

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '22-'23

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 4E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.3 e 4 voll.1 e 2

Per la lettura della cantica dell'Inferno di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '500 all '800

1. Lettura dei seguenti argomenti e testi relativi a T. Tasso : biografia, concezione poetica e caratteri generali della Gerusalemme liberata, "Proemio", " Il combattimento di Tancredi e Clorinda", "Armida e Rinaldo nel giardino incantato" " Il duello tra Tancredi e Argante" " La presa di Gerusalemme"; da L'Aminta: " O bella età dell'oro"; da Rime: " Qual rugiada o qual pianto" "Ne gli acerbi anni tua purpurea rosa"
2. Lettura dei seguenti testi: G. B. Marino : "Per la sua donna", da Caratteri generali della lettura scientifica, con particolare riguardo per quella di Galilei.
Lettura dei seguenti testi: " Il grandissimo libro dell'universo", " Scienza e religione", "Temeraria ignoranza degli uomini"
3. L'Illuminismo attraverso la lettura di testi significativi: Kant, " Cos'è l'Illuminismo" Verri " Cos'è il Caffè"; Voltaire " Conclusione del Candide"
Parini e Alfieri. Lettura e analisi dei seguenti testi: G Parini, Le Odi " La caduta", " La salubrità dell'aria; da Il Giorno , " Il risveglio del giovin signore", " la favola del Piacere", " La vergine cuccia".
V. Alfieri è stato analizzato nei tratti significativi della sua personalità e nelle loro ripercussioni sulla sua produzione letteraria. I testi presi in esame sono stati i seguenti: da Rime , " Tacito orror di solitaria selva", " Bieca o Morte minacci?", da Vita " I primi sintomi di un carattere appassionato", da tragedie "Fero, impaziente, torbido, adirato" , da Della tirannide "L'uomo libero di fronte al tiranno"

4. Il passaggio dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere: il teatro di Goldoni: lettura integrale della commedia "La locandiera"; " Il Mondo e il Teatro"
5. Il pensiero e la poetica di U. Foscolo, di cui sono state analizzate la biografia e l'ideologia politica, oltre che la concezione poetica in un'ottica preromantica. I testi analizzati sono stati i seguenti: da " Le ultime lettere di Jacopo Ortis " L'esordio", "La divina fanciulla", " Lettera da Ventimiglia"; da Poesie " Alla sera", " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni", "Autoritratto". " I sepolcri ": lettura integrale.
Lettura integrale de " I dolori del giovane Werter" di Goethe
6. Romanticismo in relazione al contesto storico e nei tratti essenziali a livello europeo e italiano, anche rispetto al Neoclassicismo.
7. Introduzione a Manzoni : " Lettre à M. Chauvet", " Marzo 1821"
8. "Purgatorio" : canti I,II, III, VI, XI
9. Modulo " Produzione scritta" : tipologia A,B,C dell'Esame di Stato

Sono state eseguite simulazioni della Prova Invalsi sugli autori studiati.

Si raccomanda inoltre la lettura estiva di almeno 2 tra le seguenti opere: E. Zola " Therèse Raquin", " Germinal", L'assommoir"; I. Svevo " La coscienza di Zeno"; L. Pirandello " Il fu Mattia Pascal "; G. D'Annunzio " Il piacere"; Sibilla Aleramo " Una donna"

Bergamo, 3 giugno '23

La docente Paola Giustini firmato
rappresentanti di classe firmato

I

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '22-'23

Programma svolto Storia

Classe 4E

La programmazione di Storia è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area pubblicate sul Sito ufficiale di Istituto.

