

CLASSE 4^F a.s. 2022 - 2023

Programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Chiara Adobati

Produzione scritta

- Il tema argomentativo (con o senza testo di appoggio, tipologia C)
- Analisi e interpretazione di un testo letterario o di un testo argomentativo (tipologia A e B)

Storia della Letteratura italiana

- Ripasso di Niccolò Machiavelli. Presentazione de *Il principe*. Lettura e analisi di: *Dedica, Quanti sono i tipi di principato e in quali modi si acquisiscono* (cap. I); *Sui principati nuovi che si acquisiscono con le armi proprie* (cap. VI); *Sui principati che si acquisiscono con le armi e la fortuna altrui* (cap. VII); *In che modo i principi devono tener fede alla parola data* (cap. XVIII); *Quanto conta la fortuna nelle umane vicende e in che modo ci si può opporre ad essa* (cap. XXV);
- La letteratura cavalleresca. Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*. Lettura e analisi di *Angelica alla corte di Carlo Magno* (I, I, 1-3; 19-35).
- Ludovico Ariosto. La vita e le opere. Introduzione alle *Satire* e all'*Orlando furioso*. Lettura e analisi di: *Proemio; Primo canto* (I, 5-7; 11-22; 32-40; 48-71); *Angelica innamorata* (XIX, 17-20; 26-36); *La pazzia di Orlando* (XXIII, 102-136; XXIV, 1-13); *Astolfo sulla luna e il rinsavimento di Orlando* (XXXIV, 70-87; XXXIX, 54-61). Visione di una parte dell'opera teatrale di M. Baliani, *Giocando con Orlando*.
- Torquato Tasso. La vita e le opere. Presentazione del dramma pastorale *Aminta*. Introduzione a *Gerusalemme liberata*. Lettura e analisi di: *Proemio* (I, 1-5); *L'apparizione di Clorinda* (III, 21-24); *Il duello tra Tancredi e Clorinda* (XII, 50-61; 64-71).
- Caratteri generali del Seicento. Cenni a Giovan Battista Marino.
- Galileo Galilei. La vita e le opere. Presentazione di *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. Lettura di *L'incredulità dell'aristotelico* e *Il gran navilio* (II giornata).
- Carlo Goldoni. La vita e le opere. La riforma del teatro. Lettura e analisi di *Il Mondo e il teatro* (*Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue commedie*) come prova di verifica. Presentazione de *La locandiera*. Le diverse interpretazioni. Lettura e analisi di *Il piano di Mirandolina* (atto I, scena IX e atto III, scena XIII); *La seduzione* (atto I, scena XV, atto II, scena IV, XVII, atto III, scena VI); *La vendetta pubblica* (atto III, scena XVIII); *Mirandolina e Fabrizio* (atto III, scena XIII). Presentazione de *La trilogia della villeggiatura*. Lettura e analisi di: *La decisione di Giacinta* (*Il ritorno dalla villeggiatura*, atto II, scena XI). Presentazione de *La bottega del caffè* a cura della Fondazione teatro Donizetti. Visione dello spettacolo teatrale presso il Teatro Donizetti di Bergamo.
- Raccordo con storia: Caratteri generali di Illuminismo e Neoclassicismo. L'Illuminismo in Italia. Lettura e analisi di: *Il primo articolo del "Caffè"*; *La pena di morte non è un diritto* (C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*); *La tortura è intrinsecamente ingiusta* (P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*).

- Giuseppe Parini. La vita e le opere. Presentazione delle *Odi*. Lettura e analisi di: *La salubrità dell'aria*; *La caduta*. Presentazione de *Il giorno*. Lettura e analisi di: *Il risveglio e la colazione* (vv. 33-100; 125-157); *La vergine cuccia* (vv. 503-556); *Il cavalier servente e la dama* (vv. 364-392; 406-421).

- Caratteri generali del Preromanticismo. Vittorio Alfieri. La vita e le opere. Lettura e analisi di *Il secondo viaggio in Europa (Vita scritta da esso, epoca terza, cpp. VIII e IX)*. Il pensiero politico dell'autore. Introduzione alle *Rime*. Lettura e analisi di *Tacito orror di solitaria selva* e di *Sublime specchio di veraci detti*. Confronto con i sonetti *Solcata ho fronte, occhi incavati intenti* (U. Foscolo) e *Capel bruno, alta fronte, occhio loquace* (A. Manzoni). Le tragedie. Lettura e analisi di passi tratti da *Saul: Il deliro* (atto V, scena III; *La morte* (atto V, scene III, IV e V). Lettura e analisi di *La confessione di Mirra* (*Mirra*, atto v, scene II, III e IV).

- Ugo Foscolo. La vita e le opere. Presentazione di *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Lettura di ampi passi dell'opera in classe. Presentazione dei Sonetti. Lettura e analisi di *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*. Presentazione del carne *Dei Sepolcri*. Lettura e analisi dei versi: 1-15; 23-90; 151-197.

