

# LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo PROGRAMMA  
SVOLTO a.s. 2023/2024

Docente: Grazia Pepe

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3° O

Testo: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura, Linee protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea*, voll. 1,2 Principato

Maria Zioni, Valeria Rossetti, *Il nuovo laboratorio di scrittura*, Principato

Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Antologia della Commedia*, Loescher Editore

## La visione del mondo

U1 L'immaginario, la mentalità, i modelli di comportamento

U2 Modelli e immagini del sapere

## Scrittori, libri, lettori, lettura

U1 Intellettuali e pubblico

U2 I luoghi e le istituzioni culturali. Libri, lettori, lettura

## Gli usi della lingua e la concezione della letteratura

U1 Dal latino al volgare. L'affermazione del toscano

U2 La concezione dell'arte nel medioevo

## Le parole della fede

U1 La Chiesa di fronte al dissenso

U2 L'esperienza mistica. Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

U3 Insegnare la fede. La produzione didattica-edificante

## Viaggio e viaggiatori. Tra realtà e trasfigurazione letteraria

-Viaggiare nel medioevo. Pellegrini, mercanti, intellettuali in viaggio

-Marco Polo e *il Milione*. Uno straordinario viaggiatore, un bestseller

-Il viaggio come "struttura letteraria"

## Itinerario nella novella

U1 Alle radici del genere della novella

U2 Il ruolo innovativo e "codificante" del *Decameron*.

U3 Dopo Boccaccio. Il difficile rapporto con un illustre modello

## Ragionar d'amore

U1 La fondazione del genere lirico in Europa. Dalla Provenza alla Toscana

U2 Il dolce stilnovo

## Dante Alighieri

U1 Ritratto d'autore

U2 La *Vita Nuova*. La rilettura simbolica di un'eccezionale esperienza d'amore

U3 La parola di Dante nei generi e nei grandi temi culturali del suo tempo

U4 Il poema sacro

## Francesco Petrarca

U1 Ritratto d'autore

U2 La mancanza di un "centro" al progetto autobiografico

U3 Il Canzoniere

### **Orizzonti del comico. Temi, forme, figure**

#### **Giovanni Boccaccio**

U1 Ritratto d'autore

U2 Il *Decameron*. La struttura, la poetica narrativa, la cornice

U3 La sperimentazione dei "possibili narrativi". I temi, lo stile e la lingua

#### **Quattrocento e Cinquecento: la visione del mondo**

U1 Immaginario, la mentalità, i modelli di comportamento

U2 Modelli e immagini del sapere

#### **Scrittori, libri, lettori, lettura**

U1 Gli intellettuali e il pubblico nell'età umanistico-rinascimentale

U2 I luoghi e le istituzioni culturali. Libri, lettori, lettura

#### **La concezione della letteratura. Gli usi della lingua**

U1 La visione classicistica dell'arte e della letteratura

U2 Antirinascimento o anticlassicismo?

U3 La civiltà umanistico-rinascimentale di fronte al problema della lingua

#### **Poetare "alla maniera di Petrarca"**

-La concezione del Canzoniere a modello della poesia lirica

- "Parlar d'amore con la lingua di un altro": le poetesse

#### **Il poema cavalleresco. Metamorfosi di un genere fortunato**

-Dai cantari al poema cavalleresco

-La nostalgica riproposta del mondo cavalleresco nell'*Orlando innamorato*

- Il Morgante di Pulci. La deformazione comica e grottesca della materia cavalleresca

-L'evoluzione del tema cavalleresco nel Cinquecento. Dall'*Orlando furioso* alla *Gerusalemme Liberata*

#### **Ludovico Ariosto**

U1 Ritratto d'autore

U2 Lo sperimentalismo dei generi

U3 L'*Orlando Furioso*

#### **L'universo della follia. Realtà sociale e interpretazioni letterarie**

#### **Il teatro. Dalle origini medievali al Cinquecento**

U1 Le forme teatrali del medioevo

U2 Il teatro umanistico-rinascimentale

U3 Leggere La *mandragola* di Niccolò Machiavelli

#### **Niccolò Machiavelli. Leggere il Principe**

U1 Ritratto d'autore

U2 Machiavelli politologo, storico e letterato

U3 Il *Principe*

#### **Francesco Guicciardini**

U1 Ritratto d'autore. Dalla politica alla storiografia: tappe di un itinerario

U2 I *Ricordi*: il "libro segreto"

