

Scheda di Progetto – anno scolastico 2023 /2024

1. **Denominazione progetto:** *QUASI TUTTO*
2. **Responsabile progetto:** Stefania Lovat
3. **Ruolo:** Referente Commissione Progetti storico-artistici del territorio
4. **Tipologia di progetto**
 - Progetto in ambito linguistico Progetto in ambito non linguistico PCTO
 - curricolare extracurricolare annuale biennale pluriennale

5. **Descrizione sintetica :**

Quasi Tutto è prima di tutto una mostra che espone le opere di Gianriccardo Piccoli, realizzate dal 1965 ad oggi. I grandi cicli, in cui prende forma la ricerca dell'artista, sono allestiti in uno spazio ex industriale di quasi mille mq, spazio voluto dall'associazione "Gianriccardo Piccoli" e curato con la collaborazione della Fondazione Accademia Carrara, il Museo Bernareggi, Fondazione Matasci per l'arte e Casa Testori Associazione Culturale.

Il PCTO *Quasi Tutto*, che prende il nome dal titolo della mostra, è pensato per la classe 4F. È prima di tutto un progetto di ricerca per la creazione di un percorso museale, da proporre ad un'utenza giovane, di età scolare. Ciò che si creerà nell'ambito del PCTO sarà una serie di proposte per i servizi educativi.

Innanzitutto verrà progettata e messa in atto una tradizionale visita guidata per ragazzi e ragazze della scuola superiore, fra le opere di Gianriccardo Piccoli, con una sequenza tematica, rispettando quindi l'allestimento per cicli dell'esposizione.

Poi, verranno strutturate diverse proposte per un approccio alternativo all'opera d'arte:

1. l'esperienza di meditazione guidata di fronte all'opera;
2. l'esperienza sinestesica in museo, in cui vista, udito e olfatto interagiscono e si completano (come la visita bendati);
3. la sperimentazione dell'approccio narrativo-poetico, per creare, guidati: a) il nuovo titolo d'invenzione di un'opera, b) un racconto collettivo, c) un testo poetico, secondo la struttura surrealista de "il piccolo 11", il tutto a partire dall'osservazione di un'opera;
4. l'approccio libero all'opera, che autorizza e legittima l'interpretazione di fantasia della stessa.

6. **Finalità e competenze che si intendono potenziare:**

Delle otto competenze chiave europee, le competenze su cui si lavorerà sono:

- a. Comunicazione nella madrelingua
- b. Imparare ad imparare
- c. Competenze sociali e civiche
- d. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- e. Consapevolezza ed espressione culturale

Le finalità del progetto è far sì che lo studente:

- a. sappia inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico, comprendendo il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, attraverso i molteplici legami dell'arte con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione;
- b. sappia leggere le opere, delle quali si colgono e apprezzano i valori estetici, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- c. sappia riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- d. sappia riconoscere l'alto valore etico dell'intervento museale, coinvolgendo un pubblico di pari in un percorso di "cittadinanza e costituzione", che ruota attorno all'art. 9 della Costituzione Italiana;
- e. da ultimo, sappia liberare la creatività e coinvolgere in un'esperienza accattivante il pubblico, affinché questo abbia un approccio all'opera d'arte attivo, piacevole e appagante.

7. **Discipline coinvolte:** Storia dell'Arte

8. **Destinatari:**

Gli studenti e le studentesse della 4F saranno i primi destinatari in quanto artefici-guida dei percorsi nel museo e poi tutti gli studenti e le studentesse delle altre classi del Liceo Falcone e delle altre scuole di Bergamo che vorranno realizzare i percorsi per loro creati, partecipando attivamente al progetto.

9. **Numero degli studenti eventualmente coinvolti:**

Gli studenti della classe 4F (21 pp) + XX studenti scuole superiori

10. Attività di PCTO della 4F:

- incontro introduttivo in museo, visita guidata condotta dalla docente (2h);
- incontro con l'artista Gianriccardo Piccoli (2h)
- laboratorio creativo per la progettazione dell' "approccio alternativo" (2+2+2= 6h);
- creazione del materiale utile per mettere in atto le proposte dell' "approccio alternativo" (4h)
- Incontro con Giovanna Brambilla della Direzione Musei Lombardia (2h)
- preparazione delle schede sulle opere d'arte per la visita guidata a Quasi Tutto (10h);
- incontri individuali per la revisione testi (10h);
- simulazione di visita guidata (2h);
- visite guidate per gli studenti e le studentesse del Liceo Falcone e delle altre scuole nel ruolo di guide (???h).

11. Tempi:

Il progetto ha una durata complessiva di 38 ore per tutta la classe + le visite guidate che singolarmente gli studenti e le studentesse effettueranno.

12. Monitoraggio, verifica e comunicazione degli esiti del progetto:

Il progetto è seguito, monitorato e valutato dalla docente referente, durante l'intero svolgimento, nel lavoro di PCTO.

13. Risorse e costi

A

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
1. Lovat Stefania			-
N.B : a consuntivo il docente responsabile dovrà consegnare in Vicepresidenza il disciplinare d'incarico			

B

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
Giovanna Brambilla	Direzione Musei Lombardia			
Gianriccardo Piccoli	Artista autore delle opere			
Totale				

Alla presente scheda si allegano i seguenti documenti (*alle scadenze indicate in parentesi*):

- **Relazione finale** (dopo l'effettuazione dell'attività)

BERGAMO 06 ottobre 2023

LA RESPONSABILE DI PROGETTO
prof.ssa Stefania Lovat



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO