

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

Docente: Sergio Muscarella

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3°G

Testo: Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, *Con altri occhi voll. 1 - 2 - Scrivere e parlare bene*, Zanichelli 2019.

A. Storia della letteratura: generi, autori, opere.

- Duecento e Trecento: contesto storico, sociale e culturale.
- Dal latino ai volgari.
- La letteratura religiosa. Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.
- La lirica provenzale. Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.
- La scuola siciliana. Giacomo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*; Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*; Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*.
- La poesia cortese toscana. Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*; Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*.
- Il dolce Stilnovo. Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*; Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente; Perch'i' no spero di tornar giammai*.
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri, *Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?; S'i' fosse foco, ardere' il mondo; Qualunque giorno non veggio 'l mi' amore*.
- La letteratura cavalleresca. Turoldo, *Verso lo scontro di Roncisvalle*; Anonimo, *Il bacio di Ginevra*.
- La novella. Proemio dal *Novellino*; Tre be' risposi dal *Novellino*; Franco Sacchetti, *La forese e la vigna*.
- Cronache, memorie e libri di viaggio. Marco Polo, *Un bello costume*.
- Dante Alighieri, vita, poetica e opere. Vita Nuova: *Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne ch'avete intelletto d'amore*. Rime: *Guido, i' vorrei...*; Convivio: *Un generale convivio*; De vulgari eloquentia: *I temi e gli stili*; Lettera a Cangrande.
- Francesco Petrarca, vita, poetica e opere. Canzoniere: *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Chiare, fresche e dolci acque*. Secretum: *Una funesta malattia dell'animo, L'ascesa al Monte Ventoso*.
- Giovanni Boccaccio, vita, poetica e opere. Decameron: *Proemio, Federigo degli Alberighi, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti*.
- Il Quattrocento: contesto storico, sociale e culturale. I generi letterari e cenni agli autori più importanti.
- Il Cinquecento: contesto storico, sociale e culturale. La questione della lingua. I generi

letterari e cenni agli autori “minori”.

- Niccolò Machiavelli, vita, poetica e opere. Il Principe: *La dedica, I diversi tipi di principato, Le qualità del principe, La golpe e il liono, La fortuna*, passi scelti da *L'esempio di Cesare Borgia*.
- Ludovico Ariosto: vita, poetica e opere. L'Orlando Furioso: *Proemio*.

B. Incontro con l'opera: la Commedia di Dante Alighieri.

- Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XXVI (vv. 79-142).

C. Laboratorio di scrittura e di argomentazione.

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario.
- Introduzione alla Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- L'argomentazione e la pratica del *debate* o *disputatio*. Realizzazione in classe di tre dibattiti.

D. Laboratorio di lettura.

Durante l'anno gli studenti hanno letto ed esposto, a turno, alcuni articoli tratti dalle principali testate giornalistiche italiane con particolare attenzione a tematiche d'attualità e legate alla letteratura (inserto *La lettura de Il Corriere della Sera*).

Inoltre è stata consigliata la lettura del romanzo di U. Eco, *Il nome della rosa* e di un romanzo a scelta.

E. Educazione civica

Lettura e analisi del libro *Il grido* di Antonio Moresco. Lavori di gruppo sul problema ecomafie e gestione rifiuti con particolare attenzione alla realtà lombarda e bergamasca.

Bergamo, lì 6 giugno 2022

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

Il docente Sergio Muscarella
FIRMATO

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium*, ed. La Scuola, vol. 1

1) L'Occidente altomedievale

- L'età medievale
- Il Sacro romano impero
- La crisi dell'Impero carolingio
- Il rilancio dell'istituzione imperiale
- La società feudale

2) La Chiesa tra riforme e spinte espansionistiche

- La Chiesa di fronte al nuovo millennio
- I movimenti del dissenso religioso
- I nuovi ordini mendicanti e predicatori
- Dal pellegrinaggio alla crociata

3) Dai poteri universali agli Stati nazionali

- Il profilarsi di una società bicefala
- Il prolungato scontro fra papato e impero
- Gli esordi del potere monarchico
- La monarchia in Francia

- La monarchia normanna in Inghilterra
- La guerra dei Cento anni
- La lenta nascita della monarchia spagnola
- Il declino delle istituzioni universali

4) L'esperienza comunale in Europa e i suoi sviluppi in Italia

- Alle origini del Comune
- La specificità dei Comuni in Italia
- Dal Comune alla signoria
- Gli stati regionali del Centro-Nord
- Il Mezzogiorno e lo stato della Chiesa
- L'assestamento degli Stati italiani
- L'Italia, centro di irradiazione culturale

5) Nuovi mondi e nuovi spazi economici

- Esplorazioni e scoperte
- Portoghesi e Spagnoli nei Nuovi Mondi
- Gli indigeni di fronte ai "conquistadores"
- Le conseguenze della conquista

6) Il consolidamento degli Stati nazionali e l'impero di Carlo V

- L'egemonia degli stati nazionali
- Le resistenze alla costruzione dello Stato
- Il peso dell'apparato militare
- L'impero di Carlo d'Asburgo
- Le guerre d'Italia
- Il declino politico dell'Italia

- Il fallimento del programma imperiale

7) I fermenti religiosi nell'Europa del Cinquecento

- La spinta alla riforma della Chiesa
- La svolta luterana
- La diffusione della riforma luterana
- La diffusione di altre confessioni
- La Chiesa romana verso una riforma

8) Conflitti e trasformazioni economiche e sociali nel 'secolo di ferro'

- La Spagna di Filippo II
- Gli impegni militari di Filippo II
- L'Inghilterra dei Tudor
- La Francia nel turbine delle lotte di religione
- La marginalità politica degli Stati italiani
- Gli Stati europei agli inizi del Seicento
- La guerra dei Trent'anni
- La crisi economica del Seicento
- La fisionomia delle società europee

9) Modulo di Educazione Civica: La Costituzione italiana, struttura e i primi 12 articoli.

Bergamo, lì 08/06/2022

I rappresentanti di classe:

Firmato

Il docente

Firmato

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2021/2022**

DOCENTE: Renata Ferrari
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 3G

LINGUA

Grammar:

third conditional
revision of conditionals, mixed conditionals
reported speech: reporting statements, questions and orders, future in the past
revision of passive forms
passive structures
have something done
revision of tenses: Simple, Continuous, Perfect, active and passive:
 Present Perfect Simple and Continuous
 Present Simple and Continuous
revision of narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, active and passive
prepositions of movement
modifiers with base and extreme adjectives

Vocabulary:

parts of the body
injuries and health issues
TV
law and order
compound words
make vs do
books, films and plays

Writing:

review
stories
essays

LETTERATURA

Dal testo Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds 1* ed. Pearson:

What is Literature for? (p. 20-21)

Historical Background: Celtic and Roman Britain (p. 26)

Historical Background: Anglo-Saxon Britain (p. 27)

Literary Background: A World of Heroes: Anglo-Saxon poetry (p. 36-37)

Beowulf (p. 46-47 + PPT presentation):

"The coming of Beowulf" (photocopy)

Historical Background: Norman England (p. 28-29)

Social and Cultural Background: Medieval England: Religion, Conflict, Democracy (p. 30-32)

Literary Background: after the Norman Conquest: Minstrels, Knights and Pilgrims (p. 40)

King Arthur (p. 44-45)

The Medieval Ballad (PPT presentation):

Lord Randal (p. 50-52)

Geoffrey Chaucer (p. 54-56)

The Canterbury Tales (p. 58-60)

"The Prologue" (p. 62-63)

"The Wife of Bath" (p. 65)

"The Pardoner" + un paragone con il personaggio di Frate Cipolla nel Decameron (p. 68-71)

Film: *Shakespeare in Love*

Ed. civica:

Magna Carta and its legacy (PPT presentation)

Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights (Amazing Minds 1 p. 34-35)

Bergamo, il 6 Giugno 2022

Il docente

Le studentesse rappresentanti di classe FIRMATO

Renata Ferrari FIRMATO

LICEO LINGUISTICO di STATO "G FALCONE"

Via Dunant,1 24128 Bergamo. Tel. 035 400577 Sito Web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale: 95024550162 – Codice meccanografico. BGPM020001

Bergamo, 13 Giugno 2022

Insegnante madrelingua: Deborah Mcintosh

Attività svolta: Conversazione di Lingua Inglese

CLASSE 3G

ATTIVITA' SVOLTE

Students presenting emoji of their choice.

Open World

Unit 1 Pag. 13 The last suitcase.

Students presenting a story beginning with while a was walking down the street etc...

Pag.16 Reading and use of English.

Pag.17 Speaking part 2

Pag.198 Speaking comparing and contrasting photos.

