalità e lingue- descrivere un albero genealogico - descrivere la propria famiglia- chiedere e dire l'anno di nascita / morte - descrivere un animale in modo semplice - chiedere e dire la professione di qualcuno	La costruzione della frase enunciativa (inversione); Coniugazione di <i>sprechen, haben, arbeiten, unterrichten</i> ; il pronome impersonale <i>man</i> ; avverbi interrogativi: <i>woher?</i> (complemento di moto da luogo), <i>wann</i> (complemento di tempo); il genere dei sostantivi; i casi nominativo e accusativo; l'aggettivo possessivo; complemento di specificazione con <i>von</i> e genitivo sassone. Lessico: Paesi, lingue e nazionalità. Lessico: sostantivi relativi alla famiglia.

<p>4. Wir gehen shoppen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire il nome di un oggetto - definire le caratteristiche di alcuni oggetti - chiedere e dire cosa si desidera mangiare / bere - dire di avere fame e sete e prendere qualcosa - chiedere e dire il prezzo di qualcosa - fare un'ordinazione / un acquisto 	<p>Coniugazione di <i>essen, nehmen, finden, brauchen, möchte(n)</i>. Genere del sostantivo e formazione del plurale; casi nominativo e accusativo; negazione con <i>nicht / kein</i>; Lessico: oggetti di uso quotidiano; espressioni usate in classe; alcuni cibi e bevande. Lessico: locali, negozi e centro commerciale</p>
<p>5. Hier wohne ich!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni sulla casa - descrivere la propria casa / stanza - chiedere e dire dove va messo un oggetto - chiedere e dire cosa piace / non piace 	<p>Coniugazione di <i>gefallen</i>. Genere del sostantivo e formazione del plurale; articolo determinativo / indeterminativo al nominativo, accusativo e dativo; aggettivo possessivo (eventuale completamento); pronomi personali (eventuale completamento); <i>Wohin</i> e il complemento di moto a luogo (ampliamento); <i>in</i> + dativo / accusativo (complemento di stato in luogo / moto a luogo (chiuso); le congiunzioni <i>aber / sondern</i> (funzione avversativa). Extra: casa</p>
<p>6. Schulalltag</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria scuola e le attività proposte - descrivere il proprio orario scolastico e la propria quotidianità a scuola - saper interagire in classe con i compagni e con l'insegnante (Klassendeutsch) 	<p>Coniugazione di <i>brauchen, geben</i>; la forma <i>es gibt</i> + accusativo; pronomi personali (eventuale completamento); preposizione <i>zu</i> + dativo (complemento di moto a luogo verso edificio o persona), preposizione <i>mit</i> + dativo (complemento di mezzo o compagnia), preposizioni <i>an</i> + dativo, <i>um</i> + accusativo e <i>in</i> + dativo (complemento di tempo), la negazione <i>nicht</i>, le parole composte. Lessico: discipline scolastiche e orario; giorni della settimana</p>
<p>7. Guten Appetit! Solo esercizi svolti da AB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dire ciò che c'è o non c'è da mangiare - parlare di gusti ed abitudini alimentari - dire ciò che piace e non piace - formulare inviti - chiedere, dare, capire indicazioni di orario e durata - chiedere e dire dove si trova un oggetto, indicandone la posizione - saper interagire in un ristorante 	<p>Coniugazione di <i>mögen, essen, können</i>. Coniugazione dei verbi posizionali <i>liegen</i> e <i>stehen</i> complemento di stato in luogo con alcune preposizioni; la negazione: <i>kein, nicht, nichts</i>; la risposta con <i>doch!</i></p>

8. Wo denn? Solo esercizi svolti da AB	- chiedere e dire dove si trova un oggetto, indicandone la posizione - i luoghi della città	Coniugazione di <i>wissen / treffen</i> ; Präteritum di <i>sein</i> ; complementi di stato in luogo e moto a luogo (riepilogo); la frase secondaria infinitiva (<i>Hast du Lust...</i>).
9. So läuft mein Tag ab.	Gli studenti sono in grado di descrivere la propria routine quotidiana	Verbi separabili ed inseparabili
10. Alltagssituationen	Gli studenti sono in grado di porre domande con i verbi modali.	Il presente dei verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen La costruzione della frase: verbo modale + infinito La frase secondaria introdotta da weil Il complemento di moto a luogo: la preposizione zu + dativo, I verbi che reggono il dativo

Educazione Civica:

La disciplina ha concorso allo sviluppo del seguente percorso monodisciplinare.

