

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA PROF .SSA
LOREDANA ZURZOLO NELLA CLASSE I A

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

GRAMMATICA

Parti variabili e invariabili del discorso . Sinonimi e contrari .

Esercizi di ortografia . Sillabe atone e toniche .

Maiuscole e minuscole (uso) .

La suddivisione in sillabe ,

La virgola , i due punti . L ' uso delle doppie .

I nomi (diminutivi , vezzeggiativi e dispregiativi .

Aggettivi : qualificativi , possessivi , dimostrativi , indefiniti e sostantivati .

I verbi ausiliari .

Il verbo : l ' uso del passato e del trapassato remoto (indicativo) ;

del congiuntivo nelle subordinate e nelle proposizioni indipendenti ; del condizionale .

Le reggenze verbali .

Il pronome “ che “ relativo (funzione) .

I pronomi personali : uso .

Preposizioni proprie e improprie .

Genere e numero dei nomi . La formazione del plurale dei nomi uscenti in -cia e -gia . I diminutivi .

Congiunzioni (coordinanti e subordinanti) e la loro funzione .

Le interiezioni .

Il periodo semplice e complesso .

La consecutio temporum .

L ' uso del soggetto .

Analisi grammaticale e logica .

L ' impostazione di un elaborato scritto di italiano .

Come si realizza un testo personale , un riassunto , un commento , una breve analisi testuale , la parafrasi .

Periodo semplice e complesso . Subordinate esplicite ed implicite .

La *consecutio temporum* : contemporaneità , anteriorità e posteriorità .

Proposizione principale e reggente . Le coordinate .

Subordinate : oggettiva , concessiva , causale . consecutiva e temporale .

Il lessico : Prefissi e suffissi presenti nella lingua italiana dalla lingua latina e dalla lingua greca .

Indicazioni per saper prendere appunti e per costruire mappe e schemi , utili per impostare un buon metodo di studio .

Memorizzazione di motti latini sul tema della virtu' e della misura .

NARRATIVA

Il testo narrativo : struttura , fabula e intreccio , prolessi e retrospezione , il punto di vista , la focalizzazione , le sequenze , i generi del romanzo , lo spazio , il tempo , personaggi tipo e a tutto tondo , soliloquio , monologo .

Il narratore interno , esterno e onnisciente .

Definizione del testo poetico .

Il testo fantascientifico , il giallo (l ' investigatore , gli indizi , la logica induttiva) , il genere horror .

Tipologie testuali : il racconto e la novella (differenze) ; il romanzo (generi) . La fiaba e la favola .

Figure metriche e retoriche : metafora , personificazione , metonimia .

Testi letti ed analizzati :

Consigli per uno studente di Tommaso d'Aquino . Il significato della cultura .

Leggere i classici è come fare nuovi incontri di U. Eco .

La serva Felicita di G. Flaubert .

Perché leggere i classici secondo I. Calvino .

Pinocchio di Collodi : Il grillo parlante .

Consigli semplici di F. Arminio .

La mafia è solo una voce di L. Sciascia

L'odore del diavolo di Camilleri (lettura) .

L'uomo che piantava alberi di J. Giono e *Il piccolo principe* (lettura integrale) .

Temerario , eppure agitato da *Delitto e castigo* di Dostoevskij .

Da *Coscienza di Zeno* di I. Calvino : incipit e *L'origine del vizio del fumo* .

Da *L'Avaro* di Moliere : Un inguaribile avaro (3 scena del 1 atto) .

Da *Il mercante di Venezia* di Shakespeare : Il monologo dell'ebreo (atto 3 della scena 1) .

Umorismo e comicità secondo Pirandello .

Da *1984* di Orwell *Buchi nella memoria* .

Lentamente muore

Da *Natale in casa Cupiello* di E. de Filippo : l'ingenuità di Luca .
Caratteristiche della commedia di E. De Filippo (dopo la visione dello spettacolo *L'arte della commedia*) .

Il tempo della lettura di Pennac .

Tutto sopra gli alberi (dal *Barone rampante* di Calvino) .

La fragilità non è debolezza di M. Murgia .

Dal *Decamerone* di Boccaccio : *Chichibio e la gru* .

Il semaforo blu di Rodari . *La volpe e l' uva* di Fedro . *Il leone e il delfino* di Esopo .

La regina delle api (fiaba) dei fratelli Grimm .

EPICA

Il viaggio di *Gilgames* .

Il testo epico : caratteristiche , stile formulare , i patronimici , la questione omerica , .

Lettura e analisi del mito *Amore e Psiche* di Apuleio .

Antigone di Sofocle .

L' Iliade (trama , antefatto , temi , personaggi , società , eroi greci e troiani) .

Il Proemio dell ' Iliade (parafrasi e memorizzazione dal v . 1 al v . 7) .

Il litigio tra Achille ed Agamennone (lettura ed analisi di alcuni versi : 54 ; 62 - 64 ; 68- 70 ; 92 - 92) .

Ettore e Achille (vv . 395 - 405) .