In particolare si è prestato attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti del testo in adozione: Banti, Dinamiche della storia, Laterza

1. Costituzionalismo e assolutismo monarchico

Le rivoluzioni inglesi

Le monarchie assolute in Europa

La Fonte: Il Bill of right

La Fonte: Luigi XIV, Non fatevi governare; siate voi il padrone

2. La civiltà dell'Illuminismo

L'Illuminismo

Ragione e sentimenti(solo lettura)

La Fonte: Cesare Beccaria, La certezza della pena

Economia: Adam Smith e la "mano invisibile"

3. Le grandi rivoluzioni del Settecento

Un nuovo sistema economico

La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese e Napoleone

La Fonte: la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Storia della cultura: I limiti dell'uguaglianza rivoluzionaria

Cittadinanza: Plebisciti e referendum Il Presidente della Repubblica e il presidente del Consiglio

4. Restaurazione e nuovi conflitti

La Restaurazione

Tornano le rivoluzioni: 1820-1831

Il Risorgimento italiano

La Fonte: G. Mazzini, Istruzione per gli affratellati alla Giovine Italia

Le rivoluzioni del 1848-49

L'Unificazione italiana

Leggere durante l'estate i capp. 13, 14, 18

Bergamo, 3 giugno 2023

La docente Paola Giustini firmato

I rappresentanti di classe firmato

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA DI INGLESE
CLASSE 4[^] SEZ. E
A.S. 2022/2023**

DOCENTE: MARCONCINI LAURA

Dal libro di testo: **Open World- A. Cosgrove, D. Hobbs, Cambridge**

Sono state affrontate le parti di lettura, lessico, grammatica , use of English e alcuni ascolti delle seguenti unità:

Unit 8 Living made easy

Unit 9 The great outdoors

Unit 10 To the limit

Unit 11 Fact or fiction (pp. 144, 146, 151)

Unit 13 In fashion on trend (p. 172)

Grammar

Revisione modi e tempi verbali e strutture grammaticali già note:

direct/indirect objects

mixed conditionals

modals of speculation and deduction

future forms (all forms)

causatives

phrasal verbs (units 8-10)

Writing

formal/informal writing

for/against essay

article

Educazione civica:

Unequal justice and discrimination: (nucleo 1- C)

To kill a mockingbird (full reading), American Constitution 13th-14th amendment: abolition of slavery, Jim Crow laws, the unsolved case of Harry and Harriette Moore, prejudice and bias

Dal libro di testo: **Performer Heritage 1** Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli
sono stati affrontati i seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660):

The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I

The Spanish Armada speech

W. Shakespeare:

Italian sonnet/English sonnet

Sonnets:

Shall I compare thee (XVIII)

My mistress eyes (CXXX)

Elizabethan theatre: the Globe

Drama: main features

lettura integrale di un testo a scelta tra le seguenti opere: Romeo and Juliet, Hamlet, The Tempest, Macbeth

Romeo and Juliet

The prologue

The balcony scene

act 4,3 Juliet's fears

Macbeth

The three witches

act 1,5 Unsex me here

act 2,1 The dagger scene

Hamlet

To be or not to be, act III, 1

The Tempest

Prospero and Caliban

The Stuarts

James I and the Gunpowder plot

The rise of Puritanism: Charles I and the petition of rights

Cromwell, the English revolution and the Commonwealth

The Puritans, the Mayflower and the pilgrim fathers

The Restoration and the Augustan age (1660-1760)

historical and cultural background: Charles II and James II

1665 the plague

1666 the great fire of London

The Royal society: the age of Reason and the triumph of science

From the coffee houses to the internet

The rise of the novel: main features

D. Defoe

Robinson Crusoe

Robinson wants to leave England

J. Swift

Gulliver's travels

The Academy of Lagado

Le biografie degli autori sono state presentate sinteticamente, in particolare negli aspetti maggiormente significativi per l'apprezzamento delle opere.

lettura e commento di:


To kill a mockingbird, H. Lee

About a boy, N. Hornby

Lavoro estivo per tutta la classe

1. Lettura integrale del testo, descrizione dettagliata scritta dei personaggi e trattazione di una tematica di una delle seguenti opere:

M. Shelley, **Frankenstein**, C. Bronte, **Jane Eyre** o E. Bronte **Wuthering Heights**

2. visione e comprensione del video  The Romantics - Nature (BBC documentary)

Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza in Inglese da presentare il giorno dello scritto (primo giorno di lezione per incertezze)

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

Gold – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units: 8-14
9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great summer

Bg. 4.6.23

L'insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe

Laura Marconcini

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4E A.S. 2022/2023

Docente: [ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN](#)

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Open World B2), Google Presentation/Canva, Carta.

OPEN WORLD B2:

UNIT 7: What's in your food?