Die schönsten Feste und Bräuche im Jahreslauf: Weihnachtszeit

Materiale aggiuntivo (diapositive e materiale di esercitazione) fornito dalla docente disponibile su classroom.

- PPT Wer ist das?
- PPT Temporale Präpositionen: AN, IN, UM
- PPT Wie sehen sie aus?
- PPT Typisch Deutsch: Kaffee und Kuchen
- PPT Negation

Paschnet- Jugendthemen

- Schule und Ausbildung. Elias: Mein Tag
- Stadt und Leben. Mein Wochenende
- Schule und Ausbildung. Meine Schule
- Stadt und Leben. Unser Lieblingsessen.
- Stadt und Leben Mein Zimmer: Kim
- Schule und Ausbildung: Meine Schultasche
- Stadt und Leben: Rike und ihre Welt.
- Stadt und Leben: Meine Stadt
- Stadt und Leben Warum ich gern in meiner Stadt wohne
- Schule und Ausbildung. Meine Schultasche.

Conversazione: Le lezioni in compresenza con la lettrice madrelingua hanno cercato di consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e di incoraggiarne l'utilizzo pratico in diversi contesti comunicativi. Si è lavorato in particolare per il consolidamento del lessico, della pronuncia e delle funzioni comunicative fondamentali.

Progetto UNESCO kulturweit: la classe ha collaborato con Philipp Dotzler, un ragazzo tedesco che in qualità di volontario ha affiancato la docente nelle lezioni mediamente un'ora a settimana per tutto l'anno scolastico, supportando gli studenti durante le esercitazioni in classe.

Lavoro estivo per il consolidamento e l'approfondimento delle strutture grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta.

Deutsche Welle

- Nicos Weg: Kap 5- Kap 15 (più esercizi relativi ad ogni puntata)
<https://learngerman.dw.com/de/anf%C3%A4nger/c-36519687>
(Kap 5 Gegenstände, Kap 6 Wohnen, Kap 7 Tage und Uhrzeiten, Kap 8 Termine, Kap 9 Arbeitsleben, Kap 10 Orientierung, Kap 11 Essen und Freizeit, Kap 12 Lebensmittel Kap 13 Wetter und Urlaub Kap 14 Kleidung, Kap 15 Familie)

La finalità degli esercizi di lettura e ascolto è la rielaborazione tramite la produzione orale e scritta dei contenuti. Si consiglia di lavorare realizzando per gruppo di puntate una mappa concettuale e una lista contenente il nuovo lessico appreso (per i sostantivi inserire anche articolo e plurale)

Pasch-net- Jugendthemen

- **Auf Klassenfahrt – mit der Schule unterwegs (con audio da ascoltare)**
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/auf-klassenfahrt.html>
- **Urlaubspostkarten** (più Arbeitsblätter da scaricare)
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/urlaubspostkarten.html>
- **Auf dem Markt: Wocheneinkauf** (più Arbeitsblätter da scaricare)
- <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/markt-wocheneinkauf.html>
- **Mein Schultag-Sprachniveau A2 (con audio da ascoltare)**
- <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/mein-schultag.html>
- **So feiern wir Geburtstag- Sprachniveau A2** (più Arbeitsblätter da scaricare)
<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/geburtstag.html>

E' necessario imparare il nuovo lessico delle letture, studiare i testi in modo da essere in grado di riportarli alla terza persona singolare, svolgere tutti gli esercizi relativi agli Arbeitsblätter laddove presenti e svolgere per iscritto sul quaderno per ciascuno dei 5 testi la produzione scritta "Schreibe zum Thema" da 150 parole.

