



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



LICEO LINGUISTICO DI STATO - "GIOVANNI FALCONE"-BERGAMO
Prot. 0005090 del 15/05/2025
IV-5 (Uscita)

DOCUMENTO

DEL 15 MAGGIO 2025

CLASSE 5^a sezione N

anno scolastico 2024-2025

O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità	
		Cl. 3 ^a	Cl. 4 ^a
Lingua e letteratura italiana	Spedicato Pasqualina		
Lingua e civiltà straniera INGLESE	Corna Maria Elisabetta		X
Conversazione Lingua INGLESE	Remick Susan		
Lingua e civiltà straniera TEDESCA	Valli Francesca		x
Conversazione Lingua TEDESCA	Kopp Daniela		X
Lingua e civiltà straniera SPAGNOLA	Bertino Giuseppina	X	X
Conversazione Lingua SPAGNOLA	Truque Perez Dolores		
Storia	Spedicato Pasqualina		
Filosofia	Gualdi Guendalina		
Matematica	Provinzano Giuseppe		X
Fisica	Provinzano Giuseppe		X
Scienze naturali	Invernali Manuela Maria		
Storia dell'Arte	Mazzaglia Giuseppe Massimo	X	x
Scienze motorie e sportive	Oprandi Giovanna	X	X
IRC	Favilla Giuseppe	X	X

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE	p. 4
2. PERCORSO FORMATIVO	p. 5
3. PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI	p. 7
4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 9
5. ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2024-2025)	p. 10
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.) DI CLASSE E/O INDIVIDUALI	p. 11
7. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	p. 12
8. SCHEDE DIDATTICHE CLIL	p. 12
9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE	p. 16

Allegato 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Allegato 2: TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Allegato 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO

Allegato 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

Allegato 5: 1 copia PDP e 1 copia PFP

1. PROFILO DELLA CLASSE

Composta da 21 studentesse, la classe 5N ha mantenuto complessivamente costante il proprio profilo: pur mostrandosi attente in classe e in complesso impegnate nel lavoro domestico, le ragazze hanno spesso mostrato un atteggiamento poco partecipativo che ha richiesto una continua sollecitazione alla partecipazione tra pari e con i docenti per rendere il dialogo educativo più fluido ed efficace. Anche il rientro dall'anno di mobilità studentesca internazionale di tre discenti già facenti parte del gruppo in classe III non è stata un'occasione sufficientemente significativa e spronante per affrontare l'ultimo anno di liceo con uno spirito nuovo. Tuttavia, specie per ciò che hanno rilevato i docenti in continuità da più anni scolastici, il gruppo – nell'ultimo anno – si è posto maggiormente propositivo; si è avvertito un miglioramento e, in taluni casi anche se non sempre costantemente, una cooperazione apprezzabile da parte delle allieve.

Dal punto di vista del rendimento scolastico, la classe si divide in due gruppi di livello: talune studentesse ottengono solitamente risultati discreti o più nella quasi totalità delle discipline e denotano impegno e disponibilità costanti al lavoro; altre hanno mostrato in diverse occasioni delle debolezze in alcune materie di indirizzo e non, pertanto sono stati previsti dei momenti di supporto *in itinere* e delle sollecitazioni ad una revisione sistematica di alcuni contenuti, al fine di riallinearsi al gruppo trainante e proseguire serenamente con lo studio dei contenuti nuovi.

Obiettivi generali e specifici di apprendimento raggiunti

Le studentesse di 5N si sono in genere distinte nella COMPETENZA CULTURALE, relativa a Conoscere e comprendere, perché sono state abbastanza assidue nel lavoro domestico e a scuola e le conoscenze sono complessivamente ben assimilate. Discreti gli obiettivi raggiunti nell'applicare conoscenze e capacità di comprensione in contesti diversificati, non così brillanti nella PROGETTUALE, che prevede un maggior coinvolgimento individuale nella vita scolastica.

Le studentesse hanno conseguito nella quasi totalità la capacità di ascoltare e valutare autonomamente, tuttavia non tutte sono ancora in grado di leggere criticamente la realtà e i suoi fenomeni.

La classe si esprime in modo adeguato e argomenta abbastanza correttamente, comunica se sollecitata. Purtroppo la collaborazione tra pari e la partecipazione fattiva e continuativa è ancora poco efficace.

Nei percorsi di PCTO hanno dimostrato interesse, buona partecipazione, positiva collaborazione con i tutor *in loco* e disponibilità all'adattamento al luogo di lavoro e alle mansioni affidate loro.

Circa l'insegnamento di Educazione civica, la classe ha contribuito alla costruzione di una comunità su base democratica in cui praticare i valori della cittadinanza, ha mostrato interesse per problematiche sociali e di attualità ed è stata capace di osservare le regole della netiquette nell'uso degli strumenti digitali e contribuisce a contrastare fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

☐ **Continuità didattica** con particolare attenzione al secondo biennio e al quinto anno

L'attuale classe 5N ha assistito all'avvicinarsi di diversi docenti sia nel primo biennio, sia nel secondo e nell'anno finale. Per ciò che concerne il profilo linguistico specializzante, eccetto la docente di lingua Spagnola, le colleghe di Tedesco e Inglese sono state assegnate al gruppo classe in IV. L'insegnante di Italiano e Storia ha lavorato con questa classe solo nell'ultimo anno scolastico, mentre nei precedenti l'insegnamento di Storia era stato affidato alla docente di Filosofia - anch'essa sostituita nell'ultimo anno, così come la docente di Scienze Naturali.

2. PERCORSO FORMATIVO

☐ **Metodi**

Le metodologie adottate dai docenti del CdC sono le seguenti:

- modularità;
- lezione frontale;
- CLIL;
- metodologia della ricerca;
- lavori di gruppo con produzioni di testi multimediali e/o progetti, utilizzando correttamente le TIC e fonti diverse;
- compresenza e codocenza;
- cooperative learning;
- schematizzazioni, produzione di mappe concettuali, presentazioni con supporti informatici multimediali;
- realizzazione di percorsi trasversali a più discipline su lettura, comprensione, interpretazione del testo e dell'opera d'arte;
- attività pratiche e/o compiti di realtà;
- attività laboratoriali;
- conferenze e spettacoli teatrali

☐ **Mezzi**

Durante le lezioni si sono utilizzati i seguenti sussidi didattici:

- libri di testo adottati e libri per approfondimenti;

- computer e tablet;
- podcast, filmati e video;
- cataloghi di mostre;
- materiali creati dai docenti;
- Classroom;

📍 Spazi e tempi del percorso formativo

Palestra, spazi esterni alla scuola

Per i tempi indicare:

- il percorso formativo suddiviso in un trimestre e un pentamestre;
- periodo di flessibilità didattica dal 7 al 13 gennaio;
- viaggio di istruzione a Barcellona dal 4 al 7 novembre;
- alcune ore pomeridiane di PCTO durante il mese di marzo solo per alcune studentesse che dovevano completare il monte ore

📍 Criteri e strumenti di valutazione

I docenti del CdC hanno adottato le seguenti modalità di verifica degli apprendimenti:

- interventi orali;
- colloqui;
- presentazioni multimediali;
- composizioni scritte di varia tipologia;
- prove scritte non strutturate, semi-strutturate, strutturate;
- prove di comprensione e analisi di testi letterari;
- prove pratiche;

3. PERCORSI TRASVERSALI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI	Nuclei Fondanti
1.il Viaggio	Filosofia: il viaggio della coscienza (Fenomenologia dello Spirito di Hegel) e il viaggio di liberazione della coscienza (A. Schopenhauer) Inglese: Modern production Tedesco Das Thema Reisen in der Romantik und im 20. Jahrhundert Italiano: La ricerca dell'io nella letteratura Spagnolo: il viaggio come momento di trasformazione in Jiménez e Lorca
2. L'angoscia di vivere e la crisi del soggetto nell'Ottocento/ Novecento	Filosofia: la crisi della coscienza(Ricoeur):Marx, Nietzsche e Freud;il pessimismo cosmico di A.Schopenhauer e angoscia e disperazione in S.Kierkegaard Inglese: Victorian and Modern production, stream of consciousness, association of ideas Italiano: Il male di vivere e l'angoscia nella letteratura del Novecento Tedesco: Kafka der moderne Roman und Rilke Spagnolo: Realtà e finzione in Unamuno
3. Il valore e il significato del lavoro dell'uomo	Filosofia:Il valore del lavoro (Hegel e Marx)e i diritti dei lavoratori Inglese: workers' condition (Victorian Age); Novel of Manners Tedesco Heine Soziale Gedichte, Heinrich Böll "Anekdote zur Senkung des Arbeitsmoralis Spagnolo: Lorca e la critica al capitalismo Italiano: Il lavoro in fabbrica nella narrativa Ed. Civica: il diritto per i lavoratori
4. I conflitti e la costruzione della pace	Filosofia (educ. civica): Per la pace perpetua (Kant) Filosofia del diritto (Hegel) Il concetto di pace(Alberti e Curi) ; Epistolario Freud-Einstein(.Art.11 e 52 della Costituzione) con verifica Inglese: War Poets, Orwell Italiano: La guerra nella poesia lirica

	Storia: I conflitti del Novecento Tedesco: Deutschlands Geschichte des 1900 und die Gruendung der EU Spagnolo: la guerra civile Scienze Motorie: Lettura e commento del romanzo "L'ultima estate di Berlino" di Federico Buffa. La Guerra Fredda del doping (Olimpiadi 1972-1988). Ed. Civica: La Costituzione e articolo 11; un saggio di Keynes
5. Uomo e Natura	Inglese: the relationship between the Victorian and the Modern man and his environment Italiano: La rappresentazione della Natura nei testi letterari Tedesco die Natur und die Leitmotive der Romantik Spagnolo: la Natura nell'epoca romantica
6. Identità e questioni di genere	Filosofia: I Gender studies e J.Butler Inglese: Woolf Italiano: Alcuni riferimenti al tema tratti da opere letterarie Spagnolo: Lorca e il mondo gitano Ed Civica: questioni di genere; il voto femminile; le suffragette

I percorsi che in sede di Esame verranno elaborati in modo autonomo dagli studenti dovranno evidenziare una struttura coerente e coesa per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e la trattazione del loro rapporto interdisciplinare (Cfr. art. 22, comma 5, dell'O.M. n. 67/2025).

4. PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA nel II biennio e in classe quinta

- Il sistema scolastico in Germania (Tedesco);
- Informazioni sul sistema scolastico in Germania;
- Comparazione tra il sistema scolastico in Germania e in Italia;
- Progetto “cHIVuole conoscere” (Scienze);
- Progetto informativo e di sensibilizzazione sul virus HIV, volto a far acquisire elementi formativi di base sul tema e ad assumere comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri;
- Netiquette sul web e sulle reti sociali (Tedesco);
- Riflessione su alcune norme che determinano il comportamento etico di un utente all'interno delle reti sociali;
- Los Quijotes modernos (Spagnolo);
- Riflettere sull'impegno civico nella società moderna a partire dalla figura letteraria del Don Quijote, personaggio idealista e difensore della giustizia, per arrivare a realizzare un podcast a cura degli studenti incentrato sugli eroi moderni di ieri e di oggi;
- La pena di morte (Italiano);
- Il pensiero illuminista contro la pena di morte e la tortura attraverso l'analisi de “Dei diritti e delle pene” di Cesare Beccaria e di “La tortura è intrinsecamente ingiusta” di Pietro Verri;
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Filosofia);
- Origine e fondamento dei diritti inviolabili e doveri inderogabili dell'Uomo;
- Approfondimento di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e collegamento con la Costituzione Italiana e il Codice Civile, facendo riferimento in particolare ai concetti di uguaglianza, solidarietà, rispetto tra individui e diritto all'istruzione;
- Collegamenti al liberismo inglese di J. Locke e al Leviatano di Hobbes;
- La funzione civica del museo (Storia dell'Arte);
- Riconoscere il valore sociale e civile del museo come luogo di conoscenza e comunicazione.
- Collegamenti tra stato e organi del territorio. Tipologie di allestimenti museali e uso delle nuove tecnologie. I “Ledwall” e l'illuminotecnica;
- Le energie rinnovabili (Fisica – Clil in Tedesco);
- Concetti di Fisica legati alle energie rinnovabili proposti alla classe in lingua tedesca : i pro e i contro delle energie rinnovabili.

5. ORIENTAMENTO FORMATIVO: ATTIVITÀ SVOLTE (a.s. 2024-2025)

Orientamento attivo-laboratoriale presso l'ateneo UniBg

- 18/02/2025 “La scena del crimine”, docente referente dott. Gugliandolo (5h)
- 28/02/2025 “L'arte e la cultura del diritto”, docenti referenti proff. Crepaldi-Maestroni (5h)
- 17/03/2025 “Scelte economiche: crescita e diseguaglianze” docenti referenti proff. Grasseni-Vaglio (5h).

Proposte orientamento Liceo Falcone

- 30/01/2025 ITS Leonardo Academy (2h)
- Progetto orientamento Edoomark online “Percorso di accompagnamento alla scelta universitaria e lavorativa” referente dott. Mombrini (6h).

Proposte orientamento del Consiglio di classe

- Ed. Civica “Europa auf einen Blick” docente referente prof.ssa Valli (3h)
- Ed. Civica “Il valore e il significato del lavoro dell'uomo” percorso pluridisciplinare (4h)

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(P.C.T.O.) DI CLASSE E/O INDIVIDUALI

Le ore di PCTO, in osservanza della L. 107/2015, art.1, commi 33-44 - di seguito ridefinite con la Legge di bilancio 2019 e la successiva Nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019 - sono state svolte dagli studenti nella misura minima di ore 90 e così distribuite:

Classi terze (54 ore + 8 ore modulo sicurezza)

Attività a scuola, così realizzate:

- ✓ Corso di Formazione Generale e Formazione Specifica obbligatoria sulla Sicurezza, propedeutici al percorso di Alternanza scuola/lavoro - PCTO, come indicato dal D.Lgs 81/08.
- ✓ Attività in orario curricolare in una settimana da novembre a maggio di PROJECT WORK (presso aeroporto 'Il Caravaggio' - Orio al Serio) e TIROCINIO INDIVIDUALE (due studentesse) extracurricolare pomeridiano durante l'anno scolastico e nel periodo estivo. Tali percorsi si sono concretizzati prevalentemente in attività e progetti presso Enti privati che operano nel territorio.

Classi quarte

- ✓ Attività in orario curricolare/extracurricolare di PROJECT WORK (IC 'I Mille', 40 ore) in ambito educativo- formativo durante il periodo scolastico (marzo, 30 ore). Due studentesse hanno svolto il TIROCINIO INDIVIDUALE presso la libreria 'Il Libraccio' di Bergamo (estate).
- ✓ Tre studentesse hanno svolto l'anno in mobilità individuale all'estero (35 ore)

Classi quinta

Le cinque studentesse che dovevano completare il monte ore si sono impegnate in un TIROCINIO INDIVIDUALE presso IC 'Santa Lucia' in ambito educativo-formativo.

Per quanto concerne i percorsi formativi effettuati dal singolo studente si rimanda al materiale presente in Istituto.

7. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
5 maggio	Tutte le usuali tipologie contenute nella I prova di EdS	6 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
6 maggio	Tutte le usuali tipologie contenute nella II prova di EdS	6 ore

8. SCHEDE DIDATTICHE CLIL

TERZO ANNO DI CORSO

1. Lingua Inglese, Storia, 'La peste nera'
2. Lingua Inglese, Scienze Motorie, 'La Scherma'

QUARTO ANNO DI CORSO

1. Lingua Inglese, Filosofia, 'Pascal'
2. Lingua Tedesca, Scienze, 'le Energie rinnovabili'

QUINTO ANNO DI CORSO

1. Lingua Tedesca, Storia, 'Globalisierung und Neoliberalismus'
2. Lingua Tedesca, Storia, 'Die Jahre des Grossen Krieges'
3. Lingua Spagnola, Educazione Civica, 'El voto femenino'

SCHEDE DIDATTICA CLIL - QUINTO ANNO

Docente: Elvira Barone – Francesca Valli

Disciplina coinvolta: Fisica

Lingua: Tedesco

Livello B2/C1

contenuti disciplinari	Die Entdeckung der Radioaktivität: Becquerel, Pierre und Marie Curie. Alpha-Zerfall, Beta-Zerfall und Gamma-Zerfall. Zerfallsgesetz. Künstliche Radioaktivität. Die Entdeckung der Kernspaltung. Kettenreaktion. Brief an Roosevelt. Das "Manhattan – Projekt": Der Bau der ersten Atombombe. Einstein-Russell Manifest. Die Verantwortung des Wissenschaftlers.
modello operativo	☐ insegnamento gestito dal docente di disciplina X insegnamento in compresenza ☐ team CLIL X altro: docente esterno al CdC
modalità di lavoro	X a coppie /in piccoli gruppi X per compiti autentici ☐ per progetti ☐ problem solving ☐ flipped classroom
materiali anche digitali, sussidi, link	https://www.youtube.com/watch?v=u8ONAs4Yo8 https://www5.in.tum.de/lehre/seminare/math_nszeit/SS03/vortraege/atom/timeline.html https://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,803775,00.html https://www.einstein-online.info/spotlight/atombombe/ https://www.youtube.com/watch?v=pTDiXMY93ZE https://www.planet-schule.de/thema/marie-curie-folge1-102.html https://hypertextbook.com/eworld/einstein/ https://websites.umich.edu/~pugwash/Manifesto.html
strumenti di valutazione	X Rubrica di valutazione attività CLIL d'Istituto ☐ Rubrica di valutazione attività di gruppo d'Istituto ☐ Rubrica di autovalutazione (strutturate dal docente)

Docente: Giuseppina Bertino

Disciplina coinvolta: Educazione Civica

Lingua: Spagnolo

Livello B2

contenuti disciplinari	Clara Campoamor y el voto femenino . Figuras femeninas de relieve: Clara Campoamor y Victoria Kent. El sufragio universal, la ley del divorcio, la Constitución de 1931. El rol de la mujer entre la II República y el Franquismo
modello operativo	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
modalità di lavoro	Frontale, a coppie, in piccoli gruppi
materiali anche digitali, sussidi,link	Materiale di approfondimento fornito dalla docente: Powerpoint, video, visione del film in lingua originale: “Clara Campoamor – la mujer olvidada”
strumenti di valutazione	In itinere: condivisione dei contenuti appresi e confronto con modelli di riferimento studiati in altre materie. Prova finale: questionario scritto a domande aperte/chiose. Utilizzo della griglia di valutazione di Istituto

Docente: Pasqualina Spedicato

Disciplina coinvolta: Storia

Lingua: Tedesco livello B2

Globalisierung und Neoliberalismus

contenuti disciplinari	• Was ist die Globalisierung? • Ein langer Prozess • Was ist der Neoliberalismus? • Internationale Institutionen • G8(7) und G20 • Die globale Dimension der Migrationsströme • Weltwirtschaft und Finanzen • Welfare in der Neoliberalen Ära • Flexibilität, Delokalisierung, usw..
modello operativo	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
modalità di lavoro	Altro: elaborazione orale dei contenuti proposti all'interno della verifica della disciplina
materiali anche digitali, sussidi, link	Materiale fornito dall'insegnante (presentazione in ppt)
strumenti di valutazione	Rubrica di valutazione attività CLIL d'Istituto

Disciplina coinvolta: Storia

Lingua: Tedesco livello B2

contenuti disciplinari	• Die Ursachen • Der Standpunkt Italiens • In ersten Phasen • Der Krieg im Schützengraben • 1917 schreckliches Jahr • Konsequenzen
modello operativo	☐ insegnamento gestito dal docente di disciplina
modalità di lavoro	Altro: elaborazione orale dei contenuti proposti all'interno della verifica della disciplina

materiali anche digitali, sussidi, link	Materiale fornito dall'insegnante (presentazione in ppt)	
strumenti di valutazione	Rubrica di valutazione attività CLIL d'Istituto	

Die Jahre des Grossen Krieges

9. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

- progetti che hanno coinvolto più discipline;
- corsi di: scherma, tai chi, difesa personale;
- giornata europea delle lingue, Erasmus day;
- certificazioni esterne nelle lingue straniere (DELE B2 lingua spagnola; Cambridge C1 e IELTS lingua inglese);
- rappresentazione teatrale 'L' Orlando furioso' e 'Magazzino 18';
- soggiorno linguistico a Malaga classe IV;
- visita di istruzione a Napoli classe III e Barcellona classe V;
- orientamento scolastico e professionale;
- corsi PNRR di preparazione alle certificazioni linguistiche (classe IV e V);
- intervento prof. Rota, 'Il muro di Berlino'
- progetti 'Ora d'aria' e 'cHIVuole conoscere';
- incontro con atleta di alto livello.

Allegato 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI: CONTENUTI E METODI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Pasqualina spedicato

Privilegiando la lezione frontale e il dialogo con le allieve, si sono evidenziati, attraverso sintetici quadri storici, i nodi del contesto storico-sociale e i temi del dibattito culturale dell'epoca in esame, per cogliere il variare delle posizioni degli intellettuali attraverso il tempo e la situazione storica contingente. I contenuti sono stati presentati secondo una prospettiva diacronica, anticipando, in modo sommario, nella prima parte dell'anno scrittori e tematiche del Neorealismo. Di ogni autore è stata proposta una ricostruzione del percorso formativo, ideologico e culturale anche attraverso l'analisi dei testi più significativi, con attenzione agli elementi formali e tematici. Si è chiesto, inoltre, alle alunne di individuare e verificare le idee generali espresse e operare confronti.

Lo studio del Paradiso, purtroppo, è stato sacrificato a causa delle ore sottratte alle lezioni per la sopraggiunta di ulteriori attività di classe (es. Orientamento etc.). Le verifiche sono state volte a valutare: a) le competenze comunicative anche in riferimento alla capacità di usare il lessico disciplinare; b) la correttezza dell'informazione e la sua completezza; c) l'abilità di elaborazione delle conoscenze e l'atteggiamento critico; d) lo spessore dell'impianto logico dell'argomentare.

Giacomo Leopardi: vita, opere e tematiche. Leopardi e il Romanticismo Conversione: dall'erudizione al bello. Dal bello al vero. La poetica del vago e indefinito. La Natura benigna e malvagia. Il pensiero. Il pessimismo storico e cosmico. Lo Zibaldone. I canti. Le Operette morali e l'arido vero. La nuova poetica leopardiana. Il ciclo di Aspasia.

Ripetizione dei contenuti delle liriche leopardiane esaminate nell'anno precedente.

La ginestra vv. 85-157, 297-317.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

U. Galimberti: *Se la tecnica uccide la natura*.

Visione de *Il giovane favoloso* di M. Martone.

Realismo e Naturalismo. Gli orientamenti della cultura: la filosofia, la scienza e la letteratura. Temi e poetica. Realismo e Naturalismo in Francia.

La cultura positivista e il Verismo

L'età del Realismo: Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa. Vita dei campi. Il ciclo dei vinti, I Malavoglia, Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo.

Da Vita dei campi: *L'eclissi dell'autore. Una novella "manifesto" tra ideologia e poetica: Fantasticherie.*

Da I Malavoglia: *Presentazione della famiglia Toscano. Addio alla casa del nespolo. Sradicamento.*

Da Novelle rusticane: *La roba.*

Da Mastro Don Gesualdo: *Il dramma interiore di un vinto.*

Visione di *Storia di una capinera* di F. Zeffirelli.

Visione di *La lupa* di G. Lavia.

La Scapigliatura e i poeti maledetti

La Scapigliatura. E. Praga: *Preludio.*

I simbolisti francesi. C. Baudelaire: *Corrispondenze.* P. Verlaine: *Languore.*

Ugo Tarchetti: *Il primo incontro con Fosca.*

Visione di *Passione d'amore* di E. Scola.

Il Decadentismo: nuovi strumenti conoscitivi, nuove modalità di scrittura. Tendenze psicanalitiche. L'eroe decadente. I Parnassiani. Estetismo.

Visione di *Morte a Venezia* di L. Visconti.

Gabriele D'Annunzio: vita inimitabile. Gli esordi poetici. L'Estetismo. Il Piacere. I romanzi del Superuomo. Le Laudi. Le opere drammatiche. Il Notturmo.

Da Il Piacere: *Un ambiguo culto della purezza.*

Da Alcyone: *Pioggia nel pineto. La sera fiesolana. Meriggio.*

Giovanni Pascoli: vita. La visione del mondo. La poetica: Il Fanciullino. L'ideologia politica. I temi della poesia. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*.

Da *Myricae*: *Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo, Novembre.*

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno. La mia sera.*

Le Avanguardie: Futuristi e Crepuscolari

F. T. Marinetti: *Il coraggio, l'audacia, la ribellione. Manifesto tecnico del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

C. Govoni: *Palombaro.*

Il nuovo romanzo: caratteri e tecniche narrative. Le nuove scoperte: scienza e psicologia. Il tempo: il tempo della coscienza.

M. Proust da Alla ricerca del tempo perduto: *Il sapore della madeleine.*

J. Joyce da *Ulisse: Il monologo di Molly*.

Italo Svevo: vita. Caratteri generali. La cultura di Svevo. I suoi maestri letterari. La lingua. Il tempo. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

Da *Una Vita: Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il lottatore*. Da *Senilità: Il ritratto di Emilio Brentani*.

Da *La coscienza di Zeno: La cornice della coscienza di Zeno. Il fumo come alibi. La scena dello schiaffo. La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante*.

Luigi Pirandello: caratteri generali. La visione della vita. La poetica. L'umorismo. Le novelle. I romanzi e il teatro.

Dalle Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato. La signora Frola e il signor Ponza suo genero*.

Da *Il fu Mattia Pascal: Mattia Pascal diventa Adriano Meis, Maledetto sia Copernico!. Lo "strappo nel cielo di carta". La filosofia del lanternino. La conclusione*.

Da *Uno, nessuno, centomila: La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura*.

Da *Sei personaggi in cerca d'autore: Una scena irraggiungibile*.

Da *Enrico IV: Follia e chiarezza*.

Il Neorealismo e la letteratura del Dopoguerra: orientamenti della cultura. Tematiche e poetica. La letteratura, l'arte e il cinema.

B. Fenoglio da *Il partigiano Johnny: Un no ad oltranza*.

V. Pratolini: da *Cronaca di poveri amanti: La notte dell'apocalisse*.

P.P. Pasolini: *Contro i capelli lunghi. Il "vuoto di potere" ovvero l'articolo delle lucciole*.

Da *Ragazzi di vita: Il palo della tortura. Ricetto e la rondine. Dentro Roma*.

L. Sciascia da *Il giorno della civetta: Mafia e politica*.

Il Cinema Neorealista: visione delle seguenti pellicole:

Roma città aperta di R. Rossellini.

Ladri di biciclette di V. De Sica

Accattone di P.P. Pasolini.

L'Agnese va a morire di G. Montaldo.

La ciociara di V. De Sica.

Riso amaro di G. De Santis.

La ragazza di Bube di L. Comencini.

Letteratura e industria: il progetto Olivetti. Lavoro e rivoluzione industriale: emancipazione o alienazione. I romanzi di fabbrica. Ottiero Ottieri, Paolo Volponi, Goffredo Parise.

P. Volponi da Il Memoriale: *La razionalità industriale e la follia dell'operaio*.

G. Parise da IL padrone: *La funzione dell'uomo cosa*.

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti:

Giuseppe Ungaretti: vita. Caratteri generali. Allegria. Il Sentimento del tempo.

Da *L'Allegria*: *In memoria, Fratelli, Soldati. Il porto sepolto, C'era una volta, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina*.

