

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE” - BERGAMO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 4G- a.s. 2022/2023

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Ripasso di alcuni elementi fondamentali dell'epoca: il concetto di rinascita; la centralità dell'uomo; la filologia; il senso della storia.

Ripasso della questione della lingua: la tesi cortigiana, la tesi del fiorentino vivo e la tesi arcaizzante. Le ragioni del successo del bembismo.

Castiglione, *Il libro del Cortegiano*: un'immagine idealizzata della vita di corte; il perfetto cortigiano e la dama di palazzo; la grazia e la sprezzatura.

testi

- Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo
- Castiglione, Serata alla corte di Urbino

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La nascita della scienza politica moderna. Il principio di imitazione applicato alla storia e il concetto laico e politico di "virtù"; la verità *effettuale*; il rapporto tra virtù e fortuna.

La fama del Principe nella storia.

testi

- *Il Principe*
 - Le qualità del principe, cap XV
 - Il diciottesimo capitolo: la "golpe" e il "lione"
 - La fortuna, cap. XXV
 - Esortazione a liberare l'Italia, cap. XXVI
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
 - L'utilità degli esempi antichi
 - La religione e lo Stato
- *A Francesco Vettori: l'esilio all'Albergaccio*

FRANCESCO GUICCIARDINI

Guicciardini, uomo di governo dei Medici e dei papi. I Ricordi, una raccolta di riflessioni. Il rapporto tra virtù e fortuna e la crisi dell'antropocentrismo; la critica alla concezione della storia come "vitae magistra". la "discrezione" e il "particolare"; la Chiesa e il materialismo

L'impostazione moderna della storiografia di Guicciardini; *La Storia d'Italia*.

testi

- I Ricordi
6; 15; 28; 30; 31; 35; 125
- STORIA D'ITALIA
 - L'Italia prima della morte di Lorenzo il Magnifico

LA LETTERATURA EPICO-CAVALLERESCA A FERRARA

Il retroterra culturale del poema epico-cavalleresco in Italia: ciclo bretone, ciclo carolingio e i cantari.

Boiardo, "Orlando innamorato": il fine edonistico; il tema amoroso; cavalleria e valori umanistici.

testi

- *Orlando Innamorato*, Il proemio dell'Orlando innamorato

LUDOVICO ARIOSTO

La novità di Ariosto; la vita tra letteratura e incarichi pubblici. L'orizzonte delle *Satire*: la vita di corte e la delusione dell'intellettuale cortigiano.

Orlando furioso: la prima opera italiana concepita in un orizzonte letterario nazionale. le tre edizioni; i tre nuclei della trama e l'organizzazione dell'intreccio: la struttura aperta (opera epica o romanzo?) la "ricerca"; l'ironia; il narratore regista- demiurgo, Angelica oggetto del desiderio e "motore" dell'azione; il bosco e la fortuna; lo spazio circolare e orizzontale; l'abbassamento della realtà cavalleresca. Il rapporto tra mondo cavalleresco e società rinascimentale.

testi

- *Orlando Furioso*
 - "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori"
 - La fuga di Angelica
 - L'archibugio
 - Ruggiero e Angelica
 - La pazzia di Orlando
 - Astolfo sulla luna

APPROFONDIMENTO

La materia cavalleresca nella letteratura del Novecento

- Calvino, Il cavaliere inesistente (lettura integrale)

PERCORSO: LA FOLLIA

La follia e il mondo medievale: i folli di Dio e di folli del diavolo;
La follia come condizione universale (Ariosto)
La follia come conoscenza superiore (Erasmus da Rotterdam)

Testi tratti da *L'elogio della follia*

- Il rovesciamento del rapporto follia-saggezza
- La vita vuota dei cortigiani

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Il crepuscolo del Rinascimento: il Manierismo

TORQUATO TASSO

Tasso e il suo tempo; la vita tra aspirazione alla stabilità e irrequietudine; una vocazione essenzialmente lirica. "La Gerusalemme Liberata": le fonti storiche, la trama, i personaggi; la natura descritta in chiave simbolica, il bifrontismo; il verosimile e il meraviglioso cristiano; la "follia".

testi

- *RIME*,
 - Canzone al Metauro
- *Gerusalemme liberata*
 - Proemio
 - La morte di Clorinda
 - Rinaldo e Armida
 - Solimano e l'amaro spettacolo della guerra

Lettura critica

- Zatti, *Un conflitto di codici e valori*

DON CHISCIOTTE DI CERVANTES

Il passaggio dall'epica al romanzo tra Cinquecento e Seicento.

Cervantes: una vita avventurosa; Don Chisciotte: la crisi di un'epoca e di un genere letterario; il rapporto tra letteratura e vita e tra verità e illusione; carattere bifronte del personaggio (pazzo o saggio?); l'umorismo: comicità e tragicità di un personaggio; la pazzia: l'irriducibile dualismo tra idee e realtà.

testi

- Don Chisciotte e i mulini a vento.

Lettura critica

- Don Chisciotte personaggio umoristico (l'interpretazione di Pirandello)

LA LIRICA NEL CINQUECENTO

Il Petrarchismo: un fenomeno di portata nazionale ed europea.

Il Canzoniere come modello integrale; la diffusione in Italia e in Europa.

Le poetesse del Cinquecento: difficoltà di un'identità sociale e letteraria; l'esperienza di Gaspara Stampa.

Le novità della lirica di Tasso.

testi

- Gaspara Stampa, *Voi ch'ascoltate in queste meste rime* (a confronto con il sonetto proemiale del Canzoniere di Petrarca)
- Torquato Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*

IL BAROCCO

Le idee e le visioni del mondo: la perdita del "centro"; l'origine del termine; differenze con l'età del Manierismo; il rapporto con il passato e la ricerca del nuovo; la contaminazione dei generi; l'allargamento della sfera del poetabile; la metamorfosi e la meraviglia; l'erotismo. Il tema della *vanitas*: il tempo, la morte e il senso del macabro.