Bergamo, 30.05.2025

Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

f.to prof.ssa Caterina Fici
f.to prof.ssa Daniela Kopp

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 1L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

L'obiettivo del corso è l'acquisizione del *putonghua*, comunemente conosciuto come cinese mandarino, ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta, per una parte della classe, all'HSK 1 corrispondente al livello A1 soglia del QCER: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello elementare relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza preliminare delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni guidate; attraverso una comprensione di base delle caratteristiche della lingua e della cultura cinese ha cominciato ad acquisire una prospettiva cross culturale e inizia a capire la necessità di decentrare il proprio punto di vista e le modalità per farlo.

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese – volume 1":

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
1. Saluti e presentazioni	<ul style="list-style-type: none">- salutare- presentarsi- chiedere l'identità di qualcuno- chiedere l'età- parlare della famiglia
2. Luoghi e indirizzi	<ul style="list-style-type: none">- saper chiedere la nazionalità e dire la propria- dare informazioni circa la propria provenienza- dire dove si abita, dove si va a scuola- saper dire dove lavorano i genitori
3. Parlare di se stessi	<ul style="list-style-type: none">- esprimere gusti- parlare dei propri hobby- descrivere le proprie abilità- chiedere e saper dire il numero di telefono

4. La scuola e la famiglia	<ul style="list-style-type: none">- descrivere la famiglia- saper parlare del lavoro dei genitori- parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze- saper dire che scuola si frequenta
5. Descrivere la giornata e gli ambienti della scuola	<ul style="list-style-type: none">- orario- giorni della settimana- la data- le azioni della giornata- la classe- le posizioni

Fonetica

Capacità di associare un carattere alla sillaba tonalizzata corrispondente e al suo significato.

Scrittura

Tratti fondamentali: loro successione e direzione nella scrittura di un carattere;

Analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni.

Studio e riconoscimento di circa 80 radicali.

Padronanza di 150 caratteri.

Grammatica

Nel corso dell'anno, sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica cinese:

- Frase a predicato nominale
- I pronomi personali
- I pronomi interrogativi
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Frase tema – commento
- La frase affermativa
- La frase negativa: 不, 没
- La frase interrogativa: 吗
- La frase esortativa: 吧
- verbi 是, 有, 在



- verbi modali 会, 能, 想, 喜欢, 要, 可以
- avverbi 也, 还, 都, 很, 太, 常
- l'indicazione del tempo e del luogo
- congiunzione 和
- alcuni classificatori
- i principali locativi

CONTENUTI DI CULTURA

- La scrittura cinese
- I numeri e il loro significato simbolico

In generale gli argomenti culturali sono stati affrontati semplicemente tramite letture *ad hoc* tratte dal manuale in adozione.

Orientamenti pedagogico – didattici

L'approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell'acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall'insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flash card* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti;

Tipologie di verifica e metodo di valutazione

Valutazione scritta

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte; la creatività nell'esposizione nonché la correttezza nella scrittura.

Valutazione orale

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

Bergamo, 04/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2024-2025

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 1L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua si avvicina entro l'anno scolastico in corso ad un livello A1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza di base delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito le basi di una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello base
- Esprimersi in modo generalmente corretto, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Comprende e imita l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di base trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Fondamenti della grammatica cinese e dei caratteri cinesi
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Descrivere la propria famiglia in cinese
- Conversazioni e dialoghi semplici in un ambiente quotidiano: cibo, bevande ecc
- Descrivere la propria giornata
- Descrivere la propria vita scolastica

Bergamo, 03-06-2025

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha
"f.to dal docente"

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO DALLA PROF. SSA
LOREDANA ZURZOLO NELLA CLASSE I L
ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