- Getting Started pp.94-95
- Vocabulary p. 95
- Reading p.97
- Describing a Restaurant p.100

UNIT 8: Living Made Easy

- Vocabulary p.106
- Welcome to your Smart Home p.110

UNIT 9: The Great Outdoors

- Getting Started/Reading pp.120-121
- Vocabulary p.47
- Speaking Parts 3 and 4
(Training) p.122
- Speaking Part 3 pp.122-123
- Speaking Part 4 p.123

UNIT 11: Fact or Fiction?

- Getting Started p.144
- In Defence of Reality TV p.146

UNIT 12: Let's Celebrate

- Having a great time in...
Essaouira pp.170

UNIT 13: In Fashion, On Trend

- Getting Started p.172

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Environment Interview
- Festivals

CONVERSATION TOPICS:

- The Effects of Social Media and Freedom of Choice
- The Welsh Language: An Introduction
- Wasting Food: Eating in vs. Takeaway

Bergamo, 04 Giugno 2023

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI STUDENTI

LICEO LINGUISTICO DI STATO.

G.FALCONE

Via Dunant, 1 – 24128

A.S. 2022/23

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO

CLASSE: 4^E

DOCENTE:STIGLIANI GIUSEPPE

TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL(GRAMMATICA –FUNZIONI COMUNICATIVE)

UNITA 18-19-20

Contenuti di letteratura

- Studio della letteratura spagnola dal XV secolo fino all'Illuminismo e Neoclassicismo: studio del quadro storico culturale e degli autori più significativi dei periodi indicati.
- Analisi del testo delle pagine antologiche selezionate.

- El teatro en la Edad Media.

- *La Celestina*. Versiones de la obra y título. Problema de autoría. Género. Finalidades de la obra. El autor: Fernando de Rojas. Lengua y estilo. Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Argumento. Personajes.

1) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- Marco histórico y social.

- Marco literario: El Siglo de Oro: El Renacimiento. Rasgos del Renacimiento. Manierismo. Temas. Aspectos generales de la literatura renacentista.

- La narrativa del Siglo de Oro: La prosa didáctica. Los libros de caballerías. La novela bizantina. La novela pastoril. La novela morisca. La novela picaresca.

- *El Lazarillo de Tormes*. Texto. Fecha de composición. Autoría. Fuentes. Estructura. Originalidad novelesca. Estilo. Ideas y sentido de la obra. Crítica social. Ironía y sentido del humor. Argumento.. *Tratado I. El episodio del toro de piedra . Tratado I. La venganza*

- Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Géneros: La poesía. Los Romances. El teatro. La novela.

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Publicación. Argumento. Quijote vs. Sancho. Estructura. Estilo. Importancia. *Novelas ejemplares. Fragmentos de los capítulos I y II Capítulo VIII*

- La poesía del Siglo de Oro.

- Garcilaso de la Vega: Vida. Etapas. Temática. Métrica y estilo.

Soneto XXIII (fotocopia).

- El teatro del Siglo de Oro. Antecedentes y precursores: el teatro preloquista

- EL BARROCO

- Marco histórico y social.

- Marco literario: El Barroco. Características generales. La poesía. La prosa: la prosa de ficción y la prosa didáctica. El teatro.

- La poesía del siglo XVII. Conceptismo. Culteranismo.

- Luis de Góngora: Vida y obras. *Mientras por competir con tu cabello;*

- Francisco de Quevedo: Vida. Obras. *Es hielo abrasador, es fuego helado*

- El teatro del siglo XVII. Influencias del teatro barroco. Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes.

- Lope de Vega: Vida. Obras. La renovación teatral. *Fuenteovejuna. Fuenteovejuna: Acto I,*

fragmento, Acto III, selección de versos .

- Calderón de la Barca: Vida y obras. La renovación del teatro. *La vida es sueño. La vida es sueño: Jornada I, fragmento, Jornada II, fragmento*
- La narrativa del siglo XVII. La prosa narrativa. La prosa didáctica.