- Il Romanticismo in Europa e in Italia. Lettura e analisi di *Aprirsi alla letteratura europea* (Madame de Staël) e *Lettera ai Sigg. compilatori della Biblioteca Italiana* (G. Leopardi). Il dibattito tra classicisti e romantici.

- Il romanzo ottocentesco in Europa.

- Alessandro Manzoni. La vita e le opere. Gli *Inni sacri* e le *Odi civili*. Lettura e analisi di *La Pentecoste* (vv. 81-144); *Il cinque maggio*. Le tragedie: presentazione de *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi*; lettura de *La morte di Ermengarda* (coro atto IV). *I promessi sposi*: le caratteristiche generali del romanzo e il “sugo di tutta la storia”.

- Percorso interdisciplinare *Emigration and Cultural Contamination*: Storia della lingua italiana dal Duecento ad oggi.

Testi in adozione

P. Briglia, A. Terrile, C. Terrile, *Una grande esperienza di sè - 2 Il Quattrocento e il Cinquecento*, Paravia

P. Briglia, A. Terrile, C. Terrile, *Una grande esperienza di sè -3 Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Paravia

Bergamo, 6 giugno 2023

L'insegnante Prof.ssa Chiara Adobati FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Classe 4F a.s. 2022-2023

Programma effettivamente svolto di STORIA
Prof.ssa Chiara Adobati

- Revisione dei caratteri generali del Seicento
- Caratteri generali dell'Ancien régime.
- L'assolutismo di Luigi XIV.
- La monarchia costituzionale inglese.
- Il Seicento: un secolo di guerre.
- Il secolo dei Lumi: raccordo con Italiano.
- Il dispotismo illuminato.
- La Rivoluzione americana.
- La Rivoluzione francese.
- Napoleone: dal consolato all'impero.
- Napoleone: dall'impero a Sant'Elena.
- La prima rivoluzione industriale.
- Il Congresso di Vienna.
- Le idee politiche della Restaurazione: liberali, democratici e socialisti.
- I moti degli anni Venti e Trenta.
- L'indipendenza dell'America latina.
- Il dibattito risorgimentale.
- I moti del 1848 in Europa.
- Il 1848 in Italia.
- L'Unità d'Italia.
- L'Unificazione tedesca.
- La Destra e la Sinistra storica e il completamento dell'Unità d'Italia

Testo in adozione

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il Nuovo Millennium 2*, La Scuola

Bergamo, 6 giugno 2023

L'insegnante prof.ssa Chiara Adobati FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Classe: 4[^]F

Docente: Prof.ssa Anna Plebani

Docente madrelingua: Prof.ssa Sally Dibben

LITERATURE- testo in adozione **Amazing Minds New Generation Vol 1 Ed Pearson**

THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE

Literary Background	p. 106-107
The Golden Age of Drama	p.108-110
Elizabethan playwrights	p. 111
Religious and Allegorical Plays	p. 42

William Shakespeare	p. 132-134, 136
The Merchant of Venice	fotocopie
– <i>Three thousand ducats</i>	fotocopie
– <i>I am a Jew</i>	fotocopie

<https://www.bl.uk/shakespeare/articles/multiculturalism-in-shakespeares-plays>

Visione del film *The Merchant of Venice* di Michael Radford, 2004

Macbeth	p. 167-169
– <i>After Duncan's murder</i>	p. 173-176
Romeo and Juliet	p. 139-140
Hamlet	p. 156-158
Othello	fotocopie
– Virginia Woolf on Shakespeare	p. 196-197

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE

Historical background	p. 204-207
Social and cultural background	p. 208-211

<https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/britains-involvement-with-new-world-slavery-and-the-transatlantic-slave-trade>

Museum of Migration – Podcasts - Departures

Lavori di Gruppo: The Swarming of the English; Maidens' Voyage; The Company Men in India; Emigration and Enslavement.

Aphra Behn	fotocopia
Oronooko, or the The Royal slave	
– <i>A very admirable slave</i>	

The Age of Classicism	p. 220-222
The Rise of the novel	p. 256-258

Daniel Defoe	p. 259
Robinson Crusoe	p. 260-261
– <i>Robinson's first day on the island</i>	p. 265-267
– <i>I taught him to say master</i>	fotocopia

THE ROMANTIC AGE

Literary Background	p.302
Pre-Romantic Trends	p. 303-304
Two Generations of Romantic poets	p. 305-306
Romantic poetry	p. 322-323
Romanticism in art	p. 324-325

William Blake

– <i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Innocence</i>	p. 326-328 fotocopia
– <i>The Chimney Sweeper</i> from <i>Songs of Experience</i>	p. 334-335
– <i>London</i> from <i>Songs of Experience</i>	fotocopia

William Wordsworth

– <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>	p. 336-337 p. 342-344
---------------------------------------	--------------------------

Samuel Taylor Coleridge

– <i>Instead of the Cross the Albatross</i>	p. 353-356
---	------------

LANGUAGE - testi in adozione **Headway Upper-Intermediate** Oxford Publishing House and **New Grammar Files** Ed Trinity Whitebridge.