Unit 2 Pag.31 Vocabulary. Describing your Family

Students talking about "Social media"

Pag.32 Speaking: Speculating.

Pag. 35 Stress in phrasal verbs.

Pag.38 Making friends inSeoul.

Quiz on London

Unit 3 Pag.42 Beyond the Classroom.

Pag.43 A new learning age.

Film: The Dig.

Pag.47 Listening and Vocabulary.

Pag.49 Speaking part 3.

Pag.50 Exam Focus.

Pag.53 Speaking part 3 and 4.

Pag. 251 n°11.

Workbook pag.17.

Discussion. Actor: Will Smith.

Pag.54 Educating yourself in Toronto.

Pag.55 Evaluating Ideas, taking an active role.

Pag.57 Countable and Uncountable Nouns.

Pag.60 Reading: Shweeb

Pag.61: Grammar - Articles. Workbook

Pag.62 Vocabulary: Compound Adjectives

Game Taboo

f.to dal Docente
Insegnante madrelingua
Deborah Mcintosh

f.to Gli Studenti rappresentanti di Classe

Liceo Linguistico G. Falcone Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATORE Prof. Simone Biancardi

CLASSE **3G**

Testi in adozione:

- *G. Motta, DAS, Vol 2 Lehrwerk für Deutsch, Loescher Editore*
- *G. Motta, DAS Vol 3 Lehrwerk für Deutsch, Loescher Editore*
- *Difino, Fornaciari, Superklar, Grammatica tedesca ed Principato*
- *AA. VV., Nicht nur Literatur, Ed Principato*

Argomenti trattati da Das vol 2

Unità 13 PROBLEMCHEN UND WEHWEHCHEN

Testi e situazioni comunicative

- Was tut dir weh?
- Hilfe! Ich bin zu dick
- Was tust du für deine Gesundheit?
- Immer wenige Jugendliche rauchen (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- il verbo modale *sollen*, il verbo *tun*
- L'imperativo
- I pronomi riflessivi
- Le frasi secondarie introdotte da *wenn*, *weil* e *dass*

Unità 14 CHAOS, UNORDNUNG UND ÄRGER MIT DEN ELTERN

Testi e situazioni comunicative

- So ein Durcheinander!
- Wir machen wieder Ordnung!
- Du bekommst jetzt Hausarrest!
- Hausarbeit statt Hausarrest! (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- i verbi posizionali *liegen*, *stehen*, *sitzen*, *hängen*, *legen*, *stellen*, *setzen*
- Le preposizioni che reggono dativo e accusativo: *an*, *auf*, *hinter*, *zwischen*, *in*, *neben*, *über*, *unter*, *vor*
- il verbo *lassen*

Unità 15 ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG

Testi e situazioni comunicative

- Wann hast du Geburtstag?
- Was schenken wir Mutti?
- Das war eine Überraschung!
- Geburtstagsfeier im Altenheim (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- il verbo modale *werden*
- La data
- I pronomi personali ai casi accusativo e dativo

Unità 16 LUST AUF URLAUBi?

Testi e situazioni comunicative

- Welcher Urlaub passt zu dir?
- Wie war das Wetter in der Türkei?
- Wir planen unsere Abreise
- Urlaubszeit was passiert mit Hund und Katze? (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- il complemento di moto a luogo e stato in luogo con nomi geografici
- Il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari e di *können*
- Le frasi secondarie introdotte da *wenn*, *weil* e *dass* ripasso

Unità 17 PLAENE

Testi e situazioni comunicative

- Was willst du werden?
- Ein Schuljahr im Ausland
- Freiwilliges soziales Jahr. Was ist das?
- Von Beruf Tierpflegerin (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- il futuro
- Il caso genitivo
- Le preposizioni che reggono il genitivo: *während*, *wegen*, *trotz*, *dank*, *statt*

Unità 18 GROß, GRÖßER, AM GRÖßTEN

Testi e situazioni comunicative

- Der genialste Physiker aller Zeiten
- Welche Stadt gefällt dir besser?
- Der Superstar
- 29 Jahre alt und demnächst Großvater (Zwischenstopp)

GRAMMATICA

- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- Il superlativo
- La frase relativa e i pronomi relativi
-

Unità 19 DAMALS IN ÖSTERREICH

Testi e situazioni comunicative

- Das Wunderkind aus Salzburg
- Sisi und Franz
- Wie die Sachertorte entstand

GRAMMATICA

- il *Präteritum*
- Le frasi secondarie introdotte da *als* e *wenn*
- Le frasi secondarie introdotte da *nachdem*, *bevor* e *während*

Argomenti tratti da DAS Vol 3

Unità 20 MENSCHEN UND LEBENSSTILE

Testi e situazioni comunicative

- *Was für ein Typ bist du?*
- *Welche Mode für welchen Typ?*
- *Alltagstrott ade*

GRAMMATICA

L'aggettivo in funzione attributiva

Unità 21 GEFÜHLE TRÄUME UND EMOTIONEN

Testi e situazioni comunicative

- Ich habe mich verliebt
- Es wäre schön, wenn...
- Was wäre passiert, wenn...

