

Scheda di Progetto – anno scolastico 2023/2024

1. **Denominazione progetto:** Progetto Valorizzazione

2. **Responsabile progetto:** Maria Trionfini

3. **Ruolo:** Collaboratrice del D.S.

4. **Tipologia di progetto**

- Progetto in ambito linguistico Progetto in ambito non linguistico
 curricolare extracurricolare annuale biennale pluriennale

5. **Descrizione sintetica :** La responsabile del progetto coordina, organizza e monitora la realizzazione di alcuni progetti ed attività di carattere culturale (per la descrizione dettagliata dei singoli progetti si rimanda alle pagine successive):

1 Riunioni e attività Commissione Valorizzazione

2 Concorso letterario per il primo biennio “La voce dei Libri”

3 Un secolo di letteratura

4 “Chiamami sempre amore”: conferenza e concorso per il primo biennio

5 Concorso di scrittura creativa in lingua straniera

6 Concorso: Un murales per la palestra

7 Giornata della Poesia

8 Concorso Juvenes Translatores

9 Campionato Nazionale delle Lingue

10 Exponi le tue idee

11 Conferenza sulle icone russe

12 Segnalazione iniziative culturali e concorsi

La responsabile del progetto Valorizzazione per la realizzazione dei progetti e delle attività si avvale della collaborazione della Commissione Valorizzazione di cui fanno parte i seguenti docenti:

- Prof.ssa Maria Arnaud
- Prof.ssa Teresa Capezzuto
- Prof.ssa Giuliana Giovagnetti
- Prof.ssa Patrizia Roina

e del prof. Francesco Comotti come referente della Biblioteca.

Si impegna a monitorare, verificare e comunicare gli esiti del progetto con relazione finale.

6. Riunioni e attività Commissione Valorizzazione

Risorse e costi

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
1.Prof.ssa Maria Arnaud	15		262,50
2.Prof.ssa Teresa Capezzuto	15		262,50
3.Prof.ssa Giuliana Giovagnetti	15		262,50
4.Prof.ssa Patrizia Roina	15		262,50

5.Prof. Francesco Comotti	Compenso già compreso nella funzione Biblioteca		-
N.B : a consuntivo il docente responsabile dovrà consegnare in Vicepresidenza il disciplinare d'incarico			Totale 1050

Schede di tutti i progetti

7.1 Concorso per il primo biennio "La voce dei Libri"

1.	Tipologia di progetto: curricolare.
2.	Descrizione sintetica: sarà organizzato un concorso letterario interno articolato in tre fasi. Sono previste sfide fra le classi partecipanti con domande che verteranno sui libri proposti dalla Commissione Valorizzazione.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: far comprendere ai ragazzi il valore dei libri e condurli alla scoperta del piacere della lettura.
4.	Discipline coinvolte: letterature straniere
5.	Destinatari: classi prime e seconde
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di alunni che parteciperanno potrà essere quantificato solo ad adesione avvenuta.
7.	Attività: il concorso si articolerà in tre fasi, che si svolgeranno online per limitare l'interazione tra studenti di classi diverse. Nelle prime due fasi 3 studenti per classe dovranno rispondere oralmente a una serie di domande a risposta chiusa e a due domande a risposta aperta. Nella terza fase, a cui potranno accedere solo le classi che al termine delle fasi precedenti avranno ottenuto il punteggio maggiore (due classi se il numero di classi partecipanti è inferiore a 5, 3 se uguale o superiore a 5), è previsto un dibattito sui temi del libro proposto.
8.	Tempi: l'evento si svolgerà in un lasso di tempo compreso tra febbraio e aprile 2024.

Risorse e costi

Per questa attività è previsto il costo da sostenere per il premio in buoni acquisto di materiale didattico, pari a 300 euro per la classe prima classificata, 200 euro per la classe seconda classificata, 100 euro per l'eventuale classe terza classificata (se il numero di classi partecipanti è uguale o superiore a 5). Il costo

complessivo del progetto è pertanto di **600 euro**.

7.2 Un secolo di letteratura

1.	Tipologia di progetto: extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: da gennaio a maggio, ogni mese, un docente del liceo presenterà in modalità mista un testo significativo della letteratura contemporanea mondiale dal Novecento ad oggi.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: far conoscere ed approfondire testi della letteratura mondiale dal Novecento ad oggi che spesso non si ha tempo di affrontare in classe; promuovere il piacere della lettura.
4.	Discipline coinvolte: lingue e letterature straniere.