Argomenti

- Le origini dell 'umanita ' . L ' ominazione .
La Preistoria . L ' invenzione della scrittura . Le fonti storiche .
I Sumeri , i Babilonesi , gli Hittiti , gli Egizi , gli Ebrei , i Fenici ,
gli Assiri , i Persiani .
- La civiltà ' cinese e indiana delle origini .
- La civiltà ' cretese e micenea .
- La nascita della polis . Sparta e Atene .
- Le guerre persiane . La guerra di Peloponneso .
- La crisi della polis e l ' impero di A . Magno .
- L ' ellenismo .
- Il regno d ' Egitto , di Siria , di Pergamo dopo A . Magno
- La civiltà appenninica , nuragica , dei Celti . I megaliti .
- La civiltà ricca e urbanizzata degli Etruschi . Un popolo di architetti . Le necropoli e le pitture tombali . Il ruolo della donna presso gli Etruschi . L ' origine di Roma e la Monarchia . Il Senato e i comizi . Il lungo scontro tra patrizi e plebei . Le guerre contro i Sanniti .

Studio in forma sintetica dei seguenti argomenti : Le guerre puniche ;
Le conseguenze delle conquiste ; Le riforme dei Gracchi ; Il potere di
Mario e la guerra sociale ; La guerra civile e la dittatura di Silla .

Testi e fonti

Lucilio : Che cos ' è la virtù .

Considerazioni sull ' Olocausto prendendo spunto da una riflessione di
L . Segre sul tema dell ' indifferenza e della memoria .

Tucidide : Perchè il sistema democratico è il migliore .

Senofonte : Quel che deve fare la donna .

Geografia

Differenza tra etnia e razza . Latitudine e longitudine .

Metropoli e megalopoli .

Gerusalemme : città santa .

L ' India : le caste . L ' esercito di terracotta .

Visione del video : la fortuna di nascere in Italia .

Lavoro di gruppo sulle province italiane .

L ' Irlanda : tradizioni, città , attività , le isole Arran . Visione del documentario L ' uomo di Arran .

Lavori di gruppo sul Marocco (geografia , storia , tradizioni , città e arte) .

Educazione alla legalità

Falcone e Borsellino , Rosario Livatino . La strage di Capaci e di Via D ' Amelio (lavori di gruppo) .

Il sistema mafioso . I pentiti . Confisca di beni , estorsioni . Leggi antimafia .

La corruzione .

Vittime di mafia .

Educazione civica

La risorsa acqua nelle antiche civiltà e nell ' attualità .

Legge scritta ed orale . La Costituzione e lo Stato . La nascita della Repubblica italiana . Orientamenti di destra e di sinistra . I

Referendum e suffragio universale .

A cosa serve la politica .

Articoli 1 , 27 e 48 della Costituzione . I diritti dell ' infanzia e dell ' adolescenza .

Memorizzazione di alcune importanti massime giuridiche di Cicerone .

La politica , la vita e l ' attività di Giorgio La Pira . La legge Basaglia .

Approfondimenti

Definizione di museo archeologico , pinacoteca , gipsoteca e museo etnografico .

Le religioni monoteiste in merito alla fine dei giorni (confronto con quelle politeiste) .

Lo stendardo di Ur . I Bronzi di Riace : il ritrovamento e l ' importanza del bronzo nell ' antichità .

I dialetti greci e la koine ' . Le lingue indoeuropee (neolatine , anglosassoni) , sinotibetane , camitiche e semitiche .

Visione ed analisi dei film Nefertiti : regina d ' Egitto e Hotel Ruanda .

La Valle dei Re : la tomba di Tutankhamun . Le mummie nella torba nel museo archeologico di Dublino .

La storia nei vasi .

La figura di Mukasarasi , a proposito del genocidio del Ruanda .

La donna e l ' uomo nella Preistoria : Otzi , uomo dell ' età del rame .

I villaggi costruiti in modo ecocompatibile in Africa .

In occasione della giornata internazionale della donna : Lettera a una ragazza del futuro .