GRAMMATICA

- Der *Konjunktiv II*
- La frase secondaria introdotta da *obwohl*

Unità 22 DER NATUR ZULIEBE

Testi e situazioni comunicative

- Ich bin ein Dschungelkind
- Ich bin Green Peace Aktivistin
- Ich bin umweltbewusst

GRAMMATICA

- *La forma passiva*
- *I verbi con preposizione*

Gli argomenti grammaticali sono stati ripresi con la grammatica Superklar, in particolare sono state approfondite:

-le frasi secondarie introdotte da *wenn, dass, nachdem, bevor, um zu...*

-il caso genitivo

-la declinazione dell'aggettivo

-il passivo e il futuro

-le preposizioni e i verbi che reggono preposizioni fisse

Lettura da Deutsche Welle "*Neue alte Märchen*"

Film "*Jenseit der Stille*"

Argomenti di educazione civica

Deutschland eine multikulturelle Gesellschaft (Leseverstehen)

Die Weiße Rose und ihre Bedeutung (ein Video und Arbeitsblätter)

Lettura integrale estiva del libro „Die Weiße Rose“

Introduzione alla letteratura tedesca

Introduzione allo studio della letteratura tedesca attraverso la trattazione nel secondo Quadrimestre dei seguenti punti:

GERMANISCHE FRÜHZEIT UND MITTELALTER

GESCHICHTLICHES BILD

- Die Germanen; die Völkerwanderungen; das Frankenreich; Karl der Große (768-814);
Friedrich Barbarossa (1122-1190); Friedrich II. (1220-1250); die Hansestädte.

- Die Minnesang “*Unter den Linden*”
- Ursprung
- **CONVERSAZIONE**
- Le lezioni in presenza con il lettore di Lingua Tedesca hanno cercato di coniugare due diverse esigenze: da un lato consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e, dall’altro, incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:
 -
 - **Mediennutzung und Smartphonesucht**
 - Lettura di un articolo e discussione sul proprio consumo mediatico.
 - [<http://www.dw.com/de/wenn-das-smartphone-s%C3%BCchtig-macht/l-36943627>]
 - **Selbsteinschätzung Lebenslauf und Bewerbungsgespräch**
 - Compilazione di un questionario di autovalutazione e discussione; redazione di un *curriculum vitae* e simulazione di un colloquio.
 - **Lauf Junge lauf - Filmbesprechung**
 - Visione e discussione di un film in lingua.
 - **Berufe erraten/Personenbeschreibung**
 - Ampliamento lessicale; quiz per lo sviluppo delle competenze descrittive.
 - **Goethe FIT in Deutsch A2**
 - Esercitazione delle competenze di ascolto e di scrittura fissate dal livello A2 del QCER.

Liederpräsentationen

Ascolto e comprensione di *Molotow* dei Moop Mama

[<https://www.youtube.com/watch?v=dZrD01SC850>]

Ogni alunna e ogni alunno ha in seguito realizzato una presentazione di una canzone in lingua tedesca.

-

Bergamo, 05/06/2022	Fto dall'insegnante Prof.ssa Francesca Valli Fto dal docente conversatore prof. Simone Biancardi
	Fto dagli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2021/2022

DOCENTE: MELCHIONDA Sara

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 3[^]G

Risultati di apprendimento

Il terzo anno di lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento di competenze linguistiche compatibili con il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli studenti e le studentesse sono in grado di comprendere quanto basta per affrontare semplici compiti abituali e di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone.

Sono in grado di chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato o di raccontare esperienze passate, descrivendo la propria opinione circa temi noti e riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Durante questo terzo anno, inoltre, vi è stato un graduale e sempre più approfondito contatto diretto con la cultura, la storia e la letteratura del Paese della lingua studiata, sviluppando un primo approccio alla lettura di testi guida e letterari in lingua originale, riportandone i contenuti essenziali ed esprimendo una personale opinione nella lingua target.

Contenuti funzionali

- Descrivere il modo in cui si svolge abitualmente o si è svolta un'azione;
- Chiedere e dare informazioni circa un avvenimento accaduto o che accadrà;
- Descrivere azioni completate, soffermandosi sul tempo, sulle modalità e sui luoghi in cui sono svolte;
- Descrivere il risultato di un'azione;
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- Descrivere l'ambiente circostante e gli stati in corso;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Parlare di un fatto imminente;
- Descrivere la durata di un evento;
- Esprimere intenzioni future;
- Essere in grado di descrivere persone fisicamente e caratterialmente.

Contenuti storico – letterali – culturali:

- Dalla civiltà pre – Qin all'epoca Tang;
- 盘古开天地 Il mito di Pangu;
- 女娲造人 Il mito di Nüwa;
- 唐诗 Poesia Tang e distinzione tra Poesia in stile antico e moderno;
- 木兰辞 La Ballata di Mulan (visione cartone animato in lingua);
- 诸子百家 Le cento scuole e le principali dottrine: Confucianesimo;
- 春节 La Festa di Primavera;
- 中秋节 La Festa di Metà Autunno.

Contenuti di Educazione Civica:

- Geografia della Cina;
- Simboli governativi e inno nazionale cinese;
- Importanza della tutela delle minoranze etniche in Cina (tramite progetto PCTO).

La classe ha svolto un percorso di PCTO totalmente basato sulla lingua e la cultura cinese. Docenti dell'Università di Macerata hanno tenuto delle lezioni relative all'uso dei 成语 (frasi idiomatiche), l'importanza della dottrina ruista nella quotidianità e la tutela delle minoranze etniche.

La classe è stata coinvolta in modo attivo attraverso dei laboratori che hanno dato la possibilità di esporre quanto appreso e ulteriori approfondimenti circa le tematiche trattate.

Orientamenti pedagogico – didattici

La didattica è stata di tipo integrato: si è privilegiato sempre un approccio comunicativo – situazionale, mentre per l'introduzione di particolari analisi grammaticali è stato utilizzato un approccio frontale.

Si è cercato sempre di favorire l'uso della lingua cinese nelle dinamiche di scambio con la classe.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni.

A tale fine, si è cercato di coinvolgere sempre tutti gli alunni (mediante il ricorso alla correzioni degli esercizi o alla lettura dei testi) per permettere anche agli stessi alunni di diventare coscienti dei propri (eventuali) punti deboli. Le lezioni sono state sempre strutturate in modo tale da garantire un recupero in itinere costante, interrompendo l'avanzamento didattico quando è stato richiesto, dando più tempo alla revisione di argomenti non chiari o poco chiari.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. I criteri presi in considerazione, oltre al raggiungimento delle competenze evidenziate, includono anche

- Obiettivi minimi raggiunti;
- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove è stata di tipo misto: semi-strutturate e strutturate. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle interrogazioni volte a verificare la comprensione degli argomenti svolti anche mediante il ricorso alla lettura di testi a partire dai quali si è ampliato il dialogo con la docente.

Bergamo, 7 giugno 2020

Firmato

Le studentesse rappresentanti di classe

Firmato

Prof.ssa Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2021-2022

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 3G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà base
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese come passato di esperienza, complemento di grado, complemento risultativo, ecc
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Argomento sulle vacanze e sul viaggio in una città
- Argomento sulle spese da fare in un negozio o in un supermercato
- Descrivere un quadro o una foto in cinese
- Descrivere l'aspetto che il carattere di una persona
- Esprimere il proprio piano di futuro in cinese

Bergamo, 03-06-2022

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE

RICHIAMI SU DISEQUAZIONI FRAZIONARIE FATTORIZZABILI

Studio del segno. Sistema di disequazioni. Differenza fra grafico di segno e grafico di sistema.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza dell'asse di simmetria e di due punti di passaggio. Equazione della retta tangente alla parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno del trinomio in relazione al segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e di riduzione per risolvere sistemi di secondo grado.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione; saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, noto centro e raggio, noti gli estremi di un diametro, noto centro e un punto di passaggio. Determinare l'equazione della tangente ad una circonferenza in un suo punto.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche dell'angolo: seno dell'angolo, coseno dell'angolo, tangente dell'angolo, nella circonferenza goniometrica e nel triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli. Risoluzione di un triangolo rettangolo. Equazioni goniometriche elementari o facilmente riconducibili a esse.

