

## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '21-'22

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 4E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.3 e 4

Per la lettura della cantica del Purgatorio di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

### **Profilo della storia letteraria dal '500 all '800**

1. Lettura dei seguenti argomenti e testi relativi a T. Tasso : biografia, concezione poetica e caratteri generali della Gerusalemme liberata, "Proemio", " Il combattimento di Tancredi e Clorinda", "Armida e Rinaldo nel giardino incantato" " I duello tra Tancredi e Argante" " La presa di Gerusalemme"; da L'Aminta: "Aminta narra l'origine della sua passione", " O bella età dell'oro"; da Rime: " Qual rugiada o qual pianto"
2. Lettura dei seguenti testi: G. B. Marino : "Per la sua donna", da Adone, " La favola di Narciso" Caratteri generali della lettura scientifica, con particolare riguardo per quella di Galilei.  
Lettura dei seguenti testi: " Il grandissimo libro dell'universo", " Scienza e religione", "Temeraria ignoranza degli uomini"
3. L'Illuminismo attraverso la lettura di testi significativi: Kant, " Cos'è l'Illuminismo" Verri " Cos'è il Caffè"; Voltaire " Conclusione del Candide"  
Parini e Alfieri. Lettura e analisi dei seguenti testi: G Parini, Le Odi " La caduta", " La salubrità dell'aria; da Il Giorno, " Il risveglio del giovin signore", " la favola del Piacere", " La vergine cuccia".  
V. Alfieri è stato analizzato nei tratti significativi della sua personalità e nelle loro ripercussioni sulla sua produzione letteraria. I testi presi in esame sono stati i seguenti: da Rime , " Tacito orror di solitaria selva", " Bieca o Morte minacci?", da Vita " I primi sintomi di un carattere appassionato"; "L'uomo libero di fronte al tiranno",

4. Il passaggio dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere: il teatro di Goldoni: lettura integrale della commedia "La locandiera"; da I Rusteghi " E semo paroni nu" " Il Mondo e il Teatro"
5. Il pensiero e la poetica di U. Foscolo, di cui sono state analizzate la biografia e l'ideologia politica, oltre che la concezione poetica in un'ottica preromantica. I testi analizzati sono stati i seguenti: da " Le ultime lettere di Jacopo Ortis " L'esordio", "La divina fanciulla", " Lettera da Ventimiglia"; da Poesie " Alla sera", " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni", "Autoritratto". " I sepolcri ": lettura integrale. Confronto Ortis- Werter in seguito a lettura integrale dell'opera di Goethe.
6. Romanticismo in relazione al contesto storico e nei tratti essenziali a livello europeo e italiano, anche rispetto al Neoclassicismo.
7. Manzoni : " Lettre à M. Chauvet", " Marzo 1821", " Cinque maggio", da Adelchi " Cori". Sono poi state individuate le caratteristiche salienti del romanzo " I promessi sposi".
8. "Purgatorio" : canti I,II, III, VI, XI
9. Modulo " Produzione scritta" : tipologia A,B,C dell'Esame di Stato

Sono state eseguite simulazioni della Prova Invalsi sugli autori studiati.

Si raccomanda inoltre la lettura estiva di almeno 2 tra le seguenti opere: E. Zola " Thérèse Raquin", " Germinal", L'assommoir"; I. Svevo " La coscienza di Zeno"; L. Pirandello " Il fu Mattia Pascal "; G. D'Annunzio " Il piacere".

**Obbligatoriamente leggere il testo di Vera Gheno " Potere alle parole"**

Bergamo, 3 giugno '22

La docente Paola Giustini firmato  
rappresentanti di classe firmato

|

LICEO LINGUISTICO di Stato "GIOVANNI FALCONE"

programma svolto di STORIA

classe IV E a.s. 2021/22

educazione storica Lo specifico storico: passato e presente; soggetti, fatti, luoghi e tempi del fatto storico, tempo e spazio - la dimensione temporale: datazione, successione, contemporaneità e durata del fatto storico - gli ambienti sociali ed economici: rapporto tra insediamento umano e ambiente naturale; ambiente, innovazioni tecnologiche e vita quotidiana; gestione delle risorse e organizzazione sociale - l'organizzazione sociale: popoli e culture; differenziazione sociale; gerarchie e potere; stato, governo, società, nazione, famiglia, individuo – gli strumenti: la terminologia specialistica e i suoi termini chiave; le fonti e i documenti; cartografia, carte tematiche, statistiche.

Si segnala che il manuale è a tratti risultato a tratti troppo ampio per affidarlo ad uno studio autonomo da parte degli studenti. Si è quindi cercato di costruire, durante le lezioni, un percorso guidato attraverso il testo, per definire una quantità di materiali che gli studenti fossero in grado di gestire. A questo fine si è fatto frequente ricorso alle pagine di sintesi del libro stesso.