2) EL SIGLOXVIII

- Marco histórico y social.
- Marco literario: La Ilustración. La Real Academia Española .
- El teatro del siglo XVIII.
- Leandro Fernández de Moratín: Vida. Obras. *El sí de las niñas.*
- El ensayo del siglo XVIII.
- José de Cadalso: Vida. Obras. *Las CartasMarruecas*

*LETTURE ESTIVE,A SCELTA TRA
BODAS DE SANGRE DE F.G.LORCA
NIEBLA DE MIGUEL DE UNAMUNO*

Bergamo,8/06/2023

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE-FIRMATO

IL DOCENTE-FIRMATO STIGLIANI GIUSEPPE

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2022- 2023

Classe 4 E

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRI:

“Todo el mundo habla espanol”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE

Le arte plastiche

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura”

Condotte sociali

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nel albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

SECONDO QUADRIMESTRE

Il corpo e la salute

Altri parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

Dieta e nutrizione

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2)

Fto dal docente:

M. Dolores Truque Perez

Fto dagli alunni:

ANNO SCOLASTICO - 2022 /2023

CLASSE: 4^E-DSD

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE: Antonia Sala

LETTRICE: Andrea Lutz

Libri di testo

A.A.V.V.	So geht's zum DSD I-II Hueber
Axel Hering	Übungsgrammatik für die Mittelstufe - aktuell Hueber (B1-C1)
A. Frassinetti, M.Raimondi	Nicht nur Literatur , Principato ed.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Vorbereitung auf die DSD II

(Themenschwerpunkte für die SK sind: Konsum, Kinheit/Jugend –Ausbildung-in D., Tourismus)

(Themenschwerpunkte für die SK und MK, bzw. P-Praesentationen

Wiederholung und Vorbereitung auf die MK –DS2 durch : Sommerlektueren Videos + Artikel (Aktualitaet)

1-MK-(LV-SK-HV)

-EINEN VORTRAG HALTEN (WIE? WORTE SAMMELN)

Artikel aus vitaminde.de

Artikel aus [paschnet](http://paschnet.de)

Artikel aus dw.com

Videos zur KV-Vorbereitung: **VON DER PP zum KURZVORTRAG**

Die Quellen

-EINE EROERTERUNG SCHREIBEN (BBB Methode)

Argumentieren/vorstellen/eroertern lernen → esercitazioni da: so geht's+DSD2

(so geht's zur DSD1) - : **KAP.5 Arbeit und Berufe**

Melinas Ferien

Praktika + PCTO Nacherzaehlung

Nebenjobs

Bewerbungsbrief

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.1 Medien**

Kopieren geht's ueber studieren

Hat das e-book eine Zukunft

REDEMITTEL UEBEN

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.2 Umwelt**

Fussspuren

Ein anderer Tourismus

WORTGRUPPEN

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.3 Technik**

Training MK→KURZVORTRAGVORBEREITUNG

Grafikdeutung→Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 1.)

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.4 Ausbildung und Studium**

EINE GRAFIK AUSWERTEN

Berufswunsch→studieren oder einen Beruf auswählen

Welcher Beruf passt zu mir (Teil1.+2.)

Telearbeit

Arbeitsmodelle

PRESA VISIONE !!!Portfolien aus :so geht's zur DSD2→pp.18-19,30-31,54-55,66-67,78-79,90-91,102-103,114-115

Grafikdeutung→Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 2.)

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.5 Zusammenleben der Generationen**

Sich engagieren-Integration in der Schule: Interviews hören und entziffern

Sich engagieren- Artikel zum Thema Jugendlichen und Integration in D.

Fachsprache Politik

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.6 Freizeit –frei Zeit?**

Allein verreisen

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.7 Mobilität**

Das Sozialjahr (FSJ)

Chance oder Herausforderung –FDJ

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.8 Globalisierung und Nachhaltigkeit**

Artikel aus pasch-net

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.9 Demografischer Wandel**

Generationen im Vergleich

Shell-Studie

Das Wort Demografie und die Bevölkerungspyramide

Senioren und Konsumwelt

Formen des Zusammenlebens : **Alt und Jung unter einem Dach**

Analyse einer SK-Prüfung (Chiara)

LITERATUR:

Letteratura:

Saper fare una relazione-riconoscere i motivi / tematiche della corrente letteraria (Leitmotiv – Themen)

→ TECNICA DEL KURZVORTRAG applicata al "Bericht " letterario

→il metodo della LESEKISTE--LESEKISTE METHODE zur Präsentation eines Thema, bzw. einer Lektüre

Aufklärung-Illuminismo

– **Toleranz -Verfremdung –Verschiedenheit (Gruppendiskussion)**

Toleranzwörter- Lavoro sulla tolleranza

BOCCACCIO: *La novella di Melchisedech e delle tre anella* - Un confronto con la fonte originale di Lessing.