Testi letti e analizzati: Innocenzo III, "Il papa è il sole, l'imperatore la luna"; Bonifacio VIII, "Unam Sanctam. Le due spade"; Dante, "E' giunta la spada col pastorale"; Francesco d'Assisi, "Cantico di frate Sole"; Lorenzo de' Medici, "Canzona di Bacco"; Ludovico Ariosto, "Satira I"; Jacopo Sannazzaro, "Arcadia"; Matteo Maria Boiardo, "Orlando innamorato", I, I,

19-25, 29-32; Ludovico Ariosto, "Orlando furioso", I, 1-4; Erasmo da Rotterdam, "Elogio della follia", XXXVI; Niccolò Machiavelli, "Il Principe", cap. XXV; Francesco Guicciardini, "Ricordi", I.

**Divina Commedia.** Inferno: lettura analisi e interpretazione dei canti: I-V, VI, X, XIII, XVI, XXI, XXVI, XXXIII

Scrittura: Tipologia B,C. Introduzione alla Tipologia A.

Bergamo , 6 giugno 2024

Fto La docente  
Grazia Pepe

Fto I Rappresentanti degli studenti

# **LICEO LINGUISTICO DI STATO “G. FALCONE”**

**Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo PROGRAMMA  
SVOLTO a.s. 2023/2024**

Docente: Grazia Pepe

Disciplina: Storia

Classe: 3° O

Testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Mundus*, vol. 2, La Nuova Italia.

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Nuovo dialogo con la storia e l'attualità*, vol. 1, La Nuova Italia.

## **-Il mondo romano-germanico e l'impero bizantino**

L'Occidente dopo la fine dell'Impero; le società romano-germaniche; La chiesa cattolica in Occidente; Economia e politica nell'età di Giustiniano; Il fallimento del progetto di Giustiniano; I longobardi, i bizantini e la chiesa

## **-L'alto Medioevo: civiltà e cultura**

### **-L'Europa nel Basso Medioevo**

#### **-La rinascita dopo il Mille**

#### **-La lotta tra papato e impero e le crociate**

#### **-Il comune: un nuovo soggetto politico**

#### **-Il declino dei poteri universali**

#### **-L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie**

#### **- La crisi del Trecento**

#### **-Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa**

#### **-L'Italia delle Signorie e la civiltà umanistico-rinascimentale**

#### **- La svolta dell'età moderna**

#### **- Le grandi scoperte e gli imperi coloniali**

#### **-Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento**

#### **-La Riforma protestante e la Controriforma**

#### **-L'Europa nel Cinquecento e le guerre di religione**

#### **- Il Seicento tra crisi e rivoluzioni**

#### **-Crisi e sviluppo nel Seicento**

#### **-La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni**

#### **-La Francia di Luigi XIV**

#### **-L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare**

#### **-La cultura del Seicento**

Bergamo, 6 giugno 2024

la docente Grazia Pepe firmato  
I rappresentanti di classe firmato





**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE  
A.S. 2023/2024**

**Classe:** 30

**Docente:** Michela Ficcadenti

**Libri di testo in adozione:** *Into focus B2*, Ed. Pearson

*New Grammar Files*, Ed. Trinity Whitebridge

*Firewords Vol. 1*, Ed. DeaScuola

**LITERATURE PROGRAMME:**

**From the Origin to the End of the Middle Age:**

**1. Historical Background:**

- 1.1. Celtic and Roman Britain
- 1.2. Anglo-Saxon Britain
- 1.3. Norman England

**2. Social and Cultural Background:**

- 2.1. Medieval England: Religion, Conflict, Democracy
- 2.2. Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights *History and*

*Culture* **3. Literary Background:**

- 3.1. The Anglo-Saxon Age
  - 3.1.1. A world of Heroes: Anglo-Saxon Poetry
  - 3.1.2. Translation and Religious Drama
- 3.2. After the Norman Conquest
- 3.3. Minstrels, Knights and Pilgrims
- 3.4. Stories of Knights and Kingdoms
- 3.5. Religious and Allegorical Plays

**4. Poetry and Prose:**

- 4.1. Beowulf
- 4.2. Lord Randal
- 4.3. Geoffrey Chaucer
  - 4.3.1. A poet and a Traveller
  - 4.3.2. *The Canterbury Tales*: a Timeless Masterpiece
  - 4.3.3. Chaucer and the Universal Journey of Mankind
  - 4.3.4. Chaucer's Legacy
  - 4.3.5. The Canterbury Tales:

### **LINGUA INGLESE:**

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B2:***

#### **Unit 1**

Functions: talking about memory; mysteries of the human brain.