### Contenuti

Il sistema economico europeo tra '500 e '600

L'Europa del primo Seicento (sul testo dell'anno precedente, parzialmente o integralmente nelle pagine di sintesi)

cap.1 Le rivoluzioni inglesi

cap. 2 Le monarchie assolute in Europa

cap.3 L'Illuminismo

cap.4 Ragione e sentimenti

cap.5 Un nuovo sistema economico

cap.6 La prima rivoluzione industriale

cap.7 La Rivoluzione americana

cap.8 La Rivoluzione francese e Napoleone

cap.9 La Restaurazione

cap.10 Tornano le rivoluzioni: 1820-31

cap.11 Il Risorgimento italiano

cap.12 Le rivoluzioni del 1848

cap.13 La seconda rivoluzione industriale

cap.15 Le grandi potenze europee

cap.16 L'unificazione italiana

cap.17 Il Regno d'Italia (paragrafi 4 e 5 assegnazione estiva)

cap.18 Gli Stati Uniti e la Russia (assegnazione estiva, paragrafo 4 solo sintesi sintesi)

cap.19 Socialismo, nazionalismo, razzismo (sulle pagine di sintesi, assegnazione estiva)

### Cilil in lingua spagnola

In corso d'anno è stato affrontato un percorso Cilil in lingua spagnola, il cui momento centrale è consistito, dopo alcune lezioni iniziali gestite dal docente, in una presentazione in spagnolo effettuata da ogni studente all'inizio di ogni ora di lezione. La presentazione, su programma Google Drive, accompagnata da una esposizione orale di quattro/cinque minuti a studente, verteva su 4/5 pagine del testo in adozione e veniva utilizzata come momento introduttivo della lezione stessa, che, almeno per qualche minuto, veniva effettuata in spagnolo. Non è quindi possibile quantificare esattamente le ore Cilil effettuate in corso d'anno, che si stima siano comunque state circa 12; i materiali delle presentazioni sono stati raccolti da ogni studente nello spazio Drive del proprio indirizzo @liceofalcone.it.

### Educazione civica

Temi e contenuti di Educazione Civica non sono sempre stati sviluppati in modo specifico in tempi ad essi esplicitamente dedicati; le ore della materia riportate a registro sono comunque sei, inclusa quella dedicata alla verifica scritta nel secondo periodo valutativo.

I testi utilizzati, inclusa la Costituzione che rappresentava sempre il punto di partenza, sono stati reperiti on line valutando con la classe l'attendibilità delle fonti, nella convinzione che la capacità di informarsi in modo consapevole sia elemento chiave nell'educazione alla cittadinanza.

Nella prima parte dell'anno i temi affrontati sono stati il lavoro, l'uguaglianza di genere, la responsabilità individuale nei confronti del cambiamento climatico e dei provvedimenti sanitari nella situazione di pandemia e in genere ogni possibile occasione fornita dal programma di storia; nella seconda parte dell'anno l'invasione dell'Ucraina è stata il tema centrale dell'attività, con una particolare attenzione dedicata alle modalità di formazione dell'opinione pubblica e personale (questo tema è stato oggetto della verifica).

Gli obiettivi previsti sono stati nel complesso raggiunti, inevitabilmente in misura diversa da studente a studente.

### testo adottato:

Alberto Banti *TEMPO NOSTRO* vol. 2 Laterza

Bergamo, 4 giugno 2022

firmato dagli studenti rappresentanti di classe

firmato dal prof. Mauro Lena

**Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA DI INGLESE**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. E**

**A.S. 2021/2022**

**DOCENTE: MARCONCINI LAURA**

Dal libro di testo: **Dal libro di testo: Headway digital upper-intermediate** 4<sup>th</sup> edition, John, Soars, Oxford

Sono state affrontate le parti di lettura, lessico, grammatica , use of English e alcuni ascolti delle seguenti unità:

Unit 8 How remarkable

Unit 9 The way we were

Unit 10 Over my dead body

Unit 11 It's all Hypothetical!

**Grammar**

Revisione modi e tempi verbali e strutture grammaticali già note:

modals and related verbs

relative clauses

modals in the past

result clauses: con so, such,too, enough

connettori di contrasto ( ex.: although, in spite of, despite, however...)

determiners ( each, every, no,none, both, either)

expressing habit

Adjective intensifiers ( graduable/extreme adj.)

homophones and homonymes

used to, be used to, get used to

unreal past ( wish, if only, I'd rather, what if)

participle clauses

phrasal verbs (units 8-11)

**Writing**

composition/essay

report

**Educazione civica:**

**Inequal justice and discrimination: (nucleo 1- C)**

To kill a mockingbird (full reading), American Constitution 13th-14th amendment: abolition of slavery, Jim

Crow laws, the unsolved case of Harry and Harriette Moore

Dal libro di testo: **Performer Heritage 1** Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli

sono stati affrontati i seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660):

The Tudors

**W. Shakespeare:**

Elizabethan theatre: the Globe  
Italian sonnet/English sonnet  
Sonnet 116  
Shall I compare thee  
My mistress eyes

lettura integrale di un testo a scelta tra le seguenti opere di Shakespeare

The merchant of Venice  
I am a Jew  
The quality of mercy  
Romeo and Juliet:  
The balcony scene  
Macbeth  
The three witches  
A tale told by an idiot  
Hamlet: To be or not to be, act III, 1

James I and the Gunpowder plot  
The rise of Puritanism: Charles I and the petition of rights  
Cromwell, the English revolution and the Commonwealth  
The Puritans, the Mayflower and the pilgrim fathers

**J. Donne:** No man is an island

**J. Milton**

Paradise lost:  
Satan's speech

The Restoration and the Augustan age (1660-1760)  
historical and cultural background: Charles II and James II  
1665 the plague  
1666 the great fire of London  
The Royal society: the age of Reason and the triumph of science  
From the coffee houses to the internet

The rise of the novel: main features

**J. Swift**

Gulliver's travels (full reading)

**The Romantic Age:** historical background, video

The age of Revolutions  
The Industrial Revolution  
The French Revolution  
Literature in the Romantic Age  
The sublime  
Romantic poetry

Le biografie degli autori sono state presentate sinteticamente, in particolare negli aspetti maggiormente significativi per l'apprezzamento delle opere.

lettura e commento di:

To kill a mockingbird, H. Lee

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

1. Lettura integrale del testo, descrizione dettagliata scritta dei personaggi e trattazione di una tematica di una delle seguenti opere:

M. Shelley, **Frankenstein** o C. Bronte, **Jane Eyre**

2. Performer Heritage 1 pp. 242-251, 259-260

### **Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza in Inglese da presentare il giorno dello scritto (primo giorno di lezione per incertezze)**

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

**Gold First** – new edition, Exam Maximiser with Key : Units: 8-14

Have a great summer

Bg. 4.6.22

L'insegnante  
Laura Marconcini

Gli studenti rappresentanti di classe

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**  
**Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022 CLASSE 4E**

DISCIPLINA: Conversatore, Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Angela Cecilia Velez

September - December

- What happened on 911? *2h*
- Protest posters made by the students and shared in the class *7h*
- Thanksgiving *1h*
- A Christmas poem by Clement Clark Moore *1h*

January - June

David Bowie, Changes and How are you Peeling?

Finish the sentence, *3h*

- Holocaust Remembrance Day, *1h*
- Cambridge speaking practice, *2h*
- Guns in America and the Second Amendment, *2h*
- Practice debate, school on Saturday *1h*
- Gender Identity presentation, *1h*
- Convincing reports *6h*

Bergamo, 08 giugno 2022

F.to dalla docente  
Angela Cecilia Velez

F.to dalle rappresentanti di classe

ANNO SCOLASTICO - 2020-21 --- CLASSE: 4<sup>E</sup>-DSD

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE: Antonia Sala

LETTRICE: Andrea Lutz

Libri di testo

A.A.V.V.	So geht's zum DSD I-	Hueber
A.A.V.V.	So geht's zum DSD II-	Hueber
Axel Hering	Übungsgrammatik für die Mittelstufe - aktuell	Hueber (B1-C1)
L.Thoma	Das Idealpaar	

Programma effettivamente svolto, a.s. 2018 /2019

PROGRAMMAZIONE 4E

Vorbereitung auf die DSD2

(Themenschwerpunkte für die SK sind: Konsum, Ausbildung, Gesundheit in Deutschland)

Wiederholung und Vorbereitung auf die MK –DSD1 durch : Sommerlektueren

Videos + Artikel (Aktualitaet)

1-MK-(LV-SK-HV)

-EINEN VORTRAG HALTEN (WIE? WORTE SAMMELN)

-VOM ITALIENISCH INS DEUTSCH: UEBERTRAGEN LERNEN

V.1 (so geht's zur DSD1) - : CAP.7 Natur und Umwelt pp.86, 87,89,92,93

Themen: Umwel-Nachhaltigkeit (ed. civica!)