Bergamo, 03/06/2022

Letto, approvato e firmato
Le rappresentanti di classe

Firmato
Prof.ssa *Manuela Macetti*

A.S. 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica. Azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Misure dirette e indirette. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

LA CINEMATICA: IL MOTO RETTILINEO

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma spazio-tempo. Diagramma velocità- tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Il moto di caduta libera.

LE GRANDEZZE VETTORIALI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori (graficamente e con le componenti). Cenni di trigonometria.

LA CINEMATICA: I MOTI NEL PIANO

I moti nel piano: vettore posizione, vettore spostamento, vettore velocità, vettore accelerazione. Moto circolare uniforme. Accelerazione tangenziale e centripeta.

LA STATICA: FORZA ED EQUILIBRIO

Definizione statica di forza. Il dinamometro e la misurazione di forze. La risultante di più forze. La forza peso. La forza elastica. La forza d'attrito. Equilibrio di un punto materiale. Reazione vincolare. Equilibrio di un corpo su un piano inclinato. Corpo rigido. L'effetto delle forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Il momento di una forza. Il momento di una coppia. Il baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato. Le leve.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



LA STATICA: EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Solidi, liquidi e gas. La pressione e la sua unità di misura. La pressione nei liquidi e la legge di Pascal. Il torchio idraulico e i freni a disco. La pressione della forza peso nei liquidi: la legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli. Gli emisferi di Magdeburgo.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione stradale: come la fisica può aiutare ad evitare incidenti.

Bergamo, 03/06/2022

Letto, approvato e firmato
Le rappresentanti di classe

Firmato
Prof.ssa **Manuela Macetti**

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE, ANNO SCOLASTICO 2021-2022
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3G

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Capire l'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età arcaica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche

Architettura e arti figurative nelle colonie italiote

2) Età Severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: Kritios (Efebo); Kritios-Nesiotos (Tirannicidi); Sotade di Tespie (Poseidon-Zeus di Capo Artemisio); Calamide (Auriga di Delfi); Bronzi di Riace; Mirone di Eleutere (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (Kleitias) e figure rosse (Sòsias; Pittore dei Niobidi)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene, Partenone e Eretteo

Scultura classica: Policleteo di Argo e Fidia

Scultura tardoclassica: Skòpas; Prassitele e Lisippo

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale

Scultura: Lisippo; Scuola di Rodi e Pergamo

Pittura e mosaici: Battaglia di Issa

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio
Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura
Scultura: Sarcofago degli sposi; Apollo di Veio; Chimera di Arezzo
Pittura: Tomba dei Leopardi a Cerveteri

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione
Architettura onorario-celebrativa: archi di trionfo e colonne onorarie
Architettura religiosa: santuari, templi e altari
Architettura di svago: teatri, anfiteatri e terme
Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale
Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale
Pittura: i quattro stili

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione
Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche
Catacombe e basiliche cimiteriali
Architettura: le basiliche
Mosaici: Santa Pudenziana
Scultura

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione
Mausoleo di Galla Placidia
Mausoleo di Teodorico
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

ARTE LONGOBARDA:

Contesto storico e periodizzazione
Oreficeria longobarda
Scultura: Rinascenza liutprandea e l'Altare del Duca Ratchis

RINASCENZA CAROLINGIA:

Contesto storico e periodizzazione
Architettura: Cappella di Aquisgrana
Oreficeria: Vuolvinio (Altare di Sant'Ambrogio a Milano)

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione
Architettura in Padania, Italia del Nord, Centrale e Meridionale
Architettura insulare (percorsi arabo-normanni in Sicilia)
Scultura romanica in Italia: Wiligelmo a Modena
Pittura e mosaici: Venezia, Sant'Angelo in Formis e la Sicilia

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura tra Francia e Italia

Architettura Cistercense: Abbazia di Fossanova

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento: affreschi, dossali e croci dipinte:

Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo e Giunta Pisano

Pittura tra Duecento e Trecento: Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Giotto di Bondone

Approfondimenti:

Tecniche artistiche attraverso i secoli: affresco (pigmenti, preparazione del supporto e reazione di carbonatazione e solfatazione); tempera su tavola; olio su tavola; leganti e supporti (Approfondimento svolto durante la prima settimana di flessibilità).