Sono state svolte le unità 7-12 di Headway. La docente di lingua ha curato la parte di grammatica; la docente madrelingua le parti relative alla comprensione del testo, listening, speaking e vocabulary.

Grammar

Modals of probability, ability, advice, obligation, permission, willingness and refusal, requests, related verbs; relative clauses: defining, non-defining, participles; expressing habits: present simple, present continuous, will and would, used to + infinitive, be/get used + noun + ing form; modals in the past; first, second, third and mixed conditional, wish, if only; I'd rather; determiners, articles.

Per lo studio della grammatica si è fatto riferimento sia alla sezione *Grammar Reference di Headway* p. 151-158 sia al manuale di grammatica *New Grammar Files*

Sono stati inoltre proposti in classroom esercizi di recupero e/o rinforzo grammaticale (use of English, sentence transformation).

Reading

Attività di comprensione del testo FCE/Invalsi B2.

Educazione Civica (6 ore)

Lettura, comprensione e commento dei seguenti articoli:

- <https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/britains-involvement-with-new-world-slavery-and-the-transatlantic-slave-trade>
- The legacy of the slave trade in the USA fotocopia
- The struggle for education and the civil rights movement fotocopia

Lavori di gruppo - Modern slavery: child labour; child marriage; bonded labour; forced labour; human trafficking.

Bergamo, 3 giugno 2023

FIRMATO RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

FIRMATO DOCENTE - ANNA PLEBANI

Conversazione Inglese

Classe 4F

a.s 2022-2023

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U8 Going to extremes

Reading	pp84-85
Listening and speaking	p86
Vocabulary and pronunciation	p87
Everyday English	p88

U9 The good old days

Reading	pp94-95
Vocabulary	p97
Everyday English	p98

U10 Over my dead body

Reading	pp104-105
Listening	pp106-107

U11 Just suppose

If only...	p112
Reading	pp114-115
Listening and speaking	p116
Vocabulary and pronunciation	p117

U12 About time

Reading	pp124-125
Listening and speaking	p126

CLIL texts

Teenagers at work	pp266-267
-------------------	-----------

B2 First: preparation and practice pp278-287

Listening: Complete Invalsi B1/B2

Workbook: pp 236-237, 240-243, 246-249

Exam text: 2015 Literary text (The loneliness of the long distance runner)

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2023

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO (2^ LINGUA)

CLASSE: IV^F

A.S. 2022/2023

Dal testo di grammatica: Catalina Ramos María José Santos, *Todo el mundo habla español*, DeA Scuola:

Unidad 16: repaso

Unidad 17: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: costatare un'affermazione; esprimere giudizi. (gramática: oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo – oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo – correspondencia de los tiempos verbales – oraciones subordinadas finales).

Unidad 18: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a rimproverare, lamentarsi o pentirsi; esprimere condizioni poco probabili e probabili; protestare. (gramática: oraciones subordinadas condicionales – otras conjunciones condicionales – oraciones subordinadas consecutivas – oraciones subordinadas concesivas).

Unidad 19: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a parlare della salute e del corpo. (gramática: nexos – *pero* vs *sino* – algunos verbos de cambio – otras perífrasis).

Unidad 20: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a ripetere parole già dette, trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta. (gramática: estilo indirecto – peculiaridades del estilo indirecto – verbos con y sin preposiciones).

Dal testo : Fernández González..., *¡Consigue el DELE! B2-Avanzado*, Lingue Zanichelli: Introduzione esame. Visione video prova orale (Zanichelli). Exámenes 1-2-3-4; prove di comprensione orale e scritta; produzione scritta.

Dal testo di letteratura: Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios, de los orígenes al siglo XVIII*, segunda ed. actualizada, Lingue Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

El siglo XV:

Fernando de Rojas, *La Celestina* (pp.94-95); Acto I (p.96) - Acto IV, (pp.97-98).

El Siglo de Oro: Rinascimento: quadro storico e sociale (pp.106-107); quadro letterario: la narrativa (pp.116-117)

Lazarillo do Tormes: (pp.118-119) Fotocopia Tratado I (Testo in classroom) - Tratado I *El episodio del toro de piedra* (p.120) - *El episodio del jarro de vino* (pp.121-122) - *La venganza* (pp.122-123). Visione di alcuni frammenti del film "Lázaro de Tormes".