Schicker Protest-Gruene Mode ist angesagt

2 ARTICOLI DA "La REPUBBLICA-scelta verde": Feeling Blue (la Greta inglese) e Revolution

Intervista di un 20enne con il filosofo Galimberti

Sito di : NABU (LIPU tedesca) (articoli scelti in autonomia)

wwf-jugend.de (articoli scelti in autonomia)

V.2 (so geht's zur DSD2) - : CAP.2 Umwelt

p.20-31

2-SK -(LV-MK-HV)

-Globalisierung –(Konsum-Mobilitaet ) p.92-103

Konsum in Deutschland

1. Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im Internet 2. Folgen des steigenden Online-Handels 3. (Personalisierte) Werbung 4. Konsumverhalten 5. Nachhaltigkeit 6. 'Wegwerfgesellschaft' und Konsumgegener

3-LV -(MK-SK-HV)

Zusammenleben (demografischer Wandel) p.

(I. Migration nach und Integration in Deutschland 1. Formen und Ursachen der Migration 2. Flüchtlings- und Ausländerpolitik 3. Integration 4. Hintergrund: Geschichte der Migration nach Deutschland)

4-HV- (MK-LV-SK)

Ausbildung – Bildung-Studium-Weiterbildung p.

(Aus)Bildung in Deutschland 1. Schulische Bildung 2. Berufliche Bildung 3. Studium 4. Weiterbildung / außerschulische Bildung 5. (Digitale) Medien in der Bildung 6. Inklusion

5-Technik und Wissenschaft (Medizin) p.

Gesundheit 1. Gesundheitssystem in Deutschland 2. Medizinische Forschung und Wissenschaft 3. Prävention

SK MK: Praesentation MK: Kurzvortrag HV HV LV LV Sternchenthemen: tutti e 3 Sterchenthemen: tutti e 3

## LITERATUR:

**Letteratura:** Was ist Literatur fuer dich?

Saper fare una relazione-riconoscere i motivi / tematiche della corrente letteraria (Leitmotiv – Themen)

→ TECNICA DEL KURZVORTRAG

Einfuehrung zum **Barock:** De Andre'-Ballata di un amore + Kurzvortraege zum Thema Barock

**GRYPHYUS:** *Abend*

**OPITZ:** *Lass uns eilen...!*

**Religion/Konfessionen:** gibt es einen wahren Glauben? (lav. autonomo)

## Aufklärung-Illuminismo

– **Toleranz -Verfremdung –Verschiedenheit (Gruppendiskussion)**

Toleranzwoerter- Lavoro sulla tolleranza

**BOCCACCIO:** *La novella di Melchisedech e delle tre anella* - Un confronto con la fonte originale di Lessing.

Boccaccios Decameron: 1° giornata -III novella a confronto con la trad. di Aldo Busi quale introduzione alla lettura di *Nathan der Weise* (cenni)

**LESSING:** Biografia e opere – aus *Nathan der Weise*: **Die Ringparabel**

*Fabeln: Zeus und das Pferd, Der Wolf und das Esel, der Adler Fabel, das Schaf und die Schwalbe, die Eiche und das Schwein e altre ancora a scelta autonoma. (dalla biblioteca di: **spiegel online**)*

## Romantik (introduzione)-Frueh- und Spaetromantik

**Musik, Kunst, Literatur, Geschichte**

**Grimm:** *Sterntaler*

**Projekt: Grimmland-was ist maerchenhaft? Moderne und klassische Maerchen und Interviews** ueber das Thema, a cura del Goethe Institut (materiali online)

Von den Maerchen zurueck zu den Fabeln-**Die Geschichte aller Geschichten**-note sulla nuova ed. dei Grimm a cura di A. Miglio. Ed. Donzelli, 2018.

**Maerchen zu Weihnachten-Grimms Maerchen:** *Sterntaler + Die Wichtelmaennchen*

*-mein Lieblingsmaerchen* (lav.individuale e/o gruppo)

## Goethe als Stuermer und Draenger: introduzione allo Sturm und Drang

**Vorbereitung zur Filmvision:** Tausend sind innerlich zerrissen! Wertherfieber (fot.) (Diktat- fot. )

Ascolto di "Vertonungen" di Schumann, Schubert

**FILM: GOETHE!** - von Stoelzl- (vision autonoma)

**Werther** : *Lettera del 10.05. (1° parte del romanzo) (trad. di P.Capriolo, E.Busi, M.Fancelli)*

**Werther** : *Lettera del 12.12. (2° parte del romanzo)*

**Werther** : *Lettera del 16.06. (1° parte del romanzo) (fot.)*

Landeskunde: **Italien als Sehnsuchtsland** duerch die Jahrhunderte -->

Lektuereuebung und Einfuehrung in das Thema **Bildungsreisen (libro di teso e materiali visionati online).**

Auf Goethes Spuren; Besuch der **2 MUSEEN** online **Frankfurt + Weimar**

*Briefe (aus Italien) ueber den Weg nach Italien (fot.)*

*(aus dem) Italienische Reisen: Auszug*

*Kennst du das Land...(Mignon) + (Text und Lied Schubert)*

**Erlebnislyrik: Willkommen und Abschied (Text und Lied Schubert)-**

LICEO LINGUISTICO DI STATO.

