

Liceo Linguistico" Giovanni Falcone "- Bergamo

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Classe 2A – a.s. 2021/2022 Docente: Ernesto Bianchi

Grammatica

Sintassi: analisi della frase complessa.

Coordinazione e subordinazione tra le frasi

Il significato di proposizione e di periodo.

Individuazione delle proposizioni all'interno di un periodo. La proposizione indipendente principale.

Le frasi ellittiche e il loro riconoscimento.

Versi predicativi, copulativi, servili e fraseologici.

Esercizi di individuazione delle funzioni logiche in testi in latino

Educazione linguistica

Tipologie testuali: il testo argomentativo

Definizione di argomento e di argomentazione

La struttura del testo argomentativo

L'importanza della revisione

Metodologia della scrittura. Come impostare uno schema a partire dalla traccia data. Dal generale al particolare. Sviluppare un argomento a partire dalle domande poste dalla traccia.

Epica classica.

La pietas di Enea e il significato politico dell'Eneide.

Narratologia

Strutture della narrazione: il viaggio dell'eroe

Fasi della narrazione.

I personaggi. Caratterizzazione. Tipologia. Statici o dinamici. Tecniche di

presentazione; tecniche per riferirne parole o pensieri. I dialoghi e la loro importanza

La narrazione cinematografica e il suo linguaggio

L'inquadratura e il suo significato. Il piano sequenza.

La narrazione fantasy e fantascientifica. Analisi di un caso: Star Wars

I promessi sposi

Trama generale dell'opera

Temi principali

Gli umili e la giustizia di Dio e degli uomini

Il perdono e la provvidenza

Lettura *Capp 1- 12* e analisi delle strutture e dei personaggi con particolare riferimento a Renzo, Lucia, don Abbondio, fra Cristoforo e Gertrude.

Il linguaggio poetico

Le specificità del testo poetico. Verso, rima, effetti sonori. Le sillabe fonetiche e la misura del verso.

Ritmo e versi, pause, cesure, enjambement

La rima, l'assonanza e la consonanza e le loro funzioni

Le figure retoriche di significato. Similitudine e metafora

Autori del Novecento italiano: Umberto Saba ed Eugenio Montale

La letteratura delle origini

Cultura e luoghi di produzione culturale nel Medioevo

Dal latino alle lingue volgari

Primi documenti attestanti l'uso del volgare italiano

Le lingue negromante

La letteratura provenzale

La letteratura in lingua d'oil e i cicli cavallereschi

Temi di attualità:

Discussione sul significato dell'educazione: plasmare i caratteri o impartire nozioni?

Il conformismo

La generazione social e il potere dei Social Network

La crisi e la guerra in Ucraina. L'Ucraina come terra di Confine dall'anno 1000 ad oggi. Il dibattito attuale: risposta dell'Unione Europea e degli Stati Uniti. Sanzioni e trattative, diplomatiche

Testi analizzati:

Narrativa: ogni studente (con l'eccezione di chi è stato inserito in classe all'inizio del secondo periodo) ha letto e analizzato 5 tra i seguenti romanzi, raccolte o graphic novel, tratti da una lista proposta dal docente:

Adams, Douglas, *Guida galattica per autostoppisti*

Adams, Douglas, *Ristorante al termine dell'universo*

Aleramo, Sibilla, *Una donna*

Ardone, Viola, *Oliva Denaro*

Asimov, Isaac, *Io, robot*

Bassani, Giorgio, *Il giardino dei Finzi-Contini*

Bradbury, Ray, *Fahrenheit 451*

Bulgakov, Michail, *Il maestro e Margherita*

Buzzati, Dino, *Il deserto dei tartari*

Calvino Italo, *Il visconte dimezzato*

Carroll, Lewis, *Alice nel paese delle meraviglie*

Coe, Jonathan, *La banda dei brocchi*

Coe, Jonathan, *La famiglia Winshaw*

Dickens, Charles, *David Copperfield*

Di Pietrantonio, Donatella, *L'Arminuta*

Dostoevskij, Fedor, *Delitto e Castigo*

Dostoevskij, Fedor, *Memorie del sottosuolo*

Dostoevskij, Fedor, *I fratelli Karamazov*
Doyle, Arthur Conan, *Il mastino dei Baskerville*
Doyle, Arthur Conan, *Il segno dei quattro*
Duerrenmatt, Friedrich, *La promessa*
Eco, Umberto, *Il nome della rosa*
Eisner, Will, *Contratto con Dio*
Eisner, Will, *New York*
Garcia Marquez, Gabriel, *Cronaca di una morte annunciata*
Garcia Marquez, Gabriel, *L'amore ai tempi del colera*
Guccini, Francesco e Macchiavelli, Lorianò, *Macaroni*
Golding, William, *Il signore delle mosche*
Hemingway, Ernst, *Il vecchio e il mare*
Hornby, Nick, *Tutto per una ragazza*
Hugo, Victor, *Notre-Dame de Paris*
Ierànò, Giorgio, *Olympos*
Kafka, Franz, *Metamorfosi*
King, Stephen, *Stagioni diverse*
Lansdale, Joe R., *La notte del drive-in*
Levi, Primo, *Se questo è un uomo*
Mari, Michele, *100 poesie d'amore a Lady Hawke*
McCarthy, Cormac, *La Strada*
McCarthy, Cormac, *Oltre il confine*
Melville, Herman, *Benito Cereno*
Orwell, George, *1984*
Orwell, George, *La fattoria degli animali*
Pears, Iain, *La quarta verità*
Pirandello, Luigi, *Il fu Mattia Pascal*
Poe, Edgar Allan, *I racconti del mistero*
Remarque, Erich Marie, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
Sachs, Oliver, *L'uomo che scambiò la moglie per un cappello*
Scott Fitzgerald, Francis, *Il grande Gatsby*
Tolkien, John R.R., *Lo Hobbit*
Tozzi, Federigo, *Tre croci*
Uhlman, Fred, *L'amico ritrovato*
Vassalli, Sebastiano, *La chimera*
Verne, Jules, *Ventimila leghe sotto i mari*
Wilde, Oscar, *Il ritratto di Dorian Gray*
Zweig, Stefan, *La novella degli scacchi*