Bergamo, 01/06/2022

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 3[^]G

A.S. 2021/22

CHIMICA**CHIMICA****LE PROPRIETA FISICHE DELLA MATERIA**

Gli stati fisici della materia. I sistemi omogenei ed eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli.

LE LEGGI PONDERALI-TEORIA ATOMICA.

La legge della conservazione della massa.

La legge delle proporzioni definite e costanti.

La legge delle proporzioni multiple.

Il modello atomico di Dalton.

Elementi e atomi.

Composti, molecole e ioni.

Le formule chimiche.

LE PARTICELLE DELL'ATOMO.

La scoperta delle particelle subatomiche; carica e massa relativa delle particelle dell'atomo.

Modelli atomici di Thomson e Rutherford.

Numero atomico e numero di massa, gli isotopi.

Simboli atomici, gli ioni.

Le trasformazioni del nucleo e il decadimento radioattivo, le radiazioni ionizzanti.

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

La doppia natura della luce.

Lo spettro elettromagnetico della luce.

La formulazione della natura elettromagnetica della luce e la formulazione della natura corpuscolare della luce.

Lo spettro a righe dell'idrogeno.

L'atomo di Bohr: orbite stazionarie, livelli energetici.

Modello atomico a strati.

La configurazione elettronica degli elementi.

L'ordine di riempimento dei sottolivelli energetici.

Modello ad orbitali, l'ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione.

L'equazione d'onda descrive gli orbitali.

I numeri quantici.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali: il principio di esclusione di Pauli, il principio della costruzione progressiva di Aufbau, la regola della massima molteplicità di Hund.

IL SISTEMA PERIODICO.

La moderna tavola periodica, strato di valenza.

Le proprietà periodiche: raggio atomica e variazione periodica del volume atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

Le classi degli elementi nella tavola periodica.

Metalli, non metalli, semimetalli.

I LEGAMI CHIMICI.

La valenza, regola dell'ottetto. Simboli di Lewis. Formule di struttura.

Il legame covalente semplice e multiplo.

Il legame covalente dativo.

La scala dell'elettronegatività, legame covalente puro e legame covalente polare, i dipoli.

Legame ionico, solidi ionici.

Il legame metallico.

I solidi covalenti.

Le forze intermolecolari: dipolo-dipolo, forze di London, il legame idrogeno.

Energia di legame a confronto.

LE SOLUZIONI

Soluto e solvente.

Le soluzioni acquose, solvatazione, idratazione.

Ionizzazione, dissociazione.

Soluzioni elettrolitiche.

I COMPOSTI.

Numero di ossidazione. Calcolo del numero di ossidazione.

Classificazione dei composti binari e ternari.

La nomenclatura chimica Tradizionale e IUPAC: sali binari, composti binari dell'ossigeno (ossidi, anidridi, perossidi) composti binari dell'idrogeno (idruri, idracidi).

La nomenclatura chimica Tradizionale degli ossiacidi, dei Sali ternari neutri e acidi.

EDUCAZIONE CIVICA

Radiazioni ionizzanti e trattamento degli alimenti.

Cosa è l'Agenda 2030.

Economia circolare: urban mining.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli

TERRA seconda edizione. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere.	Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto	Zanichelli
---	---	------------

Bergamo, 06/06/2021

Alunni

Docente

FIRMATO:
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:
Carmela Scifo

Docente: Gina Giulia Azzola

Modulo - Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale: ripasso parametri cardiaci e controllo pulsazioni per corsa in regime aerobico; corsa di resistenza; andature preatletiche per il potenziamento delle capacità coordinative: skip, andature combinate, saltelli; ex a carico naturale per tonificare i vari distretti muscolari (arti superiori ed inferiori, tronco, catena estensoria) e con attrezzi (elastici, spalliera...); circuit training per forza veloce; Informazioni teoriche sulla mobilità, in particolare con indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching; esercizi di stretching; esercizi di mobilità attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di attrezzi. Proposta in coppia di attività di stretching per i compagni. Esercizi di rilassamento guidato.

Modulo - Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento: esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione; andature preatletiche con dissociazione attività arti inferiori e superiori; utilizzo funicella, step per coordinazione, ex. di equilibrio e di stabilizzazione Prepilates.