G.FALCONE

Via Dunant, 1 – 24128

A.S. 2021/22

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO

CLASSE: 4<sup>E</sup>

DOCENTE:STIGLIANI GIUSEPPE

TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL(GRAMMATICA –FUNZIONI COMUNICATIVE)

UNITA 18-19-20

*Contenuti di letteratura*

- Studio della letteratura spagnola dal XV secolo fino all'Illuminismo e Neoclassicismo: studio del quadro storico culturale e degli autori più significativi dei periodi indicati.
- Analisi del testo delle pagine antologiche selezionate.

- El teatro en la Edad Media.
- *La Celestina*. Versiones de la obra y título. Problema de autoría. Género. Finalidades de la obra. El autor: Fernando de Rojas. Lengua y estilo. Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Argumento. Personajes.

#### **1) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO**

- Marco histórico y social.
- Marco literario: El Siglo de Oro: El Renacimiento. Rasgos del Renacimiento. Manierismo. Temas. Aspectos generales de la literatura renacentista.
- La narrativa del Siglo de Oro: La prosa didáctica. Los libros de caballerías. La novela bizantina. La novela pastoril. La novela morisca. La novela picaresca.
- *El Lazarillo de Tormes*. Texto. Fecha de composición. Autoría. Fuentes. Estructura. Originalidad novelesca. Estilo. Ideas y sentido de la obra. Crítica social. Ironía y sentido del humor. Argumento.. *Tratado I. El episodio del toro de piedra . Tratado I. La venganza*
- Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Géneros: La poesía. Los Romances. El teatro. La novela.
- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Publicación. Argumento. Quijote vs. Sancho. Estructura. Estilo. Importancia. *Novelas ejemplares. Fragmentos de los capítulos I y II Capítulo VIII*
- La poesía del Siglo de Oro.
- Garcilaso de la Vega: Vida. Etapas. Temática. Métrica y estilo. *Soneto XXIII* (fotocopia).

- El teatro del Siglo de Oro. Antecedentes y precursores: el teatro preloquista
- EL BARROCO
- Marco histórico y social.
- Marco literario: El Barroco. Características generales. La poesía. La prosa: la prosa de ficción y la prosa didáctica. El teatro.
- La poesía del siglo XVII. Conceptismo. Culteranismo.
- Luis de Góngora: Vida y obras. *Mientras por competir con tu cabello;*
- Francisco de Quevedo: Vida. Obras. *Es hielo abrasador, es fuego helado*
- El teatro del siglo XVII. Influencias del teatro barroco. Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes.
- Lope de Vega: Vida. Obras. La renovación teatral. *Fuenteovejuna. Fuenteovejuna: Acto I, fragmento, Acto III, selección de versos.*
- Calderón de la Barca: Vida y obras. La renovación del teatro. *La vida es sueño. La vida es sueño: Jornada I, fragmento, Jornada II, fragmento*
- La narrativa del siglo XVII. La prosa narrativa. La prosa didáctica.

## 2) EL SIGLO XVIII

- Marco histórico y social.
- Marco literario: La Ilustración. La Real Academia Española .
- El teatro del siglo XVIII.
- Leandro Fernández de Moratín: Vida. Obras. *El sí de las niñas.*
- El ensayo del siglo XVIII.
- José de Cadalso: Vida. Obras. *Las Cartas Marruecas*

*LETTURE ESTIVE, A SCELTA TRA  
BODAS DE SANGRE DE F.G.LORCA  
NIEBLA DE MIGUEL DE UNAMUNO*

Bergamo, 8/06/2022

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE-FIRMATO

IL DOCENTE-FIRMATO  
 STIGLIANI GIUSEPPE

CARRARA LARA

GOTTI AMALIA













**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA**

**Anno Scolastico 2021- 2022**

**Classe 4 E**

**DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez**

**LIBRI:**

**“Todo el mundo habla espanol”(Editoriale De Agostini)**

**“Consigue el DELE, nivel B2” ( Editoriale Zanichelli)**

**CONTENUTI :**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Le arte plastiche**

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura”

**Condotte sociali**

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nel albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Il corpo e la salute**

Altri parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

**Dieta e nutrizione**

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

“ La Spagna del Este: Barcellona, Valencia”  
“Comunità autonoma di Madrid”

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE ( livello B2)**

Fto dal docente:

Fto dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

**A.S. 2021-2022**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe 4<sup>^</sup> – Sezione E**  
**prof.ssa CALCAGNO PAOLA**

### **Libro di testo**

Leonardo Sasso, "LA Matematica a colori", Vol.4, Petrini

### **Contenuti tematici affrontati**

#### **DISEQUAZIONI: RIPASSO**

Ripasso disequazioni di II grado e di grado superiore, disequazioni intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

#### **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI**

Condizioni di esistenza dei radicali. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico.