Da *Sentimento del tempo*: *Di luglio*.

La poesia tra le due Guerre. L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo: da *Acque e terre: Ed è subito sera. Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*.

Eugenio Montale: vita. La poetica degli "oggetti" e la crisi dell'uomo contemporaneo.

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Da *Le Occasioni*: *Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri*.

EDUCAZIONE CIVICA (Italiano e Storia): "La privazione dei diritti e la demolizione dell'uomo attraverso il linguaggio degradante nel *Vernichtungslager*" (in concomitanza della Giornata della Memoria).

Testo in adozione: N. GAZICH, *Lo sguardo della letteratura*, voll. Leopardi, voll 5, 6. Principato

Bergamo, 15 maggio 2025

f.to dagli studenti

f.to dalla docente Pasqualina Spedicato

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Pasqualina Spedicato

Privilegiando anche in Storia la lezione frontale e il dialogo con le allieve, sono stati evidenziati i caratteri storici, politici, sociali e culturali delle varie epoche in esame, per coglierne funzioni, differenze, relazioni, affinità etc. I contenuti relativi al Dopoguerra sono stati presentati nella prima parte dell'anno, in linea sincronica con il Programma di Italiano.

Argomenti

- La società di massa.
- Gli anni della Belle Èpoque.
- La Rivoluzione Russa (sintesi).
- I totalitarismi: fascismo.
- La crisi economica del '29.
- L'ascesa del nazismo (l'argomento verrà affrontato dopo il 15 maggio).
- La Seconda Guerra Mondiale (l'argomento verrà affrontato dopo il 15 maggio).
- Il blocco di Berlino.
- Il quadro storico del Dopoguerra.
- La nascita della Repubblica italiana.
- Gli anni del miracolo economico.
- La Guerra fredda e la politica del contenimento.
- La crisi di Cuba.
- Il conflitto arabo israeliano e la questione palestinese.
- Le dittature in Europa e in America Latina negli anni '70.
- Il Sessantotto.
- Il compromesso storico e gli anni di piombo.
- L'Italia negli anni '80 (craxismo, lotta alla mafia, evoluzione del pc etc).
- L'Italia degli anni '90.
- La guerra del Vietnam.
- La prima e la seconda guerra del Golfo.
- La frantumazione della ex Jugoslavia: la guerra nei Balcani.
- Il terribile giorno della storia contemporanea: 11 settembre 2001.
- La Seconda Guerra fredda (di F. Rampini)

Visione delle seguenti pellicole:

Le suffragette di S. Gavron.

Linea rossa di M. H. Bruno.

Uomini contro di F. Rosi.

In modalità CLIL

- Globalisierung und Neoliberalismus

- Die Jahre des Grossen Krieges

EDUCAZIONE CIVICA:

- (Italiano e Storia) “La privazione dei diritti e la demolizione dell’uomo attraverso il linguaggio degradante nel Vernichtungslager” (in concomitanza della Giornata della Memoria),
- “La grande crisi: il fallimento della Lehman Brothers”.
Testo adottato: A. PROSPERI-G. ZAGREBELSKY, Civiltà di memoria, vol. 3, Einaudi Scuola

Bergamo, 15 maggio 2025

f.to dagli Studenti

f.to Pasqualina Spedicato

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Tedesca

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

Il programma di seguito esplicitato è stato svolto in collaborazione con la docente madrelingua (D. Kopp), che ha lavorato in compresenza con la docente per un'ora curricolare settimanale. A lei in particolare il compito di stimolare gli alunni alla conversazione in lingua straniera e di approfondire tematiche legate alla storia della Germania e a temi di attualità (si veda il programma allegato e dettagliato dell'insegnante madrelingua).

Di seguito vengono elencati gli argomenti che sono stati trattati durante l'anno dall'insegnante.

Testi in uso:

- Giorgio Motta, *Das* vol 3, ed Loescher
- Frassinetti, Rota: *Nicht nur Literatur* (volume unico), Principato Ed.
- Lettura estiva del racconto di Franz Kafka *Die Verwandlung*

Dal testo in adozione Frassinetti, Rota, *Nicht nur Literatur, ed Principato*, sono stati trattati i seguenti argomenti:

• **Die Romantik** als literarische Bewegung

- Bildanalyse Caspar David Friedrich "*Der Wanderer im Nebelmeer*"

Caspar David Friedrich Leben und Werke (materiale fornito su classroom)

- Merkmale des Märchens
- Gebrüder Grimm "*Sterntaler*"
- Novalis "*Hymne an die Nacht I*"
- Von Eichendorf, "*Mondnacht*"
- Heinrich Heine "*Die Loreley*"

• **Realismus** als literarische Bewegung

- Heinrich Heine "Die Schlesischen Weber"
- Effi Briest* und der Gesellschaftsroman von Theodor Fontane

- **Stilpluralismus und der deutsche Expressionismus**

- die Großstadt Malerei von Kirchner

- Kafkas Leben Isolation und Entfremdung

Die Verwandlung: Themen

- Franz Kafka *Gibs auf*

- Franz Kafka *Vor dem Gesetz*

- Franz Kafka "Heimkehr"

- Reiner Maria Rilke "*Der Panther*"

- Georg Heym "*Der Gott der Stadt*"

- Georg Trakl "*Ein Winterabend*"

- Thomas Mann *Incipit von Tonio Kröger*

- **Die Trümmerliteratur** als literarische Bewegung

Kurzgeschichten von

- Wolfgang Borchert "*Die Küchenuhr*"

- Heinrich Böll "*Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*"

Gedichte und Werke von Brecht:

- Bertolt Brecht *Deutschland 1933*

- Bertolt Brecht *Maßnahmen gegen die Gewalt*

- Abschnitte aus moderne Romane:

- Christa Wolf „Der geteilte Himmel“

- Jenny Erpenbeck, "Gehen ging gegangen"

- Peter Handke Wunschloses Unglück

Approfondimenti

- Conferenza a cura del Prof Andrea Rota *Mauerbau, Mauerbrüche. Wendepunkte der deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Gegenwart*

- Training zum Abitur *das Schreiben*

Articoli, letture e video proposti dall'insegnante:

- Tag der Sprache

-Tag der Gewalt gegen Frauen (Deutsche Welle)

-Neue alte Märchen (Deutsche Welle)

Videos und Artikel zum Thema **Migration**:

-Bertolt Brecht "Über die Bezeichnung Emigranten"

-**Europa im Überblick** (Uno sguardo sull'Europa, modulo di Educazione Civica)

-CLIL "**Geschichte der Atombombe**" (Educazione Civica, a cura della prof.ssa Barone)

-**Das Reisen als aktuelles und literarisches Thema**. Werke von:

-Franz Grillparzer, "*In der Fremde*"

-Wolfgang Herrndorf, Abschnitt aus dem Roman "*Tschick*" 2010

-Bildanalyse von L. C. Müller, "*Markt im Kairo*"

-Bildanalyse von K. Karger, "*Die Ankunft eines Zuges am Nordwestbahnhof in Wien*"

Gedankentag wer wurde verfolgt?

Film „Lauf Junge lauf!“

Zitate von Albert Einstein

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Artikel und Themen von Aktualität

Bergamo, 15 maggio 2025

F.to dalla docente Prof ssa Francesca Valli

F.to dagli studenti

DISCIPLINA: TEDESCO Conversazione

DOCENTE Prof. ssa Daniela Kopp

CONTENUTI

TEMPI	UNITA' / MODULI	ARGOMENTI
ottobre / novembre	Attualità	Presentazioni riguardanti le esperienze all'estero
novembre	Attualità	Ascolto di programmi audio/video su argomenti attuali (DW- "Mallorca gegen Massentourismus") Rollenspiel zum Thema "Massentourismus"
dicembre	Die Weimarer Republik	Überblick auf die Geschichte Deutschlands des 20. Jahrhunderts/ Gli avvenimenti storici più importanti in Germania nello scorso secolo; Die Weimarer Republik- die Goldenen 20-er, die Weltwirtschaftskrise, die Rolle der Frau, die Kunst in der Weimarer Republik /La Repubblica di Weimar, "gli anni 20 d'oro", la crisi mondiale, il ruolo della donna, l'arte nella Repubblica di Weimar) Visione parziale del documentario „Vom Kaiser bis zur Kanzlerin“ (Spiegel-Tv)
Gennaio/ febbraio	Der Nationalsozialismus	Die Propaganda im NS-Regime, die Rolle der Medien, die Verfolgung, der Holocaust, Auschwitz, die Stolpersteine, der Widerstand-die Weiße Rose (la

		propaganda nel regime nazista, il ruolo dei mass-media, la persecuzione, l'olocausto „Auschwitz, le pietre d'inciampo la resistenza-la Rosa Bianca) Visione parziale del documentario „Vom Kaiser bis zur Kanzlerin“ (Spiegel-Tv)
marzo / aprile	Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1990)	Die Stunde Null, die Besatzungsjahre, die Berliner Mauer, der Kalte Krieg, die zwei deutschen Staaten BRD und DDR (1949-90)/ il dopoguerra, gli anni dell'occupazione, il muro di Berlino, la Guerra fredda, i due stati tedeschi (1949-90), R. Mey "Mein Berlin"
maggio	Die Wende	Der Mauerfall 1989, die Wiedervereinigung, die Ostalgie, die BRD heute Film "Das Leben der Anderen"/ la caduta del muro, la riunificazione, la nostalgia per la RDT, la Repubblica Federale Tedesca oggi Visione del film "Le vite degli altri"

Bergamo, 15 maggio 2025

F.to dalla docente Prof . ssa Daniela Kopp

F.to dai rappresentanti di classe

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez
DISCIPLINA: Conversazione in Lingua Spagnola

LIBRO: "Una vuelta por la cultura hispana" (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI :

"Civilizzazioni precolombiane". Pag: 134,135 (" Una vuelta por la cultura hispana")

"I conquistatori spagnoli". Pag: 136, 137 ("Una vuelta por la cultura hispana")

"Il mondo ispano". Pag: 120, 121 ("Una vuelta por la cultura hispana")

"Vivere in Hispanoamerica". Pag: 122,123 (Una vuelta por la cultura hispana)

"Feste e balli della America latina". Pag: 126, 127, 128, 129 ("Una vuelta por la cultura hispana")

"L'arte in Sudamerica". Pag: 131, 132 ("Una vuelta por la cultura hispana")

"Dalla guerra civile spagnola alla transizione". Pag: 27, 28, ("Una vuelta por la cultura hispana")

Ecuador
Puerto Rico
Panamà
Argentina
Colombia
Perù
México

IL PROGRAMMA E' STATO SVOLTO IN MODO CONVERSATIVO

Bergamo, 15 maggio 2025

F.to dal docente

F.to dagli alunni

M. Dolores Truque Perez

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa Guendalina Gualdi

Manuali adottati

N.Abbagnano- G.Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.2 e 3, Paravia.

Contenuti:

Argomenti	Contenuti	Testi
LA GNOSEOLOGIA	Il criticismo Kantiano Critica della Ragion pura e Critica della Ragion pratica Dal Kantismo all'Idealismo	
ROMANTICISMO E IDEALISMO	Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto Il senso dell'infinito, il rapporto finito-infinito Caratteri generali dell'Idealismo Kant: La critica del giudizio Hegel: Scritti teologici e il ruolo di sintesi della religione Filosofia e Assoluto: l'assoluto come processo, l'Aufhebung, l'identità fra reale e razionale, la funzione della filosofia. Filosofia e scienze del sistema: I capisaldi del sistema La filosofia dello Spirito lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità) l'eticità: famiglia, società civile e stato. la filosofia della storia e la realizzazione della libertà, <i>astuzia della Ragione</i> lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia come <i>Nottola di Minerva</i>)	
IL VIAGGIO COME METAFORA DEL CAMBIAMENTO	Hegel e <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> : itinerario della coscienza e storia dello Spirito, l'appetizione hegeliana (<i>da Begierde a</i>	

(percorso interdisciplinare)	<i>Begheren</i>), la lotta per il riconoscimento, la dialettica servo-padrone, il valore del lavoro e l'acquisizione dell'autocoscienza. A. Schopenhauer e <i>il mondo come volontà e rappresentazione</i> : le vie di liberazione dal dolore (arte-morale e ascesi)	
IL DIRITTO INTERNAZIONALE E LA GUERRA (percorso interdisciplinare e di educazione civica) 1.Conosce, comprende e valuta criticamente i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà; 2.Conosce l'impianto generale della Costituzione italiana e art.11); 3.Riflette su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti.	La federazione di stati in pace (Kant) L'organicismo, Stato e libertà: lo stato di diritto, il diritto internazionale e la guerra (Hegel); La dialettica fra libertà e sicurezza (Bauman e Freud-Einstein)	Lettura integrale: E. Kant, <i>per la pace perpetua</i> , a cura di G.Petrone, www.kantiana.it Art.11 e 52 della Costituzione italiana. <i>Perchè la guerra?</i> Carteggio fra Einstein e Freud, Lettera di Einstein a Freud - Gaputh (Potsdam), 30 luglio 1932
LE REAZIONI AL RAZIONALISMO OTTOCENTESCO:LA FILOSOFIA DEL PESSIMISMO	Schopenhauer e le fonti della filosofia di Schopenhauer L'eredità Kantiana Il mondo come rappresentazione (tempo, spazio e causalità) il mondo della rappresentazione come velo di Maya il corpo: la via d'accesso alla cosa in sé, Il corpo come <i>Volontà di vivere (Wille zum Leben)</i> il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni Il pessimismo. Dolore, piacere e noia	Da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> , testo T 3, pp.37-38, vol.3A, Il pessimismo cosmico.
LE REAZIONI AL RAZIONALISMO OTTOCENTESCO:LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA E DELLA FEDE	L' esistenza come possibilità: dalla Ragione al singolo (critica all'hegelismo) Gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica e religiosa) L'angoscia e la disperazione	Attivazione: M.Abramovic, performance: The artist is present(video)
DESTRA E SINISTRA HEGELIANA	Le divisioni della scuola Hegeliana Feuerbach: religione e antropologia La critica alla religione. Dio come proiezione dell'uomo	

	L'alienazione, l'ateismo come compito etico	
IL LAVORO (percorso interdisciplinare)	Il valore del lavoro nella concezione hegeliana. Alienazione e lavoro (K.Marx)	
LA SINISTRA HEGELIANA: K.MARX	Marx, la filosofia come prassi. La critica al "misticismo logico di Hegel" La critica della civiltà moderna e del liberalismo La critica all'economia borghese: lavoro e l'alienazione Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale" La concezione materialistica della storia, Struttura e sovrastruttura. La legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali. La sintesi del manifesto: proletariato e lotta di classe Il Capitale: merce (valore d'uso e valore di scambio; la merce feticcio) il lavoro e l'origine del plusvalore (relativo e assoluto); saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo. La società comunista, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, estinzione dello Stato.	Video, il caffè filosofico, <i>Umberto Curi racconta Marx e la Rivoluzione.</i>
IL POSITIVISMO	Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; Il concetto di "positivo" (A.Comte)	Da A. Comte, <i>Discorso sullo spirito positivo</i> , p.11, I significati del termine positivo (copia online)
LA FILOSOFIA NELL'ETA' DELLA CRISI del Soggetto (percorso interdisciplinare)	La crisi del soggetto nel '900 i maestri del sospetto (P.Ricouer): Marx, Nietzsche e Freud Marx Individuale e sociale: relazione Struttura e sovrastruttura. La legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali; Il materialismo storico. Nietzsche e il senso tragico del mondo: tragedia e filosofia, l'influenza di Schopenhauer, <i>apollineo</i> e <i>dionisiaco</i> come categorie interpretative del mondo greco e	P. Ricoeur, <i>De l'interprétation. Essai sur Freud</i> , Paris, 1965, trad. it. <i>Dell'interpretazione. Saggio su Freud</i> , di E. Renzi, Il Saggiatore, Milano, 1967, pagg. 46-48(copia online) Materiale inviato online, da manuale, <i>Il discorso filosofico</i> , vol.3: Aforisma 125 (Gaia scienza)

	della realtà in generale, Socrate e la morte della tragedia, dall'uomo tragico all'uomo teoretico Il metodo genealogico e la filosofia del mattino La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche La filosofia del meriggio Il superuomo (<i>Übermensch</i>) L'eterno ritorno Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la transvalutazione dei valori La volontà di potenza (<i>Wille zur Macht</i>) Il nichilismo e il prospettivismo.	Da <i>Così parlò Zarathustra</i>: Prefazione Le tre metamorfosi La visione e l'enigma.
L'ETA' DELL'INCONSCIO (percorso interdisciplinare)	Freud e la psicoanalisi (come metodo, teoria della psiche, paradigma interpretativo della realtà) Il significato filosofico delle ricerche di Freud. La ridefinizione del soggetto e del significato di verità. Concetti di normalità e anormalità, il metodo clinico. Le origini della psicologia dinamica Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi Metapsicologia: punto di vista dinamico, topologico ed economico della psiche. La scomposizione psicoanalitica della personalità: seconda topica <i>Al di là del principio del piacere</i>: Eros e Thanatos. Eros e Thanatos nel carteggio Freud-Einstein sulla guerra <i>Il disagio della civiltà</i>: la nevrosi della civiltà	Freud, Dalla mente alla società, testo T2 dal manuale, Il disagio della civiltà, vol.10, pp. 602-603. Z. Bauman, Ed io rovescio Freud. Articolo 2014 da l'Espresso.
Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti:		

IL FEMMINISMO E I GENDER STUDIES (percorso interdisciplinare)	L'origine dei gender Studies e la funzione del linguaggio nella costruzione dell'identità di genere	
--	---	--

Metodologia

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate. (metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo a individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena valorizzazione delle risorse individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento.

Bergamo, 15 Maggio 2025

F. to dagli studenti

F. to Docente

Guendalina Gualdi

DOCENTE: Maria Elisabetta Corna

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese

Il corso si è focalizzato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici – in edizione parziale o integrale. Si è dato, inoltre, ampio spazio alla produzione scritta, richiedendo la stesura di parecchi testi, conformi alle tipologie richieste all'Esame di Stato. Ciascun allievo ha affrontato la lettura integrale di un classico durante la pausa estiva per poi illustrare al resto della classe il contenuto, i personaggi e i nuclei fondanti. Sulla medesima opera ciascuno studente è stato valutato oralmente.