Priamo e Achille (vv . 485 , 510 - 515 , 526) .

Odissea (trama , caratteristiche dell ' opera , il tema del viaggio , il personaggio protagonista Ulisse) .

Lettura e analisi del Proemio (parafrasi e memorizzazione da v 1 a v . 10) .

Polifemo e Odisseo : lettura ed analisi dei versi : 181 - 192 ,
287 - 298 .

Odisseo e Calipso : libro XII vv . 196 - 219 .

Le Sirene : vv . 151 – 164 ; 173 – 180 ; 184 - 187)

Eneide : trama , personaggi e caratteristiche .

Proemio : testo latino e italiano a confronto .

Approfondimenti

La violenza contro le donne . Il genocidio in Ruanda . La strage di Capaci e di Via D' Amelio . Le vittime di mafia . Il modello Riace . le donne nel mondo greco ed oggi . Lettura parziale del testo di C. De Gregorio : *Lettera ad una ragazza del futuro* . *L' impegno civile dell' arte* di C. Segre . *Vivere l' arte* di T. Montanari .

La docente

Bergamo , li' 05 . 06 .25

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Jacopo Rossetti

(FIRMATO)

Nicole Nessi

(FIRMATO)

PROGRAMMA DI LATINO 1^A
DOCENTE: SERGIO MUSCARELLA

Testo in adozione: L. Pepe, M. Vilardo, *Grammatica Picta*.

Morfosintassi:

- la flessione, l'alfabeto e la pronuncia.
- la I declinazione e le particolarità.
- l'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente di *sum*.
- il complemento di stato in luogo.
- il dativo di possesso.
- l'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente attivi.
- i complementi di moto, compagnia e unione.
- l'indicativo e l'infinito presente passivo.
- i complementi d'agente, causa efficiente, mezzo e modo.
- la II declinazione e le particolarità.
- gli aggettivi di I classe.
- gli aggettivi possessivi.
- le particolarità dei complementi di luogo.
- il complemento di qualità.
- l'indicativo imperfetto di *sum* e delle coniugazioni attive.
- i complementi di tempo.
- l'indicativo imperfetto passivo.
- le proposizioni temporali.
- gli aggettivi pronominali.
- l'indicativo futuro semplice attivo e passivo.
- il complemento di causa.
- le proposizioni causali.
- la III declinazione e le particolarità.
- L'indicativo perfetto attivo.

Metodo di traduzione e ripasso grammatica italiana (all'occorrenza).

F.to
Sergio Muscarella

F.to
Le studentesse rappresentanti di classe

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 1A

Docente: Michela Ficcadenti

Materiali utilizzati:

• **Libri di testo**

- *Into Focus B1* di S. Kay, V. Jones, S. Minardi, D. Brayshaw, edizioni Pearson
- *Think Grammar A1-B2+*, Lelio Pallini, Audrey Cowan, edizione Black Cat

Prerequisiti:

Nella prima parte dell'anno sono stati rivisti i principali argomenti della grammatica inglese, utilizzando il testo Build up Into Focus, considerati essenziali per il proseguimento della programmazione annuale:

- Verbo TO BE e verbo HAVE GOT
- Pronomi personali soggetto
- Nazioni e nazionalità
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Formazione del plurale
- Genitivo sassone
- Can vs Can't
- Preposizioni di tempo (at; in; on) e preposizioni di luogo
- There is / There are
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Present Simple e avverbi di frequenza
- Present Continuous
- Countable e uncountable nouns
- Indefiniti
- Past Simple e Present Perfect

Metodologia

L'apprendimento è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, seguendo principalmente la

metodologia della lezione dialogata e interattiva che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti nella costruzione della lezione:

1. Introduzione dell'argomento in modo induttivo attraverso letture
2. Presentazione della regola grammaticale, del lessico e delle funzioni linguistiche relative all'unità
3. Svolgimento di esercizi di grammatica, pratica delle funzioni linguistiche e avvio alla produzione scritta

Ciascun argomento di grammatica trattato sul libro di testo "*Into Focus B1*" è stato inoltre approfondito sul testo di grammatica *Think Grammar* con svolgimento e correzione degli esercizi proposti.

- Present Simple vs Present Continuous
- Past Simple vs Past Continuous
- Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous
- Future forms: Present Simple, Present Continuous, Be going to, Will
- First and second conditional
- Relative clauses
- Modal verbs for obligation and permission
- Passive
- Quantifiers
- I verbi irregolari e i loro paradigmi

Modalità di valutazione

Gli alunni sono stati valutati sia con verifiche scritte che con verifiche orali equamente distribuite nel corso dei due periodi valutativi.

Le verifiche scritte proposte sono state prevalentemente semi-strutturate con esercizi di completamento e di rephrasing. In alcune occasioni gli studenti sono stati inoltre valutati sulla produzione scritta e sulla comprensione scritta.

