

Scheda di Progetto – anno scolastico 2023 /2024

1. **Denominazione progetto:** IL RACCONTO FOTOGRAFICO
2. **Responsabile progetto:** PROF.SSA LAURA PIETRA
3. **Ruolo:** DOCENTE
4. **Tipologia di progetto:**

Progetto in ambito linguistico Progetto in ambito non linguistico
 curricolare extracurricolare annuale biennale pluriennale

5. **Descrizione sintetica:** Il percorso si compone di lezioni in cui si alternano fasi di natura teorica mirate sia a trasmettere contenuti relativi al linguaggio fotografico (imparare a riconoscere gli elementi costitutivi della fotografia come la composizione, l'inquadratura, i generi, la luce, i colori, i campi visivi etc.) che a far conoscere progetti di autori della storia e della contemporaneità (toccando anche tematiche di attualità) a fasi di natura pratica in cui gli alunni potranno mettere a frutto i contenuti e i concetti fondamentali partendo da stimoli dati dalla conduttrice. Gli alunni saranno chiamati a costruire un progetto fotografico personale partendo da una tematica comune per dare prova delle competenze acquisite sia a livello tecnico che personale, come l'acquisizione di una maggior consapevolezza dell'utilizzo del linguaggio visivo ai fini della comunicazione di un messaggio preciso. Le metodologie e i materiali che si prevede di utilizzare saranno diversificati.

- 4.1 **Finalità e competenze che si intende potenziare:** Il percorso ha come obiettivo quello di mettere al centro l'individualità dei singoli componenti attraverso la costruzione di un progetto fotografico personale sotto la supervisione della docente esperta. Si intende potenziare sia le competenze tecniche legate all'utilizzo del medium fotografico e dei softwares per l'elaborazione delle immagini, sia le competenze personali, come la capacità di comunicare un messaggio in maniera consapevole attraverso il linguaggio visivo.

Delle otto competenze chiave europee, quelle che si intende maggiormente sviluppare sono: competenza digitale, competenza sociale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza.

- 4.2 **Discipline coinvolte:**

- 4.3 **Destinatari:** Il percorso è rivolto a studenti sia del primo biennio che del triennio.

- 4.4 **Numero degli studenti eventualmente coinvolti:** Potranno partecipare al corso un massimo di 20 alunni/e.

- 4.5 **Attività:** (sintetica descrizione delle attività in cui si articola il progetto) Le attività proposte saranno sia di natura teorica che pratica. Sono previste anche attività ludiche da svolgere a piccoli gruppi e a coppie. A partire dalla visione di progetti fotografici di autori prevalentemente contemporanei si elaborerà un personale racconto costituito da immagini fotografiche. A conclusione dei lavori verrà proposta la condivisione dei progetti attraverso una mostra (da definire se negli spazi della scuola oppure online)

- 4.6 **Tempi:** Il corso prevede una durata di 18/20 ore complessive (in base al numero degli iscritti) e viene strutturato su 9 incontri di 2 ore cad. preferibilmente il venerdì pomeriggio partire dalle 13.45. Il periodo è compreso tra inizio novembre e fine gennaio.

In alternativa si propone un percorso strutturato su 18 incontri di 1 ora cad. In questo caso il periodo è compreso tra inizio novembre e fine marzo.

- 4.7 **Monitoraggio, verifica e comunicazione degli esiti del progetto:**

Gli elaborati degli studenti verranno monitorati in itinere e ogni partecipante avrà cura di caricare di volta in volta i propri lavori su Classroom o Drive condivisi. La docente stenderà una relazione finale.

6. Risorse e costi

Le ore impiegate dalla docente verranno detratte dal monte ore settimanale a disposizione su potenziamento. Pertanto il corso non comporta costi per l'Istituto.

7.

A

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
1. LAURA PIETRA			
2.			
3.			
4.			
5.			
N.B : a consuntivo il docente responsabile dovrà consegnare in Vicepresidenza il disciplinare d'incarico			

B

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	C o m p e n s o orario	Costo totale in €
1.				
2.				
3.				
4.				
Totale				

C

Materiali e servizi	Quantità	Costo (ipotizzato)	Costo totale in €
Totale			

Costo complessivo del progetto (A+B+C)

Eventuale finanziamento (esterno) per copertura spese			
Tipologia di costo	Costo	Fonte di copertura	I m p o r t o coperto
<i>Docenti interni</i>			
<i>Esperti esterni</i>			

<i>Materiale e servizi</i>			
		Totale	

8. **Note e osservazioni:** Per la partecipazione al corso non è richiesta una preparazione pregressa e non è necessario essere in possesso di una fotocamera. E' però necessario disporre di uno smartphone e di un dispositivo per la elaborazione delle immagini (tablet o laptop).

Alla presente scheda si allegano i seguenti documenti (*alle scadenze indicate in parentesi*):

- **Relazione finale** (dopo l'effettuazione dell'attività)

BERGAMO, 07/10/2023

IL RESPONSABILE_ DI PROGETTO



.....

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