#### **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI**

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

#### **FUNZIONI**

Definizione di funzione, funzioni numeriche, immagini e contro-immagini. Dominio e codominio. Lettura grafico.

#### **FUNZIONI ESPONENZIALI**

Proprietà delle potenze in  $\mathbb{R}$ . La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico. Dominio di funzioni contenenti esponenziali.

#### **FUNZIONI LOGARITMICHE**

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico. Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

#### **CONICHE**

Circonferenza: elementi di base, significato dei coefficienti, rappresentazione grafica.

Elisse, iperbole: grafici e proprietà. Riconoscere e disegnare una conica, determinare l'equazione di una conica note determinate condizioni iniziali. Equazioni delle coniche con parametri.

#### **GONIOMETRIA**

Angoli in gradi e radianti, definizione di seno, coseno e tangente e rappresentazione sulla circonferenza goniometrica. Grafico delle funzioni  $y=\text{sen}x$ ,  $y=\text{cos}x$ .

Bergamo, 07/06/2022

Gli studenti rappresentanti di classe firmato

Paola Calcagno firmato

**A.S. 2021-2022**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**Classe 4<sup>^</sup> - Sezione E**  
**prof.ssa CALCAGNO PAOLA**

**Libro di testo:**

Ugo Amaldi: “Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde”, Zanichelli

**Contenuti tematici affrontati**

### **I FLUIDI**

La pressione. Pressione nei fluidi, torchio idraulico. Legge di Stevino. Spinta di Archimede, galleggiamento dei corpi, spinta di Archimede.

### **I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

Il principio di inerzia, sistemi di riferimento inerziali, principio di relatività galileiana. La legge fondamentale, massa inerziale, forza peso, massa inerziale. Sistemi di riferimento non inerziali, forze apparenti. La legge di azione e reazione.

### **LE FORZE E IL MOVIMENTO**

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente.

### **PRINCIPI DI CONSERVAZIONE**

Lavoro. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto.

### **LA GRAVITAZIONE**

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo.

### **TERMOLOGIA: TEMPERATURA E CALORE**

Temperatura e calore. Misura della temperatura e scale termometriche. La dilatazione termica nei solidi, liquidi, gas. Le trasformazioni nei gas (legge di Boyle e leggi di Gay-Lussac). Il calore. Capacità termica e calore specifico.

### **LE ONDE MECCANICHE**

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione di un'onda. Fronti d'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Onde sonore. Velocità del suono. Intensità del suono. Altezza e timbro. Intensità di un'onda sonora. Eco. Effetto Doppler. Ultrasuoni e infrasuoni.



**LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"**  
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,  
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631  
e-mail: [BGPM02000L@istruzione.it](mailto:BGPM02000L@istruzione.it)



## LA LUCE

Sorgenti di luce e corpi illuminati, propagazione rettilinea della luce, velocità della luce. La riflessione e le sue leggi. Specchi piani e sferici. La rifrazione e le sue leggi; l'indice di rifrazione; la riflessione totale. Interferenza. Diffrazione. Teoria corpuscolare e ondulatoria della luce.

Bergamo, 08/06/2022

Gli studenti rappresentanti di classe  
firmato

Paola Calcagno firmato

# LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2021/2022

CLASSE IV E

## FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

### ARISTOTELE

- Il quadrato logico
- La Metafisica come orizzonte della scienza antica
- La fisica

### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Antropologia rinascimentale e magia naturale
- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza
- Bacone: scienza e tecnica, la teoria degli *idola*

### CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- la morale provvisoria

### APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

### RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas; relations of ideas and matters of fact; critical analysis of the principle of universal causation* (Clil)

### PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, il *pari*

## **IL CRITICISMO KANTIANO**

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana nella conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale

## **IL PROBLEMA DELLA LEGITTIMAZIONE DEL POTERE NEL PENSIERO MODERNO**

- Hobbes: la fondazione razionale dell'assolutismo
- Locke: la fondazione razionale del liberalismo
- Rousseau: la critica alla società civile e lo stato iniquo; Il contratto sociale
- Democrazia e liberalismo

Bergamo, 08/06/2022

Il professore  
*Stefano Rho* F.to

I rappresentanti di classe F.to

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE", BERGAMO  
Anno scolastico 2021 / 2022  
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO  
NELLA **CLASSE 4E**

**Storia dell'arte** - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

### **L'arte del Rinascimento: Il Quattrocento**

Aspetti della cultura umanistica; il nuovo significato attribuito alla Storia; l'uso della prospettiva; idea del classicismo; il ruolo delle corti nello sviluppo dell'arte in Italia.