Boccaccios Decameron: 1° giornata -III novella quale introduzione alla lettura di *Nathan der Weise* (cenni)

LESSING: Biografia e opere – aus *Nathan der Weise*: **Die Ringparabel**

Mit **VORSPIEL** in der Klasse nach Gruppen eingeteilt. (Rollenspiele selbst verfasst)

Trojanov: Nach der Flucht (aforismi sull'essere straniero...)

N.Krug: Heimat (Auszug) + Mostra sul graphic-novel a cura del Goethe Institut

Goethe als Stuermer und Draenger: introduzione allo Sturm und Drang

Vorbereitung zur Filmvision: GOETHE

Introduzione al volume: **I dolori del giovane Werther**, a cura di A.Busi→

Il valore delle traduzioni, la magia della traduzione

Analisi di due diverse traduzioni e due concetti di traduzione: Fancelli e Busi a confronto

Una pagina critica sul Werther: **Tausend sind innerlich zerrissen: Der Erfolg des Romans**

Goethe: **Die Leiden des jungen Werthers**

Briefroman: Brief 5.Mai

Brief 12.Dez.

Bericht: **Italienische Reise** S. 112 + Fotokopien

Gedicht als Lied: **Gretchen am Spinnrade** (Faust) + Lied Schubert

Bild: Goethe in der roemischen Campagna (**Bildbeschreibung**) S. 113

Erlebnislyrik: **Willkommen und Abschied** - Lied

Heidenroeslein - Lied

Hymne: **Prometheus**

Klassik- Gedicht: **Kennst du das Land...?** - Lieder

Italien als Bildungsreise→Lektueren aus dem Buch

Essay ueber Goethe: **Pietro Citati** describe la personalità del genio della letteratura tedesca nell'introduzione a "**Le lettere di Goethe alla signora von Stein**".

Comics: Der **junge Goethe** durch die Comics! (sito dedicato del Goethe Institut)

FILM: **GOETHE!** - von Stoelzl- 2010 S.85

FILM: Das Versprechen-von M.v.Trotta

ED.CIVICA: Biglietto da visita della Costituzione Italiana (Art.1,2,3) e presentazione di alcune figure di spicco tra padri-madri fondatori/fondatrici –Introduzione alla lettura del volume di approfondimento in preparazione della 5 classe: la Costituzione attraverso le donne e gli uomini che hanno fatta, di N. Gratteri e A. Nicaso.

Visita alla mostra HEIMAT, dedicata al graphic novel omonimo di N.KRUG

Lavoro in classe:Fragen an die Vergangenheit durch Bildbeschreibung, Veegleich Friedrich-Krug, Sprachanalyse (Mitlaeufer...was heisst das?), Uebungen aus dem Heft: Heimat
Wortschatz zu Heimat

Il percorso di ed. Civica è altresì da intendersi come ampliamento del lavoro di ambito letterario iniziato con la lettura di Trojanov e N.Krug a tema tolleranza/diritti e ricerca di una Heimat/Zuhause.

Bergamo, 5.06.2022

F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.TO DOCENTI

Prof.ssa Antonia Sala

Prof.ssa A. Lutz

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE", BERGAMO
Anno scolastico 2022 / 2023
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
NELLA **CLASSE 4E**

Storia dell'arte - Prof. Alfio Marcello Ragazzi

L'arte del Rinascimento: Il Quattrocento

Aspetti della cultura umanistica; il nuovo significato attribuito alla Storia; l'uso della prospettiva; idea del classicismo; il ruolo delle corti nello sviluppo dell'arte in Italia.

Gli artisti: **Filippo Brunelleschi** scultore e architetto; **Michelozzo**, la nascita della tipologia del Palazzo di città; **Masaccio** (con analisi comparativa con Gentile da Fabriano); **Paolo Uccello**; **Donatello**; La pittura fiamminga: caratteri tecnico-espressivi. Nascita e sviluppo del ritratto borghese in Italia e nelle Fiandre.