Grammar: present and past habits, verb patterns

Vocabulary: Education, Phrasal verbs; teachers and students; collocations

#### **Unit 2**

Functions: talking about love, telling a personal anecdote

Grammar: past perfect simple and continuous, relative clauses

Vocabulary: describing personality

#### **Unit 3**

Functions: talking about places to live.

Grammar: future forms, quantifiers

Vocabulary: describing places

#### **Unit 4**

Functions: talking about market trading

Grammar: question tags; present and past modal structures

Vocabulary: Shopping

#### ***From New Grammar Files:***

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

### **PROGETTO LETTURA**

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno individualmente scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale inglese fra quelli dell'autrice Donna Leon ed autori

contemporanei a scelta, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Presentazione/descrizione scritta di un personaggio
- Produzione di 'word charts' e 'collocations'
- Riassunto e produzione di un *essay* breve di analisi e recensione del testo
- Presentazione finale con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

### **1) Primo Periodo: Agenda 2030 – sviluppo sostenibile**

#### **Modalità di verifica**

Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma. • orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.

- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto).

Bergamo, 11 giugno 2024

**Firmato: la docente** Michela Ficcadenti

3

**Firmato: gli studenti**



Programma di conversazione in lingua inglese, classe 3O, a.s. 2023/24  
Docente: Susan Holmes

Students present themselves.

Read about Einstein and his brain. Reading about your first memories.

Reading from textbook about exchange trips.

Talk about the importance of language and accents. Personalities.

Reading about Agenda 2030 of the UN, goal 11 on sustainable cities.

Group work doing research for presentations on sustainable cities in the world.

Talk about what you did during the holidays.

Watch and comment on BBC video on how you learn.

Talk about the EU.

Reading from the textbook on the wild. Places to love and talk about.

Reading and talk about university and ambitions for the future.

Reading and talking about shopping and clothes, recycling of clothes.

Read about essay writing. An example of a fast food essay, on the environment and linking words vocabulary,

Talking about photos.

Speaking in couples using visual prompts.

Reading and talk about dream jobs.

Firma docente:

Firmato dagli studenti:

Susan Holmes.

Liceo Linguistico G. Falcone Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATRICE Prof.ssa Daniela Kopp

CLASSE 3O

Testi in adozione:

G. Montali, D. Mandelli, Czernohous Linzi, *Deutsch leicht 2*, Loescher Editore

G. Montali, D. Mandelli, Czernohous Linzi, *Deutsch leicht 3*, Loescher Editore

Andrea Rota, *Nicht nur Literatur*, Principato

Materiali consigliati:

Difino, Fornaciari, *Superklar*, Principato (Grammatica)

materiali del Goethe Institut forniti dalla docente

Lettura estiva Achim Seiffarth, *Die Nibelungen*, ed Cideb

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, Czernohous Linzi, *Deutsch leicht 2*, Loescher Editore sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **Lektion 8B, „Warum, warum, warum?“**
- Sätze mit *weil*, das Genitiv, *dieser, diese, dieses*
- Eine Wahl treffen und darüber sprechen, über Kleidung sprechen
- **Lektion 8C, „Wenn das Wetter schön ist...“**
- Sätze mit *wenn*, Praepositionen+Akkusativ
- Über das Wetter sprechen
- Hypothesen und Pläne machen
- **Lektion 9A „Habt ihr Lust, ein Geschenk zu basteln?“**
- Sätze mit *um... zu*
- Etwas vorschlagen
- **Lektion 13A „Wofür interessierst du dich?“**
- Verben mit festen Präpositionen
- Über Träume und eigene Interessen sprechen
- **Lektion 13B „Warum machst du ein Praktikum?“**
- Sätze mit *um... zu* und *damit, statt... zu, ohne..zu*