Opere cinematografiche viste e analizzate:

Matrix (1999) dei f.lli Wachowski

Kill Bill vol. 1 (2003) di Quentin Tarantino

Kill Bill vol.2 (2004) di Quentin Tarantino

Auguri, professore (1997) di Riccardo Milani

Il club degli imperatori (2003) di Michael Hoffman

L'onda (2008) di Dennis Gansel

Minority report (2002) di Steven Spielberg

Dogville (2003) di Lars von Triers

Shoa (1985) di Claude Lanzmann

Orizzonti di Gloria (1958) di Stanley Kubrick

Testi antologici - poesia

Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

Umberto Saba, *Città vecchia*

Umberto Saba, *Trieste*

Umberto Saba, *Amai*

Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Eugenio Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo*

Testi antologici - attualità

Danilo di Diodoro, *Adolescenti, la grande "potatura": come (e perché) la mente cambia*

Nicla Panciera, *L'immenso potere dei "like" su una mente adolescente*

Maurizio Ferraris, *I primi 10 anni del mondo in tasca*

Marcello Gelardini, *Safer Internet Day, mettiamo in guardia i ragazzi dai pericoli del web*

Simone Cosimi, *Ansia e depressione: gli effetti dei social sui giovani. "Instagram è il peggiore"*

Chiara Di Cristofaro, *Giocare ai videogame fa bene ma per meno di un'ora al giorno. La psicologia si divide ancora una volta sul gaming*

Testi antologici - letteratura delle origini

Indovinello veronese

Placiti capuani

Iscrizione di san Clemente

Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore*

Guglielmo di Aquitania, *Alla dolcezza della primavera*

Bertran de Born, *Molto mi piace la stagione lieta di primavera*

Libri di testo:

Fontana, Forte, Talice, **Una vita de lettori, Narrativa**, Zanichelli.

Fontana, Forte, Talice, **Una vita da lettori. Poesia e teatro**, Zanichelli

A.Ferralasco, a. M. Moiso, F. Testa, **Via libera**, ed scolastiche Bruno Mondadori

Bergamo, 7 giugno 2022

Il docente Ernesto Bianchi: firmato

Per presa visione, gli studenti rappresentanti di classe Silvia Belotti e Irene Rizzi : firmato

PROGRAMMA DI LATINO ed EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE 2°A

a.s. 2021-22

prof.ssa Daniela Valsecchi

testo in adozione: ATLAS di A. Domenici, Paravia

MORFOLOGIA

Ripasso: la I-II-III-IV-V declinazione; gli aggettivi della prima e seconda classe; la concordanza degli aggettivi. L'indicativo presente, futuro, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum.

I pronomi dimostrativi, i pronomi relativi, l'antecedente del relativo, la prolessi del relativo. I pronomi *nemo* e *nihil* (uso di nihil) . Particolarità della negazione in latino.

Il participio presente e perfetto. L'imperativo negativo

Possum e i verbi anomali: *eo, fero*.

Il congiuntivo presente e imperfetto

L'infinito presente, perfetto, futuro delle quattro coniugazioni.

SINTASSI

Ripasso della diatesi attiva e passiva. Ripasso della proposizione causale e temporale

La proposizione relativa e il nesso relativo

Le interrogative dirette

La proposizione finale

La proposizione completiva volitiva

Le infinitive

CIVILTÀ e LETTERATURA LATINA

La nascita della letteratura latina. L'influsso della cultura greca. I generi letterari. La rivoluzione culturale di Catullo: la nascita della lirica a Roma. La poesia d'amore: Catullo; la riflessione sul tempo: Orazio e Seneca

Catullo, *poeta novus*. L'amore come esperienza totalizzante. Testi: *Amare et bene velle* (Carmen 72) *Odi et amo* (Carmen 85) *Vivamus atque amemus* (carmen 5). *lucundum, mea vita, ...* (carne 109), (*Miser Catulle desinas...*(Carne 8: video di Vecchioni)

Orazio, l'aurea mediocritas. . I temi: la riflessione sul trascorrere del tempo, le gioie dell'amore. Testi: *Carpe diem* (Odi, I, 11). Approfondimento: Visione del film " L'attimo fuggente".

Seneca, il tempo: come impiegarlo, come misurarlo. Testi: *Epistulae ad Lucilium*, 1

Corrispondenze: il classico nel moderno

Catullo (*Multas per gentes...*) e Foscolo (*In morte del fratello Giovanni*)

Virgilio (Proemio *Eneide* vv. 1-11) e Ariosto (*Proemio dell'Orlando Furioso* vv. 1-8))

EDUCAZIONE CIVICA

I ROMANI E GLI ALTRI

-Essere straniero a Roma antica: il *barbarus*, l'*hostis*, il *peregrinus*

-Accoglienza e ostilità nei confronti dello straniero

- Immigrazione, integrazione e inclusione sociale a Roma antica: Roma città multietnica; Enea, un profugo nella storia di Roma; le ragioni per emigrare (Seneca)

- DIRITTI UMANI NEL MONDO ANTICO

- La cultura classica come sfondo su cui proiettare la Dichiarazione universale. M. Bettini, "Homo sum" (video-intervista"): il concetto di *ius humanum*. I doveri umani degli antichi.

Il Preambolo della Dichiarazione universale: principi di derivazione classica (l'*humanitas*, la solidarietà, la libertà di parola).

Costituzione, art. 2 : "i diritti inviolabili dell'uomo e i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale". Art. 21, la libertà di parola

8 giugno '22

La docente Daniela Valsecchi F.to

I rappresentanti di classe F.to.

Programma di Geostoria svolto dalla Classe 2A

A.S. 2021_22 - Liceo "Giovanni Falcone" di Bergamo

Docente Ernesto Bianchi

Testo di Riferimento: Lunari, Maccio, **Luoghi e civiltà**, Zanichelli, voll. 1 e 2

STORIA ROMANA

Roma fra II e I secolo: la gestione delle province, l'ascesa dei cavalieri. La situazione dei provinciali.

La gestione iniqua dell'ager publicus.

La contrapposizione ellenisti e tradizionalisti a Roma dopo la conquista della Grecia.

Il Mos Maiorum. Le filosofie ellenistiche a Roma

I Gracchi e l'impossibile riforma agraria

Il potere di Mario e la Guerra sociale. La guerra civile fra Mario e Silla.
Mario e Silla.

Lo scontro fra ottimati e popolari.

Le crisi della repubblica: dalla fidelizzazione degli eserciti all'utilizzo improprio delle cariche repubblicane.

Patriziato, plebe, senato, tribuno della plebe, nobilita, Novi homines, ager publicus.

L'esercito romano.

Gli anni di Pompeo e Crasso

L'ascesa di Cesare

La guerra civile e l'ascesa di Cesare

L'ascesa di Augusto

Il principato

Le riforme e l'ideologia augustea

La dinastia giulio-claudia

I Flavi

Il principato adottivo

L'età dei Severi

L'impero delle città e le città dell'Impero

La globalizzazione romana

Ricchi, poveri e arricchiti

Il mondo culturale romano nel II sec dC

L'impatto del Cristianesimo

Il tardoantico. Cronologia e definizione

La crisi del III secolo

Le riforme di Diocleziano

Costantino e l'impero tardoantico

Costantini, l'impero e la Chiesa

Romani e Germani

La fine dell'impero romano d'Occidente

STORIA MEDIOEVALE

I regni romano-barbarici

I Goti in Italia

La frattura longobarda nella storia d'Italia

Il mondo medievale: strutture politiche e sociali

L'economia curtense

La predicazione di Maometto e la nascita dell'Islam

L'espansione araba e il califfato elettivo

I Franchi e la nascita dell'Impero carolingio

GEOGRAFIA dello Sviluppo

I fenomeni migratori ieri e oggi: i barbari nel mondo romano; l'immigrazione in Italia e in America oggi

Il concetto di romanizzazione e quello contemporaneo di globalizzazione.

Attività di recupero e di approfondimento collettive:

Studio di un caso: le differenze istituzionali e politiche tra repubblica e impero romano. Perché gli storici parlano di "impero" a partire da Augusto

Discussione: quali poteri condizionavano gli imperatori romani.

Discussione: migrazioni o invasioni

Bergamo, 07/06/2022

Firmato il docente Ernesto Bianchi

Per presa visione Firmato Le studentesse rappresentanti di classe Silvia Belotti e Irene Rizzi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 2A

Docente: Valentina Federici

Materiali utilizzati:

- **Libri di testo**
 - *Focus Ahead Intermediate* di V. Jones, S. Kay, D. Brayshaw, D. Montanari, edizioni Pearson
 - *New Grammar Files* di E. Jordan, P. Fiocchi, edizioni Trinity Whitebridge
- **Materiali integrativi**
 - Schemi e presentazioni PPT caricati e condivisi con gli studenti tramite Google Classroom utilizzati per la spiegazione di argomenti grammaticali

Prerequisiti:

Nella prima parte dell'anno sono stati rivisti gli argomenti principali del primo anno considerati prerequisiti essenziali per svolgere il programma della classe seconda del liceo linguistico:

Grammar	Vocabulary
Present tenses	Houses
Quantifiers	Food and drink
Present Perfect and Past Simple	Shops
Comparative and superlative adjectives Too and enough	Clothes and accessories
Future forms	Books and films
First and Second Conditional	Technology
Modal verbs for obligation, necessity and permission	Education
Defining relative clauses	Work
Ripasso dei verbi irregolari e dei loro paradigmi	

Metodologia

L'apprendimento è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, seguendo principalmente la metodologia della lezione dialogata e interattiva che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti nella costruzione della lezione:

1. Introduzione dell'argomento in modo induttivo attraverso video e letture
2. Presentazione della regola grammaticale, del lessico e delle funzioni linguistiche relative all'unità
3. Svolgimento di esercizi di grammatica, pratica delle funzioni linguistiche e approfondimento della produzione scritta

Ciascun argomento di grammatica trattato sul libro di testo *“Into Focus B1”* è stato inoltre approfondito sul testo di grammatica *Grammar Files Gold* con svolgimento e correzione degli esercizi proposti.

- Verbi di stato e verbi di azione
- Present Perfect Simple e Present Perfect Continuous
- Narrative tenses: Past Continuous, Past Simple e Past Perfect
- Verb patterns: verbi seguiti da infinito (con o senza TO) vs verbi seguiti da forma in -ING
- Present and past speculation with modal verbs
- Used to e would
- Future time clauses: ripasso dei 4 modi per formare il futuro
- Future Continuous and Future Perfect
- Use of the articles: no article – a/an – the
- Defining relative clauses vs non-defining relative clauses
- If Clauses: Zero – First – Second – Third Conditional
- Reported speech: statements – questions and imperatives

Modalità di valutazione

Gli alunni sono stati valutati sia con verifiche scritte che con verifiche orali equamente distribuite nel corso dei due periodi valutativi.

Le verifiche scritte proposte sono state prevalentemente semi-strutturate con esercizi di completamento e di rephrasing. In alcune occasioni gli studenti sono stati inoltre valutati sulla produzione scritta e sulla comprensione scritta.

Le verifiche orali, d'altro canto, si sono concentrate sulla capacità di produzione orale corretta e fluida, tenendo conto anche delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Elenco degli argomenti affrontati

- **Unit 1**

- ✚ **Lessico**

- Appearance
 - Personality
 - Clothes and accessories
 - Verb phrases to do with clothes
 - Synonyms – appearance and personality
 - Compound adjectives about appearance

- ✚ **Strutture grammaticali**

- Dynamic and state verbs
 - Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous
 - Adjective order

- ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Talking about a photo
- ✚ **Produzione scritta**
 - Writing an email about the description of a person
- **Unit 2**
 - ✚ **Lessico**
 - Sports
 - People in sport
 - Sport collocations
 - Compound nouns about sport
 - Phrasal verbs about sport
 - ✚ **Strutture grammaticali**
 - Narrative tenses: Past Continuous – Past Simple – Past Perfect
 - Verb patterns: verbs followed by infinitive (with or without TO); verbs followed by -ING
 - ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Asking for and giving an opinion
 - Agreeing and disagreeing
 - ✚ **Produzione scritta**
 - A description of a past event in an article
- **Unit 3**
 - ✚ **Lessico**
 - Means of transport
 - Collocations about travels
 - Air travel (from departure to arrival)
 - Compound nouns -verb phrases – phrasal verbs about travels
 - Holidays
 - Wild animals
 - ✚ **Strutture grammaticali**
 - Present and past speculation with modal verbs
 - Used to and would
 - ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Asking for and giving advice
 - ✚ **Produzione scritta**
 - Writing a story
- **Unit 4**
 - ✚ **Lessico**
 - Food
 - Flavours and textures
 - Fussy eating
 - Antonyms describing food
 - Word families describing food
 - Collocations and phrasal verbs about food

- ✚ **Strutture grammaticali**
 - Future time clauses (Present Simple, Present Continuous, Be going to, Will)
 - Future continuous and future perfect
- ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Conversation in a restaurant
- ✚ **Produzione scritta**
 - Writing a semi-formal email
- **Unit 5**
 - ✚ **Lessico**
 - Geographical features
 - Natural disasters
 - Verb collocations, word families, adjective-noun collocations, compound nouns about the environment
 - ✚ **Strutture grammaticali**
 - Use of articles: no article / a-an/ the
 - ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Expressing and justifying an opinion
 - ✚ **Produzione scritta**
 - Writing a “for and against” essay
- **Unit 6**
 - ✚ **Lessico**
 - Parts of the body
 - Idioms about the body
 - Word families and compound words about injuries and health issues
 - ✚ **Strutture grammaticali**
 - Conditionals: Zero – First – Second – Third Conditional
 - Wish; if only
 - ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - A doctor’s appointment
 - ✚ **Produzione scritta**
 - Writing an article to deal with a topic
- **Unit 7**
 - ✚ **Lessico**
 - Television
 - TV shows
 - Word families and phrasal verbs about TV and vlogs
 - Modifiers with base and extreme adjectives
 - ✚ **Strutture grammaticali**
 - Reported speech: say vs tell / statements / questions and imperatives
 - ✚ **Funzioni linguistiche (listening, watching, speaking)**
 - Asking for permission
 - Making polite requests

Produzione scritta

- Writing a review of an event

- **Unit 8:** è stata svolta solo la parte di writing riguardante “an opinion essay”

Educazione civica

- **Primo periodo valutativo:** the history of human rights; the Universal Declaration of Human Rights; rights of coloured people (Martin Luther King and Rosa Parks); attualizzazione dell'argomento attraverso la trattazione del movimento “Black lives matter”
- **Secondo periodo valutativo:** Agenda 2030 – Goal 3 Health and Well-Being – approfondimento sulle donne che hanno compiuto passi importanti nella storia della medicina (Florence Nightingale, Virginia Apgar, Elizabeth Garrett Anderson, Margaret Higgins Sanger, Elizabeth Blackwell, Marie Marvingt)

Bergamo, 8 giugno 2022

FIRMATO Valentina Federici

Gli studenti rappresentanti di classe

Programma svolto a.s. 2021-2022

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2A

Docente: Susan Remick

Libro di testo: FOCUS AHEAD: INTERMEDIATE di Jones, Kay, Brayshaw e Montanari. Ed. Pearson

Sezioni del libro di testo:

- Reading
- Speaking
- Culture Focus

Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.