La poesia barocca di Giovan Battista Marino, il poeta della "meraviglia".

testi

- E. Tesauro, *La metafora*
- Marino, *Per la sua donna, ch'avea spiegate le sue chiome al sole*
- *Ciro di Pers, Orologio da rote*

GALILEO GALILEI

Lo scienziato e il letterato; la lingua della scienza

Dialogo sopra i due massimi sistemi: una commedia filosofica; la scelta del volgare; gli elementi di "letterarietà": metafore e similitudini; gli aneddoti; la costruzione dei personaggi; il riso come strumento demistificante.

testi

- *Il Saggiatore*
- Il "grandissimo libro" dell'universo
- *Lettera a Benedetto Castelli*
- La scienza e la religione

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Per la ricerca libera, contro gli aristotelici ottusi

Lettura critica

- Calvino, Perché Galileo è il più grande prosatore italiano

L'ILLUMINISMO

L'Arcadia e il progetto della Repubblica delle lettere.

L'illuminismo lombardo e napoletano; i fratelli Verri e "Il Caffè"; la questione linguistica.

testi

- Pietro Verri, Programma del *Caffè*
- Alessandro Verri, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca

GIUSEPPE PARINI

Un illuminista moderato; il valore educativo, etico e civile della poesia: le Odi.

Il *Dialogo sulla nobiltà*: la riflessione sull'uguaglianza.

Il Giorno, un poemetto didattico-satirico.

testi

- *Il Giorno*
- La vergine cuccia
- *Odi*
- La caduta

Lettura critica di un contemporaneo

- Pietro Verri, *Un uso maldestro dell'umorismo*

IL TEATRO ITALIANO DEL SETTECENTO

Il teatro italiano: la letterarietà del teatro del Cinquecento.

Nascita e sviluppo della Commedia dell'Arte: le maschere, il ruolo delle donne; il canovaccio e i formulari fissi.

➤ La Commedia: Carlo Goldoni

La gradualità della riforma: dalla maschera al "carattere"; dall'improvvisazione alla scrittura; un teatro "borghese"

testi

- *Memorie*
- *La fuga da Rimini*
- *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*
- Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere
- Il Mondo e Il Teatro
- *La locandiera*
- "Colle donne? Alla larga!"
- "Non m'innamoro mai di nessuno"
- "Nei limiti della convenienza e dell'onestà"

APPROFONDIMENTO: visione dello spettacolo teatrale "La bottega del caffè", regia di Paolo Valerio (Teatro Donizetti – Bergamo)

➤ La Tragedia: Vittorio Alfieri

Tormenti e inquietudini di una figura di transizione; la "Vita": storia di una vocazione poetica; la letteratura come antidoto alla pazzia e alla disperazione.

Una nuova concezione del letterato; I trattati politici di Alfieri: lo scontro titanico tra l'eroe e il tiranno (*Della tirannide*) e lo scontro tra l'intellettuale e il potere (*Del principe delle lettere*); le tragedie la tecnica compositiva; le tematiche; il rispetto dei canoni classicisti; la "perplexità"; il titanismo.

testi

- *Vita*
 - "La genuflessioncella di uso"
 - "Sempre incalzato dalla smania dell'andare"

- *Saul*
 - "D'inesorabil Dio terribil ira"

L'ETA' NAPOLEONICA

La complessità culturale della seconda metà del Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

testi

- Burke, Il sublime
- Winckelmann, Nobile semplicità e quieta grandezza

UGO FOSCOLO

Un letterato tra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.

La poetica di Foscolo: il mirabile e il passionato; le illusioni; il mito.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, un romanzo di ispirazione autobiografica; il romanzo di una generazione delusa; amore e patria; il conflitto tra ragione e illusioni. l'incapacità del protagonista di accettare i limiti dell'esistenza; la storia dominata dalla violenza; la critica alle strutture di potere; il paesaggio "sublime".

I Sepolcri: la concezione materialistico-meccanicistica dell'esistenza, la corrispondenza d'amorosi sensi; il culto dei morti segna l'inizio della civiltà; le tombe di Santa Croce; il tema patriottico; la poesia eternatrice. Il superamento del nichilismo ortisiano; la memoria del passato per la costruzione di una società fondata su valori comuni.

testi

- *Sonetti*
 - A Zacinto
 - In morte del fratello Giovanni

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - L'inizio del romanzo
 - "Era neglettamente vestita di bianco"
 - Il bacio
 - Da Ventimiglia: la filosofia di Jacopo

- *I Sepolcri*

IL ROMANTICISMO ITALIANO

Una letteratura "popolare"; il rifiuto dell'irrazionalismo; il "vero" e "l'utile"; la polemica classico-romantica: la difesa della tradizione letteraria italiana di Giordani; Il Conciliatore.

testi

Madame de Stael, *Sulle traduzioni*

Giovanni Berchet, *La popolarità della poesia*

Pietro Giordani, *Replica di "un Italiano"*

ALESSANDRO MANZONI

La vita ritirata di un grande intellettuale.

La fedeltà al vero e alla storia. L'elaborazione della tragedia storico-romantica. Il pessimismo storico e la fede. Il romanzo: il problema linguistico e le tre edizioni; la scelta del romanzo storico; gli umili; la Provvidenza, categoria della coscienza; il rapporto tra il male e la fede.

testi:

- *Lettera al signor Chauvet*
 - Che cosa resta al poeta

- *Odi*
 - Marzo 1821 (Dedica; vv. 29 -32)
 - Il Cinque Maggio

- *Adelchi*
 - Coro dell'atto III
 - Coro dell'atto IV
 - "Una feroce forza il mondo possiede"

- *Promessi Sposi*
 - Il sugo della storia

UNO SGUARDO ALLA NARRATIVA DEL NOVECENTO

- Bassani , *Il giardino dei Finzi Contini* (lettura integrale)
- Fenoglio, *Una questione privata* (lettura integrale)
- Sciascia, *Il giorno della civetta* (lettura integrale)

APPROFONDIMENTO ITALIANO – STORIA

Il Risorgimento raccontato attraverso un romanzo e un film.

- Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo* (lettura del romanzo)
- Visconti, *Il Gattopardo* (visione del film)

LABORATORIO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia
- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa
- Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica su tematiche d'attualità (tema espositivo/argomentativo)

Bergamo, 8 giugno '23

Le rappresentanti della classe

La docente

F.to Graziella Noris

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4G- a.s. 2022/2023

STORIA

IL DIBATTITO POLITICO SUL POTERE MONARCHICO

La riflessione politica nel Seicento: il giusnaturalismo, il contrattualismo; il potere assoluto teorizzato da Hobbes; il potere vincolato dalla legge secondo Locke.

Documenti

- Hobbes, Lo stato di guerra come stato naturale dell'uomo
- Hobbes, Il patto e il potere assoluto del Sovrano
- Locke, l'uguaglianza e la socievolezza come stato di natura dell'uomo
- Locke, Il patto e il potere limitato del Sovrano

Approfondimento di Educazione civica: Libertà o sicurezza?

LE RIVOLUZIONI INGLES

- La riflessione politica nel Seicento: il giusnaturalismo, il contrattualismo; il potere assoluto teorizzato da Hobbes; il potere vincolato dalla legge secondo Locke.
- La tradizione politico-giuridica nel Medioevo in Inghilterra (*Magna Charta Libertatum, King in Parliament, etc.*).
- La politica assolutistica degli Stuart.
- La questione dei puritani e lo spirito democratico.
- La petizione dei diritti.
- La guerra civile.
- Il valore simbolico del processo e dell'esecuzione di Carlo I.
- L'epoca di Cromwell.
- Il ritorno degli Stuart.
- La gloriosa rivoluzione: il *Bill of Rights* e la monarchia costituzionale.

Documenti

- Il dibattito di Putney: a chi spetta il diritto di voto?
- La Dichiarazione dei diritti

LE MONARCHIE ASSOLUTE

- Le conseguenze della Guerra dei Trent'anni: il declino degli Asburgo e il primato francese.
- La Francia di Luigi XIV: il modello assolutista.
- La politica economica di Colbert; la politica religiosa: il gallicanesimo, la riforma dell'esercito; la cultura al servizio del potere.
- La reggia di Versailles e il suo valore simbolico.
- Le guerre di Luigi XIV.
- La Russia di Pietro I il Grande.
- L'assolutismo della Prussia degli Hohenzollern.
- La situazione dell'Europa dopo la pace di Aquisgrana.
- La Guerra dei Sette anni.

Documenti

- Colbert spiega il mercantilismo
- N. Elias, Buongiorno, Maestà!
- G. Parenti, Vienna, l'ultimo assedio

IL SETTECENTO: LA CULTURA EUROPEA NELL'ETÀ DEI LUMI

- Illuminismo e borghesia;
- i presupposti culturali (Rinascimento e Rivoluzione scientifica) ;il progetto dell'Enciclopedia.
- I luoghi della cultura e il ruolo degli intellettuali; giornali e fogli periodici.
- I principali esponenti dell'Illuminismo: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Beccaria.
- Fisiocrazia e liberismo; ateismo e deismo..
- L'individuo e le sue libertà; liberismo e liberalismo
- Limiti e ambivalenze dell'età dei lumi
- L'età delle riforme: il dispotismo illuminato
- Dal catasto al giurisdizionalismo all'abolizione dei diritti feudali
- Alcune figure "illuminate": Caterina II, Maria Teresa d'Austria e Giuseppe d'Asburgo
- Il dispotismo illuminato in Toscana e a Napoli.

Documenti

- Kant, "Che cos'è l'Illuminismo?"
- Voltaire, Preghiera a Dio (Trattato sulla tolleranza)
- Beccaria, La prigione non deve essere un supplizio
- Beccaria, La dolcezza delle pene
- Rousseau, L'educazione delle donne
- Adam Smith, Un esempio dell'efficacia della divisione del lavoro
- Tortarolo, L'opinione pubblica in Europa

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Le quattro rivoluzioni industriali
- La rivoluzione agraria
- La specificità della situazione inglese
- Il commercio transoceanico
- Le innovazioni tecnologiche; la fabbrica; la ferrovia
- L'urbanizzazione e la nascita della questione sociale

Documenti

- C.M. Cipolla, La rivoluzione industriale
- T. Carlyle, La civiltà delle macchine
- **LA RIVOLUZIONE AMERICANA**
L'origine delle 13 colonie americane e i rapporti con la madre patria.
- La guerra dei Sette Anni e il problema della rappresentanza parlamentare.
- La secessione.
- La Dichiarazione di Indipendenza: tra giusnaturalismo e illuminismo
- La guerra.
- La Costituzione degli Stati Uniti d'America: la divisione dei poteri; gli emendamenti, i diritti fondamentali.

Documenti

- Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La crisi della monarchia francese
- Dagli Stati generali all'Assemblea costituente
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino: le donne nella Rivoluzione.

- Le tre costituzioni: '91, '93, '95
- Il Terrore e le contraddizioni del giacobinismo
- Le rivolte dei contadini
- La guerra come strumento politico
- Dal Direttorio al Triumvirato
- Dal Triumvirato al Consolato
- Il Consolato di Napoleone

Documenti

- Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina
- Sieyes, Che cos'è il Terzo Stato
- *La Marsigliese*
- Hobsbawm: La rivoluzione francese come accelerazione della storia
- Mona Ozouf, La rivoluzione ha ignorato le donne?
- T. Detti, G. Gozzini, La rivoluzione francese nella storia contemporanea
- G. Mazeau, Che cosa ha fatto la rivoluzione per i poveri?