- Über Arbeitserfahrungen sprechen
- **Lektion 13C** „*Wenn ich an deiner Stelle wäre....* „
- *Konjunktiv II* und *würde* +Infinitiv
- Hypothesen machen
- **14A** „*Ich wurde schon diskriminiert*“
- Passiv
- Über Diskriminierung, Mobbing und Stalking sprechen
- **14B** „*Was hätten wir tun können?* „
- *Konjunktiv II* in der Vergangenheit
- Über Probleme in der Schule sprechen
- **14C** „*Alles Gute!*“
- *als ob* Sätze
- jemandem bedanken

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, Czernohous Linzi, *Deutsch leicht 3*, Loescher Editore sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **Lektion 1** „*Rollenverteilung*“
- Komparativsätze
- Über Rollenverteilung in der Familie sprechen
- **Lektion 2** „*Schule*“
- Sätze mit Modalverben, *derselbe*, *dieselbe*, *dasselbe*
- Über die Schule sprechen
- **Lektion 3** „*Multikulti*“
- *Der was*, *das was* Sätze
- Über Multikulturelle Gesellschaft, Ausländer und Diskriminierung sprechen
- **Lektion 4** „*Multimedia*“
- Sätze mit Modalverben, *Da* Sätze, *beim+Verb*, *indem*
- Über Technologie und Computer sprechen
- **Lektion 7** „*Umwelt*“
- Passiv mit Modalverben
- Über die Umwelt sprechen

Aus der Grammatik *Superklar*:

Wiederholung der Grammatik, Passiv und Adjektivdeklination

Dal libro di testo Andrea Rota, *Nicht nur Literatur*, Principato sono stati trattati i seguenti temi  
GERMANISCHE FRÜHZEIT UND MITTELALTER

#### GESCHICHTLICHES BILD

Die Germanen;

die Völkerwanderungen;

Mittelalter; Karl der Große (768-814); Friedrich Barbarossa (1122-1190); Friedrich II. (1220-1250)

Hansestädte, ein Video

#### HUMANISMUS UND REFORMATION

#### GESCHICHTLICHES BILD

Eine Zeit der Spannungen; - Martin Luther (1483-1546); -

Die Reformation; -

Die Bibelübersetzung; -

Die Bauernkriege;

-Martin Luther (1483-1546)

Approfondimenti storici:

Ursprung der deutschen Sprache

Religionen in Deutschland

Approfondimenti:

- Potenziamento dell'abilità di *Schreiben, Lesen, Hören* e *Sprechen* con testi ed esercizi di livello B1 presi dalla grammatica o forniti dall'insegnante. La parte di *Sprechen* è stata affidata alla docente madrelingua Prof.ssa Kopp.
- Modulo di educazione civica sull'agenda 2030 e il tema della sostenibilità a Monaco (*Nachhaltigkeit in München*), in preparazione all'uscita didattica svoltasi nella città di Monaco. L'approfondimento sulla città tedesca è stato affidato alla docente madrelingua prof.ssa Kopp.

Durante l'ora di conversazione con la docente madrelingua prof.ssa Daniela Kopp, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando le diverse tematiche indicate nel presente documento

Bergamo, 05/06/2024

Fto dall'insegnante Prof.ssa Francesca Valli

Fto dagli studenti rappresentanti di classe

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO  
DISCIPLINA SPAGNOLO  
CLASSE 3O

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.  
"La pluma y el alma" – vol. 1 – DeaScuola

**Contenuti grammaticali e comunicativi****Unidad 11 Gira a la derecha**

Funzioni comunicative: Chiedere e dare informazioni stradali;  
Concedere e negare permessi.  
Grammatica: Il congiuntivo presente: morfologia dei verbi regolari e irregolari;  
l'imperativo affermativo e negativo: morfologia e usi; l'imperativo  
con i pronomi. Regole generali di accentuazione  
Lessico: La città e la strada; verbi per dare indicazioni stradali  
Cultura e civiltà: Toledo, ciudad de la tres culturas (video)

**Unidad 12 ¡Enhorabuena!**

Funzioni comunicative: Identificare cose o persone  
Fare valutazioni al passato  
Strutturare un racconto  
Grammatica: Contrasto fra ser e estar  
La forma passiva  
Contrasto fra muy e mucho, tan/tanto  
L'articolo neutro lo  
Lessico: Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo  
La vita sociale