La docente

Bergamo, li' 05 . 06 . 25

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Thomas Gazzaniga

(FIRMATO)

Matilde Virtuoso

(FIRMATO)



Programma svolto di **MATEMATICA** Classe **1^A L** A.S. 2024/2025

Testo adottato: Leonardo Sasso – Colori della matematica- edizione smart azzurra- vol. 1 Petrini

Docente: Angelina Di Marzo

Numeri Naturali e numeri interi

- L'insieme N , le operazioni in N con le relative proprietà; potenze ed espressioni in N , proprietà delle potenze
- Multipli e divisori, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm
- L'insieme Z , le operazioni in Z , potenze ed espressioni in Z
- Problemi in N e Z

Numeri razionali

- Definizione di numero razionale, le frazioni, le frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva
- Confronto tra frazioni, operazioni con le frazioni; espressioni con le frazioni
- Dalle frazioni ai numeri decimali, dai numeri decimali alle frazioni
- Rappresentazione dei numeri razionali sulla retta orientata
- Rapporti, proporzioni con relative proprietà e percentuali;
- **Ed. Civica:** problemi dalla realtà risolvibili con le proporzioni e le percentuali

Monomi e polinomi

- Definizione di monomio, grado di un monomio
- Operazioni con i monomi: somma algebrica, prodotto, quoziente, elevamento a potenza
- Espressioni contenenti monomi e operazioni tra monomi
- Definizione di polinomio, grado di un polinomio, polinomi omogenei, ordinati, completi rispetto a una variabile; polinomio come funzione e zeri di polinomio
- Operazioni con i polinomi: somma algebrica, prodotto di un polinomio per un monomio, quoziente di un polinomio e un monomio, prodotto tra polinomi
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio; somma e differenza di cubi.
- Espressioni contenenti operazioni tra polinomi e prodotti notevoli

Equazioni di primo grado numeriche intere

- Definizione di equazione; soluzioni di un'equazione

- classificazione delle equazioni algebriche; primo e secondo principio di equivalenza con relative conseguenze
- la forma normale e il grado di un'equazione; equazioni numeriche di primo grado con relativo procedimento risolutivo
- equazione determinata, indeterminata e impossibile
- problemi che hanno come modello un'equazione

GEOMETRIA

Piano Euclideo

- Introduzione alla geometria; i concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea
- Le parti della retta e le poligonali
- Semipiani e angoli
- Poligoni

Dalla congruenza alla misura

- La congruenza
- La congruenza e i segmenti; la congruenza e gli angoli
- Misure di segmenti e di angoli

Congruenza nei triangoli

- Triangoli
- Primo e secondo criterio di congruenza
- Proprietà dei triangoli isosceli; primo teorema del triangolo isoscele (con dimostrazione)
- Terzo criterio di congruenza
- Disuguaglianze nei triangoli; primo teorema dell'angolo esterno (con dimostrazione)

Rette parallele e perpendicolari

- Definizione di rette parallele e di rette perpendicolari
- Proprietà della relazione di parallelismo e di perpendicolarità
- Proiezione ortogonale di un punto su una retta; distanza di un punto da una retta
- Rette parallele tagliate da una trasversale e corrispondenza tra angoli
- Teorema dell'angolo esterno, somma degli angoli interni di un triangolo
- Teorema (con dimostrazione): due rette che formano con un trasversale angoli alterni interni congruenti sono parallele
- Quinto postulato di Euclide (assioma della parallela)
- Proprietà degli angoli nei poligoni convessi
- Congruenza e triangoli rettangoli

Quadrilateri

- Trapezio: definizione, proprietà (con dimostrazione), definizione di trapezio isoscele e proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un trapezio sia isoscele

- Parallelogramma: definizione, proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un quadrilatero sia un parallelogramma
- Rettangolo: definizione, proprietà (con dimostrazione), condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rettangolo
- Rombo: definizione, proprietà, condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un rombo
- Quadrato: definizione, proprietà, condizioni sufficienti affinché un parallelogramma sia un quadrato
- Esercizi sulle dimostrazioni riguardanti i quadrilateri con applicazione delle proprietà dei quadrilateri

Bergamo 03 giugno 2025

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angela Di Marco

Approfondimento: video sull'attività solare-prodotto da NASA.

IL SISTEMA SOLARE E IL PIANETA TERRA.