NAPOLEONE

- Illuminista o despota?
- Dal consolato all'impero
- Il plebiscito
- Le conquiste militari: la discesa in Italia
- Napoleone e Venezia: Campoformio
- La spedizione in Egitto
- Le riforme: il Codice Civile
- La conquista dell'Europa: Austerlitz e Tilsit
- La sconfitta sul mare: Trafalgar e il Blocco Continentale
- La campagna di Russia
- I Cento Giorni: Waterloo

Documenti

- Il Codice civile: libertà e autorità
- J. Tulard, Ascesa e declino di Napoleone: due immagini a confronto
- Napoleone padre delle nazioni?
- Manzoni, Il cinque maggio

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Le quattro rivoluzioni industriali
- La rivoluzione agraria
- Il commercio transoceanico
- Le innovazioni tecnologiche; la fabbrica; la ferrovia
- L'urbanizzazione e la nascita della questione sociale

Documenti

- C.M. Cipolla, La rivoluzione industriale
- T. Carlyle, La civiltà delle macchine
-

LA RESTAURAZIONE

- Il concetto di "restaurazione" e il Congresso di Vienna.
- I tre principi fondamentali: sovranità, legittimità e intervento
- La Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza

Documenti

-Dibattito: condanna e rivalutazione del Congresso di Vienna (Croce, Polaniym, Hosbawn e Kissinger)

IL ROMANTICISMO E I MOTI

- La novità del Romanticismo.
- Continuità e discontinuità fra Illuminismo e Romanticismo.
- Una nuova idea di nazione e di stato; liberalismo e democrazia
- Il socialismo e la questione sociale; socialismo utopistico e scientifico; riformisti e massimalisti.
- La Carboneria e le società segrete.
- Giovine Italia e Giovine Europa
- Il primo ciclo rivoluzionario tra l'America latina e l'Europa (1820-1825)
- Il secondo ciclo rivoluzionario (1830-1831)
- Le rivoluzioni del 1848; la concessione degli Statuti.

Documenti

- Il programma del Conciliatore
- Marx – Engels, La lotta di classe
- P. Milza, L'origine della Carboneria

LA NASCITA DEL REGNO DI ITALIA

- Il dibattito sulle possibili forme di Unità: la repubblica mazziniana, la federazione di Cattaneo, la confederazione neoguelfa di Gioberti e l'espansione militare piemontese.
- La prima guerra di indipendenza e la concessione dello Statuto Albertino
- L'abdicazione di Carlo Alberto e il regno di Vittorio Emanuele II
- Un politico di rilievo: Cavour
- La guerra di Crimea e l'accordo di Plombières con Napoleone III
- La seconda guerra di indipendenza
- Garibaldi e la spedizione dei Mille
- La proclamazione del Regno d'Italia
- La “piemontesizzazione” dell'Italia: il problema dello Statuto Albertino
- La terza guerra di indipendenza e la conquista del Veneto
- Il problema della capitale: da Torino a Firenze a Roma
- I rapporti fra Regno d'Italia e Stato della Chiesa: il non expedit

Documenti

- Mazzini, Educazione e insurrezione
- Cattaneo, Prima la libertà poi l'indipendenza
- Gioberti, Il compito della Chiesa
- Lucy Riall, Il martirio nella propaganda politica di Mazzini e Garibaldi
- P. Ginsborg, Mazzini e Garibaldi erano terroristi?

I PRIMI QUARANT'ANNI DEL REGNO D'ITALIA

La Destra Storica

- La piemontesizzazione dell'Italia, il brigantaggio, il raggiungimento del pareggio del bilancio; la terza guerra d'indipendenza e la questione romana.

La Sinistra Storica

- Il trasformismo; Depretis e Crispi, la Triplice Alleanza; i primi passi del colonialismo italiano: la sconfitta di Adua.

- Bava Beccaris e lo stato d'assedio a Milano; l'assassinio di Umberto I

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso: libertà e diritti

- Uno spunto dall'attualità: la rivolta delle donne e dei giovani in Iran (Donne vita libertà); visione di un breve video.
- Analisi di un testo di Bobbio sul concetto di libertà e uguaglianza nella storia
- "Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei.
- I doveri dei cittadini nella Costituzione della Repubblica italiana; i diritti civili, politici, sociali e quelli legati alle nuove tecnologie.
- I diritti legati alla libertà, art. 13 della Costituzione; la libertà personale e la sua possibile restrizione; cenni all'art. 27.
- Costituzione, art. 19, la libertà religiosa e di coscienza; la Chiesa cattolica e le altre confessioni religiose; la laicità dello Stato.
- Costituzione, art. 21, la libertà di manifestazione del pensiero, nell'arte, nella stampa e in tutti i mezzi di comunicazione.

Bergamo, 6 giugno '23

Le rappresentanti
degli studenti

L'insegnante
Graziella Noris (f.to)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
**LICEO LINGUISTICO di STATO "G.
FALCONE"**



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalcone.bg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice
meccanografico: BGPM02000L

Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)

A.S. 2022-'23

Classe 4G

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo: OPEN WORLD B2

AMAZING MINDS – NEW GENERATION VOL 1

- **HISTORICAL BACKGROUND**
- The Tudors and Elisabethan England
- The Stuart dynasty
- **SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND**
- Humanism and the renaissance

William Shakespeare

Petrarchan and Shakespearean sonnet.

-Sonnet 18 and 130

Features of the drama

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet



Ministero dell'Istruzione e del Merito
**LICEO LINGUISTICO di STATO "G.
FALCONE"**



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice
meccanografico: BGPM02000L

- The prologue
- The Balcony scene

Othello

- My life upon her faith
- Eros and Thanatos
- Setting the trap

Macbeth

- The three witches
- Sleep no more

History and culture

The early Stuarts

Civil War and the Commonwealth

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The Hanoverian Dynasty

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Firmato

La docente

Prof.ssa Ferrari Renata

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4G A.S. 2022/2023

Docente: [ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN](#)

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Open World B2), Google Presentation/Canva, Fotocopie dal docente.

OPEN WORLD B2:

UNIT 5: Grab Some Culture

- Getting Started p.68
- Listening (Part 3) p.68
- Going to the Movies p.69
- Books and Reading p.70
- Reaching Agreement p.75

UNIT 6: Closer to Nature

- Getting Started p.82
- Reading pp.82-83
- Vocabulary p.83
- Speaking (Part 2) p.85

UNIT 7: What's in your food?