Gli artisti: **Filippo Brunelleschi** scultore e architetto; **Michelozzo**, la nascita della tipologia del Palazzo di città; **Masaccio** (con analisi comparativa con Gentile da Fabriano); **Paolo Uccello**; **Donatello**; La pittura fiamminga: caratteri tecnico-espressivi. Nascita e sviluppo del ritratto borghese in Italia e nelle Fiandre.

Il dibattito sull'architettura e la città: **Leon Battista Alberti**; progetto e realizzazione di Pienza.

La pittura dalla metà del secolo: **Antonello da Messina**; **Piero della Francesca**; **Andrea Mantegna**.

Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: **Andrea Verrocchio** e **Antonio del Pollaiuolo**; **Sandro Botticelli**.

L'arte del giardino dal Medioevo al Rinascimento.

### **Il Cinquecento**

L'età della *Maniera Moderna*. Nuovi equilibri dell'Europa e degli Stati italiani.

**Donato Bramante**, progetti e realizzazioni a Milano e a Roma.

**Leonardo da Vinci**, aspetti teorici e aspetti estetici della sua pittura.

**Michelangelo Buonarroti**: opere di scultura, pittura, architettura (*Biblioteca Laurenziana*; progetti per *San Pietro*; la sistemazione del *Colle Capitolino* a Roma).

**Raffaello Sanzio**: la poetica. Le stanze vaticane. Raffaello architetto.

L'arte a Venezia. **Giorgione da Castelfranco**; **Tiziano Vecellio**.

### **Il Manierismo**

Concetto di Manierismo. I centri del Manierismo in Italia: Firenze, Mantova.

Lo Sperimentalismo anticlassico: **Jacopo Pontormo** e **Rosso Fiorentino**. **Giulio Romano** architetto e pittore a Mantova. Arte e artisti a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici (**Vasari**, **Cellini**, **Bronzino**, **Giambologna**).

L'architettura del Cinquecento: una nuova lettura del Classicismo: **Andrea Palladio**; le ville nella campagna veneta e le chiese. Il *Teatro Olimpico* a Vicenza.

### **Dalla Controriforma al Barocco**

L'arte della Controriforma: cenni sulle tipologie pittoriche.

Naturalismo e ideale classico alle origini del Seicento: **Michelangelo da Caravaggio** e **Annibale Carracci**.

Principi dell'arte barocca. Il Seicento, tra pensiero scientifico e dogmatismo religioso.

La scultura: **Gian Lorenzo Bernini**.

L'architettura barocca in Italia. **Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.**

Nuovi generi pittorici: la natura morta; il paesaggio; la pittura di genere

Pittori in Europa: **Jan Vermeer, Rembrandt, Georges De La Tour, Diego Velázquez**

### **L'arte del Settecento**

Il trionfo dell'arte Rococò: il trionfo dell'artigianato. Le regge europee. La pittura: François Boucher, Antoine Watteau.

La pittura vedutista a Venezia (Canaletto, Bellotto, Guardi).

La città barocca fino alla fine del Settecento. Progetti a Napoli e Roma; cenni sulle *Places Royales* a Parigi.

Testo in adozione: G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'arte*, vol 2, ed ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2022

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Il docente Alfio Marcello Ragazzi

## **CHIMICA**

### **Le Soluzioni**

Proprietà e concentrazione delle soluzioni.

### **Termodinamica chimica e cinetica**

Entalpia. Entropia, Energia libera, spontaneità di una reazione.

Velocità di reazione.

Fattori che influiscono sulla velocità di una reazione.

Energia di attivazione.

### **L'equilibri chimico**

Equilibri chimici: fattori che influiscono sugli equilibri chimici.

La costante di equilibrio.

Il principio di Le Chatelier.

### **Gli acidi e le basi**

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted - Lowry.

Prodotto ionico dell'acqua La misura dell'acidità

di una soluzione acquosa: il pH.

La forza degli acidi e delle basi.

Gli indicatori.

### **Le ossidoriduzioni**

Riconoscimento di una reazione di ossidoriduzione e bilanciamento. Ossidoriduzioni e pile.

## **BIOLOGIA:IL CORPO UMANO**

Livelli di organizzazione del corpo umano. L'omeostasi.

Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso.

L'apparato digerente: anatomia e digestione delle biomolecole.

Funzione del fegato e del pancreas.

Struttura e funzione del sistema circolatorio e respiratorio.