**Unidad 13 De viaje**

Funzioni comunicative: Parlare del tempo atmosferico  
Raccontare esperienze al passato  
Esprimere la durata  
Grammatica: Alcune perifrasi verbali  
Relazioni temporali passato/presente  
La perifrasi estar+gerundio al passato  
Proposizioni indipendenti  
Lessico: Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo  
Il tempo atmosferico  
Viaggi e vacanze  
L'igiene personale

**Unidad 14 ¿Qué pasará?**

Funzioni comunicative: Parlare del futuro (certo e incerto)  
Grammatica: Morfologia del futuro regolare  
Usi del futuro  
Esprimere il futuro  
Le proposizioni temporali  
Lessico: Nesi temporali  
Paesaggi e geografia/L'ambiente

**Unidad 15 Yo en tu lugar**

Funzioni comunicative: Parlare al telefono  
Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di  
qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno  
Grammatica: Il condizionale

Lessico: Esprimere probabilità  
I relativi  
Subordinate relative e modali  
Il telefono/Il computer/La rete  
Lettera formale/informale  
Connettori del discorso (DELE B1/B2)

## **Unidad 16 Yo creo que sí**

Lessico: Pubblicità/Televisione/Spettacoli  
Verso l'esame DELE: esercizi di comprensione auditiva (livello B1 e avvio al B2)

### **Contenuti di letteratura**

#### **La Edad Media**

Contexto histórico:  
Los orígenes y la Reconquista  
El Camino de Santiago  
Contexto literario:  
La literatura medieval  
Cantares de gesta  
La épica medieval europea  
Mester de juglaría y mester de clerecía  
Los relatos con marco  
Marco social: la España musulmana, judía y cristiana  
Marco artístico: el arte islámico en España  
El pasado romano  
La dama de Elche

Autores:

**Anónimo:** *Cantar de Mio Cid*  
*Cantar del destierro, Cantar de las bodas*  
**Gonzalo de Berceo:** *El ladrón devoto*  
**Arcipreste de Hita:** *Libro del buen amor*  
*Historia de Pitas Payas (fotocopia)*  
**Don Juan Manuel:** *"El conde Lucanor"*  
*Prólogo*  
*Cuentos V y XVII*

#### **Hacia el Renacimiento**

Contexto histórico:  
Los Reyes Católicos  
La expulsión de los judíos  
La Conquista de América  
Contexto literario:  
El Humanismo  
La lírica cortesana  
El Romancero  
Las novelas de caballería  
El teatro tardomedieval  
Marco artístico: danzas de la muerte

Autores:

**Anónimo:** *Romance de Abénamar*  
**Jorge Manrique:** *Coplas por la muerte de su padre*  
*Coplas I, III, V, VIII, XVI, XXVI*  
**Fernando de Rojas:** *La Celestina (presentazione a cura della docente)*  
*Actos X y XXI*

#### **Programma di educazione civica**

Secondo quanto stabilito nella progettazione del Consiglio di classe, è stato trattato il seguente argomento interdisciplinare: la città sostenibile. Valencia, modello di mobilità sostenibile (materiali a cura della docente)

#### **Attività per le vacanze estive:**

Come lavoro estivo vengono assegnate alcune attività di comprensione e produzione scritta e orale proposte nell'examen 1 y 2 (pp. 6-45) del libro: "Consigue el Dele B2 – Avanzado" Ed. Zanichelli ISBN 978-88-08-72115-0. Per i dettagli si rimanda a quanto indicato nel registro elettronico in data 6 giugno.

Bergamo, 08 giugno 2024

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino



**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI  
DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 30

**DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez**

**LIBRI: “Todo el mundo habla español” Volume II ( Editoriale De Agostini)**

**CONTENUTI:**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**- Congratulazioni**

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi ispanici”

**- I viaggi**

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

**- Il futuro**

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**- I mezzi di comunicazione**

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti

**- La pubblicità**

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale”

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE ( livello B1**

Fto dal docente:

Fto dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

**LICEO LINGUISTICO DI STATO “G.  
FALCONE” a.s. 2023/2024**

**CLASSE III O  
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

***LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE***

- Il mondo dell’oralità pre-razionale. La parola del *mythos*.
- La rivoluzione della scrittura alfabetica: la parola del *logos* e la nascita del sapere logico, critico e razionale
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene (ricerca dell’*arché* e ordinamento del *chaos*)
- I Pitagorici: i numeri e l’armonia del cosmo
- Eraclito e Parmenide: la verità razionale (essere e divenire tra *logos* e l’*aletheia*)
- Democrito: atomismo e meccanicismo

***LA SOFISTICA E SOCRATE***

- La rivoluzione dei sofisti: l’indagine sull’uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: l’umano come soglia di rivelazione dell’essere, la scelta, il criterio dell’utile, l’educazione, la perfettibilità pratica e politica dell’uomo.
- Socrate: una vita filosofica, la filosofia come ricerca e dialogo, la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell’etica socratica; la filosofia come *cura di sé*. Lettura integrale dell’*Apologia di Socrate*.