- Getting Started pp.94-95
- Vocabulary p. 95
- Reading p.97

UNIT 8: Living Made Easy

- Vocabulary p.106

UNIT 11: Fact or Fiction?

- Exam Focus (Speaking) p.155

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Three-Picture Story (Roleplay)
- Dark Dining
- FCE Speaking Practice

CONVERSATION TOPICS:

- Weird Habits that are normal in Britain
- Met Gala and the controversies of Karl Lagerfeld and the Fashion Industry
- TED Talk: Life is Easy, So why do we make it so hard
- Eurovision: Politics and History

Bergamo, 08 Giugno 2023

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI STUDENTI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

CLASSE: 4G

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: ESTER SALETTA



MODULO GRAMMATICA

CONTENUTI di WIEDERHOLUNG

Revisione degli argomenti grammaticali di base svolti negli anni precedenti al fine di un consolidamento potenziato sia linguistico che lessicale delle quattro abilità di *Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören*. L'attività è stata svolta anche con la collaborazione della collega madrelingua.

- Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt verbi deboli e forti.
- Konjunktiv II
- Nebensätze im allgemein
- Verbi con reggenza (Fragestellung und Antwort mit da+ prep.)
- Die Naturschutz (madrelingua)
- Statistik lesen (madrelingua)
- Passiv und Zustandspassiv + Nebensatz mit indem
- Preposizioni Dativ, Akkusativ und Genitiv
- 3 Tabelle di declinazione dell'aggettivo qualificativo
- Ripasso frasi secondarie finali, causali, temporali, interrogative indirette e le concordanze
- Das Oktoberfest und Leseverstehen des Textes „Das Reinheitsgebot des bayerisches Biers“
- Konjunktiv I - Indirekte Rede
- Partizip I und II
- Relativsätze

MODULO LETTERATURA 1

Die Barockzeit und die Aufklärung

- Die Barockzeit: Themen und Motive in der Geschichte, in der Philosophie und in der Malerei; Andreas Gryphius: Biografie und Gedichte „Abend“ und „Alles ist eitel“.
- Die Aufklärung: Themen und Motive, Geschichte, Politik und Philosophie; Lessing: Biografie und Textanalyse von der Parabel des Textes „Nathan der Weise“.

Gli autori trattati sono stati inquadrati in una cornice biografica e produttiva che ha incluso per Lessing anche lo studio generale di “Miss Sara Sampson”; “Emilia Galotti” e “Minna von Barnhelm”

La classe ha preparato in PPT una descrizione tecnico-analitica di alcuni dipinti esposti in Accademia Carrara nel contesto della mostra “Cecco del Caravaggio - l’allievo modello” in lingua tedesca

MODULO LETTERATURA 2

Die Goethezeit

Aspetti storico sociali, filosofico-letterari della Goethezeit con particolare riferimento allo STURM UND DRANG e alla KLASSIK; studio di Wolfgang von Goethe in ambito biografico; analisi e commento completo dei testi “Erlkönig”; “Die Leiden des Jungen Werthers” (con il riferimento ai testi “Brief am 10.Mai und am 12.Dezember); studio generale di “Italienische Reise” con la poesia “Mignon” e il riferimento alla Reiseliteratur/Bildungsreisen

MODULO LETTERATURA 3

Die Romantik und der Realismus

Aspetti storico sociali, filosofico-letterari del romanticismo, nelle sue fasi; temi del romanticismo. Novalis: Leben, Themen, Text „Erste Hymne an die Nacht“ (Textanalyse des Gedichts); Brüder Grimm/Volksmärchen – temi, struttura, lingua; Eichendorff: Leben/Themen/Text „Mondnacht“, „Lockung“, „Sehnsucht“; die Sehnsucht nach Italien - Reiseliteratur: Das Bild Italiens in der Romantik; Realismus: aspetti storico-sociali (Das junge Deutschland, Otto von Bismarck; die Geburt des Proletariats) e filosofico-letterari (Hegel/Feuerbach/Schopenhauer/Marx); Heinrich Heine: introduzione biografica e tematica; analisi e commento integrale di “Loreley”; “In der Fremde”; “Das Fräulein steht am Meer”

- Die Schweiz: geographische und sprachpolitische Beschreibung; die Legende von Wilhelm Tell; die Hauptstadt Bern; die Flagge des Landes; die Naturlandschaft
- Österreich: Grenzen, Politik, Industrie, Kultur, Flagge, historische Figuren der Wiener Gesellschaft, die Habsburger Monarchie, die Hauptstadt Wien und Sehenswürdigkeiten

MODULO CLIL
con raccordo interdisciplinare per Edu. Civica

Die Parteien in Deutschland

- Definition von einer politischen Partei
- die Regierung der Bundesländer und Staatstädten
- das Wahlsystem
- Sitze im Parlament und die Struktur des Parlaments durch die Graphik
- CDU/CSU
- FDP
- SPD
- DIE GRÜNEN
- DIE LINKE
- AFD
- NPD
- PEGIDA
- DIE PIRATEN
- Die politischen Figuren des Bundeskanzlers und des Bundespräsidenten

MODULO MADRELINGUA

DOCENTE:
BIRGIT KOHL

- Naturschutz und Lektüre von „Strom aus der Sahara“
- Video „Umweltschutz und Lebensmission“
- Text „Die Schweiz und ihre Schokolade“
- Besprechung des Spiegel - Videos über Greenpeace
- Medien und Kommunikation
- Lektüre zum Holocaust-Gedenktag auf S. 102 bis 104 (DAS)
- Karneval/Fasching mit dem Video „Karneval in Köln“
- Deutsche Schulsystem und Video über die Montessori-Schule in Potsdam
- der Text „Green Jobs in Deutschland“

- Zukunftspläne
- Video „Durch die schweren Zeiten“

Testi in adozione: DAS 3, Ed. Loescher 2016; Nicht nur Literatur, Ed. Principato 2016; Superklar, Ed. Principato 2016

Bergamo, 03.06.2023

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dai docenti

Prof.ssa Ester Saletta

Prof.ssa Birgit

Kohl

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2022/2023**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese**CLASSE:** 4^G**Risultati di apprendimento**

Il quarto anno di studio della lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche corrispondenti a un livello B1 soglia /B1 del QCER (HSK3) e ha concesso alla classe di continuare ad approfondire la conoscenza della cultura cinese, sviluppando una visione sempre più globale della lingua e della cultura studiate.

Durante l'anno, gli studenti e le studentesse hanno ampliato le funzioni comunicative apprese negli anni precedenti per poter esprimere opinioni in modo efficace anche in ambiti differenti dall'uso giornaliero della lingua, ovvero la classe è, generalmente, in grado di comprendere testi e documenti linguistici con argomenti familiari e di natura storica o letteraria, sapendone cogliere le informazioni principali anche in presenza di lessico parzialmente non noto.

Contenuti culturali – storico – letterari affrontati:

- Il sistema scolastico cinese e il diritto all'istruzione a partire dal "Diario di Ma Yan";
- Etichetta e ritualistica secondo la cultura cinese (il concetto di 面子 "miànzi");
- L'evoluzione della musica cinese nel tempo;
- Attività ricreative e tempo libero dei cinesi: il Karaoke;
- La famiglia cinese: dalla famiglia tradizionale alla politica di pianificazione delle nascite e alle famiglie DINK;
- Il matrimonio in Cina;
- La Via della seta e la figura di Marco Polo;
- La figura di Matteo Ricci;
- Le quattro invenzioni e le quattro nuove invenzioni a confronto;
- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo di epoca Ming e Qing con particolare enfasi sui romanzi "Viaggio a occidente" di Wu Cheng'en e "Il sogno della camera rossa" di Cao Xueqin;
- La nascita e lo sviluppo del teatro in Cina: dalla dinastia Han all'Opera di Pechino;
- "La leggenda del serpente bianco";
- Il viaggio di Xuanzang;
- I viaggi di Zheng He;
- La medicina tradizionale cinese;
- I cinque elementi della dottrina Ying Yang e il Taoismo.

Contenuti di Educazione Civica:

- Diritto all'Istruzione in Cina;
- La medicina tradizionale cinese alla base della prevenzione.

A supporto delle lezioni, sono stati visti i seguenti film:

- 《青春派》 “Young Style” (Tematiche: 高考 *gaokao*, sistema scolastico cinese e relazioni sociali)
- 《一个都不能少》 “Non uno di meno” (Tematiche: diritto all’istruzione)
- “Il ventaglio segreto” (Tematiche: la condizione della donna e il ruolo letterario del 女书)

Orientamenti pedagogico – didattici

La metodologia didattica è stata di tipo integrato, spaziando da quella comunicativa situazionale, laboratoriale e nozionale-funzionale a quella più strutturale. Oltre al libro di testo, è stato fornito materiale integrativo (presentazioni powerpoint, film, registrazioni audio), considerato parte integrante del materiale didattico e, pertanto, necessario ai fini delle verifiche orali e scritte.

Durante alcuni momenti dell’anno scolastico, inoltre, si è ricorso a momenti di *flipped classroom*, in cui alcuni alunni e alunne hanno illustrato i contenuti da approfondire veicolando i messaggi ricorrendo alla lingua cinese.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l’intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni, richiedendo di rispondere a domande di ripasso e/o di comprensione e commenti personali.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di Istituto. Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove semi - strutturate ha sempre richiesto agli studenti e alle studentesse di rispondere a delle domande aperte circa temi noti e a brevi produzioni di testi argomentativi, nonché a comprensioni del testo. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle verifiche orali.

I criteri di valutazione, oltre al raggiungimento delle competenze e conoscenze di volta in volta specificate, comprendono anche i seguenti parametri generali:

- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Bergamo, 05/06/ 2023

Firmato

La studentessa rappresentante di classe

Firmato

Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2022-2023

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 4G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso, ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà medio base
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese ed esercizi relativi
- Testi sul tema del sistema scolastico cinese e italiano
- Testi sul tema della "Politica del figlio unico" in Cina
- Traduzioni e spiegazioni dei testi delle canzoni cinesi
- Testi e argomento sulla medicina cinese
- Testi sul tema del matrimonio in Cina
- Testi sulla Via di Seta per terra e per mare (Zhenghe) e Viaggio in Occidente

Bergamo, 03-06-2023

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2022/2023
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4G

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video; uscita didattica con visita alla collezione permanente dell'Accademia Carrara di Bergamo e alla mostra "Cecco del Caravaggio. L'allievo modello", a cura di G. Papi e M. C. Rodeschini

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: Gentile da Fabriano (Polittico di Valleromita; Adorazione dei magi); Pisanello (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura: Filippo Brunelleschi (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: Donatello tra Firenze e Padova (Cristo contadino; Nicchia dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: Masaccio (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità; Masolino da Panigale (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

Leon Battista Alberti tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Jan van Eyck (Polittico dell'Agello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

Pietro della Francesca (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

Andrea Mantegna (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Colantonio (San Gerolamo e il leone nello studio)

Antonello da Messina (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

Giovanni Bellini (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Sandro Botticelli (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Leonardo da Vinci (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce, versione del Louvre; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) Donato Bramante (Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) Michelangelo Buonarroti (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Tondo Taddei; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Dittico Agnolo Doni e Maddalena Strozzi; Appartamento di Gilio II della Rovere; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

Giorgione (Tempesta; Pala di Castelfranco)

Tiziano Vecellio (Amor sacro e Amor profano; Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

Rosso Fiorentino (Deposizione), Pontormo (Trasporto del corpo di Cristo), Parmigianino (Madonna dal collo lungo), Benvenuto Cellini (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), Agnolo Bronzino (Compianto sul Cristo morto) e Giambologna (Ratto delle sabine)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Scipione Pulzone da Gaeta (Annunciazione; Assunzione), Taddeo e Federico Zuccari (Compianto sul Cristo morto) e Giacomo della Porta-Jacopo Vignola (Facciata della chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Annibale Carracci a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

Michelangelo Merisi da Caravaggio (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: Artemisia Gentileschi (Giuditta ed Oloferne di Firenze e Napoli)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzo classicista emiliano in Italia:

Annibale Carracci (Galleria di Palazzo Farnese a Roma)

Guido Reni (Atalanta e Ippomene)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. Rubens (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: Gian Lorenzo Bernini tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro; Cattedra di San Pietro)

Architettura barocca: Francesco Borromini (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnese in Agone; Colonnato-Galleria Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: Giovanni Lanfranco (Assunzione della Vergine); Pietro Berrettini detto da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza); Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio (Trionfo del Nome di Gesù); Andrea Pozzo (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Approfondimenti:

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *A piedi e in carrozza. Goethe e il viaggio a Napoli. Il turismo prima del turismo tra pregiudizi e stereotipi*, Lost in art 2022-2023, progetto a cura del Dipartimento delle Arti del Liceo Linguistico di Stato "G. Falcone" di Bergamo, 15 febbraio 2023;

- Conferenza del prof. Roberto Carmine Leardi, *All'ombra di Lepanto. L'iconografia della Madonna del Rosario in terra orobica*, Bergamo, Centro Culturale Domenicano San Bartolomeo, 25/10/2022

- LEZIONE INTERDISCIPLINARE, *Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci* (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof.ssa S. Facchinetti)

- PERCORSO "ARTE E TERRITORIO": *Lorenzo Lotto a Bergamo. Dalla Pala Martinengo-Colleoni all'Oratorio Suardi di Trescore Balneario* (Pala Martinengo-Colleoni; Pala di San Bernardino al Pignolo; Pala di Santo Spirito; Polittico di Ponteranica; Trinità; Oratorio Suardi

Bergamo, 01/06/2023

F.to dal docente

Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **4G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *I nodi del pensiero*, ed. Paravia, vol. 2°

- **Il Quattrocento e il Cinquecento**
La fine del Medioevo
L'Umanesimo e la riscoperta degli antichi
Il neoplatonismo: Cusano
L'aristotelismo: Pomponazzi
- **La rivoluzione astronomica**
Copernico e i problemi dell'astronomia tolemaica
Galilei
- **Cartesio**
Le *Regulae ad directionem ingenii*
Il Discorso sul metodo
La prima certezza: l'esistenza dell'io
Il mondo fisico
Le passioni e le riflessioni sulla morale
- **L'Empirismo inglese**
Il contesto storico e politico
- **Locke**
L'esperienza e il rifiuto dell'innatismo
Idee semplici e idee complesse
La teoria del significato
L'esistenza di Dio
L'uomo tra diritti naturali e tolleranza

- **Hume**
Il progetto di una scienza della natura umana
Percezioni, impressioni e idee
La relazione di causa ed effetto
Lo scetticismo
- **L'Illuminismo in Francia**
Il contesto politico, economico e culturale
- **Kant**
La *Dissertazione*
Il criticismo
La *Critica della ragion pura*
Cenni sulla *Critica della ragion pratica*
Cenni sulla *Critica del giudizio*

Bergamo, lì 08/06/2023

Gli alunni
Firmato

Il docente
Firmato

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

ELLISSI E IPERBOLI

Equazione dell'ellisse; grafico. Equazione dell'iperbole; grafico. Utilizzo dei grafici per risolvere semplici equazioni o disequazioni irrazionali.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico e grafico.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in R. La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni con metodo grafico.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo grafico.

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA (non verificato)

Anticipazione della prima unità didattica del programma del quinto anno:

Definizione di funzione. Classificazione di funzioni. Definizione di dominio e codominio. Determinazione delle condizioni di esistenza per funzioni algebriche e trascendenti. (Questa unità didattica, assegnata come lavoro estivo, sarà verificata all'inizio del prossimo anno scolastico).

Bergamo, 08/06/2023

firmato
Le rappresentanti di classe

firmato
Prof.ssa *Manuela Macetti*

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia. La legge fondamentale. La legge di azione e reazione.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Le forze apparenti.

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

Lavoro. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo.

TERMOLOGIA: TEMPERATURA E CALORE

Temperatura e calore. Misura della temperatura e scale termometriche. La dilatazione termica nei solidi, liquidi, gas. Le trasformazioni nei gas (legge di Boyle e leggi di Gay-Lussac). Il calore. Capacità termica e calore specifico. La legge fondamentale della calorimetria. Il calorimetro. Gli stati della materia e le trasformazioni di stato. La propagazione del calore.

LE ONDE MECCANICHE

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche e armoniche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione matematica di un'onda. Fronti d'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Onde sonore. Velocità del suono. Eco e rimbombo. Ultrasuoni e infrasuoni.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



LA LUCE

La riflessione e le sue leggi; la diffusione della luce. La rifrazione e le sue leggi; l'indice di rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale, i prismi a riflessione totale e applicazioni nel periscopio e in medicina. Gli specchi sferici, concavi e convessi. Interferenza. Diffrazione. Teoria corpuscolare e ondulatoria della luce.

LE CARICHE ELETTRICHE (non verificato)

Introduzione alla prima unità del programma del quinto anno:

Cariche positive e negative. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb.

EDUCAZIONE CIVICA

Fonti di energia rinnovabili.

Bergamo, 08/06/2023

firmato
Le rappresentanti di classe

firmato
Prof.ssa *Manuela Macetti*

PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE NATURALI

CLASSE 4[^]G

A.S. 2022/2023

PROFESSORESSE: Silvia Facchinetti; Giacomina Manerchia Maserà.

TESTI IN ADOZIONE:

Chimica	Titolo: LINEAMENTI DI CHIMICA. Autori: G.Valitutti, M.Falasca, P.Amadio. Casa Editrice: Zanichelli.
Biologia	Titolo: BIOLOGIA, Concetti e collegamenti PLUS con Atlante della salute (secondo biennio) Autori: Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky, Reece, Simon, Taylor, Urry, Wasserman Casa Editrice: Pearson

FONTI E MATERIALI DI STUDIO AGGIUNTIVI: utilizzo di internet per effettuare approfondimenti e ricerche; proiezione di video esplicativi degli argomenti trattati; condivisione di materiali, slides e link utili allo studio su Classroom.