Progetto di gruppo:

Gli studenti hanno presentato alla classe un itinerario realistico di un viaggio, compreso ricerche culturali e pratiche

DOCENTE

Susan Remick

firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Liceo linguistico di Stato *Giovanni Falcone*
Via Dunant, 1 - 24128 Bergamo

Programma Finale di FRANCESE

Docente: Enrica Colombo

Classe 2^A

a.s. 2021-2022

Libri di testo:

GRAZIA BELLANO, PATRICIA GHEZZI, *Café monde 1*, ed. LANG: unités 6,7,8

GRAZIA BELLANO, PATRICIA GHEZZI, *Café monde 2*, ed. LANG: unités 1,2

SITUAZIONI COMUNICATIVE

Congratularsi, esprimere gli auguri, dare il proprio parere, scegliere un vestito o un accessorio, descrivere un'abitazione, raccontare un'esperienza personale, scrivere un e-mail, parlare del meteo, fare dei paragoni, parlare dei propri progetti, parlare di un animale, parlare per immagini, raccontare un fatto, esprimere il proprio stato d'animo, dare, prendere e mantenere la parola, scusarsi, accettare o rifiutare delle scuse.

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripasso delle principali strutture dell'anno precedente
- Les pronoms personnels *C.O.D. et C.O.I.* avec le présent de l'indicatif, l'impératif et le passé composé
- L'article partitif, la négation avec *ne...que* et cas particuliers
- Les pronoms *EN et Y*
- Le comparatif
- Le superlatif absolu et relatif
- Les verbes d'opinion
- Les adjectifs *BEAU, NOUVEAU, VIEUX*
- Les gallicismes (trois types)
- Quelques adverbes de temps
- Les pronoms relatifs *QUI, QUE, DONT, OÙ*
- Des prépositions et locutions prépositives de lieu
- Les adjectifs indéfinis *autre(s), même(s), tout*
- Les indéfinis *certain(e)s, quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, chaque, chacun*
- Les indéfinis dans la phrase négative : *rien, personne, aucun(e)*
- L'accord du participe passé avec *être* et *avoir*
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les prépositions *avant* et *après*
- Les adverbes en *-MENT*

LES VERBES

Révision du présent, de l'impératif.

Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur le futur antérieur des verbes en *-ER, -IR, -RE* et des verbes irréguliers suivants : être, avoir, aller, boire, connaître, croire, devoir, dire, écrire, faire, lire, mettre, mourir, naître, ouvrir, partir, pouvoir, prendre, recevoir, savoir, sortir, suivre, traduire, venir, vivre, voir, vouloir.

LEXIQUE

Les fêtes

Les vêtements et les accessoires

Pour décrire : caractéristiques, matières, motifs

Une maison, un appartement

Les meubles et l'équipement de la maison

Internet

La météo

Quelques animaux

Pour décrire un animal

Quelques indicateurs temporels

Raconter un fait

Les adjectifs des émotions

Des interjections

EDUCAZIONE CIVICA : 3 ore

La mode jetable

Un comportement responsable : conseil pour un Noël alternatif

Les émissions polluantes et la mode responsable

FILM:

Ratatouille

COMPITI PER IL PERIODO ESTIVO

Compréhension orale et écrite du livre : **Tristan et Iseut**, ed. Liberty.

Esercizi di ripasso grammaticale obbligatori per chi ha insufficienze o aiuti e raccomandati per tutti. Libri consigliati:

- AA, **Un, deux, trois... grammaire!**, ed. Zanichelli
- Gautier, Parodi, Vallacco, **Labo de grammaire**, ed. DeA

Svolgere gli esercizi relativi alle strutture affrontate.

Bergamo, 4 giugno 2022

I rappresentanti di classe

F.to Belotti Silvia

F.to Rizzi Irene

L'insegnante

F.to Prof.ssa Enrica Colombo

CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

CLASSE 2^A

PROGRAMMA FINALE

Libri di testo:

GRAZIA BELLANO, PATRICIA GHEZZI, Café monde 1, ed. LANG: unités 6,7,8

GRAZIA BELLANO, PATRICIA GHEZZI, Café monde 2, ed. LANG: unités 1,2

- Conversation : les vacances
 - ma tenue vestimentaire
 - parler de ses projets
 - parler d'un événement passé

- Travaux personnels et exposés : le défilé de mode

- Travaux de groupe : faire une affiche, créer des slogans pour adopter un animal et exposés

- Jeux de rôle : acheter des vêtements
 - s'excuser, accepter ou refuser des excuses
 - les prévisions de la météo
 - faire des comparaisons
 - les interjections

- Jeu : devinette : quel animal ?

- Exercices de compréhension orale : au téléphone
 - la météo
 - accepter ou refuser des excuses

- FILM:
 - « Donne-moi des ailes » de Nicolas Vanier

Bergamo, 25 maggio 2022

F.to Le rappresentanti di classe
Belotti Silvia
Rizzi Irene

La docente
Sandrine Muller

LICEO LINGUISTICO STATALE “Giovanni Falcone” BERGAMO
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA
CLASSE 2^A
A.S 2021/2022