Le galassie e la loro forma, la via Lattea

L'unità astronomica, l'anno luce.

I corpi celesti: stelle, pianeti, satelliti, asteroidi, comete.

La volta celeste e le costellazioni.

La struttura e la composizione del Sole.

Caratteristiche principali dei pianeti del Sistema Solare: pianeti rocciosi e i pianeti gioviani. I pianeti nani.

I moti dei pianeti e gli enunciati delle leggi di Keplero; il moto di rotazione terrestre, l'alternanza del dì e della notte; il moto di rivoluzione terrestre, le stagioni, le costellazioni dello zodiaco. La legge della gravitazione universale.

La forma della Terra.

Il moto apparente delle stelle.

La Luna. Le fasi lunari, le eclissi.

I punti cardinali. Il reticolato geografico, latitudine e longitudine. I fusi orari.

L'IDROSFERA E CLIMA.

Le sfere della Terra. Composizione dell'idrosfera: i diversi serbatoi d'acqua del nostro pianeta.

La risorsa acqua.

Concetti base di Chimica: il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato, le proprietà dell'acqua, la salinità.

I mari, le acque salate: oceani e mari, proprietà dell'acqua: densità e calore specifico.

Il termoclino, il moto ondoso, le correnti oceaniche. La corrente del Golfo. Il moto ondoso, le maree.

Approfondimento: il microscopio ottico.

GLI ORGANISMI E L'AMBIENTE

Gli ecosistemi, i componenti biotici e abiotici; la biosfera.

Habitat, i biomi terrestri, comunità, popolazioni, la specie. Le nicchie ecologiche.

I rapporti tra i viventi: competizione, predazione, parassitismo, mutualismo e simbiosi.

Catene e reti alimentari. Catena del pascolo e catena del detrito. La biomassa, piramide dell'energia. La legge del decimo. Il ciclo del carbonio, il ciclo dell'azoto.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 6 dell'agenda 2030.

I serbatoi dell'acqua della Terra. Il ciclo dell'acqua.

Consumo pro capite di acqua potabile.

Uso e consumo di acqua potabile mondiale.

Produzione di energia idroelettrica.

L'impronta idrica delle produzioni alimentari.

Le cause di inquinamento dei mari e degli oceani, delle acque continentali;

prevenzione e risanamento.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA TERRA.blu	A. Gainotti, A. Modelli	Zanichelli
IL RACCONTO DELLA BIOLOGIA	A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

BERGAMO,/6/2025

Alunni

Docente

FIRMATO: gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Carmela Scifo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 1L

A.S. 2024/ '25

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip, corsa calciata, corsa balzata, doppio impulso, skip alternato). Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei) Esercizi di stretching e Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching. con il gruppo-classe” Conoscenza terminologia specifica: i movimenti e le posizioni fondamentali; assi e piani di riferimento Il sistema scheletrico e le articolazioni.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Esercizi di coordinazione generale Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva. Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi. Progressioni coordinative con funicelle: esercizi a tempo, esercizi di combinazioni di salti (rope skipping) Progressioni di giocoleria: lanci con una pallina, lanci con due e tre palline, combinazioni varie di prese e lanci. Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. Giochi presportivi: gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera, dodgeball, Netball

Modulo 3- Lo sport , le regole e il fair play

Discussioni sul valore educativo e formativo del movimento. Il gioco del Goback: tornei di classe, conoscenza regolamento.

La pallatamburello: esercizi a coppie, gioco di squadra 5c5 ; regolamento del gioco della pallatamburello

La scherma: lezioni con esperto (progetto sportivo d'Istituto)

Avvio gioco della pallamano: esercizi sul palleggio, passaggio , il tiro, Cenni di regolamento

Il badminton : esercizi sulla battuta , cenni regolamento , le impugnature e l'introduzione del gioco a rete; le tecniche del gioco nell'area frontale e gli scambi.

Atletica: la corsa veloce, esercizi sulla velocità

Ginnastica Artistica : progressione a corpo libero

La capovolta avanti, indietro, la candela

Modulo 4 - Salute, benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate) Procedure di sicurezza, le vie di fuga in palestra. Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra.