Il dibattito sull'architettura e la città: **Leon Battista Alberti**; progetto e realizzazione di Pienza.

La pittura dalla metà del secolo: **Antonello da Messina**; **Piero della Francesca**; **Andrea Mantegna**.

Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: **Andrea Verrocchio** e **Antonio del Pollaiuolo**; **Sandro Botticelli**.

Il Cinquecento

L'età della *Maniera Moderna*. Nuovi equilibri dell'Europa e degli Stati italiani.

Donato Bramante, progetti e realizzazioni a Milano e a Roma.

Leonardo da Vinci, aspetti teorici e aspetti estetici della sua pittura.

Michelangelo Buonarroti: opere di scultura, pittura, architettura (*Biblioteca Laurenziana*; progetti per *San Pietro*; la sistemazione del *Colle Capitolino* a Roma).

Raffaello Sanzio: la poetica. Le stanze vaticane. Raffaello architetto.

L'arte a Venezia. **Giorgione da Castelfranco**; **Tiziano Vecellio**.

Il Manierismo

Concetto di Manierismo. I centri del Manierismo in Italia: Firenze, Mantova.

Lo Sperimentalismo anticlassico: **Jacopo Pontormo** e **Rosso Fiorentino**. **Giulio Romano** architetto e pittore a Mantova. Arte e artisti a Firenze al tempo di Cosimo I de' Medici (**Vasari**, **Cellini**, **Bronzino**, **Giambologna**).

L'architettura del Cinquecento: una nuova lettura del Classicismo: **Andrea Palladio**; le ville nella campagna veneta e le chiese. Il *Teatro Olimpico* a Vicenza.

Dalla Controriforma al Barocco

L'arte della Controriforma: cenni sulle tipologie pittoriche. **Vignola**, *Chiesa del Gesù* a Roma.

Naturalismo e ideale classico alle origini del Seicento: **Michelangelo da Caravaggio** e **Annibale Carracci**.

Principi dell'arte barocca. Il Seicento, tra pensiero scientifico e dogmatismo religioso.

La scultura: **Gian Lorenzo Bernini**.

L'architettura barocca in Italia. **Gian Lorenzo Bernini**, **Francesco Borromini**.

Nuovi generi pittorici: la natura morta; la pittura di genere.

Pittori in Europa: Jan Vermeer, Rembrandt van Rijn, Georges De La Tour, Diego Velázquez

L'arte del Settecento

Il trionfo dell'arte Rococò (con tipologia delle Regge).

La pittura vedutista a Venezia (Canaletto, Bellotto, Guardi).

La città barocca fino alla fine del Settecento. Le *Places Royales* a Parigi.

Testo in adozione: G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'arte*, vol 2, ed ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2023

FIRMATO: Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Il docente Alfio Marcello Ragazzi

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

a.s. 2022/2023

CLASSE IV E

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

ARISTOTELE

- La Metafisica
- La Fisica: la concezione finalistica del mondo naturale

FILOSOFIA E CRISTIANESIMO

- Il rapporto tra ragione e fede
- Il problema del male in Agostino da Ippona
- La ragione di fronte al problema dell'esistenza di Dio: argomento ontologico e prove a posteriori

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Schema concettuale della scienza moderna
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Keplero e l'universo imperfetto
- Bruno e l'infinità dell'universo
- Galileo: il metodo scientifico, le scoperte astronomiche, la battaglia a favore dell'autonomia della scienza

CARTESIO

- Il problema della rifondazione del sapere
- Metodo, dubbio metodico, dubbio iperbolico, cogito
- Dio e il recupero del valore di verità delle certezze
- Dualismo e meccanicismo
- la morale provvisoria

APPROFONDIMENTO: MATRIX E FILOSOFIA

- Realtà, apparenza, certezza, verità
- *Brains in vat*
- *La macchina dell'esperienza*

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- Il problema del rapporto certezza-verità nella filosofia moderna
- Razionalismo ed empirismo: presupposti comuni, analogie e differenze
- Locke: la critica alle idee innate e la fondazione dell'empirismo
- Hume: *impressions and ideas; relations of ideas and matters of fact; critical analysis of the principle of universal causation* (Clil)