CONTENUTI		OBIETTIVI
<i>LESSICO</i>	<i>GRAMMATICA</i>	<i>FUNZIONI</i>
Ripasso lessico	Ripasso programma svolto nella classe precedente L'ortografia in spagnolo La regola dell'accento	Ripasso funzioni
Ropa y complementos Tejidos, materiales y estampados En la tienda	Preposizioni Por e para Pedir e preguntar	De compras Pedir y dar opinión
Las tiendas los alimentos adjetivos para hablar de la comida acciones y posiciones	Pretérito imperfecto Tiempos compuestos: pretérito perfecto el pluscuamperfecto Verbi con preposizione Desde e hace	Hacer la compra En el pasado El pasado en relación con el presente
Medios de transporte verbos para los transportes	Pretérito indefinido regulares e irregulares Usos y marcadores temporales Contraste de pasados	El pasado sin relación con el presente Dar una noticia y reaccionar Contar una historia
Profesiones establecimientos En la mesa Restaurantes	Hablar del futuro (perifrasis ir a +infinitivo, pensar + infinitivo) Perifrasi verbal (acabar de, soler, estar a punto de + infinitivo) Quedar/quedarse/me queda	Hablar de la profesión, Planes y proyectos Organizar planes Quedar con alguien En el restaurante
La ciudad Medios de transporte Verbos para dar indicaciones	El subjuntivo presente (regulares e irregulares) L'imperativo affermativo e negativo Pronomi con l' imperativo Ripasso della regola dell'accento	Conceder y denegar permiso Moverse por la ciudad
La vida en la sociedad Expresiones con ser y estar	Contraste entre ser y estar Articulo neutro lo	Identificar personas o cosas Organizar un relato o un texto

Sono stati utilizzati vari materiali disponibili in Classroom come spunto sia per lo svolgimento attività didattiche sia per arricchire il vocabolario e per esercitare le competenze trasversali.

Durante le vacanze estive si dovranno svolgere tutti gli esercizi del libro allegato al libro di testo *Repasando todo 1 y 2* dall'unità 7 all'unità 11 e la lettura con relative attività del libro: [*En la selva oscura*, Horacio Quiroga, HOEPLI.](#)

Bergamo, lì 08/06/2022

Firmato da docente Roberta Traina

Firmato dai rappresentanti di classe

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 2A

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRI : “ Todo el mundo habla espanol ” Volume I, II (Editoriale De Agostini)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

I vestiti: tessuti e materiali
Chiedere e dare opinioni
Compriamo in un negozio d'abbigliamento
“Vestire la tradizione”
“Passerella spagnola”

I negozi di alimentari
Gli alimenti
Compriamo in un negozio di alimentari
Parlare d'azioni abituali nel passato
Azioni e posizioni
“Diversi tipi di mercati in Spagna e Sudamerica”
“Saporiti regali della America”

I mezzi di trasporti
Parlare del passato senza relazione con il presente
Raccontare una storia
“Viaggiando sui binari: in Spagna e Sudamerica”

SECONDO QUADRIMESTRE

Le professioni
Parlare delle professioni
Programmi, progetti ed intenzioni
Fissare un appuntamento
Ordinare un menu in un ristorante
“Ristoranti spagnoli e Sudamericani molto speciali”

Concedere e denegare permessi
Muoversi per la città
“Quartieri con fascino”

Fto dal docente:
M. Dolores Truque Perez

Fto dagli alunni:

A.S 2021/22 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO

Matematica: programma svolto nella CLASSE 2[°]A

LA FATTORIZZAZIONE DEI POLINOMI

Raccoglimento a fattor comune totale
Raccoglimenti successivi a fattor comune.
Scomposizione mediante i prodotti notevoli.
Scomposizione del trinomio particolare

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Le condizioni di esistenza
La semplificazione delle frazioni algebriche
Le operazioni con le frazioni algebriche
L'elevamento a potenza
Equazioni fratte
Diseguazioni fratte e studio del segno

I RADICALI IN R E LE LORO OPERAZIONI

Generalità e definizione di radicale in R (con indice pari e dispari)
Le condizioni di esistenza per i radicali in R
La proprietà invariantiva dei radicali: la semplificazione dei radicali
La riduzione allo stesso indice
La moltiplicazione e la divisione fra radicali con stesso indice
La potenza e la radice di un radicale
Trasporto di un fattore sotto e fuori dal segno di radice
Radicali simili e somma algebrica di radicali: espressioni irrazionali.
Razionalizzazione del denominatore di una frazione

I SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI IN DUE INCOGNITE

Definizione di sistema e soluzioni dei sistemi di 2 equazioni di primo grado a due incognite
Risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite con il metodo di sostituzione
Risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite con il metodo di somma-differenza
Risoluzione di problemi con sistemi a due incognite

IL PIANO CARTESIANO E L'EQUAZIONE DELLA RETTA

Le coordinate di un punto sul piano cartesiano
La distanza fra due punti
Il punto medio di un segmento
L'equazione generale della retta in forma implicita ed esplicita
Il coefficiente angolare
Le condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette

PROBABILITA'

definizione di probabilità classica
cenni al calcolo probabilità di SOMMA eventi COMPATIBILI E INCOMPATIBILI

GEOMETRIA

Equivalenza ed equiscomponibilità
La similitudine tra figure geometriche
I teoremi di Euclide con dimostrazione
Area dei poligoni e relativi teoremi
Il teorema di Pitagora (enunciato e dimostrazione geometrica)

il docente

firmato i rappresentanti di classe

Liceo linguistico di Stato "G. Falcone" - Bergamo

Anno scolastico 2021- 2022

Programma svolto di SCIENZE NATURALI

Classe **2° A**

Docente: Prof.ssa Ongaro Cristina

Ripresa e conclusione del programma dell'anno precedente:

Regno dei protisti: ripasso caratteristiche principali

Regno dei funghi: ripasso caratteristiche principali

Regno animale:

Le principali caratteristiche degli animali, in particolare del Phylum dei cordati, Subphylum vertebrati. Le diverse classi dei vertebrati e le loro caratteristiche.