Modulo - Gioco, gioco sport e sport

- ATLETICA: corsa di resistenza con test dei 1000 m; valicamento di un ostacolo, soprattutto andature e ritmiche e tecnica di passaggio della prima e della seconda gamba; visione brevi filmati esemplificativi
- BASKET: sequenza di ballhandling e di palleggio; il tiro piazzato ed il terzo tempo; dai e vai; uno contro uno e 3 contro due, con difensori con mani dietro la schiena
- PALLATAMBURELLO: percorso coordinativo; scivolamenti e tecnica di palleggio e di battuta; le regole e partita
- PALLAVOLO: ripasso servizio dal basso, bagher e palleggio; partite

Modulo - espressività corporea: ex. di espressività e comunicazione non verbale (mimo di azioni e situazioni)

Modulo – Attività in ambiente naturale:

- Camminate nei dintorni della scuola in regime aerobico;
- ORIENTEERING: ripasso simbologia e orientamento cartina, orientamento in palestra, nel cortile e prato esterni dell'edificio Meucci; esercizio a stella e poi garetta al parco di Loreto
- NORDIC WALKING : esercizi propedeutici e tecnica del passo alternato

Modulo - Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

In tema di PREVENZIONE e SICUREZZA: le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe., sanificazione, uso della mascherina). Informazioni sui comportamenti funzionali nello svolgimento di alcuni esercizi (per evitare carico lombare e danni alle articolazioni,..), alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

TEORIA: ripasso parametri cardiaci, la mobilità con particolare attenzione alla tecnica corretta di esecuzione dello stretching; i principi alimentari, la piramide alimentare e la corretta alimentazione, anche dello sportivo; i disturbi alimentari più comuni (anoressia, bulimia,..., con visione di video).

EDUCAZIONE CIVICA:

- Le dipendenze, gli effetti e le conseguenze specie in situazione di guida (visione di brevi filmati, collegamento altra disciplina)

Metodologia adottata:

- a) induttiva, per quanto riguarda i gesti più tecnici sportivi, con gradualità della proposta da globale ad analitica; dimostrazione diretta (insegnante, alunni) e/o indiretta (sussidi visivi, video you tube,...) corredata da spiegazione verbale;
- b) deduttiva e creativa nel momento dell'azione sportiva
- Supporto del docente, dopo la spiegazione esemplificata, per controllo, guida, assistenza e correzione fino al raggiungimento di un controllo cinestesico e di una interiorizzazione del gesto per a); riflessioni e considerazioni per b)
- momenti di organizzazione autonoma da parte degli alunni con: attività cooperative, di flipped classroom, di tutoring e peer to peer fra compagni; problem solving nelle situazioni di gioco.

Per la valutazione sono state effettuate verifiche pratiche (sommative e formative) e teoriche (due verifiche scritte, interrogazioni orali e/o presentazioni in power point) .

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

Bergamo, 8 giugno 2022

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dalla docente Gina Giulia Azzola

EDUCAZIONE CIVICA

Classe 3G

a.s.2021/22

Coordinatore Educazione Civica: Carmela Scifo

	Primo periodo	Secondo periodo
Nucleo 1 Costituzione; Diritto nazionale e Internazionale, educazione alla legalità e alla solidarietà	Lingua Inglese: Il sistema governativo britannico	Lingua cinese: Le etnie della Cina Costituzione cinese.
	Lingua cinese: I simboli dello Stato Cinese	Lingua tedesca: Sophie Scholl
		Storia: I primi 12 articoli della Costituzione Italiana.
Nucleo 2 Sviluppo sostenibile; Educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente, conoscenza e tutela del territorio, diritto alla salute.		Italiano: A. Moresco, <i>Il grido</i>
	Lingua cinese: Geografia della Cina - conoscenza del territorio e beni culturali.	Storia dell'Arte: Beni culturali tra tutela, salvaguardia e dispersione.
	Scienze Naturali: L'agenda 2030. Gli isotopi radioattivi, nei cicli produttivi degli alimenti.	Scienze Naturali: Economia circolare: urban mining. Le materie prime primarie e secondarie. Gli elementi critici.
Nucleo 3 Cittadinanza attiva e digitale	Scienze Motorie e Fisica	

	La dipendenza da alcool e sicurezza stradale	
--	--	--

Bergamo, 06/06/2021

Alunni

FIRMATO:
Gli studenti rappresentanti di classe

Docente

FIRMATO:
Carmela Scifo

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] G

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "La tempesta di sabbia".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e commento del film "Piccolo Buddha".

LE CHIESE CRISTIANE

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2022