***PLATONE***

- La vita e la filosofia come pratica vissuta (lettura di brani della VII lettera)
- L’eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- Il progetto filosofico-politico
- Il confronto critico con i sofisti
- La definizione della sfera ideale; il rapporto visibile-invisibile
- Dualismo gnoseologico e ontologico
- Il simposio (lettura discorsi di Aristofane e Socrate)
- L’anima
- La *Repubblica*: progetto politico ed elaborazione dell’impianto conoscitivo della razionalità occidentale
- I dialoghi della vecchiaia: il *Parmenide*, il *Sofista* e il *Timeo*
- Il rapporto oralità-scrittura

Bergamo, 08/06/2024

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

**Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo**  
**LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**

**Programma svolto nella classe 3<sup>^</sup> O**  
**Anno scolastico 2023/'24**

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Arte su antiche civiltà. Cenni sull’ arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L’ età della crisi: l’ Ellenismo nell’ età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L’Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleto e Apollo “ Sautroctono” E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l’ arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l’ anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L’ arte nell’ età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Carolingia e Ottoniana: Cappella Palatina ad Acquisgrana. Arte Longobarda.
13. Età Romanica: caratteri generali dell’ architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell’Ile de France.

**Bergamo , 05 / 06 / 2023**

**Firma dell'insegnante:**

\_G. M. Mazzaglia- Firmato

**Firma dei rappresentanti di classe**

**Pattarina Sofia**

**Silva Greta**

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas  
Vol. 1\* Dal' Antichità al Medioevo.**

Liceo linguistico "G. FALCONE"  
Programma effettivamente svolto di matematica  
Classe 3<sup>^</sup> O

Anno scolastico 2023/24

Docente: Angela Pollicino

**Libri di testo:** *L. Sasso LA Matematica a colori vol.3*  
*Ed. Petrini*

**1. Equazioni di secondo grado e parabola**

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

**2. Disequazioni di secondo grado e frazionarie**

Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie. Problemi che hanno come modello disequazioni di secondo grado.

**3. Sistemi di secondo grado**

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

**4. Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni.**

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

**5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori anche con l'uso della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo.

**6. La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano**

Circonferenza, corde e diametri, cerchio. Circonferenza passante per tre punti. Retta e circonferenza. Posizioni reciproche. Tangenti ad una circonferenza per un punto. La circonferenza nel piano cartesiano. Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio. Equazione della circonferenza in forma normale. Dall'equazione della circonferenza al grafico.

**7. Le funzioni goniometriche**

Angoli e loro misure. Le definizioni delle funzioni goniometriche. Le prime proprietà delle funzioni goniometriche. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni goniometriche di secondo grado. Teoremi sui triangoli rettangoli (vedi fisica). Alcuni semplici esempi di disequazioni goniometriche.

**Compiti per le vacanze:** ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma

Bergamo, 05/06/2024

Firmato dai rappresentanti di classe

Firmato dal docente  
Angela Pollicino

# ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" LICEO LINGUISTICO

## Programma effettivamente svolto di fisica

Classe 3<sup>^</sup>O

Anno scolastico 2023/24

Libro di testo: J. D. Cutnell K.W. Johnson La fisica di Cutnell e Johnson. azzurro Meccanica, Termodinamica, Onde

A cura di Danilo Cinti

Zanichelli.

La matematica per cominciare

Seno, coseno e tangente. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica.

### 1. Le grandezze fisiche

La natura della fisica, le grandezze fisiche, il sistema internazionale delle unità di misura, la notazione scientifica, le grandezze fondamentali, le grandezze derivate, le dimensioni fisiche delle grandezze. Mappa dei concetti. Esercizi.