PASCAL

- Il problema dell'esistenza
- *Divertissement, esprit de géométrie e esprit de finesse*; miseria e grandezza dell'uomo
- Metafilosofia e ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa

IL CRITICISMO KANTIANO

- L'illuminismo come criticismo
- La *Critica della ragion pura*: il problema della giustificazione del valore universale e necessario del sapere scientifico; i giudizi sintetici a priori e la 'rivoluzione copernicana della conoscenza', l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- La *Critica della ragion pratica*: la legge morale come fondamento apriori dell'etica, l'imperativo categorico, formalità e autonomia della morale, la 'rivoluzione copernicana dell'etica', la libertà come certezza pratica, l'immortalità ed esistenza di Dio come ragionevole speranze

Bergamo, 08/06/2023

Il professore
Stefano Rho F.to

Gli studenti rappresentanti di classe F.to



A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Condizioni di esistenza dei radicali. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

CONICHE

Circonferenza: elementi di base, significato dei coefficienti, rappresentazione grafica.

Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x.

Ellisse, iperbole: grafici e proprietà. Riconoscere e disegnare una conica, determinare l'equazione di una conica note determinate condizioni iniziali. Equazioni delle coniche con parametri.

Coniche e funzioni, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in R. La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo algebrico e grafico. Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

Bergamo, 06/06/2023

Gli studenti rappresentanti di classe firmato

Paola Calcagno firmato

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione E
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Libro di testo:

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

I FLUIDI

La pressione. Pressione nei fluidi. Pressione atmosferica. Legge di Pascal. Torchio idraulico. Legge di Stevino. Spinta di Archimede, galleggiamento dei corpi.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia, sistemi di riferimento inerziali, principio di relatività galileiana. La legge fondamentale, massa inerziale, forza peso, massa inerziale. Sistemi di riferimento non inerziali, forze apparenti. La legge di azione e reazione.

LE FORZE E IL MOVIMENTO

La caduta lungo il piano inclinato. Il moto del proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto del proiettile con velocità iniziale obliqua. Gittata, equazione della traiettoria.
Forza centripeta e centrifuga del moto circolare.

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Il concetto di energia. Lavoro di una forza costante. Energia cinetica. Energia potenziale della forza peso. Energia potenziale elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Impulso di una forza.

LA GRAVITAZIONE

La legge di gravitazione universale. Le proprietà della forza gravitazionale. La forza gravitazionale tra corpi di grandi dimensioni. La forza peso e l'accelerazione di gravità.

TEMPERATURA

Definizione operativa della temperatura. Il termometro, scale termometriche. L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare dei solidi. Dilatazione volumica dei solidi. Dilatazione dei liquidi, il comportamento anomalo dell'acqua.
Trasformazioni di un gas. Le leggi di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Equazione di stato dei gas perfetti.

CALORE



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



La natura del calore. Lavoro e calore, la caloria. Energia in transito. Calore e variazione di temperatura, La capacità termica. Il calore specifico. Relazione tra calore assorbito e variazione di temperatura. Scambio di calore e temperatura di equilibrio. Conduzione, convezione e irraggiamento (elementi di base).

LE ONDE MECCANICHE

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione di un'onda. Velocità di propagazione di un'onda.

Onde sonore. Velocità del suono. Ultrasuoni e infrasuoni. Intensità del suono. Altezza e timbro. Intensità di un'onda sonora, i decibel. Eco. Effetto Doppler (cenno).

LA LUCE

Sorgenti di luce e corpi illuminati, propagazione rettilinea della luce, velocità della luce. La riflessione e le sue leggi. Specchi piani e sferici. Introduzione alla rifrazione e le sue leggi. Introduzione alla diffrazione.

Bergamo, 08/06/2023

Gli studenti rappresentanti di classe
firmato

Paola Calcagno firmato

CHIMICA

Termodinamica chimica e cinetica

Entalpia. Entropia, Energia libera, spontaneità di una reazione.

Velocità di reazione.

Fattori che influiscono sulla velocità di una reazione.

Energia di attivazione.