Libro di testo : “ATTIVI!” Marietti Scuola L. Montalbetti E. Chiesa G. Fiorini D. Taini

Bergamo, 7 Giugno 2025

F.to Giuliana Giovagnetti

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
a. s. 2024/2025

Prof./Prof.ssa: Caterina [FICI CATERINA](#) Classe: 1L

- Numero di ore svolte durante l'anno scolastico: 42
- Numero discipline coinvolte durante l'anno scolastico: 6

Discipline coinvolte:

Cinese: imparare a riciclare, scambiare libri e opinioni

Inglese Goal 13 Agenda 2030. Climate Action.

Matematica: Problemi dalla realtà da risolvere con le proporzioni e/o le percentuali.

Italiano Storia: La risorsa acqua nelle antiche civiltà (italiano/storia) nr. 4 ore con verifica orale

Scienze L'acqua come risorsa; Agenda 2030 (scienze) nr. 6 ore con verifica orale

Tedesco: Die schönsten Feste und Bräuche im Jahreslauf: Weihnachtszeit

- Numero di valutazioni nel I periodo valutativo: 2
- Numero di valutazioni nel II periodo valutativo: 3
- Indicare le discipline che hanno somministrato almeno 1 verifica o che hanno preso parte ad una verifica inter-/pluri-disciplinare: nessuna disciplina

- Il Consiglio di classe ha lavorato
- in modo prevalentemente monodisciplinare
- La classe ha aderito a qualche progetto/attività: Sì

Se sì, indicare quale/i:

- Progetto Accoglienza
- Progetto "Dalla dipendenza all'autonomia" finanziamento a carico dell'Istituto
- "Bullismo/Cyberbullismo" Incontro di 2 ore organizzato dalla Questura di Bergamo - su "Bullismo, cyberbullismo e pericoli della rete + visione film.

Bergamo 30/05/2025

F.to il Coordinatore di Educazione civica

Caterina Fici

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: collage di presentazione di sé

IL FATTO RELIGIOSO E LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

Le religioni antiche: la vita oltre la morte; rappresentazioni dell'universo.

Religioni degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie.

I riti e i simboli nelle religioni.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

LE RELAZIONI

Attività "L'albero delle relazioni". Confronto e dialogo.

Attività "Il futuro, la tua vita". Confronto di opinioni.

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Caratteristiche e definizioni del bullismo e del cyberbullismo.

La storia di Amanda Todd. Monologo sul bullismo (Cortellesi-Mengoni): commenti.

Bergamo, 7 giugno 2025

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

Programma disciplinare svolto Materia Alternativa a.s. 2024-2025

DOCENTE Mondin Lisa
DISCIPLINA Materia Alternativa
CLASSE 1L

Il corso si è articolato attraverso la lettura di articoli di giornale e la visione di documentari su tematiche di attualità, seguiti da momenti di dibattito. L'obiettivo è stato quello di stimolare negli studenti la riflessione su fatti reali, incoraggiandoli a esprimere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Si è puntato inoltre allo sviluppo del pensiero critico, alla capacità di argomentare e difendere le proprie idee. Il primo e il secondo periodo valutativo si sono conclusi con un'esposizione orale su temi riguardanti i diritti umani affrontati durante le lezioni.

Contenuti affrontati:

- Lettura di articoli sul Confucianesimo e i diritti umani in Cina.
- Analisi di testi sui diritti delle donne, con approfondimenti sulle tappe storiche in Italia, sulla condizione femminile nel contesto italiano contemporaneo e sui social network.
- Studio di testi sugli stereotipi di genere: definizione, diffusione e strategie per contrastarli.
- Visione di documentari sul fenomeno del cyberbullismo in ambito scolastico.
- Analisi di articoli relativi ai discorsi d'odio (hate speech), con particolare attenzione al loro utilizzo sui social media e alla percezione del fenomeno da parte della Generazione Z.

Bergamo, 30/05/2025

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

Mondin Lisa
FIRMATO