Le verifiche orali, d'altro canto, si sono concentrate sulla capacità di produzione orale corretta e fluida, tenendo conto anche delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Elenco degli argomenti affrontati

- **Unit 1**

+ Lessico

- Personality adjectives
- Opposite adjectives
- Negative prefixes
- Questions with LIKE
- Verb + prepositions: word families

+ Strutture grammaticali

- Present tenses revision
- Question forms
- Subject and object questions
- WH- questions ending with prepositions
- Verbs + -ING form or verbs + TO INFINITIVE

+ Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Showing interest
- Talking about different generations

+ Produzione scritta

- Writing a personal email

• Unit 2

+ Lessico

- Science, technology and inventions
- Computers: collocations
- Science subjects
- Science verbs: collocations
- The temperature: phrasal verbs

+ Strutture grammaticali

- Past Continuous vs Past Simple
- Used to

+ Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Telling a story

+ Produzione scritta

- Writing a story using linkers and time expressions

• Unit 3

+ Lessico

- TV programmes and books
- Adjectives to describe TV programmes and books
- Elements of a film / TV drama
- Types of books
- Art and music
- Phrasal verbs about books, TV, cinema

+ Strutture grammaticali

- Comparative and superlative adjectives
- Too and enough

- Present Perfect with *just, already, yet* vs Past Simple
- ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)** ○
Describing a photo
- ✚ **Produzione scritta**
 - Writing a film review

• Unit 4

- ✚ **Lessico**
 - Houses: inside and outside
 - Places to live and unusual living places
 - Landscapes
- ✚ **Strutture grammaticali**
 - Present Perfect with *for* and *since*
 - Future forms: Present Continuous for future, Present Simple for future, Be going to, Will
- ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Making suggestions
- Produzione scritta**
 - Writing a blog entry

• Unit 5

- Lessico**
 - School and education: phrasal verbs; collocations
 - Phrases with GET
 - Nouns and verbs with FOR and OF
- Strutture grammaticali**
 - First conditional
 - Relative clauses
- Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Giving an opinion
 - Agreeing and disagreeing
- Produzione scritta**
 - Writing an email of enquiry

• Unit 6

- Lessico**
 - Jobs and work
 - Employment
 - Describing jobs
 - Phrasal verbs and collocations for jobs
 - Job vs work
 - Careers and personality types
- Strutture grammaticali**

- Second conditional
- Modal verbs for obligation and permission

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Asking for and giving advice

Produzione scritta

- A job application

• **Unit 7**

Lessico

- Shops and services
- Clothes and appearance
- Collocations

Strutture grammaticali

- Passive
- Quantifiers and indefinite pronouns

Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)

- Shopping and making complaints

Produzione scritta

- An email of complaint

• **Unit 8: Lessico**

- Body parts- Symptoms and health

Strutture grammaticali

- Past perfect
- Reported speech

Educazione civica

- **Primo periodo valutativo:** Inquinamento e sviluppo sostenibile.

- **Secondo periodo valutativo:**

Bergamo, 3 giugno 2025

FIRMATO Michela Ficcadenti Gli studenti rappresentanti di classe

Programma svolto a.s. 2024-2025

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 1A

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1 - Ed Pearson

Sezioni del libro di testo:

Reading, Speaking, Culture Focus, Literature Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone"

PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

Anno Scolastico 2024-2025

CLASSE 1A

DOCENTE: Agata Pappalardo

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Sandrine Muller

Libro di testo: C. Beger -G. Frémiaux -C. Poirey-A.Walther, **# Français**, *Livre de l'élève et cahier*

Sono stati affrontati i contenuti linguistico-comunicativi e di cultura, delle seguenti unità didattiche del libro in adozione: 0,1,2,3,4,5.

Gli argomenti riguardanti la comunicazione, il lessico, la cultura e l'Educazione Civica, sono stati svolti durante le ore di Conversazione tenute dalla prof.ssa Sandrine Muller (che condivide il presente programma), anche con l'ausilio di documenti autentici.

Unità 0. **On Commence !**

Conoscenze

Grammatica

Gli articoli indeterminativi

- La formazione del plurale in -s
- I verbi être e avoir

Lessico

Gli oggetti in classe

L'alfabeto (p. 16)

I numeri cardinali da 0 a 30 (p. 17)

Abilità

- Salutare e chiedere come va in maniera formale e informale e rispondere (p. 13)
- Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13)
- Identificare un oggetto (p. 14)
- Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 16)
- Compitare una parola (nome, cognome, semplici

Cultura

Il rispetto delle regole comuni di buona educazione (p. 13);
La comunicazione in classe nel rispetto delle regole comuni (p. 16)

Unità1. **Rencontres**

Conoscenze

Grammatica

La formazione del femminile in -e (p. 24)

- La formazione del plurale in -s (p. 24)
- Gli articoli determinativi (p. 25)
- Gli aggettivi interrogativi (p. 26)
- Il presente indicativo dei verbi del 1° gruppo in -er (p. 27)

Lessico

I paesi e le nazionalità (p. 21)