### 2. La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura, gli errori di misura, l'incertezza nelle misure, le cifre significative di una misura, l'incertezza relativa di una misura, lo scarto quadratico medio, l'incertezza in una misura indiretta, misure, incertezze e verifiche sperimentali. Mappa dei concetti. Esercizi

3. I vettori e le forze Scalari e vettori, somma e sottrazione di vettori, prodotto tra vettori, i vettori in coordinate cartesiane, operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze: la forza peso, le forze di attrito e la forza elastica. Mappa dei concetti. Esercizi.

### 4. L'equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido, l'equilibrio di un punto materiale, la somma di più forze su un corpo rigido, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, baricentro ed equilibrio. Mappa dei concetti. Esercizi.

### 5. L'equilibrio dei fluidi

I fluidi, la pressione, la pressione atmosferica, la legge di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede. La storia della fisica: Archimede e l'idrostatica. Mappa dei concetti. Esercizi.

### 6. La velocità

Il punto materiale e la traiettoria, il moto rettilineo, la velocità media, il calcolo dello spostamento e del tempo, il moto rettilineo uniforme, il grafico spazio tempo del moto rettilineo uniforme, il grafico velocità tempo del moto rettilineo uniforme. Mappa dei concetti. Esercizi.

### 7. L'accelerazione

L'accelerazione media, il moto rettilineo uniformemente accelerato, il grafico velocità tempo del moto uniformemente accelerato, la legge oraria del moto uniformemente accelerato. Il moto di caduta libera. I grafici del moto rettilineo. Mappa dei concetti. Esercizi

COMPITI PER LE VACANZE Ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma. Studiare bene il capitolo 7. Fare una mappa personale dei contenuti. Svolgere gli esercizi: dal n. 1 al n. 14, dal n. 20 al n. 27, dal n. 33 al n. 43, dal n. 60 al n.64, dal n.77 al n. 81.

N.B. Gli studenti con il debito formativo in fisica, agli esami di recupero, saranno interrogati sui primi 6 capitoli; prepareranno il capitolo 7 per il 15 settembre 2024.

Bergamo, 06/06/2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dal docente

Angela Pollicino

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

**A.S. 2023/24**

**30**

**PROF. MARINIELLO ROSARIO**

**Libri di testo:** Lineamenti di chimica. Elementi di scienze della terra.

Argomenti svolti:

L'atomo: struttura e sub-particelle, teoria atomica di Thomson, Rutherford, numero atomico e numero massa atomica. Lo spettro elettromagnetico, modello atomico di Bohr, energia di ionizzazione, livelli e sottolivelli in un atomo, configurazione elettronica degli elementi, numeri quantici, rappresentazione delle configurazioni elettroniche.

Il sistema periodico: la tavola periodica, disposizione degli elementi, configurazione di Lewis, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Suddivisione degli elementi della tavola periodica.

I legami chimici: la regola dell'ottetto, gas nobili, il legame ionico, il legame metallico, il legame covalente, covalente dativo, elettronegatività e legami chimici.

La forma delle molecole e forze intermolecolari: teoria VSEPR, molecole polari e apolari, il legame idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti: valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC e TRADIZIONALE, i Sali binari, gli idruri, gli idracidi, ossidi e anidridi, perossidi, idrossidi, ossiacidi.

Le reazioni chimiche: Il calcolo delle moli, costante di Avogadro, calcolo del volume di un gas, pressione miscela di gas, equazione di reazione e bilanciamento, calcoli stechiometrici, reagenti limitanti.

Bergamo, 07/06/24

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO



## LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:  
[www.liceofalcone.it](http://www.liceofalcone.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:  
BGPM02000L

### **CLASSE: 30 PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** **DOCENTE: CUNI FABIOLA**

#### **Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.**

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante e variato, allunghi, progressioni. Andature pre-atletiche, balzi, esercizi di mobilità articolare per l'avviamento funzionale, su base musicale.

Allungamento muscolare, **Stretching**: nozioni teorico-pratiche.

**Tonificazione muscolatura** tronco e arti anche con l'ausilio di una Fascia elastica.

#### **Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento**

Contenuti : Esercizi di miglioramento della coordinazione intersegmentaria, equilibrio, combinazione motoria e trasformazione. Esercizi di miglioramento delle capacità motorie condizionali, in particolare la velocità e la forza.

