



Scheda di Progetto – anno scolastico 2023/2024

1. **Denominazione progetto:** *Fotografica*
2. **Responsabile progetto:** Stefania Lovat
3. **Ruolo:** Referente Commissione Progetti storico-artistici del territorio
4. **Tipologia di progetto**

Progetto in ambito linguistico Progetto in ambito non linguistico
 curricolare extracurricolare annuale biennale pluriennale
 altro: PCTO

5. **Descrizione sintetica :**

È questo un progetto di PCTO, nel quale gli studenti e le studentesse realizzeranno le visite guidate al festival della fotografia *Fotografica. NOI QUI*, nell'ex monastero del Carmine in città alta e nella sede degli ex Magazzini del sale del Palazzo della MIA, in via Arena. Il festival, articolato in due sedi, presenta dodici mostre, due negli ex Magazzini del sale e dieci al Carmine. Gli studenti e le studentesse della 3F faranno il servizio di accoglienza, guardiania e condurranno le visite guidate per le classi del Liceo Falcone e delle altre scuole che vorranno partecipare al progetto, in un rapporto *di peer education*. Al percorso di formazione progettato e condotto dalla docente, sono stati affiancati i contributi dei protagonisti del festival: la direttrice e alcuni fotografi in mostra (Alessandro Gandolfi, Chiara Magni per Podavini e MSF, Laura Leonelli, Gianmarco Maraviglia, Patrizia Riviera, Daniela Sonzogni).

6 **Finalità e competenze che si intende potenziare:**

Delle otto competenze chiave europee, le competenze su cui si lavorerà sono:

- a. Comunicazione nella madrelingua
- b. Imparare ad imparare
- c. Competenze sociali e civiche
- d. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- e. Consapevolezza ed espressione culturale

In particolare quest'ultima è la principale competenza su cui il progetto verterà.

Le finalità del progetto è far sì che lo studente:

- a. sappia inquadrare correttamente i fotografi e le loro opere nel contesto storico, sociale e antropologico relativo, comprendendo il rapporto tra le opere e la situazione storica in cui sono state prodotte, attraverso i molteplici legami dell'arte con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione;
- b. sappia leggere le opere, delle quali colgono i valori estetici e i contenuti sociali e culturali, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- c. sappia riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- d. da ultimo, sappia riconoscere l'alto valore etico del progetto del festival *Fotografica*, coinvolgendo il proprio pubblico di pari nella sensibilizzazione del tema dell'essere umano dei suoi valori.

7. **Discipline coinvolte:** Storia dell'Arte

8. **Destinatari:** la classe 3F e gli studenti delle classi aderenti al progetto del liceo Falcone

9. **Numero degli studenti eventualmente coinvolti:** 23 + 16 classi del Liceo Falcone + 2 classi del Liceo Sarpi

10. **Attività:** (sintetica descrizione delle attività in cui si articola il progetto) **Totale di 56 ore.**

- incontro introduttivo a scuola, a cura della docente (2h)
- incontro di formazione sull'analisi dell'opera d'arte a cura della docente (6h)
- incontro di formazione sulla storia della fotografia a cura della docente (2h)
- incontro di formazione sulla tecnica della fotografia (1h)
- incontro con la direttrice di *Fotografica*: Daniela Sonzogni (1h)
- incontro con i fotografi: Alessandro Gandolfi, Chiara Magni per Podavini e MSF, Laura Leonelli, Gianmarco Maraviglia, Patrizia Riviera (5h)
- visita al festival e incontro in situ con gli altri fotografi (8h);
- effettuazione del PCTO con i ruoli assegnati (accoglienza, guardiania, guida) (35h).

11 **Tempi:** totale 60 ore come PCTO della 3F; 2 ore e 30 minuti circa di visita ore per le altre classi.

12. **Monitoraggio, verifica e comunicazione degli esiti del progetto:** il progetto è seguito, monitorato e valutato dalla docente, durante l'intero svolgimento, nel lavoro di PCTO.



A

Nominativo Docenti interni	Ore funzionali € 17,50 L.D.	Ore docenza € 35,00 L.D.	Costo totale in €
1. Stefania Lovat			
N.B : a consuntivo il docente responsabile dovrà consegnare in Vicepresidenza il disciplinare d'incarico			

B

Nominativo Esperti esterni	Qualifica	N° Ore	Compenso orario	Costo totale in €
1. Daniela Sonzogni	Direttrice festival			
2. Alessandro Gandolfi	fotografo			
3. Laura Magni	Operatrice MSF			
4. Gianmarco Maraviglia	fotografo			
5. Patrizia Riviera	fotografo			
6. Laura Leonelli	fotografo			
Totale				

Costo complessivo del progetto

Alla presente scheda si allegano i seguenti documenti (*alle scadenze indicate in parentesi*):

- **Relazione finale** (dopo l'effettuazione dell'attività)

BERGAMO, 6 OTTOBRE 2023

LA RESPONSABILE DI PROGETTO



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