Dal volume *Amazing Minds, New Generation vol. 1 and 2* (Sanoma editore) :

THE ROMANTIC AGE

Literature and Genres

The Gothic Novel

Romantic Poetry; Man and Nature

Romantic Fiction

Authors and texts

Mary Shelley – *Frankenstein or the Modern Prometheus*

The Creation of the Monster

Percy Bysshe Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen – *Pride and Prejudice*

Mr and Mrs Bennet

Darcy proposes to Elizabeth

THE VICTORIAN AGE

History and culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence; cultural Insight – the dandy

The Victorian drama

Authors and texts

Charles Dickens – *Hard Times*

I want some more

A very critical moment

Charlotte Brontë – *Jane Eyre*

A spiritual eye

Rochester's mystery revealed

Robert Louis Stevenson – *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

A strange accident

The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray*

All art is quite useless

Dorian Gray kills Dorian Gray

Conan Doyle: *The adventures of Sherlock Holmes*

THE MODERN AGE

History and culture

The Age of anxiety

Literature and Genres

The War Poets

Modernism

The modern novel

The interior monologue and the stream of consciousness

Colonial production

Authors and texts

Rupert Brooke – *The Soldier*

Wilfred Owen - *Dulce et Decorum Est*

James Joyce – *Dubliners*

Eveline

The Dead

Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*

Mrs Dalloway said she would buy the flowers

A broken man

Edward Morgan Forster - *A Passage to India*

An intercultural encounter

Joseph Conrad - *Heart of Darkness*

Building a railway

presumibilmente dopo il 15 maggio verrà affrontata la lettura e l'analisi di:

George Orwell – *Nineteen Eighty-four*

The object of power is power

Francis Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby*

Gatsby's party

Bergamo, 15 maggio 2025

f.to gli studenti

f.to la docente

Prof.ssa M. Elisabetta Corna

DOCENTE: Giuseppina Bertino

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Spagnola

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Contextos literarios" vol. unico "De los orígenes a nuestros días" – ed. Zanichelli

Argomenti svolti:

IL XIX SECOLO: IL ROMANTICISMO

Quadro storico, sociale, artistico, letterario

AUTORI:

José de Espronceda: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale di "La canción del pirata" – (p.232)

Comprensione e analisi testuale di un frammento di "El estudiante de Salamanca" (p.235)

Gustavo Adolfo Bécquer: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale Rimas n.XI, XXI, LIII

Gustavo Adolfo Bécquer : Leyendas:

Comprensione e analisi testuale di un frammento di "Los ojos verdes" (p.262-263)

Il teatro romantico: principali caratteristiche

José Zorrilla y Moral: biografia e opere

Presentazione dell'opera teatrale "Don Juan Tenorio"

Comprensione e analisi testuale di un frammento tratto da "Don Juan Tenorio"(p.251)

Mariano José Larra: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale "Un reo de muerte" (p.259)

APPROFONDIMENTI:

Francisco Goya: analisi dei quadri: "El 3 de Mayo en Madrid", "La familia de Carlos IV"

L'indipendenza delle colonie americane

La Costituzione del 1812 (pp. 225-226)

La figura del don Giovanni nella letteratura europea (p.252)

IL XIX SECOLO: IL REALISMO E IL NATURALISMO

Quadro storico, sociale, artistico, letterario

AUTORI

Benito Pérez Galdós: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale di alcuni frammenti da "Fortunata y Jacinta" (p. 280 e pp.283-284)

Emilia Pardo Bazán: biografia e opere (documento in Power Point)

Lettura e comprensione del testo integrale "El indulto" (fotocopie)

Leopoldo Alas Clarín: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale di alcuni frammenti tratti da "La Regenta" (pp. 289-291)

APPROFONDIMENTI

Il Naturalismo spagnolo e il Naturalismo francese (p.275)

Flaubert y Clarín (pp. 294-295)

IL MODERNISMO E LA GENERAZIONE DEL 98

Quadro storico, sociale, artistico, letterario

MODERNISMO

AUTORI

Rubén Darío: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale delle poesie: "Sonatina" e "Lo fatal" (p.311-313)

Juan Ramón Jiménez: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale di un frammento tratto da "Platero y yo" (p.321)

Comprensione e analisi testuale della poesia: "El viaje definitivo" (fotocopia)

APPROFONDIMENTI

L'Andalusia in Jiménez e Lorca (p.322)

Antoni Gaudí: biografia e opere dell'artista (presentazione in Power Point)

Visita virtuale di "Casa Batlló" (video)

LA GENERAZIONE DEL '98

Caratteristiche del movimento letterario e principali tematiche (documento in Power Point)

AUTORI:

Miguel de Unamuno: biografia e produzione letteraria

Comprensione e analisi testuale di alcuni frammenti tratti dal romanzo Niebla (pp.330-333)

Antonio Machado: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale della poesia: "Retrato" (p.360)

Da "Proverbios y cantares" *comprensione e analisi testuale del poema XXIX (fotocopia)*

Omaggio a García Lorca: "El crimen fue en Granada"(p.412)

APPROFONDIMENTI

Unamuno e Pirandello (pp.338-339)

La ILE: Institución Libre de Enseñanza (documento)

LE AVANGUARDIE E LA GENERAZIONE DEL '27

Quadro storico, sociale, artistico, letterario

La II República

La Costituzione del 1931 (documento)

Clara Campoamor y Victoria Kent: il voto femminile (percorso CLIL)

El papel de la mujer entre la II Republica y el franquismo (documento - percorso CLIL)

Visione del film "Clara Campoamor: la mujer olvidada" (percorso CLIL)

La guerra civil (documento in Power Point)

Le avanguardie europee e gli "-ismos" in Spagna

La Generación del 27

AUTORI:

Federico García Lorca: biografia e produzione letteraria e artistica

Comprensione e analisi testuale delle poesie: "Romance de la luna luna" e "La Aurora" (p.396-400)

Il teatro di García Lorca

Comprensione e analisi testuale di alcuni frammenti da: "La casa de Bernarda Alba" (pp.409-410)

Miguel Hernández: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale della poesia: "Nanas de la cebolla" (fotocopia)

APPROFONDIMENTI:

La figura femminile nel teatro di Lorca (documento)

Gli intellettuali stranieri e la guerra civile (p.371)

Arturo Pérez-Reverte: *"La guerra civil contada a los jóvenes"* (lettura integrale)

Manuel Rivas: Visione del film: *"La lengua de las mariposas"*

II DOPOGUERRA E LA TRANSIZIONE

Quadro storico, sociale e letterario

La propaganda franchista e il ruolo della donna "sposa e madre" (documento – percorso CLIL)

L'ETA (documento)

AUTORI

Camilo José Cela: biografia e opere

Il Tremendismo

Comprensione e analisi testuale di due frammenti dal romanzo "La familia de Pascual Duarte" (pp.474-475)

Il romanzo a partire dal 1975

Carlos Ruiz Zafón: lettura integrale del romanzo *"La sombra del viento"*

AUTORI DELL'AMERICA LATINA

Pablo Neruda: biografia e opere

Comprensione e analisi testuale di: "Soneto I" (de "Cien sonetos de amor" p.587)

"Explico algunas cosas" (de "España en el corazón" – fotocopia)

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti:

DALLA TRANSIZIONE AI NOSTRI GIORNI

La Costituzione Spagnola del 1978 (p. 501)

Il Referendum del 1978

Il sistema politico in Spagna e i partiti politici attuali (documento)

Programma svolto di Educazione Civica

L'indipendenza delle colonie americane

Le Costituzioni del 1812, del 1931 e del 1978

Clara Campoamor y Victoria Kent: il voto femminile (documento - percorso CLIL)

Visione del film *"Clara Campoamor: la mujer olvidada"*

Visione del film: *"La lengua de las mariposas"*

El papel de la mujer entre la II República y el franquismo (documento - percorso CLIL)

La guerra civil (documento in Power Point)

Arturo Pérez-Reverte: *“La guerra civil contada a los jóvenes”* (lettura integrale)

Visione del video sul Referendum del 1978

Il sistema politico in Spagna e i partiti politici attuali (documento)

Bergamo, 15 maggio 2025

F.to dal docente: Giuseppina Bertino

F.to dagli studenti

DOCENTE: Giuseppe Mazzaglia

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

NEOCLASSICISMO

Introduzione al Neoclassicismo

Jacques-Louis David: "Il giuramento degli orzi" e "Morte di Marat" (pag. 15-17)

Antonio Canova: "Amore e psiche", "Paolina borghese come venere vincitrice"

"Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" (pag.21-22)

Architettura neoclassicista in Italia

Giuseppe Piermarini "Teatro alla Scala", Milano (pag. 28)

PREROMANTICISMO E ROMANTICISMI IN EUROPA

Francisco Goya: "Maja desnuda", "Maja vestida", "3 maggio 1808: Fucilazione alla montagna del Principe Pio" (pag.32-33-35)

Il pittoresco e il sublime

Joseph Mallord William Turner: "Pioggia, vapore e velocità"

Caspar David Friedrich: "Viandante in un mare di nebbia", "Monaco in riva al mare" (pag. 43-44)

Theodore Gericault: "La zattera della medusa" (pag. 50-51)

Eugène Delacroix: "La libertà che guida il popolo" (pag. 54)

REALISMO E IMPRESSIONISMO

Introduzione al Realismo

Jean-François Millet "Le spigolatrici", "L'Angelus" (pag. 68- 69)

Gustave Courbet "Un funerale a Ornans", "Gli spaccapietre" (pag. 72-73)

Introduzione all' Impressionismo

Edouard Manet: "La colazione sull' erba" e "Olympia" (pag.88-89)

Claude Monet: "Impression: soleil levant", "La Grenouillère" cfr. Renoir (pag. 83-84)

Edgar Degas: "L'assenzio" e "La classe di danza" (pag. 92-93-94)

IL POST-IMPRESSIONISMO

Paul Gauguin: "Il Cristo giallo", "La visione dopo il sermone", "La Orana Maria" (pag.130-131-133)
"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Vincent Van Gogh: "Campo di grano con corvi", "I mangiatori di patate",

"La notte stellata", "La camera da letto" (pag.124-126-127-128)

IL NOVECENTO

Art Nouveau o stile Floreale in Europa

LE AVANGUARDIE

L'Espressionismo tedesco e i Fauves in Francia.