Confronto tra alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali

1. I materiali della vita.

L'acqua e le sue proprietà solventi. L'acqua nelle cellule dei viventi.

Le macromolecole organiche biologiche: struttura e funzione di carboidrati, proteine, grassi, acidi nucleici.

2. La cellula in azione.

La teoria cellulare. Differenza tra cellula procariote e cellula eucariote. La composizione della membrana cellulare e delle membrane interne. Gli organuli della cellula eucariote e le loro funzioni. Gli enzimi e il controllo del metabolismo cellulare.

3. Riproduzione e sviluppo.

Mitosi e citodieresi. Il ciclo cellulare. Cellule somatiche e gameti. La meiosi e la ripartizione dei cromosomi nei gameti. La riproduzione sessuata. Confronto tra riproduzione asessuata e sessuata. Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschile e femminile.

4. La trasmissione dei caratteri.

La genetica di Mendel. Fenotipo e genotipo, alleli dominanti e alleli recessivi. L'eredità di un carattere e l'eredità di due caratteri. L'uso del quadrato di Punnett ed esercizi relativi a semplici incroci. Dominanza incompleta. Alleli multipli (i gruppi sanguigni). La trasmissione di alcune malattie genetiche monogeniche nella popolazione umana: malattie autosomiche dominanti (Corea di Huntington, ipercolesterolemia) e malattie autosomiche recessive (anemia falciforme, fibrosi cistica); malattie geniche legate ai cromosomi del sesso (emofilia e daltonismo).

5. Le teorie dell'evoluzione.

Le teorie del fissismo e la teoria delle catastrofi. Lamarck e la teoria dell'evoluzione: teoria dell'uso e del non uso. Darwin e il principio dell'ereditarietà dei caratteri acquisiti. La teoria della selezione naturale. Anche la selezione artificiale e la selezione sessuale aumentano la variabilità dei caratteri.

6. Introduzione al corso di chimica generale.

Cosa studia la chimica.

Le grandezze (fondamentali e derivate, estensive e intensive) ; le unità di misura nel S.I.

La notazione scientifica.

Gli stati fisici della materia. Sostanze pure e miscugli. Miscuglio omogenei ed eterogenei. Metodi di separazione delle fasi di un miscuglio. I passaggi di stato.

Bergamo, 8 giugno 2022

Firmato da:

Firmato da:

I rappresentanti di classe

Il docente

Cristina Ongaro

Testo usato: **Dentro le scienze della vita** Ed. blu di Gainotti-Modelli Ed. Zanichelli

Lineamenti di chimica (quarta edizione) di G. Valitutti Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 2^A

a.s. 2021/22

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • camminata a passo medio e svelto, controllo dell'assetto posturale e della coordinazione • attività all'aperto di Fit-Walking • potenziamento dei distretti muscolari (arti superiori, arti inferiori, addominali, dorsali, glutei) • il circuit training • valutazione: verifica scritta, progettazione di un circuit training personale.
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali per lo spostamento sul campo: palleggio, cambio di senso, cambio di velocità, partenza in palleggio coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo, cambio di direzione frontale e dorsale, arretramento, arresti ad uno e a due tempi, passaggi a due e ad una mano • gioco 3c3 con le regole principali del gioco • valutazione: verifica pratica, test a cronometro sui fondamentali individuali con la palla.
<p>UDA n. 3 – Attività espressiva con la musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • danza country: "Best Adventure" • analisi della struttura ritmica e dei passi • combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica data • lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di una nuova coreografia su base musicale a scelta personale • Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 4 – Progetto di Educazione Posturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • anatomia e fisiologia della colonna vertebrale • i difetti posturali, paramorfismi, dismorfismi • le cause specifiche e non del mal di schiena • la rieducazione posturale: consigli e comportamenti • la postura seduta, sdraiata, le posizioni isolate antalgiche • l'analisi della propria postura • test per la valutazione della postura • esercizi antalgici per il tratto cervicale e lombare con e senza la pallina di gomma • la seduta ergonomica • postura in aula: esercizi di stretching dalla posizione seduta • le ginnastiche dolci • valutazione: verifica orale.

<p>UDA n. 5 – Attrezzistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dell'attrezzo spalliera • valutazione: verifica pratica, combinazione individuale alla spalliera.
<p>UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher • analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 • gioco 4c4 • gioco 6c6 con arbitraggio • valutazione: verifica pratica sul palleggio e sul bagher.
<p>UDA n. 7 – Atletica leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica laterale del getto del peso • analisi tecnica dorsale stile O'Brien • regolamento • valutazione: verifica pratica, test di misura di gittata.
<p>Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola</p>

Bergamo, 8 giugno 2022

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

CLASSE 2^A - A.S. 2021/2022
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE (materia opzionale)

PROGRAMMA SVOLTO - PROF.SSA ALESSIA GUSMINI

CONTENUTI e ARGOMENTI

- conoscenza dei materiali e degli strumenti base del disegno,
- conoscenza dei supporti base per elaborati grafici,
- apprendimento delle tecniche di impaginazione,
- conoscenza della struttura anatomica della mano
- conoscenza della anatomia base del volto umano,
- conoscenza dei tratti somatici del volto umano (occhio, naso, bocca), e delle zone anatomiche di intersezione dei suddetti
- sviluppo delle percezioni di contorno, spazio, rapporti, luci/ombre, Gestalt (visione d'insieme)