Miguel de Cervantes (pp.125-128). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Primera parte, *cap.I* (pp. 130-131). *Cap. VIII* (p.132); Segunda parte, *cap. LXXIV* (pp. 134-135). Visione di alcuni frammenti dei film *El Quijote* e *El caballero Don Quijote* de Manuel Luis Aragón.

El Siglo de Oro: Barocco: quadro storico, sociale, artistico e letterario. (pp.152-157); *Las Meninas* de Velásquez, video presentazione opera .

La poesia barocca: culteranismo e conceptismo (p. 159 + appunti diapositive).

Luis de Góngora (p.160): *Mientras por competir con tu cabello* (p.161) e confronto con il sonetto XXIII di Garcilaso de la Vega, (testo in Classroom) - A Francisco de Quevedo (p.162).

Francisco de Quevedo (p.163): *Es hielo abrasador, es fuego helado* (p.164) - *A un hombre de gran nariz* (testo in Classroom).

Il teatro (pp. 170-171): la rinnovazione teatrale di Lope de Vega; Los corrales de comedia e la rappresentazione teatrale nel XVII sec. (diapositive e appunti)

Visione del film "Lope" di Andrucha Waddington.

Lope de Vega (p.173). *Fuenteovejuna: Acto I versos 751-813* (p.174); *Acto III, versos entre 2213-1452*, (pp. 175-176 + versione completa in Classroom); *Acto III versos 2213-2452* (p.177). Visione di alcune scene del film "Fuenteovejuna" (adaptación al cine TVE+RAI 1972)

Pedro Calderón de la Barca (pp.180-181). *La vida es sueño: Jornada I. Fragmento, versos 102/172* (testo in Classroom); *Jornada II versos (2148-2187)* (p.183). Versione cinematografica dei due soliloqui di "La vida es sueño".

L'Illuminismo: quadro storico e sociale (pp.192-193); quadro letterario: il teatro (pp.214)

Leandro Fernández de Moratín(p.215): *El sí de las niñas* (pp. 216-127) + appunti forniti dall'insegnante.

Visione del film "Volver" di Pedro Almodóvar

Come stabilito in sede di Progettazione di Area, congiuntamente all'insegnante madrelingua, prof. Roberto Rivera, si sono proposte alla classe attività in preparazione alle varie tipologie di prove della certificazione DELE B2 avvalendosi del libro: Fernández González. [¡Consigue el DELE! B2-Avanzado](#), Lingue Zanichelli DELE.

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso multidisciplinare di Educazione Civica: IL LAVORO IERI E OGGI (primo periodo)

CONTENUTI: Lo sfruttamento del lavoro minorile a partire dal romanzo picaresco "Lazarillo de Tormes" (XVI sec.) e ricerca e riflessione sul lavoro minorile nell'attualità a partire da: Art. 37 Costituzione Italiana - Art. 39.4 Costituzione Spagnola - Art.32 Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea - Agenda 2030 -8.7.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura dei seguenti libri: Zorrilla, *Don Juan Tenorio* ed. Cideb, Miguel de Unamuno *Niebla*, Lecturas Eli jóvenes y adultos.
- Per ogni libro letto creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto del capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Libri consigliati: Cinzia Tani, "Sole e ombra", Arnoldo Mondadori Editore, Alicia Giménez Bartlett "Donde nadie te encuentre" (anche versione in italiano, se si preferisce).

DOCENTE: LAURA RIGAMONTI FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO

Ist Falcone di Bergamo

A.S. 2022/2023

Conversazione in lingua spagnola

Classe 4F

Docente: Rivera, Roberto

Primo periodo

- La amistad
 - Visión y análisis de la publicidad "Seres queridos" sobre la amistad y la importancia del tiempo compartido
 - Responder la encuesta sobre el tiempo pasado con los amigos o los seres queridos y analizarla
 - La actualidad
 - Presentar un tema de actualidad a partir de un artículo o podcast periodístico
 - La prostitución y la legalización
 - Analizar y discutir sobre el podcast "Puto trabajo"
 - La navidad y la solidaridad
 - Visión y análisis del cortometraje "El número"
-

Secondo periodo:

- Cervantes y El Quijote de la Mancha
 - Presentación de una entrevista imposible a un "Quijote moderno" o a una "Quijota moderna", en formato podcast
 - Sancho Panza gobernador y la ínsula Barataria
 - Presentación de las Micronaciones
 - La paternidad y la identidad
 - Analizar el podcast "Mi padre y mi papá"
 - El cine
 - Almodóvar y el cine de *La transición española*
 - Visión y análisis de la película "Todo sobre mi madre"
 - Interacción oral: nivel B2
 - La cuestión de la verdad y el precio que uno estaría disponible a pagar
 - Visión y análisis de la película "Contratiempo"
-

Fto Representante de classe

Fto Docente

Anno scolastico 2022-2023
Classe 4^F
Programma svolto di Tedesco
Docente: Barbara Cavallarin Docente madrelingua: Birgit Kohl

