

Scheda di Progetto – anno scolastico 2023 /2024

1. **Denominazione progetto:** CORSO DI XILOGRAFIA
2. **Responsabile progetto:** PROF.SSA LAURA PIETRA
3. **Ruolo:** DOCENTE
4. **Tipologia di progetto:**

Progetto in ambito linguistico Progetto in ambito non linguistico
 curricolare extracurricolare annuale biennale pluriennale

5. **Descrizione sintetica:** Il percorso si compone di lezioni di natura prevalentemente pratica in cui i partecipanti potranno apprendere la tecnica incisoria della xilografia. La xilografia, è una tecnica d'incisione in rilievo in cui si asportano dalla parte superiore di una tavoletta di legno o di linoleum le parti non costituenti il disegno utilizzando delle sgorbie di varie dimensioni e forme. Le matrici ottenute vengono inchiostrate e utilizzate per la realizzazione di più esemplari dello stesso soggetto, mediante una pressione. Il corso darà le nozioni minime per poter realizzare alcune creazioni con la tecnica xilografica; vi sarà una prima parte teorica esplicativa della tecnica xilografica e poi una parte pratica in cui si disegnerà su fogli da disegno un soggetto che andrà poi riportato sulla tavoletta di linoleum. Con le sgorbie ed i coltelli di varie dimensioni si inciderà il disegno sul supporto creando la "matrice". Si passerà poi all'inchiostatura della matrice per ottenere la stampa con l'utilizzo di più colori. Il prodotto finale sarà una xilografia ad un colore o a più colori, prodotta dalla sovrapposizione di varie matrici e vari colori.

- 4.1 **Finalità e competenze che si intende potenziare:** Il percorso ha come obiettivo quello di mettere al centro l'individualità dei singoli componenti attraverso la costruzione di un elaborato artistico personale sotto la supervisione della docente esperta. Si intende potenziare sia le competenze manuali legate all'utilizzo della tecnica incisoria, sia le competenze personali, come la capacità di creare ed esprimere in maniera consapevole un'idea attraverso il linguaggio visivo. Delle otto competenze chiave europee, quelle che si intende maggiormente sviluppare sono: competenza sociale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- 4.2 **Discipline coinvolte:** Storia dell'arte- Cinese

- 4.3 **Destinatari:** Il percorso è rivolto a studenti sia del primo biennio che del triennio.

- 4.4 **Numero degli studenti eventualmente coinvolti:** Potranno partecipare al corso un massimo di 8 alunni/e.

- 4.5 **Attività:** (sintetica descrizione delle attività in cui si articola il progetto) Le attività proposte saranno sia di natura prevalentemente pratica. A partire dalla visione di opere di autori della storia dell'arte si elaborerà un percorso personale attraverso la creazione di stampe xilografiche passando prima dal disegno a matita. Si sperimenterà la tecnica incisoria su vari materiali e si personalizzeranno oggetti di utilizzo quotidiano come t-shirt e borse in stoffa.

- 4.6 **Tempi:** Il corso prevede una durata di 12 ore complessive e viene strutturato su 12 incontri di 1 ora cad. preferibilmente il venerdì pomeriggio partire dalle 13.45. Si prevede di realizzarlo nel secondo periodo.

- 4.7 **Monitoraggio, verifica e comunicazione degli esiti del progetto:**

Gli elaborati degli studenti verranno monitorati in itinere. La docente stenderà una relazione finale.

6. **Risorse e costi**

Le ore impiegate dalla docente verranno detratte dal monte ore settimanale a disposizione su potenziamento. Pertanto il corso non comporta costi per l'Istituto.

7.

A

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
1. LAURA PIETRA			
2.			
3.			
4.			
5.			
N.B : a consuntivo il docente responsabile dovrà consegnare in Vicepresidenza il disciplinare d'incarico			

B

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	C o m p e n s o orario	Costo totale in €
1.				
2.				
3.				
4.				
Totale				

C

Materiali e servizi	Quantità	Costo (ipotizzato)	Costo totale in €
Inchiostro calcografico	2		
Rulli in gomma			
Fogli di carta da stampa			
Tavole di linoleum			
Sgorbie			
Totale			

Costo complessivo del progetto (A+B+C)

Eventuale finanziamento (esterno) per copertura spese			
Tipologia di costo	Costo	Fonte di copertura	I m p o r t o coperto
<i>Docenti interni</i>			
<i>Esperti esterni</i>			

<i>Materiale e servizi</i>			
		Totale	

8. **Note e osservazioni:** Per la partecipazione al corso non sono richieste conoscenze e abilità pregresse. Si richiederà di portare materiale e fogli da disegno secondo le indicazioni che verranno date dalla docente, una t-shirt bianca e una shopper bag da personalizzare.

Alla presente scheda si allegano i seguenti documenti (*alle scadenze indicate in parentesi*):

- **Relazione finale** (dopo l'effettuazione dell'attività)

BERGAMO, 07/10/2023

IL RESPONSABILE_ DI PROGETTO



.....

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