5.	Destinatari: alunni del secondo biennio e del quinto anno in particolare; docenti.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di alunni che parteciperanno potrà essere quantificato solo ad adesione avvenuta.
7.	Attività: da gennaio a maggio, ogni mese, un docente presenterà in modalità mista un testo della letteratura mondiale dal Novecento ad oggi e ne leggerà dei passi significativi.
8.	Tempi: da gennaio a maggio 2024.

Risorse e costi:

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Tiziana Conca		2	70
Silvia Dolci		2	70
Yuliya Honcharova		2	70
Ester Saletta		2	70
Giuseppe Stigliani		2	70
TOTALE			350

7.3 : “Chiamami sempre amore”: conferenza e concorso per il primo biennio

1.	Tipologia di progetto: curricolare ed extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: la prof.ssa Teresa Capezzuto terrà un incontro di un'ora e mezza sul tema dell'amore in orario curricolare per le classi del biennio che si iscriveranno. Questa sarà l'occasione per lanciare il concorso, cui gli studenti interessati potranno partecipare con poesie, riflessioni, racconti brevi e canzoni in italiano e opere artistiche come disegni, fotografie e short video ispirati al tema dell'amore.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: promuovere la riflessione, stimolare la creatività, promuovere il piacere della scrittura.
4.	Discipline coinvolte: italiano, arte, musica
5.	Destinatari: studenti del biennio
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero delle classi che parteciperanno all'incontro e il numero di alunni che parteciperanno al concorso potranno essere quantificati solo ad adesione avvenuta.
7.	Attività: La giuria del concorso premierà i primi tre classificati.
8.	Tempi: conferenza, 7 e 8 novembre 2023, scadenza bando: febbraio.

Risorse e costi:

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Teresa Capezzuto (conferenza)		2	70
Teresa Capezzuto (giuria)	2		35
Docente di musica/arte da definire (giuria)	2		35
TOTALE			140

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Laura Luzzana (giuria)	Presidente dell'Associazione Genitori	-	-	-

Sono inoltre previsti i seguenti premi in denaro da spendere per l'acquisto di materiale didattico e/o la partecipazione ad attività didattico-culturali:

- 1° classificato: 150 euro per chi ha versato il contributo volontario
75 euro per chi non ha versato il contributo volontario
- 2° classificato: 100 euro per chi ha versato il contributo volontario
50 euro per chi non ha versato il contributo volontario
- 3° classificato: 50 euro per chi ha versato il contributo volontario
25 euro per chi non ha versato il contributo volontario

Pertanto la spesa massima per quest'iniziativa ammonta a **440 euro**.

7.4 Concorso di scrittura creativa in lingua straniera

1.	Tipologia di progetto: extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: sarà organizzato un concorso letterario interno di scrittura creativa in lingua straniera.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: stimolare la creatività, promuovere il piacere della scrittura, migliorare la competenza scritta in lingua straniera.
4.	Discipline coinvolte: lingue straniere.
5.	Destinatari: studenti del triennio.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di alunni che parteciperanno potrà essere quantificato solo ad adesione avvenuta.
7.	Attività: il concorso consisterà nella stesura di un elaborato sotto forma di racconto, di una riflessione, di una pagina di diario, di una poesia o di una canzone in lingua straniera in lingua straniera. La traccia verrà concordata con il Comitato e l'Associazione Genitori. La giuria del concorso premierà i primi tre classificati.
8.	Tempi: il concorso si terrà nel mese di febbraio 2024.

Risorse e costi:

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
5 docenti da individuare come giuria	2 per ogni docente		175

Finanziamento esterno per copertura spese: i premi da assegnare ai vincitori saranno a carico dell'Associazione Genitori.

7.5 Concorso: Un murales per la palestra

1.	Tipologia di progetto: extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: concorso che prevede l'ideazione del bozzetto del murales che verrà successivamente realizzato su una parete di una palestra della sede "Dunant".
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: promuovere la creatività e l'interesse per il bene comune.
4.	Discipline coinvolte: Arte, Ed. civica.
5.	Destinatari: tutti gli studenti interessati. Potranno concorrere studenti singoli, gruppi classe e gruppi di studenti anche di classi diverse.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di studenti che parteciperanno al concorso potrà essere quantificato solo ad adesione avvenuta.
7.	Attività: La giuria del concorso premierà chi avrà ideato il bozzetto che verrà scelto per essere successivamente realizzato.
8.	Tempi: i bozzetti dovranno essere presentati entro lunedì 8 gennaio 2024.