Libri di testo: *Nicht nur Literatur, Principato e So geht's zum DSD I, Klett Verlag*

Argomenti di storia_

Die Geschwister Scholl-www.dw.com/de/die-wie%C3%Fe-rose/a-14886280

Testi/tematiche di attualità:

Dal libro *So geht's zum DSD I, Klett Verlag*

Medien (pag. 8,9,11,12,13,14,15,17)

Umwelt (pag. 20,21, 22, 26)

Ausbildung und Studium/Traumberuf (pag. 44,45,46, 47, 48,51,52)

Zusammenleben (pag. 60)

Globalisierung (pag. 93)

Da *PASCH-net*:

In der digitalen Welt zu Hause: Jugendliche und das Internet

In die weite Welt – Auslandsaufenthalte im Trend

Klimaaktivismus: Was darf Protest?

Da *Vitamin-de*

Freiwilliges Soziales Jahr

Fachkräfte gesucht

Straßenblockaden und Angriffe auf Kunstwerke

Letteratura

Goethe

Visione del film „Goethe“ e analisi dei personaggi (pag. 85 e 92)

Die Leiden des jungen Werther: lettura del libro durante le vacanze estive.

Gruppenarbeit autobiographische Züge in dem Werk, Werther-Effekt, Erfolg des Romans

Sturm und Drang (pag. 80-81)- Erlkönig (pag. 82-83-84)

Weimarer Klassik (Goethe in Weimar; pag. 102-104-105)

Faust (114,115)

Preparazione all'esame DSD II

Argumentieren

Schriftliche Kommunikation: Einführung-Textwiedergabe-Erörterung-Schluss Erörterung: Behauptung-Begründung-Beispiel. Lineare und dialektische Diskussion

Grafikauswertung

Ein Thema aus verschiedenen Perspektiven analysieren-Die Arbeit mit dem Cluster/ Leitfaden DSD II SK/MK

Progetto *Debattieren*: metodo del *Debate* e esercitazioni in classe sui seguenti temi:

Sollen digitale Geräte in der Klasse verboten werden?

Soll Bargeld abgeschafft werden?

Soll man ein Soziales Jahr nach dem Abitur einführen?

Soll man die „kurze Woche“ einführen?

Grammatica:

Perfekt und Präteritum

Konjunktiv II

Verben: kennen, wissen, können, liegen, legen

Verben mit Ergänzungen und Präpositionen Reflexive Verben

Relativsätze

Training dell'ascolto:

Ard: 100 Sekunden Nachrichten

Zdf Logo Nachrichten Deutsche Welle: Nachrichten

Esercizi da libri di testo e dai Modellsätze DSD II

Lavoro della prof. Birgit Kohl:

Conversazione sui seguenti temi:

Weihnachten

Konflikt unter Generationen: Ältere und jüngere Generationen

Wie leben die alten Leute in Italien?

Mehrgenerationenhaus

Wegwerfmode

Meditation

Dal libro di testo:

Umwelt

Zusammenleben (56,59,60)

Demographischer Wandel

Mündliche Kommunikation: Kurzvortrag. Struktur und Übungen:

Jugendliches Leben

Pro und Contra: Sprachreisen in den Ferien

Leitfaden DSD II MK (Kurzvortrag)

Da PASCH-net:

Schön oder hässlich? Tattoos und Piercings

Lernen in der Ganztagschule

Videos:

Türkisch für Anfänger

Langsam gesprochene Nachrichten

Firmato:

Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

Barbara Cavallarin

Birgit Kohl

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4F

1. ARTE TARDOGOTICA

Il Quattrocento internazionale: caratteri, soggetti e temi

ARTE TARDOGOTICA

I principali interpreti del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano e Antonio Pisanello

EMIGRATION AND CULTURAL CONTAMINATION - CLIL

Introduzione al tema.

I numeri arabi e la prospettiva italiana, la contaminazione nella geometria nella prima metà del Quattrocento. L'esempio del Museo del Louvre di Abu Dhabi

La geometria e il laboratorio di stampa

Creazione del video "Emigration and cultural contamination"

2. IL RINASCIMENTO

La nascita di un nuovo linguaggio in Italia

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

Filippo Brunelleschi

Masaccio e Donatello

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

I caratteri, i temi, i protagonisti

Jan Van Eyck. Rinascimento Italiano e Fiammingo a confronto

Hieronymus Bosch e la contaminazione fra classicismo e fantastico

3. IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca

Andrea Mantegna

Antonello da Messina

Giovanni Bellini

4. IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Donato Bramante

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo Buonarroti

Giorgione e Tiziano

5. LA LICENZA SI INSINUA NELLA MANIERA: LA NASCITA DEL MANIERISMO - CLIL

La morte dei maestri e la codificazione delle nuove regole compositive

Irrealtà, deformazioni e teatralità

I principali interpreti: Giulio Romano, Rosso Fiorentino, Pontormo e Parmigianino