- I continenti (p. 21)
- I numeri cardinali dal 30 in poi (p. 22)
- I mesi dell'anno (p. 22)

Abilità

- Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali (p. 20)
- Chiedere e fornire informazioni personali (pp. 21, 23, 29)
- Compilare una scheda con i propri dati personali (pp. 23, 29) e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata (p. 19)
- Scrivere un breve testo inerente i dati personali (p. 23)

Cultura

Les clichés sur les Français (p.54)

Unità 2. *C'est à quelle heure?*

Conoscenze

Grammatica

- La forma interrogativa con intonazione e con est-ce que (p. 36)
- I verbi aller e faire (p. 36)
- Le preposizioni articolate (p. 37)
- La forma negativa (p. 38)
- I verbi pronominali (p. 38)
- Particolarità dei verbi del 1° gruppo (p. 39)

Lessico

- Le azioni quotidiane (p. 33)
- Le attività di svago (musica, cultura, sport) (p. 33)
- Le materie e l'orario scolastico (p. 35)
- I giorni della settimana (p. 35)

Abilità

Chiedere informazioni e orari

- Chiedere e dire l'ora (heure formelle e informelle) (p. 32)
- Parlare dell'ora in relazione alle proprie abitudini (p. 32)
- Scrivere un breve testo inerente la propria routine quotidiana (p. 33)
- Parlare delle proprie abitudini (frequenza e sequenza di eventi) (p. 34)
- Esporre oralmente le abitudini di una persona (p. 34)

Cultura – Ed. Civica

Comment fonctionne l'école en France ? p.40, p.41

Unità 3. *En famille*

Conoscenze

Grammatica

- La formazione del plurale in -x ed eccezioni (p. 48)
- Particolarità della formazione del femminile (p. 49)
- Il pronome on (p. 49)
- I pronomi personali tonici (p. 50)
- Gli aggettivi possessivi (p. 50)
- Il futur proche (p. 51)

Lessico

- La famiglia (p. 44)
- Le attività sportive (p. 45)
- L'aspetto fisico (p. 46)
- Il carattere (p. 46)

Abilità

- Descrivere la composizione della propria famiglia (grado di parentela, stato civile) e saper creare un albero genealogico (p. 44)
- Scrivere un breve testo sulla propria famiglia e descriverla (p. 45)
- Parlare delle proprie capacità (p. 46)
- Produrre un dialogo orale con un compagno sulle reciproche capacità (p. 46)

Cultura

Lo sport come elemento essenziale del benessere

Deux Stars du sport français (p. 52)

Les élèves ont présenté un exposé individuel sur une célébrité du sport.

Unità 4. *Bienvenue chez nous !*

Conoscenze

Grammatica

- L'interrogativa parziale (p. 66)

Abilità

- Descrivere la propria abitazione (tipologia, numero di stanze) e un'altra abitazione data (p. 64)

- I verbi pouvoir, devoir e venir (p. 67)
- I verbi in -cer/-ger (p. 68)
- L'imperativo (p. 68)
- I pronomi COD (p. 69)
- Situare qualcosa nello spazio (p. 64)
- Indovinare l'identità di un oggetto a partire dalla sua posizione (p. 65)
- Fare un invito o proporre a qualcuno di fare qualcosa (pp. 61, 65)
- Accettare o rifiutare un invito o una proposta in maniera cortese (p. 65)
- Formulare una serie di inviti dando precise indicazioni su luoghi e orari (p. 65)

Lessico

- Le diverse tipologie di abitazione (p. 62)
- Le stanze e le parti della casa (p. 62)
- I numeri ordinali (p. 62)
- I mobili (p. 63)
- I colori (p. 63)

Unità. **A table!**

Conoscenze

Grammatica

- ▶ Gli avverbi di quantità (p. 78)
- ▶ La forma negativa con jamais, plus, rien (p. 78)
- ▶ L'articolo partitivo (p. 79)
- Pas de (p. 80)
- I verbi boire, vouloir e prendre (p. 80)

Lessico

- ▶ I cibi e le bevande (p. 74)
- I pasti (p. 75)
- I negozi e i commercianti di generi alimentari (p. 76)
- Gli involucri e le quantità (p. 76)

Abilità

- Parlare di gusti e preferenze (p. 75)
- Scrivere un breve testo inerente i propri gusti e quelli altrui (p. 75)
- Fare la spesa (chiedere, comprare, pagare) (p. 77)
- Dialogare con un commerciante di generi alimentari precisando quantità, chiedendo prezzi e specificando la modalità di pagamento (pp. 73, 77)

Cultura

Il sistema scolastico e le figure rappresentative dell'Istituzione scolastica in Francia "*Comment fonctionne l'école en France?*" (p. 40-41)

Bergamo, 4-05-2025

Docenti
Fto prof.ssa Agata Pappalardo
Fto prof.ssa Sandrine Muller

I rappresentanti di classe
Fto

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 1A

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "SOMOS" – vol. A – Zanichelli Editore – AA.VV.