Risorse e costi:

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Laura Pietra (OP)	-	-	-

Fabiola Cuni o altro docente di Scienze Motorie	-	-	-
TOTALE	-	-	-

Nominativo Esperti esterni	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Un rappresentante dei genitori in Consiglio d'Istituto	-	-	-
Un rappresentante degli studenti in Consiglio d'Istituto	-	-	-

E' previsto un premio di **200 euro** da spendere in attività didattico-culturali organizzate dall'Istituto.

7.6 Giornata della Poesia

1.	Tipologia di progetto: curricolare ed extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: in occasione della Giornata Mondiale della Poesia tutta la comunità falconiana verrà invitata a comporre una poesia. Verrà quindi organizzato un evento per celebrare la poesia.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: far comprendere il valore della poesia, stimolare l'amore per la poesia, valorizzare la creatività, promuovere il senso di appartenenza alla comunità falconiana.
4.	Discipline coinvolte: italiano e lingue straniere.
5.	Destinatari: studenti, docenti, genitori, personale ATA.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di alunni che parteciperanno non può essere al momento quantificato.

7.	<p>Attività: tutta la comunità falconiana, studenti, docenti, genitori e personale ATA, verrà invitata a comporre una poesia su un tema prestabilito in italiano, in lingua straniera o in dialetto. Chi aderirà a questa iniziativa vedrà la propria poesia pubblicata sul sito della scuola e riceverà in regalo un braccialetto con il logo del Liceo Falcone.</p> <p>Queste poesie verranno lette da coloro che lo desiderano in occasione dell'evento "Giornata della poesia", che prevederà anche l'incontro-testimonianza con un poeta.</p>
8.	Tempi: 21 marzo 2024.

Risorse e costi:

Materiali e servizi	Quantità	Costo (ipotizzato) €	Costo totale in €
braccialetti con il logo del Liceo Falcone	8000	-	1000

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Da individuare	Poeta	2	-	500

Il costo totale dell'iniziativa è quindi di **1500 euro**.

7.7 Progetto "Juvenes Translatores"

1.	Tipologia di progetto: curricolare
2.	Descrizione sintetica: concorso di traduzione promosso dalla DG Traduzione della Commissione Europea.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: valorizzare le competenze di mediazione linguistica, riflettere sulle problematiche connesse alla traduzione.
4.	Discipline coinvolte: francese, inglese, tedesco, spagnolo, italiano.
5.	Destinatari: studenti nati nel 2006.

6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: 5.
7.	Attività: per il momento l'Istituto è stato iscritto al concorso. Qualora venga selezionato 5 studenti nati nel 2006 parteciperanno alla gara di traduzione che avrà luogo sulla piattaforma della DG Traduzione in contemporanea in tutti gli stati membri dell'Unione Europea. Gli studenti verranno selezionati sulla base dei voti nella lingua straniera da loro prescelta come lingua da cui tradurre; in presenza di valutazioni identiche si procederà ad estrazione. Per ogni stato membro la DG Traduzione premierà la traduzione migliore e segnalerà gli studenti che si sono distinti per la qualità delle loro traduzioni.
8.	Tempi: 23 Novembre 2023, dalle 10 alle 12.

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Maria Trionfini	OP	-	-

Materiali e servizi	Quantità	Costo (ipotizzato) €	
Laboratorio multimediale sede "Dunant"	1 mattina (3 ore)	-	-
Tecnico	1 mattina (3 ore)	-	-
Totale			-

7.8 Campionato Nazionale delle Lingue

1.	Tipologia di progetto: curricolare.
2.	Descrizione sintetica: competizione nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella lingua francese, inglese, spagnola e tedesca.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: si intendono potenziare le competenze linguistiche in francese, inglese, spagnolo e tedesco e la competenza plurilingue. Una delle finalità è inoltre quella di stimolare la riflessione metacognitiva degli studenti rispetto al proprio grado di acquisizione delle lingue.

4.	Discipline coinvolte: francese, inglese, spagnolo, tedesco.
5.	Destinatari: studenti di classe quinta.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: saranno coinvolti tutti gli studenti di classe quinta per quanto riguarda la lingua inglese e tutti gli studenti di classe quinta che studiano la lingua spagnola in quanto le Aree di Inglese e Spagnolo hanno deciso che il test offerto dalla piattaforma per le qualificazioni al Campionato Nazionale delle Lingue sia utilizzato come prova parallela.
7.	Attività: le qualificazioni al Campionato Nazionale delle Lingue consistono nella somministrazione di un test-campione nella lingua scelta (suddiviso in lettura e comprensione, grammatica ed uso della lingua) agli studenti del quinto anno. Il test è fornito online, attraverso la piattaforma dedicata e sviluppata dal Centro Linguistico d'Ateneo di Urbino con il materiale messo a disposizione dalla Scuola di Lingue dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Gli studenti che dovessero accedere alle semifinali online sosterranno una prova al computer e un colloquio atto a verificare la capacità di interazione in lingua straniera. La finale, che si terrà presso l'Università degli Studi di Urbino, consisterà nella redazione di un testo in lingua straniera.
8.	Tempi: qualificazioni dal 9 ottobre al 7 dicembre 2023, 13 febbraio 2024 semifinali online e finali il 26 e 27 marzo 2024 a Urbino.

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Maria Trionfini	OP	-	-

Materiali e servizi	Quantità	Costo (ipotizzato) €	Costo totale in €
Laboratori multimediali nelle sedi "Dunant", "Meucci" e "Nastro"		-	-
Tecnici di laboratorio	In orario di servizio o a recupero	-	-
RIMBORSO SPESE DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO (fase 2 e fase 3): IPOTESI			
Vitto e alloggio 4 studenti selezionati	€ 70 x 4		€ 280
Vitto e alloggio 1 docente accompagnatore	€ 70 €		€ 70
Spese di viaggio per 4 studenti	€ 150 x 4 (forfait)		€ 600

selezionati			
Spese di viaggio per un docente accompagnatore	€ 150 (forfait)		€ 150
Costo complessivo del progetto		Totale	€ 1100

7.9 Exponi le tue idee

1.	Tipologia di progetto: extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: si tratta di una competizione tra studenti e studentesse provenienti da scuole superiori italiane che si sfidano in gare di dibattito su temi globali di grande attualità.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: padroneggiare la capacità di ascoltare, parlare e argomentare in pubblico, ricercare informazioni e valutare le fonti, accrescere le proprie conoscenze su tematiche globali.
4.	Discipline coinvolte: italiano.
5.	Destinatari: studenti di classe seconda, terza e quarta.
6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: -si sono iscritte 3 classi seconde, 2 classi terze ed 1 classe quarta.
7.	Attività: dopo una fase di preparazione in classe a cura dei propri docenti le classi coinvolte si sfideranno in gare di dibattito. Ogni sfida sarà valutata da giudici del dibattito che sono scelti tra insegnanti dell'istituto, ex studenti, genitori e simpatizzanti. La classe che vincerà la fase d'istituto parteciperà a dibattiti di spareggio con altre scuole su base territoriale e regionale.
8.	Tempi: fase d'istituto tra novembre e gennaio 2023, spareggio con altre scuole a marzo/aprile 2024, eventuale finale a maggio 2024.

Risorse e costi:

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
Maria Arnaud (classe 3E)			
Tatiana Durisotti (classi 2B e 4B)	-	-	-

Grazia Pepe (classi 2I e 3O)	-	-	-
Francesca Grillo (classe 2G)	-	-	-
Membri della Commissione Valorizzazione utilizzati come giurati	-	-	-
Docenti dell'organico potenziato ed altri docenti che daranno la propria disponibilità	-	-	-

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Giurati da definire	Ex docenti	-	-	-
Giurati da definire	Ex studenti	-	-	-
Giurati da definire	Genitori	-	-	-
Giurati da definire	Simpatizzanti	-	-	-

7.10 Conferenza sulle icone russe

1.	Tipologia di progetto: extracurricolare.
2.	Descrizione sintetica: conferenza sulle icone russe.
3.	Finalità e competenze che si intendono potenziare: far conoscere un aspetto importante della cultura russa e della tradizione ortodossa, approfondire i significati simbolici delle icone e stimolare il loro apprezzamento come forme artistiche.
4.	Discipline coinvolte: Lingua e letteratura russa, IRC; Storia dell'Arte.
5.	Destinatari: studenti (in particolare coloro che studiano la lingua e la letteratura russa), docenti.

6.	Numero degli studenti eventualmente coinvolti: il numero di alunni che parteciperanno non può essere al momento quantificato.
7.	Attività: conferenza sulle icone russe a cura di una docente universitaria.
8.	Tempi: da definire

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Maria Chiara Pesenti	Docente universitaria	1,5-2	-	100

7.11 Segnalazione iniziative culturali e concorsi

La responsabile del progetto Valorizzazione segnala ai docenti iniziative culturali e concorsi.

Alla presente scheda si allega la **Relazione finale** (dopo l'effettuazione dell'attività).

BERGAMO 6 Ottobre 2023 LA RESPONSABILE DI PROGETTO Maria Trionfini

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