Il sistema tegumentario

PROGRAMMA SVOLTO  
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: ELIO CALABRÒ  
CLASSE: 4E

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**TEORIA**

- Il doping e le sostanze dopanti
- Le dipendenze: uso, abuso e assuefazione; dipendenze dall'alcol, tabacco, droghe e gioco d'azzardo

**PRATICA**

- Test d'ingresso: lancio della palla medica e salto in lungo da fermo
- Balli di gruppo

**GIOCHI SPORTIVI**

- Pallavolo: esercizi dei fondamentali; la schiacciata e il muro; partite
- Pallacanestro: il terzo tempo
- Dogeball: tornei
- Softball: il lancio e la battuta; partite.

**POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

Attività aerobica e esercizi di stretching

**METODOLOGIA:**

Comunicazione verbale, esemplificazioni visive, dimostrazioni pratiche, utilizzo di schede e video.

Libro di testo: "Più Movimento" a.a.v.v Marietti editore

Bergamo, 08 giugno 2022

**F.to i rappresentanti studenti**

**F.to Il docente  
Calabrò Elio**

# LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '21-'22

Programma svolto di Educazione civica

Classe 4E

Percorsi pluridisciplinari o monotematici

## 1. Ordinamento dello Stato : Parlamento e Governo

*Italiano:* approfondimenti sulle Istituzioni della Repubblica (Parlamento, Governo, Ministeri) e sulle loro Sedi ( valorizzazione del patrimonio artistico-architettonico)

*Tedesco:* sistema elettorale tedesco, lettura- analisi dei risultati elettorali

## 2. Il lavoro nella società industriale e nella Costituzione

*Italiano:* approfondimenti personali sugli articoli della Costituzione concernenti i Rapporti economici con particolare riguardo ai diritti delle donne nel mondo del lavoro, al diritto di sciopero; presentazione di dati statistici sui livelli di occupazione

*Spagnolo:* Il lavoro minorile e i diritti dei bambini

## 3. Giustizia e uguaglianza sociale

Interventi di Libera sul problema della mafia; interventi degli avvocati della Camera Penale; Progetto Ora d'aria; incontro online tenuto da Dario Riccobono dell'Associazione " Addiopizzo" di Palermo ( XXX anniversario della strage di Capaci).

*Italiano:* produzione di una tipologia B sull'infiltrazione della mafia nelle Istituzioni

*Filosofia:* Il problema della legittimazione del potere nel pensiero moderno: i fondamenti teorici di assolutismo, liberalismo e democrazia; il problema della disuguaglianza.

*Inglese:* Inequal justice: To kill a mockingbird (full reading), American Constitution 13th-14th amendment: abolition of slavery, Jim Crow laws, the unsolved case of Harry and Harriette Moore

*Tedesco:* intervista a giovani tedeschi sulla società multiculturale

## 4. Questione ambientale ed economia

*Fisica:* energia dal mare e dal vento - lavoro individuale svolto a casa dai ragazzi

*Tedesco::* sviluppo sostenibile e alimentazione

*Storia* : Confronto su Cop26, il cambiamento climatico, la responsabilità individuale e collettiva

## 5. La guerra nella nostra Costituzione

*Storia*: partendo dal conflitto Russia - Ucraina analisi degli articoli 11 e 52 della Costituzione

## 6.IRC:

Art. 32 della Costituzione, Il diritto alla salute

Art. 10 della Costituzione, Migranti e diritto d'asilo.

Paola Giustini firmato

Le rappresentanti di classe firmato

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO  
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE  
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^E

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù, accoglienza, apolidi, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Gender, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "La custode di mia sorella"

Educazione Civica: Diritto alla salute Art.32 e Migranti e diritto d'asilo Art. 10.

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

Progetto Caritas "Ora d'aria".

Visione e analisi del film "Ariaferma"

f.to Studenti

f.to

Insegnate  
Giuditta Carminati

Bergamo, 1/6/2022

**ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO**  
**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI**

**Anno scolastico 2021/2022**

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 4 E

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Argomenti trattati:

- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- "La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina". Olympe de Gouges.
- Diritti delle donne nel Ottocento.
- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Argomenti della Dichiarazione:
  - 1.Preambolo;
  - 2.Concetti basilari di liberta ed eguaglianza;
  - 3.Diritti individuali;
  - 4.Diritti dell'individuo nei confronti della comunita;
  - 5.Liberta di pensiero, di opinione, di fede religiosa e di coscienza, di parola e associazione pacifica;
  - 6.Diritti economici, sociali e culturali.
- Le donne per i loro diritti:
  - 1.Olympe de Gouges.
  - 2.Maria Montessori.
  - 3.Marie Curie.
  - 4.Rita Levi-Montalcini.
- Il diritto di liberta di movimento. Migrazione italiana (uomini e donne nella ricerca della vita migliore, i loro diritti).

Bergamo, 16/06/2022

Firmato,

L'insegnante:

Movchan Anna

Firmato,

Le studentesse:

Ghisalberti Alessia, Poleni Michela