Argomenti svolti:

Unidad 0

Funzioni linguistiche

- Comunicare in classe
- Chiedere un favore, ringraziare

Lessico

- La scuola
- Colori

Fonetica

- L'alfabeto
- "Deletrear"

Unidad 02

Funzioni linguistiche

- Descrivere persone
- Esprimere gusti e interessi
- Esprimere accordo e disaccordo
- Chiedere ed esprimere preferenze

Lessico

- La famiglia e gli stati civili
- Descrivere il carattere
- Animali da compagnia, della fattoria, insetti
- La routine quotidiana
- Attività nel tempo libero

Strutture grammaticali

- I possessivi e i dimostrativi
- Presente di indicativo: verbi regolari in -er/ir
- Il verbo "tener"
- Verbi + pronomi complemento indiretto
- I quantificatori

Unidad 01

Funzioni linguistiche

- Salutare e congedarsi
- Chiedere e dare informazioni personali
- Identificare persone
- Chiedere e saper dire la data

Lessico

- Giorni della settimana
- Mesi e stagioni
- Numeri dallo 0 al 100
- Paesi e nazionalità
- Parti del giorno

Strutture grammaticali

- Gli articoli
- La formazione del femminile e del plurale
- Gli interrogativi
- Presente di indicativo: verbi regolari in -ar
- Verbi e pronomi riflessivi
- Il verbo "ser"
- Verbi riflessivi
- I pronomi personali soggetto

Unidad 03

Funzioni linguistiche

- Chiedere e fornire l'orario
- Proporre e suggerire
- Ordinare le azioni nel tempo
- Esprimere la frequenza
- Esprimere azioni abituali in svolgimento

Lessico

- Le materie scolastiche
- Gli sport

Strutture grammaticali

- Il presente dei verbi con dittongazione
- Il presente dei verbi con alternanza vocalica
- Alcuni usi dell'articolo
- Il presente di "estar" y "dar"
- Estar + gerundio
- Gerundio irregolare

Unidad 04

Funzioni linguistiche

- Chiedere e indicare la direzione

Lessico

- La casa
- Mobili e oggetti della casa
- Ubicazioni per localizzare
- I numeri da 100 in avanti
- I numeri ordinali

Strutture grammaticali

- Uso di "hay" e verbo "estar"
- Ubicazioni per localizzare nello spazio/tempo
- Pronomi complemento diretto e indiretto e la loro combinazione
- Il presente dei verbi irregolari in -er e -ir
- Traer/llevar
- Le preposizioni a/en

Unidad 06

Strutture grammaticali

- Il passato prossimo
- Participi passati irregolari
- Principali usi di por y para

Temi di civiltà affrontati durante l'anno:

A cada uno su fiesta:

La semana Santa, el día del libro, los Sanfermines, las Fallas, el carnaval de Tenerife

La corrida:

La más controvertida de todas las fiestas

Libro per le vacanze estive:

"Bilbao, ¡qué olas!":

versione cartacea Ed. Liberty

ISBN 8831466518

Indicazioni per il lavoro estivo:

Gli studenti, oltre a leggere il racconto, svolgeranno tutti gli esercizi presenti nel libro e faranno un riassunto dei capitoli

Bergamo, 06 giugno 2025

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino

Unidad 05

Funzioni linguistiche

- Esprimere obbligo e necessità
- Chiedere e dare indicazioni
- Chiedere permesso, concederlo e negarlo
- Esprimere progetti e intenzioni
- Congratularsi e fare gli auguri

Lessico

- Nella città
- Negozi

Strutture grammaticali

- Ir/venir
- Ir a/pensar a + infinito
- Imperativo affermativo 2a pers. sing./plur.
- Imperativo irregolare 2a persona singolare
- Posizione dei pronomi con l'imperativo
- I verbi di obbligo e necessità

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2024-2025

Classe 1A

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRO : “ Somos 2030 ” Volume I, (Editoriale De Agostini)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

Che conosci della Spagna e del mondo ispano?

La classe

I colori

Chiedere un piacere e ringraziare

I numeri del 0 al 100

I giorni della settimana: chiedere e dire le date

I mesi e stagioni

Le parti del giorno

Saluti e presentazioni

Identificare le persone

“Le nazioni e nazionalità”

“Le lingue in Spagna”

Descrivere le caratteristiche di una persona ed il suo carattere

La famiglia

Gli animali

Esprimere gusti ed interessi

Esprimere accordi e disaccordi

Chiedere ed esprimere preferenze

“La Spagna fisica”

“La Spagna politica”

Chiedere e dire l'ora

Proporre e fare suggerimenti

Ordinare le azioni

Esprimere la frequenza di una azione

Esprimere azioni abituali nel suo svolgimento

“Valencia: città del Turia”

“Natale in Spagna”

SECONDO QUADRIMESTRE

La casa : differenti tipi di abitazioni
Mobili e oggetti della casa

“Madrid capitale di Spagna”

I numeri dal 100 in avanti
I numeri ordinali
Chiedere e dare l'indirizzo

“Barcelona: culla del modernismo”

Esprimere obbligo e necessità
Chiedere e dare indicazioni
I negozi della città
Chiedere permesso: concederlo e denegarlo
Esprimere programmi ed intenzioni
Augurare e formulare buoni desideri

Fto dal docente:
M. Dolores Truque Pérez

Fto dagli alunni:

PROGRAMMA DI GEOSTORIA 1^A
DOCENTE: SERGIO MUSCARELLA

Testo in adozione: C. Frugoni, A. Magnetto, A. Favilli, F. Iarrera, G. Pilotti, *Mondi svelati*, vol. 1.