Capacità di orientamento spazio-temporale, di differenziazione motoria, di reazione, di trasformazione e combinazione.

**Acrosport**: figure di equilibrio a coppie e a gruppi di 3.

#### **Modulo: 3 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive ( abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

**Scherma in lingua inglese**: 6 lezioni con istruttore.

#### **Atletica leggera:**

Corsa di resistenza: andature a ritmo costante, partendo da 7/km fino a 4.30/km.

Test 1000 metri

Velocità: corsa 30 metri.

**Il Riscaldamento**: obiettivi, effetti, tipologie e durata.

#### **Sport di squadra:**

##### **Pallavolo**

Organizzazione del gioco, dimensione del campo, altezza rete, punteggio, zone del campo, posizione e rotazione giocatori, regolamento arbitrale, principali falli (posizione, invasione, trattenuta, doppia, seconda linea), schemi di ricezione (w e semicerchio) e di difesa (321 e 312).  
la battuta dall'alto.

**Basket:** il palleggio con cambio di mano e direzione; impostazione del tiro piazzato. Regola dei passi, dimensioni del campo, area dei 3 secondi.  
Il tiro piazzato.

**Ultimate:** il Frisbee, tecnica del lancio rovescio.

**Softball.** Gioco in prima base, regola della presa al volo, base forzata e non forzata.

Bergamo 08/06/2024

f.to la Docente

Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di educazione civica

Classe 3<sup>^</sup>O

Anno scolastico 2023/24

## **Ambito Sviluppo Sostenibile**

PROGETTO: LA CITTA' SOSTENIBILE

INGLESE

Agenda 2030, United Nations, Sustainable Development goal 11 "Sustainable city". Talk about it and read from internet and book.

Chose a sustainable city in the world. Presentations in groups.

SPAGNOLO

Desarollo sostenible: qué es. Ciudades sostenibles. Valencia: ejemplos virtuosos.

Presentacion por grupos de la ciudad sostenible

CLIL IN TEDESCO

Umwelt. Die 17 Ziele der Agenda 2030. Fussabdrucktest.

Wo ist die Lebensqualität am besten? Das passive Haus. Wie kann man unseren Planet retten? Leseverstehen.

Klassenarbeit zum Thema Nachhaltigkeit

Landeskunde Deutschland – Bayern

Landeskunde Munchen

Sehenswürdigkeiten in Munchen

SCIENZE NATURALI

Inquinanti ambientali. Metalli pesanti e alimentazione.

I cambiamenti climatici e la sostenibilità ambientale.

ITALIANO

Allestimento materiali per la partecipazione al format – concorso, organizzato da Rizzoli, sull'Agenda 2030

FILOSOFIA

Riflessioni sulla ricaduta del progetto nella vita del singolo studente

CONTRIBUTO DI ESPERTI ESTERNI

Tirocinio PCTO: Podcast – corso di formazione primo periodo

Viaggio alla scoperta della Città sostenibile: Monaco di Baviera con conferenza presso il Municipio di Monaco di esperti nell'amministrazione della città

Stefano Zamagni (conferenza in streaming): “Della interdipendenza tra sostenibilità ambientale, economica e sociale” (Economia e Agenda 2030 - Centro Asteria)

Stefano Caserini (conferenza in streaming) “Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili”

Gandolfi Sergio (conferenza in presenza): “Fonti energetiche alternative”

## **Ambito COSTITUZIONE**

PERCORSO: IL VIVERE CIVILE

SCIENZE MOTORIE: La disabilità e lo sport. Incontro con il dott. Cuni.

Intervento Associazione Aiuto Donna – centro anti violenza Bergamo

Progetto d’istituto: Exponi le tue idee

Incontro con atleta altissimo livello.

## **Ambito CITTADINANZA DIGITALE**

PERCORSO: L’UOMO E IL DIGITALE

Cuori connessi. Webinar

Per la giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, visione del film “Cyberbulli – pettegolezzi online”

Visione documentario “Cittadinanza digitale”

Realizzazione di un prodotto multimediale

Bergamo, 7/06 /2024

Firmato dai rappresentanti degli studenti

Firmato dal tutor di ed. Civica

Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO  
LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3<sup>^</sup> O

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

*Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.*

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e analisi del film "Piccolo Buddha".

Firmato Studenti

firmato Insegnante  
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2024