Edvard Munch: "L'urlo", "La bambina malata", "La morte nella stanza della malata" (pag. 148-151)

Gustav Klimt: "Palazzo della Secessione viennese", "Fregio di Beethoven", "Il bacio" (pag. 154-155-156-157)

E. Schiele: "L'abbraccio", "La famiglia" (pag. 188-189)

Henri Matisse: "La danza", "La stanza rossa", "La riga verde"

(pag. 174-175-177)

Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne sulla strada", "Marcella" (pag. 184-185)

Il Cubismo di P. Picasso e Braque.

Pablo Picasso : "Le Demoiselle d'Avignon", "Guernica" il tema della guerra, "Donna con chitarra" (pag.202-204-210-211)

Georges Braque: "il Portoghese", "Il grande nudo" (pag. 204-212)

Il Futurismo.

Giacomo Balla: "Bambina che corre sul balcone", "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Umberto Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo I", "Forme uniche della continuità nello spazio"

Carlo Carrà: “I funerali dell’anarchico Galli”,

L’Astrattismo : Lirico e Geometrico.

Vasilij Kandinskij: “Il primo acquerello astratto”, “Composizione VIII”

Paul Klee(Pag. da 256 a 260)

Piet Mondrian (Astrattismo geometrico)(Pag. 256 a 260)

Walter Gropius: “L’edificio del Bauhaus a Dessau”.

I sottostanti argomenti verranno affrontati con approfondimenti dopo il 15 maggio 2025

Il Surrealismo in Spagna e Francia.

Salvador Dalì(Pag. 307 a 311)

René Magritte (Pag.314 a 317

J. Mirò(Pag.302 a 306)

Le influenze della psicoanalisi di S. Freud.

Architettura del razionalismo.

I Le Corbusier: “Ville Savoye”

“Notre Dame du –Haut”

L.Wright: “La casa sulla cascata

Pop Art :(Andy Warhol ,l’arte del consumismo In America)

Testo in adozione : Capire l’Arte , Gillo Dorfles 3° Vol- Ed. Scolastiche Atlas.

Bergamo,, 15 maggio 2025

F. to gli studenti

[f.to](#) il docente

G. Massimo Mazzaglia

DOCENTE : INVERNALI MANUELA

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

Testi in uso: Scienze della Terra : Elementi di scienze della terra Fantini Fabio edizioni Bovolenta

Biologia: “ Il racconto delle scienze naturali : chimica organica, biochimica, biotecnologie”

S.Klein edizioni Zanichelli

Da questo anno scolastico 2024-25 sono arrivata come nuova docente al Liceo Falcone di Bergamo e mi è stata assegnata la classe 5 N; il primo mese è stato necessario per conoscere le alunne, per capire i livelli di apprendimento pregressi e cercare di impostare una didattica utile per dare una visione delle scienze naturali sufficiente da permettere alle alunne di poter valutare serenamente una scelta di indirizzo universitario anche nell'area scientifico – naturalistica. Dopo un periodo di adattamento reciproco, la maggior parte delle alunne ha affrontato lo studio in modo produttivo cogliendo i principali nuclei fondanti delle scienze naturali. In quinta gli argomenti trattati dalla disciplina sono il completamento di un percorso iniziato nella classe seconda, che, attraversando diverse competenze di base, raggiunge il suo senso e compimento nell'intrecciare e annodare i diversi percorsi degli anni precedenti, per dare una visione complessa e sintetica degli esseri viventi e delle loro relazioni. Si risente delle difficoltà, da parte degli studenti, di recuperare conoscenze acquisite negli anni precedenti ma funzionali alla trattazione e all'approfondimento del percorso disciplinare; per questo motivo, inizialmente, le lezioni sono state dedicate a riprendere conoscenze e competenze precedenti, successivamente, ad approfondire le reazioni energetiche cellulari, la struttura e funzioni del DNA, la sintesi delle proteine, la regolazione delle funzioni cellulari ed infine, tematiche che avrebbero potuto avere connessioni con altre discipline. Generalmente le alunne hanno lavorato con impegno sufficientemente adeguato e una certa regolarità, dimostrando senso di responsabilità e sforzandosi di adempiere al meglio il proprio dovere. Il profitto è mediamente più che sufficiente mentre discreto è il raggiungimento di parte degli obiettivi prefissati.

Metodologie e Tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussione su temi
- Lezione dialogata
- Lezione mediata da strumenti informatici
- Lavoro individuale
- Lavori di gruppo

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Video
- Personal computer/ Tablet
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche scritte
- Prove semistrutturate
- Interrogazioni

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere;
- Settimana di fermo delle spiegazioni e interrogazioni per il ripasso delle conoscenze

Programma svolto

Biologia:

L'ATP : struttura e funzione; le macromolecole biologiche.

La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, catena dei trasportatori.

La fotosintesi clorofilliana: fase luce-dipendente, fase oscura: linee essenziali del ciclo di Calvin.

Esperimenti di Griffith e di Chase, struttura del DNA, duplicazione del DNA, RNAm, RNAt, RNAr, sintesi delle proteine: il codice genetico, la trascrizione, la traduzione;

Il DNA negli Eucarioti: struttura dei cromosomi: gli istoni.

La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp.

Eu ed Eterocromatina, metilazione ed acetilazione del DNA.

Regolazione della trascrizione e maturazione dell'RNAm, introni ed esoni, il processo di splicing.

Struttura generale dei batteri, i plasmidi.

Il ciclo litico e lisogeno, la trasformazione, la coniugazione batterica, la trasduzione generalizzata ;

Gli enzimi di restrizione e le ligasi.

Cenni su batteri geneticamente modificati, inserimento di DNA eterologo nei batteri.

La tecnica della PCR.

Scienze della Terra

I terremoti: onde generate da un terremoto; cenni sulle scale. Richter e la Mercalli.

La tettonica a placche: struttura e interno della Terra, gradiente geotermico, celle di convezione, movimenti delle placche tettoniche.

Campo magnetico terrestre

Educazione civica:

Le energie non fossili.

Lo spettro del visibile, relazione tra luce e pigmenti.

Bergamo, 15 maggio aprile 2025

F. to dagli alunni

[F.to](#) dalla docente

DOCENTE: Giuseppe Provinzano

DISCIPLINA: Fisica

Libro di testo: “La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro” (Elettromagnetismo, relatività e quanti)
Cariche elettriche

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio. Conduttori ed isolanti. Induzione elettrostatica. Forza di Coulomb nel vuoto e nella materia.

Il campo elettrico

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forze. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano. **Attività di laboratorio.** Elettrizzazione per strofinio, elettroscopio a foglie, funzionamento della macchina elettrostatica.

La corrente elettrica

Intensità di corrente elettrica. Circuiti elettrici. Generatore di tensione. Potenza elettrica. Leggi di Ohm. Effetto Joule. Resistenze in serie e resistenze in parallelo. Risoluzione di un circuito. Amperometro e Voltmetro. Leggi di Kirchhoff.

Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici. Campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Moto di una particella in un campo magnetico uniforme. Esperimento di Oersted. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Flusso di un campo magnetico. Proprietà magnetiche della materia. Legge di Biot- Savart. Teorema di Ampere.

Induzione e onde elettromagnetiche

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday – Neumann-Lenz. Verso della corrente indotta. Equazioni di Maxwell. (Caso Statico) Trasformatore.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti: Onde elettromagnetiche. Fisica classica e relatività. Postulati della relatività ristretta. Simultaneità. Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze.

Bergamo, 15 maggio 2025

f.to gli studenti

f.to il docente

Giuseppe Provinzano

DOCENTE: Giuseppe Provinzano

DISCIPLINA: Matematica

Libro di testo: "La Matematica a colori" (Edizione azzurra per il 5° anno)

INSIEME R: RICHIAMI E COMPLEMENTI

Massimo e minimo, estremo superiore ed estremo inferiore. Maggiorante e minorante. Intervallo limitato ed intervallo illimitato. Intervallo chiuso ed intervallo aperto. Intorno di un punto. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni algebriche intere (razionali ed irrazionali), funzioni algebriche frazionarie (razionali ed irrazionali). Funzioni trascendenti ($y = \ln x$ e $y = e^x$). Dominio, studio del segno ed intersezione con gli assi cartesiani. Funzione valore assoluto.