Venezia quale crocevia di culture

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Itinerario manierista a tappe in Italia

IL CLASSICISMO IN ARCHITETTURA IN ETÀ MANIERISTA

Andrea Palladio con Paolo Veronese

6. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

I caratteri dell'arte e le tre anime del secolo: Classicismo, Naturalismo e Barocco

IL SEICENTO: IL CLASSICISMO

Annibale Carracci

IL SEICENTO: IL NATURALISMO

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

BAROQUE ART, ROCOCO AND EUROPEAN REALISM - CLIL

La diffusione del linguaggio barocco in Europa, la contaminazione dell'arte italiana con le culture locali

Francesco Borromini, Diego de Silva y Velazquez, Rembrandt van Rijn

The Map of European Baroque (Italy, Great Britain, Spain, Flanders, Germany, Austria).

DATA **8 giugno 2023**

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Alessia Garro

Basharali Zaka

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2022/2023

L'insegnamento di filosofia si è svolto attraverso lezioni dialogate e partecipate. Particolare attenzione è stata rivolta alla lettura e al commento di testi filosofici durante le lezioni. È stato utilizzato il manuale in adozione integrato da materiali e testi consegnati su classroom.

- La filosofia cristiana.
 - 1) La patristica: caratteri generale e contesto storico-culturale.
 - 2) Agostino d'Ipbona: vita e opere, rapporto fede-ragione, il tema del male, il problema del tempo.
 - 3) La scolastica: caratteri generali e contesto storico-culturale.
 - 4) Testi: brano tratto da "Confessioni" di Agostino.

- La filosofia del Rinascimento.
 - 1) Il Contesto storico-culturale.
 - 2) Giordano Bruno: vita e opere, il processo, filosofia naturale e magia.
 - 3) Testi: estratti del processo.

- La rivoluzione scientifica.
 - 1) Il contesto storico-culturale: nuova considerazione della natura, del mondo, del sapere scientifico.
 - 2) Galileo Galilei: vita e opere, il processo, il metodo sperimentale, scoperte scientifiche e rapporto fede-ragione.
 - 3) Francesco Bacone: vita e opere, il metodo, la superiorità della tecnica, gli idola.
 - 4) Testi: estratti del processo a Galilei, brani tratti dal "Nuovo Organo" di Bacone

- Renato Cartesio.
 - 1) Il razionalismo.
 - 2) Vita e opere.
 - 3) Il metodo, il dubbio e il cogito.
 - 4) Il dualismo cartesiano.
 - 5) Testi: brano tratto da "Meditazioni metafisiche".

- Blaise Pascal.
 - 1) Vita e opere.
 - 2) Il pensiero scientifico.
 - 3) Il pensiero filosofico: esistenzialismo, divertissement, spirito di finezza e spirito di geometria, Dio e l'argomento della scommessa.
 - 4) Testi: brano tratto da "Pensieri".

- Gottfried W. Leibniz.
 - 1) Vita e opere.
 - 2) Il pensiero scientifico: linguaggio universale e calcolo binario.

- 3) Il pensiero filosofico: verità di ragione e verità di fatto, la sostanza individuale e la monade, principio degli indiscernibili e principio di ragion sufficiente.
- Baruch Spinoza.
 - 1) Il contesto storico-culturale. Vita e opere.
 - 2) Il metodo.
 - 3) La sostanza e l'ordine geometrico del mondo.
 - 4) Dio e il panteismo: Deus sive Natura

 - Il pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau

 - Immanuel Kant.
 - 1) Il contesto storico- culturale. Vita e opere.
 - 2) L'illuminismo, filosofia del limite e criticismo.
 - 3) La Critica della ragion pura: il tema filosofico, validità e limiti della conoscenza, la rivoluzione copernicana, estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale.
 - 4) La Critica della ragion pratica: il tema filosofico, la legge morale, massime e imperativi, imperativo categorico, rigorismo kantiano e sommo bene.
 - 5) La Critica del Giudizio: il tema filosofico, i giudizi riflettenti, il bello, il sublime, il giudizio teleologico.
 - 6) Testi: "Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo"

F.to

Il docente

Pasquale Alessio Ciampa

F.to

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA A.A 2022/23

CLASSE: 4F

DOCENTE: MARIA DI FRANCESCO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI Equazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari. Disequazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORE ASSOLUTO Definizione di valore assoluto, proprietà. Equazioni con valore assoluto: $|A(x)|=k$; $|A(x)|=B(x)$ $|A(x)|=|B(x)|$. Disequazioni con valore assoluto: $|A(x)|\geq k$ $|A(x)|\leq k$ $k \in \mathbb{R}$; $|A(x)|\leq B(x)$, $|A(x)|\geq B(x)$. Esempi di grafici $y=|f(x)|$ e $y=f(|x|)$.