L'equilibri chimico

Equilibri chimici: fattori che influiscono sugli equilibri chimici.

La costante di equilibrio.

Il principio di Le Chatelier.

Gli acidi e le basi

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted - Lowry.

Prodotto ionico dell'acqua La misura dell'acidità

di una soluzione acquosa: il pH.

BIOLOGIA:IL CORPO UMANO

Livelli di organizzazione del corpo umano. L'omeostasi.

Tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso.

L'apparato digerente: anatomia e digestione delle biomolecole.

Funzione del fegato e del pancreas.

Struttura e funzione del sistema circolatorio e respiratorio.

Il sistema tegumentario

Il sistema escretore: il ruolo dei reni. Struttura e funzione del nefrone.

Bergamo

L'insegnante

Gli alunni.

1/6/2023

Firmato

Firmato

PROGRAMMA SVOLTO 4'E

PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE

- corsa lenta, corsa veloce, andature pre-atletiche
- esercizi di coordinazione
- capacità condizionali: la resistenza (teoria)
- circuit training: modalità di allenamento della resistenza

SALUTE E BENESSERE

- approfondimenti teorici svolti da studenti: sport e disabilità- sport e la figura della donna (educazione civica)

SPORT

- palla prigioniera
- pallapugno
- dodgeball
- pallavolo: i fondamentali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro)

SECONDO PERIODO

SALUTE E BENESSERE

- doping e dipendenze (teoria)

SPORT

- pallacanestro: ripasso palleggio, passaggio, arresto, tiro da fermo; terzo tempo
- ginnastica artistica
- acrosport
- atletica: salto in alto
- calcio

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^E

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire"

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù, accoglienza, apolidi, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Gender, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "La custode di mia sorella"

Educazione Civica:

analisi e commento dello spettacolo "Fine pena ora" e Progetto Caritas "Ora d'aria".

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MATTEO

Analisi di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

Visione e analisi del film "Biagio"

f.to Studenti

f.to

Insegnate
Giuditta Carminati

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe 4[^] - Sezione E

Coordinatrice di materia prof.ssa PAOLA CALCAGNO

Contenuti tematici affrontati

IRC

Nucleo1 – Cittadinanza e Costituzione

- Tematiche morali – il femminicidio
- Progetto “Ora d’aria”
- La giustizia e la carcerazione

Tedesco

Nucleo3 – competenza digitale

Elementi di base per creare una presentazione in vista dell'esame DSD1 (in collaborazione con prof.ssa Gusmini); stesura di un Curriculum Vitae (Europass)

Nucleo2 – ambiente e sostenibilità

Nachhaltigkeit und Umweltschutz (sostenibilità e rispetto dell'ambiente, l'importanza del risparmio dell'acqua e del riciclo quotidiano). Progetto legato, tra l'altro, al concerto/musiche del gruppo ok.danke.tschuss (Milano), in collaborazione col Goethe Institut.

Inglese

Nucleo1 – La giustizia e l’uguaglianza sociale: lettura di To kill a mockingbird, Alabama e la pena di morte, il senso di identità, isolamento e segregazione, stereotipi e pregiudizi

Scienze motorie

Nucleo1 – Sport e disabilità

Italiano

Nucleo1 – la Costituzione

La Costituzione e il tema della giustizia a partire dal pensiero illuminista; spettacolo Fine pena ora

La Costituzione e il mondo del lavoro; approfondimenti su tematiche di attualità attinenti a tale ambito

Spagnolo

Nucleo1 – Costituzione e lavoro

Lavoro minorile e sfruttamento, situazione nei paesi latinoamericani e orientali.

Presentazione in PowerPoint inserita in Classroom.

PROGETTI

Prof.ssa Gusmini

Nucleo3 – Elementi di base per creare una presentazione



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
sito web: www.liceofalcone.it e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



Prof. Interrante

Nucleo1 – La Costituzione

Incontro con gli Avvocati

Nucleo1 - Art. 24,25,27,111 e soluzione di un caso penale

“Ora d’aria” – a cura della Caritas

“Fine pena ora” – rappresentazione teatrale

Bergamo, 08/06/2023

Letto, approvato e firmato
I rappresentanti degli studenti

La coordinatrice di materia
Paola Calcagno firmato