Definizioni: funzione crescente, funzione decrescente, funzione non crescente, funzione non decrescente, funzione pari, funzione dispari.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione generale di limite. Limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito ed infinito. Limite destro e limite sinistro. Asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo. Teorema del confronto (senza dimostrazione). Algebra dei limiti. Forme di indecisione : ($0/0$; $/$)

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto. Funzione continua in un intervallo. Punti di discontinuità. Classificazione dei punti di discontinuità. Teorema degli zeri (senza dimostrazione). Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Grafico probabile di una funzione.

CALCOLO DIFFERENZIALE

Concetto di derivata. Derivata di una funzione in un punto. Rapporto incrementale. Continuità e derivabilità. Derivate di alcune funzioni elementari. Algebra delle derivate (somma algebrica, prodotto, quoziente). Derivata di alcune funzioni composte. Derivate successive. Punti di Massimo e di minimo relativo. Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Funzione convessa, funzione concava, punti di flesso. Teorema di de l'Hopital
Bergamo, 15 maggio 2025

f.to gli studenti

f.to il docente

Giuseppe Provinzano

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Giovanna Oprandi

I criteri utilizzati per la scelta dei contenuti hanno voluto sottolineare l'importanza dell'attività pratica come elemento distintivo e irrinunciabile della materia, l'alunno, soggetto attivo del processo formativo e di apprendimento, ha affrontato situazioni nelle quali viene messa in luce la sua intelligenza motoria con le attività chiamate "Problem solving"; la sua creatività con attività di ginnastica artistica, acrosport e attrezzistica; la sua socialità con le attività di gioco sportivo che predispongono naturalmente al rispetto delle regole arbitrali e comportamentali.

I criteri metodologici sono stati i seguenti:

- Metodo della comunicazione verbale giustificata da motivazioni educative, scientifiche, tecniche;
- Gradualità della proposta;
- Alternanza di fasi in cui si dà spazio alla creatività spontanea e fasi in cui si danno indicazioni precise;
- Azioni di controllo, guida, e correzione da parte dell'insegnante al fine di far raggiungere agli allievi un autocontrollo psicomotorio;
- Suscitare occasioni in cui venga sperimentata la capacità di organizzazione personale e di gruppo.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto i risultati di apprendimento prefissati nella programmazione disciplinare in consonanza con le finalità del Consiglio di classe e del PTOF anche se in modo non omogeneo all'interno della classe.

La classe ha partecipato attivamente all'attività didattica, dimostrando un interesse ed un impegno soddisfacente; la preparazione complessiva della classe risulta molto buona.

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze

UDA	COMPETENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
UDA 1 movimento	Il corpo e la sua conoscenza, le capacità condizionali e coordinative	Attivazione motoria generale e specifica correlata all'attività proposta: resistenza mista, aerobica e anaerobica

		Verifica pratica: test dei 1000 m.
UDA 2 Sport, regole, fair play	aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali del fair play e del rispetto delle regole.	Baseball: regolamento, arbitraggio
		Attivazione motoria specifica
		Fondamentali individuali: battuta, lancio softball, lancio-presa. Fondamentali di squadra: Fondamentali di squadra: analisi tattica dell'attacco e della difesa.
		Gioco all'aperto con arbitraggio
UDA 3 Sport, regole, fair play	aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali del fair play e de lrispetto delle regole.	Pallacanestro: regolamento, arbitraggio
		Attivazione motoria specifica
		Fondamentali individuali: il palleggio, il tiro, il terzo tempo, i passaggi.
		Fondamentali di squadra: il contropiede, dai e vai, dai e segui, dai e cambia, difesa a uomo, difesa a “L”.
		Gioco: 3c2 continuato con arbitraggio
		Verifica pratica: osservazione del gioco
UDA 4 Movimento	il corpo e la sua conoscenza, la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo.	Corso di difesa personale con esperto esterno
		Prevenire un'aggressione o difendersi
		Riconoscere un rischio, analizzare il territorio

		Prendere decisioni rapide, conoscere i propri limiti
		Verifica pratica: le tecniche di difesa personale
UDA 5 salute e benessere	Ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza, della salute, del benessere e degli stili di vita	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
		Adottare norme igienico-sanitarie atte a mantenere e migliorare lo stato di salute e il benessere proprio e del gruppo
UDA 6	il corpo e la sua conoscenza, la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo, l'equilibrio statico e dinamico.	Acrosport
		Attivazione motoria specifica
		Analisi delle figure a 2,3,4,6,12 allieve
		Controllo posturale, cadute in sicurezza, equilibrio con prese e appoggi
		Combinazione di figure e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica scelta
		Verifica pratica di valutazione creativity
UDA 7 Sport, regole, fair play	aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali del fair play e del rispetto delle regole.	Pallavolo: regolamento, arbitraggio
		Attivazione motoria specifica
		Fondamentali di squadra: analisi tattica degli schemi di attacco, di ricezione, di difesa
		Gioco: 6vs6, RWA2, A(2A+4U), D(3-1-2);(3-2-1) con arbitraggio
		Verifica pratica: osservazione del gioco

		Verifica scritta sugli schemi di gioco
UDA 8	imparare a imparare	Lettura e analisi del libro: "L'Ultima estate di Berlino" di Federico Buffa
		Verifica orale sul lavoro di approfondimento a piccoli gruppi
UDA 9	imparare a imparare	Approfondimento: "Le Olimpiadi della Guerra Fredda" (1968 – 1988).
		Verifica orale sul lavoro di approfondimento a piccoli gruppi.
Libro di testo: "Più movimento" - G. Fiorini – Marietti scuola		

Bergamo, 15 maggio 2025

f.to dagli studenti della classe

firma del docente

f.to Giovanna Oprandi

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Giuseppe Favilla

Il Lavoro nella dottrina sociale della Chiesa Dalla Rerum Novarum al Magistero di Francesco
L'impegno politico e la visione cattolica della politica
La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

Bergamo, 15 maggio 2025

[f.to](#) i rappresentanti degli studenti

[F.to](#) il Prof. Giuseppe Favilla

Allegato 2:

TRACCE PER SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Allegato 4:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO PER LE PROVE SCRITTE

Si vedano le griglie di istituto caricate sul sito ufficiale della scuola <https://www.liceofalconebg.edu.it>

Allegato 5

10. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe

anno scolastico: 2024-2025

Docente coordinatore della classe: prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato a.s. 2024/2025 il Consiglio della Classe 5 sez. N

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Spedicato Pasqualina
Lingua e civiltà straniera INGLESE	Corna Maria Elisabetta
Conversazione Lingua INGLESE	Remick Susan
Lingua e civiltà straniera TEDESCA	Valli Francesca
Conversazione Lingua TEDESCA	Kopp Daniela
Lingua e civiltà straniera SPAGNOLA	Bertino Giuseppina
Conversazione Lingua SPAGNOLA	Truque Perez Dolores
Storia	Spedicato Pasqualina
Filosofia	Gualdi Guendalina
Matematica	Provinzano Giuseppe
Fisica	Provinzano Giuseppe

Scienze naturali	Invernali Manuela Maria
Storia dell'Arte	Mazzaglia Giuseppe Massimo
Scienze motorie e sportive	Oprandi Giovanna
IRC	Favilla Giuseppe

II

Dirigente Scolastico

Gloria Farisé

Documento firmato digitalmente

ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Elenco firmatari

Giuseppina Bertino

Firma di Giuseppina Bertino



Il 13/05/2025 alle 16:23:42, Giuseppina Bertino ha confermato la volontà di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Maria Elisabetta Corna

Firma di Maria Elisabetta Corna



Il 15/05/2025 alle 09:33:09, Maria Elisabetta Corna ha confermato la volontà di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Giuseppe Favilla

Firma di Giuseppe Favilla



Il 13/05/2025 alle 12:17:20, Giuseppe Favilla ha confermato la volontà di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Guendalina Gualdi

Firma di Guendalina Gualdi



Il 14/05/2025 alle 17:50:12, Guendalina Gualdi ha confermato la volontà di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Daniela Kopp

Firma di Daniela Kopp



Il 13/05/2025 alle 16:51:50, Daniela Kopp ha confermato la volontà di apporre qui la propria Firma Elettronica Avanzata ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Giuseppe Mazzaglia

Firma di Giuseppe Mazzaglia



Il 14/05/2025 alle 11:19:42,
Giuseppe Mazzaglia ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Manuela Maria Invernali

Firma di Manuela Maria Invernali



Il 13/05/2025 alle 13:11:19,
Manuela Maria Invernali ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Giovanna Caterina Oprandi

Firma di Giovanna Caterina Oprandi



Il 13/05/2025 alle 12:35:37,
Giovanna Caterina Oprandi ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Giuseppe Provinzano

Firma di Giuseppe Provinzano



Il 15/05/2025 alle 09:19:33,
Giuseppe Provinzano ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Susan Remick

Firma di Susan Remick



Il 14/05/2025 alle 16:48:28,
Susan Remick ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Pasqualina Spedicato

Firma di Pasqualina Spedicato



Il 14/05/2025 alle 14:04:21,
Pasqualina Spedicato ha confermato
la volonta' di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Maria Dolores Truque Perez

Firma di Maria Dolores Truque Perez



Il 13/05/2025 alle 13:56:01,
Maria Dolores Truque Perez ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma

Francesca Valli

Firma di Francesca Valli



Il 14/05/2025 alle 14:33:20,
Francesca Valli ha confermato
la volontà di apporre qui la propria
Firma Elettronica Avanzata ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

Firma