LE CONICHE

ELLISSE: ellisse come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, semiassi, eccentricità. Problemi sulla determinazione dell'equazione di un'ellisse.

IPERBOLE: iperbole come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, asse trasverso e non trasverso, eccentricità, asintoti, iperbole equilatera, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Funzione omografica. Problemi sulla determinazione dell'equazione di una iperbole.

RIPASSO CIRCONFERENZA

PARABOLA CON ASSE DI SIMMETRIA parallelo all'asse x : coordinate del vertice, intersezione con gli assi, concavità, grafico.

GRAFICI di funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenza , ellisse, iperbole, di parabola.

RISOLUZIONE PER VIA GRAFICA di equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI ESPONENZIALI Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale $y = a^x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, limiti agli estremi dell'intervallo di definizione). Equazioni e disequazioni esponenziali. Risoluzione per via grafica di equazioni contenenti funzioni esponenziali.

FUNZIONE LOGARITMICA Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Formula del cambiamento di base. La funzione logaritmica $y = \log_a x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, **limiti** agli estremi dell'intervallo di definizione). Le equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolvibili con l'uso dei logaritmi.

RACCORDO INERDISCIPLINARE : La sezione aurea.

Bergamo , 03/06/2023

FIRMATO la docente: Maria Di Francesco

FIRMATO: i rappresentanti degli studenti

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A.S. 2022/23

CLASSE 4F

DOCENTE : MARIA DI FRANCESCO

LE FORZE E L'EQUILIBRIO Le forze, il dinamometro, la forza peso e la massa, le forze di attrito , la forza elastica e la legge di Hooke, la forza vincolare. L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido. Momento di una forza e di una coppia di forze.

LA DINAMICA. Il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

LE FORZE E IL MOVIMENTO. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente, le equazioni della traiettoria, la gittata. La forza centripeta e il moto circolare. Il moto armonico di una massa attaccata a una molla. Il pendolo.

LEGGI DI CONSERVAZIONE Il lavoro, la potenza, l'energia. L'energia cinetica ,il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti.

LA GRAVITAZIONE Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso dei corpi. Il moto dei satelliti, le loro orbite. Satelliti geostazionari.

LA LUCE Onde e corpuscoli. Raggi di luce. La riflessione e lo specchio piano. Gli specchi curvi. La rifrazione.

CLIL in lingua spagnola con la collaborazione dell'insegnante madrelingua sulle leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale, la luce , riflessione e rifrazione, calore e lavoro capacità termica e calore specifico (1h di compresenza).

TEMPERATURA Il termometro e le scale termometriche. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le singolari proprietà dell'acqua.

Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac; la legge di Boyle; la seconda legge di Gay-Lussac. L'equazione di stato del gas perfetto..

Bergamo, 03/06/2023

FIRMATO la docente MARIA DI FRANCESCO

FIRMATO I rappresentanti degli studenti

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 4 ^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI **CLASSE:** 4^a F **A.S.** 2022/23
DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

CLASSIFICAZIONE E

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

Ripresa e integrazione degli argomenti svolti l'anno precedente in preparazione alla verifica.

Introduzione alla nomenclatura dei composti chimici.

Numero di ossidazione e regole per determinare il numero di ossidazione degli elementi nei vari composti.

Numeri di ossidazione del Cl nei composti HCl e Cl₂O.

Composti binari: ossidi acidi, ossidi basici, perossidi, idruri, idracidi e sali.

Composti ternari: ossiacidi, idrossidi, sali ternari.

Nomenclatura chimica: IUPAC VS tradizionale.

Esercizi:

- sali ottenuti con Fe e S.
- beffa del monossido di diidrogeno.

SOLUZIONI

Curva di solubilità.

Concentrazione delle soluzioni: % m/m, %m/V, %V/V, molarità e molalità.

Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas. Curva di solubilità.

Esercizi sulle concentrazioni percentuali e sulla molarità.

Proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).

Velocità di reazione e fattori che la influenzano.

Analisi del grafico concentrazione/tempo.

Teoria degli urti.

Energia di attivazione.

Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con $E > E_a$.

Equilibrio chimico.

Calcolo della K_{eq} e suo significato.

Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

ACIDI, BASI e pH

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted.

pH, acidi deboli e forti.

Soluzioni tampone.

Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.

Indicatori di pH.

OSSIDORIDUZIONI e

ELETTROCHIMICA

Reazioni redox.

Ossidoriduzioni Cu e Zn.

Potenziali di riduzione standard.

Pila Daniell.

Elettrochimica, elettrolisi dell'acqua.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

Introduzione all'anatomia e fisiologia

Rapporti tra apparati.

Rapporto tra struttura e funzione.

Tessuti

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

Meccanismi omeostatici.