ARGOMENTI TRATTATI

Classificazione e nomenclatura dei composti:

- La valenza e il numero di ossidazione. Regole per l'assegnazione del numero di ossidazione.
- Scrivere semplici formule conoscendo i numeri di ossidazione.
- I diversi tipi di nomenclatura: tradizionale, IUPAC e di Stock.
- La classificazione dei composti inorganici binari e ternari.
- La nomenclatura dei composti binari senza ossigeno: idruri, idracidi e sali binari.
- La nomenclatura dei composti binari con l'ossigeno: ossidi basici e ossidi acidi.
- La nomenclatura dei composti ternari: idrossidi, ossiacidi e sali ternari.

Le reazioni chimiche:

- Equazioni di reazione e bilanciamento.
- I vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice, di doppio scambio.
- I calcoli stechiometrici: determinare la massa dei prodotti che si otterranno a partire da determinate quantità di reagenti, data una reazione nota.
- Il reagente limitante e la resa di una reazione. Problemi con il reagente limitante.
- Esperimento: verifichiamo la legge di conservazione della massa.

La termodinamica:

- Cosa sono e cosa studiano la termodinamica e la termochimica.
- Sistemi aperti, chiusi, isolati.
- Trasformazioni esotermiche ed endotermiche. Energia termica ed energia chimica.

- Reazioni di combustione: il combustibile, il comburente, il calorimetro e il potere calorifico delle sostanze presenti negli alimenti.
- Il primo principio della termodinamica.
- Il calore, il lavoro e l'energia interna di un sistema.
- L'entalpia.
- Il secondo principio della termodinamica e l'entropia.
- L'energia libera di Gibbs e la spontaneità di reazione.
- Esperimento: la reazione della catalasi di lievito; un esempio di reazione esotermica.

Acidi e basi:

- La teoria di Arrhenius.
- La teoria di Brønsted-Lawry.
- La teoria di Lewis.
- La costante di equilibrio e il prodotto ionico dell'acqua.
- La scala del pH. Risoluzione di semplici problemi con pH e pOH.

Il sistema circolatorio e il sistema immunitario:

- Funzioni, caratteristiche ed evoluzione del sistema circolatorio in diverse classi di animali.
- Il cuore umano e la sua struttura.
- Il grande circolo e il piccolo circolo. Funzione di vene, arterie e capillari.
- Il ciclo cardiaco. Attività didattica: impariamo a misurare la frequenza cardiaca a noi stessi e agli altri e a calcolare la gittata cardiaca.
- Il circuito elettrico del cuore e l'ECG.
- Il sangue e i principali vasi sanguigni.
- Funzioni e struttura di globuli rossi, globuli bianchi e piastrine.
- Immunità innata e adattativa.
- I principali agenti patogeni. Cenni sulla struttura del virus SARS-Cov2.
- Storia della scoperta del primo vaccino: Edward Jenner e il vaiolo.

Educazione civica:

- Lavoro e salute: il goal 3 e il goal 8 dell'Agenda 2030. Il disastro di Seveso e i danni causati dalla diossina.
- L'amianto: agente fortemente cancerogeno.
- Lo sfruttamento del lavoro minorile e i danni sulla salute fisica e mentale.

Bergamo, 08/06/2023.

firmato dagli studenti rappresentanti di classe

firmato dal docente

Silvia Facchinetti

Giacoma Manerchia Maserà

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Lammendola Gianluca

CLASSE: 4G

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta, corsa a ritmo costante, allunghi, progressioni; esercizi e andature preatletiche, esercizi per la velocità di reazione.
- esercitazione per sviluppo della forza metodo circuit training.
- coordinazione dinamica generale
- indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.
- Elementi di preacrobatica: capovolte, verticali, ruote.
- Acrosport: figure di coppia, figure di gruppo

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- Atletica: getto del peso

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

- Calcio

Bergamo 08/06/2023

f.to i rappresentanti degli studenti

f.to il docente

Lammendola Gianluca

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^G

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apoliti, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Gender, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "La custode di mia sorella" .

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

Progetto Caritas "Ora d'Aria".

Visione e analisi del film "Biagio".

f.to Studenti

f.to

Insegnate
Giuditta Carminati

Bergamo, 1/6/2023



L
LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 2022/2023, CLASSE 4G

Docente tutor: Prof. Roberto Carmine Leardi

Primo Periodo Valutativo

Disciplina	Argomento	Docente	ore	verifica
Lingua e letteratura cinese	Diritto all'istruzione (Macroarea: Costituzione Italiana)	Prof.ssa S. Melchionda	5	SI
Lingua e letteratura tedesca	(Macroarea: Costituzione Italiana)	Prof.ssa E. Saletta	4	SI
Fisica	Energie alternative (Macroarea: Rispetto dell'ambiente)	Prof.ssa M. Macetti	4	SI
			14	

Secondo Periodo Valutativo

Italiano e Storia	Diritti e libertà (Macroarea: Costituzione Italiana)	Prof.ssa G. Noris	5	SI
Filosofia	Pena di morte (Macroarea: Costituzione Italiana)	Prof. G. Martello	4	SI
Lingua e letteratura inglese	Fast fashion e moda sostenibile (Macroarea: Rispetto dell'ambiente)	Prof.ssa R. Ferrari	4	SI
Lingua e letteratura cinese	Medicina cinese e i risvolti sulla società (Macroarea: Rispetto dell'ambiente)	Prof.ssa S. Melchionda	3	NO
Scienze Motorie e sportive	Doping (Macroarea: Rispetto dell'ambiente)	Prof. G. Lammendola	2	NO
Scienze Naturali	L'insorgenza dei tumori in relazione alla qualità dell'ambiente di lavoro in riferimento all'agenda 2030 sui consigli della prevenzione.	Prof.ssa S. Facchinetti	3	NO

	(Macroarea: sviluppo sostenibile)			
			21	
TOTALE			36	