Strumenti della storia e della geografia e metodo di studio: i diversi tipi di fonti, le linee del tempo, le carte geografiche, selezione, organizzazione e memorizzazione delle informazioni, costruzione di mappe mentali ed esposizione orale.

Dalla Preistoria alla Storia: il processo di ominazione, le età della Preistoria.

Le civiltà della Mesopotamia e della Anatolia: Sumeri e Accadi, Babilonesi e Ittiti, Assiri e Neobabilonesi.

La civiltà degli Egizi: l'importanza del Nilo, una storia millenaria, religione, cultura e arte dell'antico Egitto.

Ebrei e Fenici: il popolo di Dio e i pionieri del mare.

Agli albori della civiltà greca: civiltà minoica, civiltà micenea, i "secoli bui" della Grecia, il mondo dei poemi omerici.

La Grecia arcaica e la *pòlis*: un nuovo modello di città, i Greci nel Mediterraneo, la trasformazione della *pòlis*, società e cultura nella Grecia arcaica.

Due modelli di *pòlis*: Sparta e Atene, modelli politici a confronto, *agoghé* e *paideia*.

Il mondo greco contro l'Impero Persiano: l'Impero Persiano, le cause della guerra, Prima e Seconda guerra persiana.

L'Atene di Pericle e l'età classica: Sparta e Atene dopo le guerre persiane, Pericle, pensiero, arte e cultura nell'età classica. Il genere tragico ed Euripide: lettura, analisi e visione della tragedia *Medea* (lavori di gruppo).

Crisi e declino delle *pòleis*: la guerra del Peloponneso, la crisi delle *pòleis*.

L'Impero Macedone e l'ellenismo: l'ascesa della Macedonia, Alessandro Magno, i regni ellenistici, la cultura ellenistica.

L'Italia prima di Roma: la civiltà degli Etruschi (cenni).

Roma dalla monarchia alla repubblica: le origini di Roma tra mito e realtà, i sette re, dalla monarchia alla repubblica, le conquiste della plebe, la società romana arcaica.

Tutti i contenuti sopra riportati hanno tenuto conto sia in fase di spiegazione sia in fase di valutazione scritta e orale della dimensione geografica: gli alunni e le alunne hanno dovuto dimostrare la conoscenza dei territori geografici e dei corrispondenti Stati odierni – nonché delle attuali capitali – in cui si sono svolti gli eventi storici studiati e in cui si sono sviluppate le grandi civiltà e i grandi imperi del passato.

F.to
Sergio Muscarella

F.to
Gli studenti rappresentanti di classe

A.S 2024/25 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO

Matematica: programma svolto nella CLASSE 1°A

Argomenti:

L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI N

L'insieme N : infinito, discreto e ordinato

Le operazioni e le espressioni in N

I multipli e divisori di un numero.

I criteri di divisibilità

I numeri primi.

Le potenze con esponente naturale

Le proprietà delle potenze.

M.C.D, e il m.c.m, tra numeri naturali

L'INSIEME DEI NUMERI INTERI RELATIVI Z

L'insieme Z : infinito, discreto e ordinato

Operazioni con i numeri relativi

Potenze con esponente intero relativo.

Espressioni algebriche con i numeri relativi

L'INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI Q

la definizione di numero razionale

L'insieme Q : infinito, denso e ordinato

la trasformazione di un numero razionale decimale in frazione

Operazioni con le frazioni

La proprietà invariantiva e le frazioni equivalenti

Le operazioni con i numeri razionali

la percentuale

risoluzione di problemi con percentuali

L'INSIEME DEI NUMERI REALI

Operazioni con i numeri reali

I Numeri irrazionali

irrazionalità di radice di 2

I MONOMI

Definizione e forma normale di un monomio.

Grado di un monomio.

Monomi simili

Operazioni con i monomi.

I POLINOMI

Definizione: grado di un polinomio, polinomi omogenei, ordinati e completi.

Le operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione fra un polinomio e un monomio

I prodotti notevoli: quadrato del binomio, somma di monomi per la loro differenza, cubo di un

binomio,quadrato di un trinomio
triangolo tartaglia potenza n-esima del binomio

LE EQUAZIONI LINEARI

I principi di equivalenza
Le regole di trasporto e cancellazione
Risoluzioni di semplici equazioni di primo grado a un'incognita
Risoluzione di semplici problemi con equazioni a una incognita

LE DISEQUAZIONI LINEARI

Introduzione alle disequazioni: I principi di equivalenza per le disequazioni
sistemi di disequazioni

GEOMETRIA

La geometria dimostrativa dei greci: definizioni, teoremi e assiomi
Gli enti fondamentali: la semiretta, il segmento, il piano, l'angolo
Alcuni luoghi geometrici: l'asse del segmento, la bisettrice dell'angolo
La classificazione degli angoli: angolo acuto, ottuso, piatto, retto, giro e nullo
Angoli complementari, supplementari
Classificazione dei triangoli e i criteri di congruenza dei triangoli
Rette tagliate da una trasversale: nomenclatura angoli
rette parallele tagliate e da una trasversale: nomenclatura e caratteristica angoli

Dimostrazioni :

- *qualsiasi numero elevato a 0 è uguale a 1*
- *i numeri primi sono infiniti*
- *angoli opposti al vertice sono congruenti*
- *gli angoli alla base di un trg isoscele sono congruenti*
- *gli angoli opposti al vertice sono congruenti*
- *il primo teorema dell'angolo esterno*
- *il secondo teorema angolo esterno*

il docente
Livia Noris

firmato: rappresentanti di classe
letto e approvato il giorno 7 giugno

PROGRAMMA SVOLTO

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: **1 ^ A. 2024/25 DOCENTE: Invernali Manuela**

SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA NELLO SPAZIO

Sistema solare: classificazione dei pianeti. Unità di misura nello spazio (a.l. e UA). Pianeti, stelle, sistema solare, galassie.

Elementi che caratterizzano una stella: luminosità, colore (temperatura), dimensioni.

Nascita e morte di una stella simile al sole. Fusione nucleare (cenni).

Struttura del Sole.

Modalità di trasferimento del calore: conduzione, irraggiamento e convezione.

Caratteristiche essenziali dei pianeti e considerazioni sulla presenza di atmosfera (cenni).

Forma della Terra; prove della rotondità della Terra; esperimento di Eratostene.

Moto di rivoluzione e di rotazione. Leggi di Keplero. Legge della gravitazione universale.

Moto di rotazione, prove della rotazione terrestre, misura della durata del giorno solare e sidereo.

Rivoluzione della Terra, durata, condizione dei solstizi ed equinozi.

Rappresentazione grafica del solstizio d'estate ed equinozi.

Moti millenari della Terra.

Reticolato geografico.

Latitudine e longitudine.

ATMOSFERA e IDROSFERA

Composizione dei gas atmosferici.

Struttura dell'atmosfera terrestre.

Ciclo dell'acqua.

Le acque salate e dolci.

Salinità degli oceani, correnti marine.

Influenza delle correnti marine sul clima.

Il bacino idrografico.

I ghiacciai.

Le falde.

BIOLOGIA

BIOSFERA (uomo e ambiente)

Specie, popolazione. (cenni).

NOMENCLATURA BINOMIA

Caratteri utilizzati per la classificazione degli organismi.

Classificazione in Domini, Regni e Phyla.

Educazione civica

L'inquinamento delle acque dolci e salate; i depuratori

Bergamo, 07-06-2025

Firmato da:

Docente Manuela Invernali

Firmato da

Rappresentanti degli studenti



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 1 A PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti.: Allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.

Atletica leggera: Corsa veloce (test 30 metri piani); test velocità 4 x 10

Usò dei blocchi di partenza.

Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Terminologia specifica: assi e piani di riferimento, atteggiamenti, posizioni e movimenti del corpo umano o di singoli segmenti, nomenclatura. Verifica.

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

Progressione di 5 andature in coordinazione: calciata, calciata singola, skipp, skipp singolo, alternato calciata e skipp, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori.

Goback: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Ginnastica artistica: la capovolta avanti e alcuni elementi statici e dinamici.

Scherma percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base, di 8 lezioni con l'istruttore.

Modulo: 3 Gioco, gioco sport e sport

Giochi pre-sportivi: palla rilanciata, gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera.

Sport di squadra : Pallavolo

il palleggio e il bagher: tecnica individuale; schemi di ricezione a w.

Numerazione zone del campo, posizione e rotazione dei giocatori; i principali errori in battuta, falli di posizione e di invasioni, trattenute e doppio fallo.

Gioco 6 contro 6 con schema ricezione a w.

La storia, le dimensioni del campo, altezza della rete, il punteggio, le principali regole di gioco, tecnica del palleggio e del bagher. i ruoli fondamentali e schemi di ricezione (w e a semicerchio).

Basket: il palleggio con cambio di mano e direzione, l'arresto a 1 e 2 tempi.

Attività sportiva all'aperto:

fit walking.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva.

La terminologia specifica, assi e piani del corpo umano, segmenti corporei, movimenti, posizioni e attitudini in riferimento al piano di appoggio o ai grandi attrezzi.