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

Apparato digerente

Funzioni dell'alimentazione.

Fasi della trasformazione del cibo.

Digestione chimica e meccanica.

Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).

Approfondimenti:

Il fiammifero.

A botanical excursion.

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 4ª F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 3 giugno 2023 **f.to dai rappresentanti degli studenti f.to dal docente Claudio Vegini**

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 4^F

a.s. 2022/23

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
UDA n. 1 - Condizionamento organico generale: <ul style="list-style-type: none">• camminata a passo medio e svelto, controllo dell'assetto posturale e della coordinazione• attività all'aperto di Fit-Walking.
UDA n. 2 – Gioco sportivo baseball <ul style="list-style-type: none">• attivazione motoria specifica• analisi tecnica del lancio-presa• analisi tecnica della battuta• analisi tecnica lancio softball• regolamento e arbitraggio• valutazione: osservazione del gioco.
UDA n. 3 – Gioco sportivo pallacanestro <ul style="list-style-type: none">• attivazione motoria specifica• fondamentali individuali: tecnica del tiro piazzato, in elevazione, in sospensione• il contropiede a 3 giocatori• 3c2 continuato• difesa a uomo e a "L"• valutazione: 3c2 continuato con arbitraggio.
UDA n. 4 – Attività di classe con esperto esterno: "Sport e disabilità" <ul style="list-style-type: none">• tiro con l'arco con l'atleta paralimpico Gianpaolo Cancelli.
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
UDA n. 5 – Ginnastica artistica: Acrosport <ul style="list-style-type: none">• attivazione motoria specifica• analisi tecnica di figure a due, tre, quattro, cinque e sei allievi• combinazione di figure su base musicale• valutazione: verifica pratica, combinazione di sei figure su base musicale.
UDA n. 6 – Attività di approfondimento: l'apprendimento <ul style="list-style-type: none">• apprendimento naturale• apprendimento naturale e scolastico a confronto• apprendimento motorio• apprendimento e gioco senso-motorio• apprendimento e gioco simbolico.• Valutazione: verifica orale per l'alunna con esonero temporaneo.
UDA n. 7 – Gioco sportivo Pallavolo <ul style="list-style-type: none">• attivazione motoria specifica

- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 – RWA2 schemi di difesa D.(3-1-2);(3-2-1).
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio
- valutazione: verifica pratica del gioco a 5 giocatori sui 5 fondamentali individuali.

UDA n. 8 – Attrezzistica: trampolino elastico

- attivazione motoria specifica
- giochi con la palla di pallavolo e di pallacanestro
- analisi tecnica della rincorsa, presalto, battuta.

UDA n. 9 – Corso di TAIJQUAN

- attivazione motoria specifica
- figure base dell'arte marziale: YIN YANG
- combinazioni di figure
- valutazione: verifica pratica di una combinazione individuale

Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2023

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 4F

- Introduzione alla bioetica: legge, coscienza, medicina
- Politica e bioetica in Italia
- Nascita, morte e sofferenza: le dimensioni della passività umana
- L'aborto: lettura articoli di giornale; il concetto di persona; la legge 194/78
- Fecondazione assistita e clonazione umana
- Progetto Caritas "Ora d'aria": giustizia riparativa e carcere
- Eutanasia e chiesa
- Eutanasia e stato italiano: la legge sul consenso informato e le DAT
- Vari argomenti di attualità

Bergamo, 08/6/2021

F.to

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Andrea Robert

LICEO LINGUISTICO FALCONE
Anno Scolastico 2022-23
PROGRAMMA SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 4F

Docente tutor: Anna Plebani

Il sistema giudiziario italiano

Il processo civile e il processo penale

Il sistema carcerario italiano (articolo 27)

L'uso della forza e la pena di morte

La casa circondariale di Bergamo

La magistratura

I processi di Giordano Bruno e Galileo Galilei e l'amministrazione della giustizia durante l'epoca della Controriforma e del Tribunale dell'Inquisizione

Intervento Camera Penale di Bergamo

Intervento Caritas "Ora d'aria"

Il lavoro ieri e oggi

Il lavoro nella Costituzione italiana

El trabajo infantil: desde el "Lazarillo de Tormes" hasta la actualidad.

Britain's involvement with the transatlantic slave trade

The legacy of the slave trade in the United States

The struggle for education and the civil rights movement

Modern slavery: child slavery; human trafficking; forced marriage; forced labour; bonded labour

Migrazioni e Contaminazioni culturali

Emigrazioni e contaminazioni culturali: Venezia

The Map of Baroque Art

La rotta Balcanica

Europa e migrazioni: i campi profughi; il regolamento di Dublino

Italia e fenomeni migratori: riflessione sull'attualità.

Debattieren

Soll das Handy in der Schule verboten werden?

L'insegnante Prof.ssa Anna Plebani FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 15 giugno 2023