ATTIVITA'

- esercitazioni atte al rafforzamento delle abilità manuali
- esercitazioni atte all'osservazione della mano e della sua struttura
- esercitazioni atte alla riproduzione della mano (in copia dal vero o da immagine) in varie pose e angolazioni
- esercitazioni atte all'osservazione e analisi del volto umano, e delle sue proporzioni
- esercitazioni atte alla riproduzione schematica del volto umano, dei suoi volumi e delle sue proporzioni
- copia da immagine del volto umano a matita o a matita colorata, da diverse angolazioni
- copia da immagine dei tratti somatici del volto umano (occhio, naso, bocca)
- utilizzo delle matite a grafite e delle matite colorate

Visto e firmato dagli studenti partecipanti alla disciplina opzionale

Bergamo, 01/06/2022

Prof.ssa Alessia Gusmini



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 2A

Docente coordinatore: Valentina Federici

Docenti coinvolti: Bianchi Ernesto, Colombo Enrica, Federici Valentina, Traina Roberta, Valsecchi Daniela

AMBITO COSTITUZIONE

➤ Italiano

- L'Eneide. Introduzione al nuovo modello di eroe in Enea. Il concetto di pietas e il modello politico augusteo
- Sviluppo del concetto di pietas: la giustizia, il senso del dolore, il fato, il rispetto dei vinti
- La concezione virgiliana e augustea del destino di Roma
- Lettura e commento del proemio e del primo incontro di Enea e di Didone
- Eneide Libro I : la tempesta scatenata da Giunone
- Riflessione sul rapporto tra Pietas, Giustizia e Società
- Attualità della pietas e confronto con i valori contemporanei
- Confronto tra il concetto di cittadini e sudditi nell'impero romano
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Giovanni Falcone e la strage di Capaci

➤ Latino

- I diritti umani nel mondo antico
- La cultura classica come sfondo su cui proiettare la Dichiarazione Universale
- Il Preambolo della Dichiarazione Universale_principi di derivazione classica (l'humanitas, la solidarietà, la libertà di parola)
- Lo "straniero" nel mondo antico
- I doveri umani degli antichi

➤ Inglese

- Introduction to Human Rights: brainstorming
- Definition of Human Rights
- Brief introduction to the Universal Declaration of Human Rights
- History of human rights
- Reading and comprehension of the Preamble of the Declaration of Human Rights
- Article 1, 2, 3, 4, 23, 26 of the Declaration: reading and analysis
- The rights of black people: Rosa Parks and Martin Luther King
- "Black Lives Matter" movement

AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE

➤ Spagnolo

- Imperio de la moda bajo coste

- Qué es la moda sostenible? Soy un consumidor sostenible?
- Texto: “Ropa limpia para tu armario”

➤ Francese

- La mode jetable
- La mode responsable: conseils pour un Noël alternatif
- Les émissions polluantes de la mode jetable
- La mode responsable : consommer moins et consommer mieux

➤ Inglese

- Goal 3 Agenda 2030 « Health and well-being”
- Reading comprehension: “Nursing: the lady with the lamp”
- Group work about women that made the history of medicine: Virginia Apgar, Elizabeth Garrett Anderson, Margaret Higgins Sanger, Marie Marvingt, Elizabeth Blackwell

AMBITO CITTADINANZA DIGITALE

➤ Interventi

- Intervento di due alunne della classe 3H per presentare la mostra “Fotografica”, preceduto da una breve introduzione della prof.ssa Alessia Gusmini
- Intervento online del prof. Paolo Crepet su bullismo e cyberbullismo

Bergamo, 8 giugno 2022

FIRMATO Valentina Federici

Gli studenti rappresentanti di classe

Programmazione classe 2^A

strumenti utilizzati: le lezioni sono state sviluppate attraverso momenti di dibattito in classe, avvalendosi di diversi materiali come spunto: dispense in formato ppt fornite dal docente, supporti audiovisivi, brevi brani di lettura, articoli di giornale e di riviste online.

modalità di valutazione: la valutazione è stata strutturata a partire dai momenti di dibattito e di confronto in classe, tenendo conto della partecipazione degli studenti, della capacità di confrontarsi positivamente con il docente e con i compagni, di sviluppare un pensiero critico, di ricercare personalmente informazioni ed approfondire i temi trattati.

1. Le religioni

- **Elementi introduttivi.** Definizione di religione e confronto interreligioso. Nostra aetate e la posizione della Chiesa
- **Lo studio delle religioni:**
 - Induismo
 - Buddhismo
 - Islam
 - Sikhismo, Taoismo e le religioni orientali
 - Ebraismo
 - Cristianesimo (cattolici, protestanti, ortodossi, evangelici)
 - I culti e le forme pseudo-religiose. La persistenza del fenomeno religioso
- **Una ripresa finale.** Modello genetico-evolutivo e modello comparativo; dalla diacronia alla sincronia. La peculiarità delle religioni del libro. Ermeneutica religiosa e principi filosofici.

2. I social media: tra tecnologia e libertà

- Supporti audiovisivi: the social dilemma
- I social media: lo sviluppo della cultura e del nostro modo di comunicare; sempre più vicini o sempre più lontani?
- Punti di forza e punti di debolezza: una riflessione sull'importanza della tecnologia e sugli influssi sulla libertà

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Il docente

Francesco Riva FIRMATO