Approfondimenti riguardo ai seguenti argomenti teorici:

l'apparato scheletrico assile e appendicolare;
morfologia delle ossa, la funzione dello scheletro;
le articolazioni, le leve e il movimento;
definizione e classificazione del movimento.
Sport, regole e i principi del fair play.

Ed civica: i valori della correttezza sportiva e della sana competizione, il riconoscimento del dovuto onore e il codice di comportamento nel gioco sportivo.

Bergamo 07/06/2025

f.to la docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli studenti

*PROGRAMMA SVOLTO
DI DIRITTO ED ECONOMIA
A.S. 2024/2025
CLASSE 1A
DOCENTE PROF. Giuseppe Catapano*

IL DIRITTO E LE SUE FONTI

1. Il diritto e la norma giuridica

La società è regolata dal diritto. Diversi concetti di diritto. La norma giuridica. Le sanzioni.

2. Le fonti del diritto

L'Ordinamento giuridico e le fonti del diritto. La gerarchia delle fonti del diritto. Le fonti europee. Le fonti internazionali. L'efficacia della legge nel tempo. L'efficacia della legge nello spazio.

3. L'interpretazione delle norme giuridiche

Che cos'è l'interpretazione. Gli interpreti e l'efficacia dell'interpretazione. Gli strumenti di conoscenza delle fonti.

IL RAPPORTO GIURIDICO

1. Che cos'è il rapporto giuridico

Il diritto e gli interessi. Gli elementi del rapporto giuridico.

2. Le situazioni soggettive

Il diritto soggettivo e le sue categorie. I diritti della personalità. Altre situazioni soggettive.

3. I soggetti: le persone fisiche

I soggetti di diritto e la capacità giuridica. La capacità di agire. L'incapacità legale. L'incapacità naturale. L'amministratore di sostegno. La capacità penale. Scomparsa assenza e morte presunta.

4. I soggetti: le persone giuridiche

Le organizzazioni collettive. Enti e società. Le associazioni. Fondazioni, comitati, Onlus.



5. I beni

Che cosa sono i beni. Beni collegati ad altri beni. I beni pubblici.

LO STATO

1. Introduzione allo Stato

Che cos'è lo Stato. Il popolo e la cittadinanza. Il territorio. L'organizzazione politica.

2. La nascita dello Stato moderno

La crisi del sistema feudale e la riorganizzazione politica dell'Europa. Dalle monarchie assolute allo Stato di diritto. Gli sviluppi dello Stato di diritto. Le forme di Stato. Altre forme di Stato. Le forme di governo.

3. Le vicende dello Stato italiano

Lo Stato liberale. Lo Stato fascista. La rinascita democratica.

LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI

1. Origine e struttura della Costituzione

L'Assemblea costituente. I principi condivisi dai costituenti. I caratteri della Costituzione.

2. Fondamenti della Costituzione

Democrazia. Libertà. Giustizia. Uguaglianza. Internazionalismo

L'ATTIVITA' ECONOMICA

1. Fondamenti dell'attività economica

Libro di testo in adozione: A SCUOLA DI DEMOCRAZIA di G. Zagrebelsky, C. Trucco, G. Bacchi ed. Le Monnier Scuola - Mondadori Education.

Bergamo, 05.06.2025

F.to il docente

Prof. Giuseppe Catapano

F.to gli studenti

I rappresentanti di classe

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE PRIMA A

Perché l'Insegnamento della Religione Cattolica a scuola.
Breve storia dell'IRC a scuola. L'IRC e le finalità della scuola.
La religione nella storia, nella cultura e nell'arte.
Visione e analisi di "Roma Cristiana"

LA VITA COME RICERCA

Il Mistero nella vita dell'uomo.
La religione come senso della vita e risposta alle domande dell'uomo.
La peculiarità dell'uomo nel creato nella visione cristiana. Genesi 1
Lo stupore e la domanda. Il sentimento religioso.
Le domande esistenziali: la risposta filosofica, scientifica e religiosa.
Adolescenza: tempo di cambiamenti.
I valori della vita secondo gli adolescenti. I valori nei testi delle canzoni.
La dimensione religiosa tra realtà materiale e spirituale.
Lettura e commento di alcuni brani di "La speranza mi ha tenuto in vita" di Ruth Elias.
Visione e analisi del film "Noi siamo infinito".

EBRAISMO

La storia d'Israele da Abramo alla Shoah. Il credo ebraico e la Torah.
Il culto, i riti e le feste ebraiche. La Pasqua ebraica. Il Tempio. Gerusalemme città sacra.
La Sinagoga e lo Shabbat. L'attesa del Messia. L'esperienza fondante dell'Esodo.
Antisemitismo ieri e oggi.
Visione e analisi del film "Jona che visse nella balena".
La questione palestinese.

La Bibbia: autore, lingua e periodo storico.

MATERIALI E STRUMENTI

Libro di testo "Parliamo di Religione" R. Poggio, articoli, libri, internet, video-documentari e films.

F.to Studenti

f.to Insegnante: Giuditta Carminati

Bergamo, 03.06.2025